

دلچسپ اور سنسنی خیز کہانیوں کا مجموعہ

جاسوسی ڈائجسٹ

دسمبر 2012

نگرانِ اعلیٰ
معراج رسول

PDFBOOKSFREE.PK

چینی نکتہ چینی

11 مدیر اعلیٰ

قارئین کی سرفرازیوں کی وجہ ادا کیا
نادر چیمہ، جیتیش، عنایت اور شاکستہ

بد قسمت

18 کاشف زبیر

انسانی افسانہ کی پیچیدگیوں کی لطافتوں
اور تکنیکوں کو اجاگر کرتی ایک نل گلاز داستان

دعوائے خون

69 آصف ملک

ماں اور باپ کی محبت جوتی اور ایسے
لیے الگ الگ تھان سے گزریں گی

الطی بھیر

83 بابر نعیم

جسد بازی کی نذر ہو جانے والی
واروات کا پر لطف ماحول

وانا دشمن

87 مختار آزاد

دوق اور محبت کے محاذ پر تہارہ جانے
والے دو فاقہ پرست کا المیہ خاص

لکار

98 طاہر جاوید مغل

محبت کے محاذ پر تہارہ جانے والے
دو فاقہ پرست کا المیہ خاص

چینی کی آرزو

141 تنویر ریاض

باپ اور بیٹی کی جدائی کا
قرص..... جس کا کفارہ ناگزیر تھا

مدیر اعلیٰ
عذر رسول



دیوانہ

217 جمال دستی

ایک دیوانے کی ڈرامائی آمد سے گلوں
میں سنسنی دوڑانے والی دلچسپ کہانی

ٹیر مھی کھیر

231 سرور اکرام

اس شکاری کی عیاریاں جو
ایک ہی تیر سے کئی شکار کا ہاتھ

نجات

151 سلیم انور

اپنی محبت کو ثابت کرنے
والے عشق کے تیکہ کار نامے

آخری جیت

155 ڈاکٹر عبدالرب بٹ

کبھی نہ ہارنے والے کی آخری
جیت کا دلچسپ و انوکھا ماحول

گرداب

166 اسماعیل ادوی

تقدیر کی فکس گری قسمت کی کجا بازی کا مقدمہ
کا کھیل..... ملے اور پھر جانے والوں کی کہانی

مفید مشغلہ

203 میمونہ عزیز

مختلف انداز و اطوار سے مزین ایک
منفرد کہانی کے اتار چڑھاؤ

تخلیق

256 مریحہ خان

بدلی آگ میں جھلتے ایک شاہ
پرست..... کیہ فطرت کی نگاہیں

پبلشر و پروڈیوسر: عذر رسول، مقام اشاعت: C-63 فیز II ایکس ٹینشن ڈیفنس کمیشنل ایریا، مین کورنگی روڈ، کراچی 75500
پرنٹر: جمیل حسن • مطبوعہ: ابن حسن پرنٹنگ پریس ہاکی اسٹیڈیم کراچی

جلد 42 • شماره 12 • دسمبر 2012 • زرد سالانہ 700 روپے • قیمت فی پرچہ پاکستان 60 روپے



عزیزانِ من... السلام علیکم!

آخر کار یہ سال بھی تمام ہونے کو ہے... کیوں پاکستانی اس سال بھی اپنے پیادوں اور دیگر گروہوں سے محروم ہو گئے۔ کہیں قدرتی آفات و حوادث کی کارفرمائی تھی اور کہیں انسانی غفلت نے انسانک ساختوں کو جہنم و جہنم میں کراچی کی ایک کارمٹ فیکٹری میں زندہ جل جانے والوں کی بڑی تعداد سرفہرست ہے... امریکی اور مقامی دہشت گردی کا نشانہ بننے والے محصور شہریوں کی تعداد اس پر مستزاد ہے... اور پھر معمولات زندگی کے بحران، بنیادی ضرورت کی اشیا کی ہوش ربا گرانی سے لوکلٹائے ہوئے ستم زدہ عوام جب شاہانِ دور اس کے روشنیوں پر کھڑے ہوتے ہیں، لیے لیے کا دواں ایپریلیوں تک کو روک کر دیر ان سڑکوں سے گزرتے دیکھتے ہیں تو ان کو مان ہوتا ہے کہ وہ اب بھی غلامی درغلائی کے دور میں جی رہے ہیں، جانے اس طوق سے آزادی کب نصیب ہوگی... شاید کہ سنے سال میں ہمیں وہ دن دیکھنے کو مل جائے جب ہمارے سکران زینی حقیقتوں کا ادراک کرنے لگیں اور عوام میں عوام کی طرح کل مل کر رہیں اب ہمارے اور آپ کے ہاتھ میں ہے کیونکہ 2014ء کو انتخابات کا سال قرار دیا جا رہا ہے... یہ آپ کا اختیار ہوگا کہ آپ اپنا خون چھڑنے والی چوٹوں کو چھین لیں یا پھر ذات، برادری، مسلک، زبان اور علاقے کی قید سے آزاد ہو کر ان لوگوں کو آگے لا لیں جو پل سے خدمت گزاری کا عہد کرتے ہو اور ان کے دامن داغ دار نہریوں...

تمام اہلِ ان و مل کو ہم پر قوم کا عظیم محمد علی جناح کا یوم پیدائش اور دنیا بھر کے عیسائیوں کو حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی ولادت... یعنی کرسمس مبارک ہو... آئیے اب کی این بی کی 3 ویں سالگرہ کی مناسبت سے نکل کر چلتے ہیں اپنی محفل کی طرف جہاں انداز و الفاظ کی ایک سبک دنیا آپ کی منتظر ہے۔

تاہم آبادی کا راجہ ہے اور یس احمد خان کی نبی تہی آراء "نمبر کا جاسوسی ڈائجسٹ دو دن تاخیر سے ملا۔ سرورق کی حیدر کوئی تصویر دیکھ رہی تھی۔ آگے بڑھے تو مبینہ نکتہ چینی سے آغاز کیا جہاں پہلے نمبر پر ثاقب عظیم نظر آئے، مبارک باد۔ دیگر دوستوں کی آراء سے محفوظ نہ ہوئے۔ پھر سلسلے وار کہانی لکھارے شروع کیا۔ ہمدرد کی سرحد سے قریب قریب کارروائیاں کرنے والوں کی سرکوبی کے لیے عمران اور تابش کی کوشش جاری و ساری ہے۔ دوسرا سلسلہ گرواب ہے، اس میں بھی ہم پر دو پتہ پائیاں ہیں۔ اس میں بھی افکار کی چالیں اور سازشیں عروج پر ہیں۔ تیسری تقریر راجہ اقبال جیل کے کہنیش لکھاری کی تحریر آخری منزل تھی۔ ان کی تعریف نہ کرنا گویا بدذوقی میں شمار ہوگا۔ بہترین جرم کے تانے بانے لکھنا اور ایسا نجانہ اقبال کا ہی کام ہے، یہ شمار مبارک باد اور حسین۔ سرینہ نے جس طرح تعریف کی لاغز تھی، اس طرح قانون کی بھی پاسداری کی، بہت خوب۔ قرض کو حجت پر اور محبت کو فرض سے مربوط کر کے دونوں کو سرخو کر دیا۔ بارہیم کی سزا بھی منفرجی۔ قرض بھی اچھی گئی۔ قربانی کے سکرے نے ہوشوں پر سکرابت کا سب بنایا۔ بوقت کارمندی ذہانت کا نہ بولنا بیوت تھی جس میں محض کار کی ظاہری حالت دیکھ کر جرم کی موجودگی کا اندازہ لگایا جو فیصلہ دہرست ثابت ہوا اور جرم کو گرفتار کیا۔ سرگ شیر میں شریک اور حسین نے ہمت اور بہادری سے کام لے کر بچوں کی زندگیوں سے کھیلنے والوں کو گرفتار کر دیا جو معاشرے سے ہٹ چکے تھے۔ چھوٹے چھوٹے بچوں کو موت سے ہٹانے کا رہے تھے۔ آج ہمارے معاشرے میں بھی یہی سب کچھ ہو رہا ہے۔ بچوں کے اسکولوں کے سامنے کھڑے پڑی والے چھوٹے محصور بچوں کو غیر معیاری اور مصححت اشیا فروخت کرتے ہوئے عام نظر آ رہے ہیں۔ ایسے شیطان صفت لوگوں سے اللہ بچائے۔ بیشک کی طرح سرورق کی دونوں کہانیاں خوب صورت اور متحرک تھیں۔"

محمد شکیل حسین کا نظم کا تبصرہ اسلام آباد سے "میں نے جب سے ہوش سنایا ہے اسے گھر میں جاسوسی کو دیکھ رہا ہوں۔ ہمارا جاسوسی سے تعلق تین سلسلوں پر محیط ہے۔ میرے دادا جان سے پہلے شروع ہو کر مجھ تک آن پہنچا ہے۔ (اور آگے...) جاسوسی خریدنے سے پہلے ہی قدرت اللہ نیازی صاحب کا پیغام موصول ہو گیا کہ میرا تہرہ روحی مفصل ہے، لہذا میرا انتظار دو چند ہو گیا۔ اس لیے جاسوسی ملنے ہی سرورق دیکھنے کی فرصت نہیں ملی۔ سید احسان نے تبصرے پر جا کر نظر کی اور ترش خاشاک کا معائنہ کیا۔ ثاقب عظیم صاحب کی واپسی بہت شاندار رہی جس نے آتے ہی میدان مار لیا۔ مبارک باد موصول کریں کیونکہ آپ کا قلم جتنا ہے۔ فوجی ماہر علی صاحب آپ کی محبت کا بہت شکر ہے۔ آپ کی شہولیت ہمارے لیے دلی مسرت کا باعث ہے جبکہ سب سے زیادہ محبت آ میر تبصرہ محترمہ غزالہ صاحبہ کا لگا۔ سید عباس برادر اور مجھے نمایاں رہنے کا شوق ہے چاہے کٹھن سے ہو جاؤں یا غاموش رہنے سے۔ قمر نی نے مکتبہ والی خالہ کی طرح کافی دل کی بھراؤ نکل جو دینے پر کوشش نہ ملے پر چراغ پا ہو جاتی ہیں۔ مفصل میں ایک شعر پڑھا جو علامہ اقبال سے منسوب تھا مگر میری معلومات کے مطابق وہ صادق حسین شیرازی کا شعر ہے جو ایک گلوٹ کے ایک گنام شاعر تھے۔ ویسے بھی ہر عقاب اور شاہین والا شعرا اقبال کا نہیں ہوتا، یہ میں نہیں محفل عباس جعفری کی کتاب ہے "حقیقت کچھ" میں لکھا ہے۔ اس کا مطالعہ کریں ہے:

تو سمجھتا ہے حوادث ہیں ستانے کے لیے
یہ ہوا کرتے ہیں ظاہر آزمائے کے لیے

محفل سے رخصت ہونے تو لاکھری آغوش میں جا کرے۔ مفصل صاحب! آپ نے واقعی کمال کر دیا۔ ایسے لکھ رہا تھا کہ تابش کی فائیت آنکھوں کے سامنے چل رہی ہے اور ہم خود اس کہانی کے کردار ہیں۔ انتہا پرور اور روشن اس کا ہی خاصہ ہے۔ دوسری طرف گرواب میں اساتذہ داری صاحب نے بھی کوئی کسر نہیں چھوڑی۔ پوری کی پوری قطع بہترین اور سب سے خیر رہی۔ آفتاب، بشور اور باہا جو پیسے ملے واقعی حیران کن تھا۔ سرورق کے رجوں کی بات کریں تو



بد قسمت

کاشف زبیر

بچپن... زندگی کے تمام ادوار میں سنہرا و یادگار دور سمجھا جاتا ہے... مگر بعض اوقات کسی کا بچپن ظلم و سفاکیت کی نذر ہو جاتا ہے... اس معصوم کے ساتھ بھی کچھ ایسا ہی ہوا... اس کی زندگی پر اچانک ہی بد قسمتی کے سائے چھا گئے... اس کے سادہ و معصوم ذہن پر وہ تحریریں نقش ہو گئیں... جنہوں نے تادم اسے الجھنوں اور تفکرات میں مبتلا رکھا۔ ماضی کی پرچھائیوں کی طویل رفاقت کے بعد ان سے جدائی کا خیال اس کے لیے سوہان روح تھا... وہ اپنی دنیا میں مقید تھا جس سے آزادی اسے قبول نہ تھی...

انسانی انسیات کی پیچیدگیوں زندگی کی لطافتوں اور سکینوں کو جا کر کرتی ایک دل گداز داستان

نیا بننے والا دار الحکومت اتنا آباد نہیں ہوا تھا۔ تعمیرات کا سلسلہ جاری تھا۔ نئے سکٹر بن رہے تھے اور سرکاری دفاتر کے لیے نئی عمارات کی تعمیر بھی جاری تھی۔ دور دراز سے یہاں آکر بسنے والے سرکاری ملازمین کے لیے بے شمار کوارٹرز بن چکے تھے اور مزید ابھی زیر تعمیر تھے۔ یہ ایک ایسا ہی سکٹر تھا جہاں سڑک کے ساتھ ایک سرکاری عمارت بن رہی تھی۔ کچھ دور ترتیب سے درمیانے درجے کے مکانات تھے اور ان کا ایک جیسا ڈیزائن اور پیلا رنگ بتا رہا تھا کہ یہ سرکاری کوارٹرز ہیں۔ ان کی تعداد بہت زیادہ نہیں تھی لیکن یہ سب آباد تھے۔ سڑک کے ایک طرف چنگل تھا اور دوسری طرف سرکاری دفاتر تھے۔ زیر تعمیر عمارت سے کچھ ہی دور تین لڑکے کرکٹ کھیل رہے تھے۔ ان کی عمریں دس گیارہ کے آس پاس تھیں۔

بیٹنگ کرنے والے لڑکے نے زوردار ہٹ لگائی... گیند سڑک تک آئی اور پھر لڑھکتی ہوئی فنٹ پاتھ کے نیچے موجود بارش کا پانی سیوریج میں لے جانے والے خانے میں جانے لگی۔ تینوں لڑکے ہبک وقت بھاگے۔ ان کے پاس سہی بال تھی اور اگر یہ خانے میں چلی جاتی تو ان کا کھیل یہیں ختم ہو جاتا۔ ان کے پاس کوئی دوسری بال نہیں تھی۔ بال کی رفتار سست تھی لیکن وہ دور تھے اور جب تک

..... پاس آتے، بال خانے میں گھس گئی۔ آگے والے لڑکے نے بلا مختلف خانے میں ہاتھ ڈال دیا۔ اندر کپڑے مکوڑوں اور گٹروں میں بسنے والے چھوٹے جانوروں کی موجودگی کا پورا امکان تھا مگر اس وقت اسے صرف گیند کا خیال تھا۔ اس کے دونوں ساتھی پر امید نظروں سے اسے دیکھ رہے تھے لیکن جب اس کا خالی ہاتھ باہر آیا تو ان کے منہ لٹک گئے۔

بیننگ کرنے والے نے بلا زور سے زمین پر مارا۔ ”یہ آخری بال تھی۔“
”شٹ آؤ تم نے مارا تھا۔“ باؤلنگ کرانے والا لڑکا بولا۔

”ہاں مگر حامد کا قصور ہے۔“ بیننگ کرنے والے نے فیلڈنگ کرنے والے لڑکے کی طرف دیکھا۔ ”یہ بال روکنے کے لیے بھاگا ہی نہیں تھا۔“
”میرا قصور نہیں ہے۔“ فیلڈر نے صفائی پیش کی۔
”مجھے کیا معلوم تھا کہ بال گٹر میں چلی جائے گی۔“
”یہ گٹر نہیں ہے۔“ بلے باز نے کہا۔ ”صرف پائپ ہے جو فٹ پاتھ کے نیچے سے گزر رہا ہے۔ آگے جا کر یہ گٹر سے ملتا ہے۔“

”تو نے بنایا تھا نا جو تجھے پتا ہے۔“ باؤلر نے اس کا مذاق اڑایا۔ اس کا نام عبید تھا۔
”ہاں، یہ میرے سامنے بننا تھا۔ اس وقت تم دونوں یہاں نہیں تھے۔“ بلے باز نے متانت سے جواب دیا۔ وہ وقاص تھا۔

”ہم آگے نہ دیکھیں شاید بال اگلے سوراخ تک چلی گئی ہو۔“ حامد نے تجویز پیش کی۔ تینوں کے باپ سرکاری ملازم تھے اور انہیں یہاں رہائشی کوارٹر ملے ہوئے تھے۔ حامد کی تجویز پر انہوں نے فٹ پاتھ کے ساتھ موجود اگلے سوراخ بھی دیکھے لیکن بال نہیں چلی، شاید وہ پائپ میں رک گئی تھی اور جب بارش ہوتی تو پانی کے زور سے گٹر میں چلی جاتی۔ بال کے تقاب میں وہ زیر تعمیر عمارت تک چلے آئے۔ مزدور کچھ دیر پہلے ہی کام ختم کر کے گئے تھے۔ یہاں فٹ پاتھ پر تازہ پلاسٹر تھا اور یہ ابھی گلیا تھا۔ وقاص بلے باز تھا اور ان تینوں میں وہی اپنے انداز سے لیڈر لگتا تھا۔ تازہ سینٹ دیکھ کر اس کی آنکھوں میں چمک آگئی۔ اس نے ان دونوں کی طرف دیکھا۔

”کیا خیال ہے، اس پر اپنا نام لکھیں؟“
عبید کو بھی یہ خیال اچھا لگا لیکن حامد ڈر گیا۔ ”کوئی آنہ

جائے۔ یہاں چوکیدار ہوتا ہے۔“
”ابھی تو کوئی نہیں ہے۔“ وقاص نے چاروں طرف دیکھا اور زمین سے ایک تنکا اٹھالیا۔ ”پہلے میں لکھوں گا۔“
اس نے سکیلے سینٹ پر تنکے کی مدد سے اپنا نام لکھا، پھر تنکا عبید کو پکڑا دیا۔ اس نے اپنا نام لکھا اور تنکا حامد کی طرف بڑھا دیا۔ وہ ہچکچایا۔ ”یہ ٹھیک نہیں، بعد میں یہ نام میں پکڑوا دیں گے۔“

”کچھ نہیں ہوتا یار۔“ عبید نے اسے زبردستی تنکا پکڑا دیا۔ ”کسی کو کیا معلوم ہمارے نام کیا ہیں؟“
مجبوراً حامد نے اپنا نام لکھنا شروع کیا لیکن ابھی اس نے صرف ’ح‘ لکھا تھا کہ ایک پرانی سیاہ رنگ کی کار آکر وہاں رکی اور اس سے ایک لمبا چوڑا آدمی اتر کر ان کی طرف آیا۔ حامد اسے دیکھتے ہی خوف زدہ ہو گیا۔ تنکا اس کے ہاتھ میں تھا اور وہ رنگے ہاتھوں پکڑا گیا تھا۔ آدمی نے باعرب لہجے میں پوچھا۔ ”یہ کیا ہو رہا ہے؟ تم سرکاری ملکیت کو خراب کر رہے ہو۔“

”نہیں جناب۔“ حامد نے خوف زدہ لہجے میں کہا۔ ”ہم اپنا نام لکھ رہے تھے۔ آپ کہتے ہیں تو اسے مٹا دیتے ہیں۔“

آدمی نے حامد کی طرف دیکھا۔ وہ گورا چٹا اور نازک سے نفوس والا لڑکا تھا۔ آدمی کی آنکھوں میں عجیب سی چمک آگئی تھی۔ اس نے گرج کر کہا۔ ”نہیں، تم جرم کر چکے ہو اور تمہیں اس کی سزا ملے گی۔“

وقاص اور عبید آہستہ سے پیچھے ہٹے اور پھر یک دم بھاگ کھڑے ہوئے لیکن حامد سے بھاگنا بھی نہیں گیا۔ وہ کھڑا رہ گیا تھا۔ آدمی نے اسے بازو سے پکڑ کر اس کی طرف دھکیلا۔ اس نے معمولی سی مزاحمت کی اور کمزور لہجے میں بولا۔
”آپ... مجھے کہاں لے جا رہے ہیں؟“

”سزا دینے تاکہ آئندہ تم سرکاری چیز کو نقصان پہنچانے کا تصور بھی نہ کرو۔“ آدمی نے کہتے ہوئے اسے کار کی پچھلی نشست پر دھکیل دیا۔ تب حامد نے دیکھا کہ وہاں ایک آدمی اور بیٹھا تھا۔ جب کار روانہ ہوئی تو حامد نے مڑ کر دیکھا۔ اس کے دونوں ساتھی کوارٹروں کے ساتھ والے میدان میں کھڑے کار کی طرف دیکھ رہے تھے۔

☆☆☆

بھی ہوتا ہے۔ وہ آدمی چاچکا تھا جس نے اسے کار میں بٹھایا تھا۔ کچھ دیر بعد کوٹری کا دروازہ کھلا اور وہ شخص اندر آیا جو کار کی پچھلی نشست پر بیٹھا تھا۔ اس کا انداز دیکھ کر وہ سمجھ گیا کہ پھر اسی تکلیف سے گزرنا پڑے گا۔ وہ بے ساختہ چلا اٹھا۔ ”نہیں... خدا کے لیے نہیں... مجھے چھوڑ دو... مجھے جانے دو۔“

مگر آنے والا اس پر رحم کرنے نہیں آیا تھا۔ تھوڑی دیر میں اس کی جینوں سے کوٹری لرزنے لگی تھی۔

☆☆☆

حامد لرز رہا تھا، کانپ رہا تھا۔ اس کے منہ سے ہانپنے جیسی آوازیں نکل رہی تھیں۔ اس کے ساتھ بستر پر موجود شرمین کے لیے یہ سب نیا نہیں تھا۔ اس سے پہلے بھی وہ اپنے شوہر کو بار بار خواب میں اسی طرح لرزتے اور کانپتے دیکھ چکی تھی۔ ابھی بھی اس کے منہ سے التجائی نکلنے لگی تھیں اور ابھی وہ چلانے لگتا تھا۔ شروع میں یہ بہت زیادہ ہوتا تھا پھر شرمین کے مجبور کرنے پر اس نے ایک ماہر نفسیات سے رجوع کیا اور اس کے علاج سے اسے فائدہ ہوا لیکن اب بھی کبھی وہ سوتے میں اسی طرح خواب میں ڈر جاتا تھا۔ بعد میں اس نے بتایا کہ اس کا علاج تو بچپن سے جاری رہا ہے۔ شرمین کچھ دیر اسے دیکھتی رہی پھر اس نے حامد کو آہستہ سے ہلایا۔
”حامد... حامد۔“

وہ چونک کر بیدار ہو گیا۔ خاصی سردی میں بھی اس کا چہرہ پسینے میں شرابور ہو رہا تھا۔ اس نے شرمین کی طرف دیکھا۔ ”تم نے اچھا کیا جو مجھے جگا دیا۔“
”پھر وہی خواب...؟“

حامد نے سر ہلایا اور اٹھ کر ہاتھ روم کی طرف بڑھ گیا۔ صبح کی روشنی کھڑکی سے چمک رہی تھی۔ عقب سے شرمین نے اسے پکارا۔ ”آج احمد کا اسکول میں پہلا دن ہے۔“
”مجھے معلوم ہے۔“ حامد نے کہا اور ہاتھ روم میں چلا گیا۔

احمد ان کا اگلیا بیٹا تھا۔ وہ چھٹے سال میں لگا تھا۔ وہ شادی کے بارہ سال بعد پیدا ہوا تھا۔ جب حامد اور شرمین اولاد کے لیے ہرجتن کر کے مایوس ہو چکے تھے، ایسے میں احمد نے آکر ان کی مایوس اور بے رنگ زندگی میں رنگ بھر دیے تھے۔ وہ چھپے پھرے جی اٹھے تھے۔ شرمین خاموش طبع اور کاموں میں مگن رہنے والی عورت تھی۔ حامد بھی اسی فطرت کا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ دونوں میں محبت ہونے کے باوجود ان کے گھر میں خاموشی رہتی تھی۔ یہ خاموشی احمد کے آنے کے بعد

کسی قدر ٹوٹی تھی۔ مگر احمد بھی بہت زیادہ شوخ اور شور کرنے والا بچہ نہیں تھا پھر بھی ان کے گھر میں اس سے زندگی آگئی تھی۔ احمد میں ماں باپ کی جان بھی شاید اسی لیے اسے کسی قدر تاخیر سے اسکول میں داخل کرایا گیا۔ اب بھی وہ دونوں فکر مند تھے کہ احمد کو اسکول میں کوئی پریشانی نہ ہو۔ حامد تیار ہو کر نیچے آیا تو شرمین احمد کو بتا رہی تھی کہ اسے اسکول میں بہت اچھے دوست ملیں گے۔

”جیسے مجھے ملے تھے۔“ حامد نے ناشتے کی میز پر بیٹھے ہوئے کہا۔

”پاپا! آپ کے دوست بہت اچھے ہیں؟“ احمد نے مصحوبیت سے کہا۔ ”مجھے وقاص اکل اور عبید اکل بہت اچھے لگتے ہیں۔“

حامد اور شرمین نے ایک لمحے کے لیے ایک دوسرے کو دیکھا پھر حامد نے سر ہلایا۔ ”ہاں بیٹا وہ بہت اچھے دوست ہیں۔“

حامد سوچنے لگا کیا یہ سلسلہ اس کے بیٹے کے ساتھ بھی چلے گا؟ حامد دوستوں کے معاملے میں بدقسمت نہیں تھا لیکن دوستوں میں بدقسمت ضرور تھا۔ وہ تینوں ایک جیسے پس منظر سے تعلق رکھتے تھے۔ تینوں کے باپ ایک ہی سرکاری محکمے میں تقریباً ایک جیسے درجے کے ملازمین تھے۔ حامد کی جوبیشن کرنے کے بعد باپ کی جگہ بھرتی ہو گیا۔ وہ اس کا ایک ہی بیٹا تھا۔ کلرک بھرتی ہونے کے بعد چوبیس برس میں وہ سیکشن آفیسر بن گیا تھا۔ اس کے ساتھ کے لوگوں نے بہت تیزی سے ترقی کی اور اس سے کہیں آگے نکل گئے تھے۔ شاید اس میں ترقی کرنے کے گھٹس نہیں تھے۔

”پاپا! احمد نے اسے آواز دی۔“ مجلس دیر ہو رہی ہے۔“

اس نے محبت سے اپنے بیٹے کو دیکھا۔ آج اسکول کا پہلا دن تھا اور وہ بالکل بھی پریشان نہیں تھا۔ اس کے بجائے اس کے چہرے پر اعتماد تھا۔ حامد نے گہری سانس لی۔ احمد کے ماضی میں شخصیت کو تیرہ بالا کر دینے والا کوئی سفاک واقعہ نہیں تھا اس لیے وہ پُر اعتماد تھا اور شاید ابھی ایسا ہی رہتا۔ وہ احمد کو لے کر باہر نکل آیا۔ حامد اسی علاقے میں رہتا تھا جہاں اس کا بچپن گزرا تھا۔ ماضی کے سرکاری کوارٹرز ری نیوشن کے مرحلے سے گزر کر خوب صورت مکانات میں بدل گئے تھے۔ ان میں ایک حامد کا مکان بھی تھا۔ یہ اس کے باپ کوالات ہو گیا تھا۔ ریٹائرمنٹ کے بعد اس نے مکان ٹھیک کر لیا تھا پھر حامد نے چند سال پہلے اوپر دو کمرے بنوائے

تھے۔ اب مجموعی طور پر یہ خوب صورت اور تقریباً نیا جیسا مکان تھا۔

کوارٹرز کے ساتھ والا میدان سرسبز پارک میں بدل گیا تھا۔ اس سے آگے والی سڑک اب دو روہ ہو گئی تھی۔ سڑک کے پاس کئی کئی منزلہ سرکاری عمارتیں تھیں ان میں ایک عمارت وہ بھی کئی جو حامد کے بچپن میں تعمیر ہوئی تھی اور اس کے سامنے فٹ پاتھ پر اس نے وقاص اور عبید کے ہمراہ اپنا نام کندہ کرنا چاہا تھا۔ اچانک احمد چلا آیا۔ ”پاپا! ہال...“ ایک ٹینس بال پانی کے ساتھ بہتی سڑک کے کنارے فٹ پاتھ سے بارش کا پانی لے جانے والے خانے کی طرف جاری تھی۔ حامد بیٹے کے ساتھ دوڑا لیکن جب تک وہ سڑک پار کرتے ہال خانے میں جا چکی تھی۔ احمد نے گھنٹوں کے ٹل چلتے ہوئے اندر جھانکا۔ ”احمد! ہاتھ اندر مت ڈالنا، کوئی کیڑا کاٹ لے گا۔“

احمد کھڑا ہو گیا۔ پھر اس نے فٹ پاتھ کی طرف دیکھا اور بولا۔ ”پاپا! یہ کیا لکھا ہے۔“ فٹ پاتھ ج سویرے دھلا تھا اس لیے بالکل صاف تھا۔ اس پر برسوں پرانے دھندلے پڑ جانے والے نشانات بھی صاف دکھائی دے رہے تھے۔ تین دوستوں نے برسوں پہلے اپنے نام لکھے تھے جو آج بھی برقرار تھے۔ حامد حیران رہ گیا۔ اس دن کے بعد سے آج تینتیس برس بعد وہ ان ناموں کو دیکھ رہا تھا۔ اس نے غور سے دیکھا، اس میں خشک کی گنجائش نہیں تھی کہ یہ انہی کے لکھے نام تھے۔ برسوں پہلے جب انہوں نے یہ نام لکھے تو اس وقت حامد نے سوچا بھی نہیں تھا کہ یہ نام اس کی زندگی کا سب سے بڑا ساتھ بن جائیں گے۔ وہ اور اس کے دوست دوبارہ اس طرف نہیں آئے تھے۔ ان کا خیال تھا کہ عمارت تعمیر کرنے والوں نے یہ نام مناد لیے ہوں مگر نام ابھی تک موجود تھے، بس دھندلے پڑ گئے تھے۔ سب سے اوپر وقاص لکھا تھا پھر عبید اور آخر میں اس کا ادھورا نام تھا، اس کی ادھوری شخصیت کی طرح۔

☆☆☆

وقاص اپنے خوب صورت مکان کے خوب صورت... بیڈروم میں لیٹا ہوا تھا۔ اس کی بیوی فاریہ جاتے ہوئے کھڑکی کا پردہ ہٹا رکھی تھی اور نرم گرمی دھوپ بستر تک آ رہی تھی۔ وقاص نے بیل سے چہرہ نکال لیا اور دھوپ سے لطف اندوز ہونے لگا۔ نیچے سے بچوں کے شور کرنے کی آواز آ رہی تھی۔ وہ ان آوازوں کو سن کر مسکراتے لگا۔ یہ آوازیں اس کا غر و غرور تھیں۔ وہ اپنے بچوں سے جنون کی حد تک پیار کرتا تھا۔

اس گھر سے باہر بہت سارے لوگ اس سے خوف کھاتے تھے لیکن گھر کے اندر وہ سراپا محبت تھا۔ اس کے بچے بھی اس سے بہت محبت کرتے تھے۔

”وقاص“۔ بچے سے فاریہ چلائی۔ ”ناشتا...“ ماریہ کھل کھلا کر کہی۔ ”ما... نکاح ٹوٹ جاتا ہے نام لینے سے۔“

وقاص کو لگا جیسے ڈیڑھ سارے چاندی کے ٹکڑے وافرش پر بکھر گئے ہوں۔ اس نے حیرت سے سوچا ماریہ اتنی بڑی ہو گئی ہے کہ اس طرح نہیں سکے۔ اسے اچھی طرح معلوم تھا کہ لڑکیاں کب ایسے بنتی ہیں۔ اس نے حساب لگایا۔ ماریہ ستاسی میں پیدا ہوئی تھی تو اس مارج میں وہ اٹھارہ سال کی ہو جائے گی۔ وقاص چونکہ کراچیہ بیٹا۔ ”میرے خدا! وقت کتنی تیزی سے گزرا ہے۔ ماریہ جوان ہو گئی ہے۔“

ماریہ دوسرے نمبر پر تھی اس سے بڑا ایاز تھا جو دو سال بڑا تھا۔ ماریہ سے تین سال چھوٹی مولیٰ تھی اور اس سے تین سال چھوٹا پریاش تھا۔ یہ چار بچے اس کی زندگی تھے۔ وہ سوچوں میں مگن تھا کہ نیچے سے فاریہ پھر چلائی۔ وقاص بستر سے اٹھ گیا۔ اگرچہ اس کا دل نہیں چاہ رہا تھا۔ واش روم سے فارغ ہو کر وہ نیچے آیا تو چاروں بچے ناشتے کی میز پر موجود تھے۔ ایاز اب اس کے ساتھ جاتا تھا۔ ماریہ کالج کے تیسرے سال میں تھی۔ وقاص نے باری باری سارے بچوں کو پیار کیا۔ ماریہ بولی۔ ”پاپا! آج آپ مجھے سیرا کے گھر سے لے لیجیے گا۔ میں کالج سے وہیں چلی جاؤں گی۔“

سیرا ان کے پرانے محلے میں رہتی تھی اور ماریہ کی بچپن کی دوست تھی۔ وقاص نے سر ہلایا۔ ”خشیک ہے لیکن ان کی گلی میں میری گاڑی نہیں جاتی ہے۔“ ”آپ مجھے کال کر دیجیے گا، میں خود آ جاؤں گی۔“ ”خشیک رہے گا۔“ وقاص نے ناشتے کا آغاز کرتے ہوئے کہا۔

”تمہیں کیا کام ہے؟“ فاریہ نے چائے کا کپ وقاص کے سامنے رکھا۔ ”ابھی تم تین دن پہلے بھی ٹوٹی تھیں۔“

”ما! کیا انسان دوستوں سے کسی کام سے ملتا ہے؟ کیوں پاپا! آپ اپنے دوستوں سے صرف کام سے ملتے ہیں؟“ ماریہ نے سوالیہ نظروں سے باپ کی طرف دیکھا۔

”نہیں! دوست زندگی کا لازمی حصہ ہوتے ہیں۔“ وقاص نے تنبیہ کی کہ۔

”جیسے انکل عبید اور انکل حامد پاپا کے دوست ہیں۔“ ریاض نے کہا۔

”تم نے خشیک کہا ہے۔“ ”بس تو سیرا میری ایسی ہی دوست ہے۔“ ابھی وقاص ناشتا کر رہا تھا کہ باری باری سارے بچے اٹھے اور خدا حافظ کہتے ہوئے گھر سے نکل گئے۔ ایاز کو وقاص کے ساتھ ورکشاپ جانا تھا لیکن اسے نہیں اور بھی کام تھا۔ اس نے کہا۔ ”پاپا! میں دس بجے تک آ جاؤں گا، آپ چلے جائیے گا۔“

فاریہ اپنا ناشتا لے کر اس کے سامنے آ بیٹھی۔ وقاص نے چائے لیتے ہوئے کہا۔ ”تم ماریہ کو اس طرح مت ٹوکا کرو۔“

”اس کی عمر ہو گئی ہے کہ اسے ٹوکا جائے۔“ فاریہ بولی۔ ”نوجوان لڑکیوں کا زیادہ دیر گھر سے باہر رہنا درست نہیں ہوتا ہے۔“

”ماریہ سمجھ دار ہے۔“ ”محبت کے معاملے میں ساری لڑکیاں سمجھ ہوتی ہیں۔“

وقاص نے حیرت سے فاریہ کو دیکھا۔ ”یہ محبت کہاں سے آگئی درمیان میں... کیا ماریہ...“

”محبت اسی عمر میں ہوتی ہے اور ظاہر ہے، ماں باپ کو بتا کر نہیں ہوتی۔ اس سے پہلے کڑی کوئی ٹھوکر کھائے، یہ ماں باپ کی ذمہ داری ہوتی ہے کہ اس کا خیال رکھیں۔ ہم ماریہ کا ویسے خیال نہیں رکھ رہے ہیں۔“ فاریہ کا لہجہ کی قدر تیز ہو گیا تھا۔

”لیکن میں مفروضے کی بنیاد پر اپنی بیٹی پر کوئی پابندی لگانے کے حق میں نہیں ہوں۔“

”مرضی آپ کی۔“ فاریہ نے کسی قدر برہمی سے کہا۔ وقاص اس کی طرف توجہ دیے بغیر اٹھ گیا۔ آج اسے کئی ضروری کام منانے تھے۔ آٹو مو بائیں میں ڈیپو ما کرنے کے بعد اس نے کچھ عرصے ویڈیو رینڈسٹری میں کام کیا تھا پھر اپنی ورکشاپ کھول لی۔ میں برسوں میں وقاص آٹو کا ایک نام بن گیا تھا۔ اب اس کے کسٹمرز بڑے لوگ تھے اور اس کے پاس ساری بڑی گاڑیاں آتی تھیں۔ اس کی ورکشاپ میں گاڑیوں کی سروس سے لے کر ان میں تبدیلی تک تمام سہولیات موجود تھیں۔ وہ اپنے گاؤں کو گاڑیوں کے پرزے تک منگو کر دیتا تھا جو انہیں کہیں اور سے نہیں مل سکتے تھے۔

مگر یہ سامنے کا بزنس تھا۔ اس کا اصل کام کچھ اور تھا جس کے بارے میں اس کے چند ساتھی ہی جانتے تھے۔ وقاص گھر سے نکلا اور دارالحکومت کے کمرشل ایریا میں آیا

جہاں اس کی ورکشاپ تھی۔ یہ خانہ بڑے رتے پر پھیلی تھی اور عام آٹو ورکشاپ کے مقابلے میں یہاں نہ تو گندگی تھی اور نہ ٹوٹی پھوٹی گاڑیاں اور ان کے پرزے بکھرے ہوئے تھے۔ حرمت کا تمام کام اندر ہوتا تھا اور سامنے اس کا خوب صورت دفتر تھا جس میں شیشے کا کام زیادہ تھا۔ وہ ورکشاپ پہنچا تو وہاں شاہ زیب عرف شاہ جی اور باؤ دکھانے والا رفیق ناجی اس کے منتظر تھے۔ یہ دونوں اس کے خاص ساتھی تھے۔ دونوں تنومند اور گھٹے ہوئے جسموں کے مالک تھے اور صورت سے ہی خطرناک نظر آتے تھے۔ وقاص نے شرانگھا کر دفتر کا گلاس ڈور کھولا۔ وہ تینوں اندر آ گئے۔

”کیا خبر ہے؟“ وقاص نے ان سے پوچھا۔ ”چار گاڑیاں کل یہاں پہنچ رہی ہیں۔“ ”راتے میں کوئی مسئلہ تو نہیں ہوا؟“

شاہ جی مسکراتے لگا۔ ”انجان مت بنو، اگر مسئلہ ہوتا تو سب سے پہلے تمہیں پتا چلتا۔“

”یہاں موجود دو گاڑیوں کی کیا پوزیشن ہے؟“ باؤ نے پوچھا۔

وقاص کھڑا ہو گیا۔ ”میرے ساتھ آؤ۔“

وہ ورکشاپ کے ہال میں آئے۔ یہاں ایک طرف دو گاڑیاں ریٹیم جیسے پڑے کی چادروں سے ڈھکی ہوئی تھیں۔ وقاص نے باری باری دونوں پر سے چادریں ہٹ کر اتار دیں۔ نیچے دو چھپائی ہوئی غیر ملکی گاڑیاں برآمد ہوئیں۔ ایک لکڑی کا رخس اور دوسری فور ویل ڈرائیو تھی۔ وقاص نے دونوں گاڑیوں کے خانوں سے ان کے کاغذات نکالے اور انہیں تھما دیے۔ شاہ جی اور باؤ گاڑیوں کے جیسس اور انجن نمبر سے کاغذات ملا کر دیکھنے لگے۔ آدھ گھنٹے کے معائنے کے بعد وہ مطمئن نظر آنے لگے۔ انہوں نے کاغذات واپس گاڑی میں رکھے اور ان پر چادریں ڈال دیں۔ وہ واپس دفتر میں آئے۔ وقاص نے کپ بورڈ سے ایک بوتل اور تین گلاس نکالے۔ یہ غیر ملکی شراب تھی۔ شاہ جی اور باؤ کی آنکھوں میں چمک آئی۔ وقاص نے تین گلاسوں میں نکالی اور انہوں نے اپنے اپنے گلاس اٹھا لیے۔

”دونوں گاڑیاں آج شوروں میں چلی جائیں گی۔“ ”رجسٹریشن آؤس میں کام مکمل ہے؟“ باؤ نے ایک ہی سانس میں گلاس خالی کر کے پوچھا۔

”ظاہر ہے، اس کے بغیر کون ان گاڑیوں کی اچھی قیمت دے گا۔“ وقاص نے کہا۔ ”آج کل شہر میں آنے والے راستوں پر چینیگ سخت ہو رہی ہے۔“

شاہ جی ہنسا۔ ”انہیں گاڑیوں کی نہیں، اسلحے اور دہشت گردوں کی تلاش ہوتی ہے۔“
”پھر بھی ہمیں احتیاط کرنی چاہیے۔“ وقاص نے سر دھجے میں کہا۔ ”آج کل کام زیادہ ہے اس لیے گاڑیاں ایک ایک کر کے لانا۔“

وقاص کے حکم پر ان دونوں کے مندر لنگ گئے کیونکہ باری باری کا مطلب تھا، گاڑیاں دیر سے تیار ہوں گی اور ان کا حصہ بھی دیر سے ملے گا لیکن وقاص باس تھا، اس کا کہا حکم تھا۔ پڑوسی ملک سے بغیر رجسٹریشن کی ری کنڈیشن اور چوری کی گاڑیاں عارضی جعلی کاغذات کی مدد سے یہاں لائی جاتی تھیں اور پھر ان کو مرمت اور رکر کے مراحل سے گزار کر نیا رنگ و روپ دیا جاتا تھا۔ ان کے جیسس اور انجن نمبر بدلے جاتے تھے اور ان کے مطابق کاغذات بنوائے جاتے تھے۔ یہ سارے کام اس ورکشاپ کی آڑ میں کیے جاتے تھے۔ اس کام میں رجسٹریشن آفس کا عملہ بھی شامل تھا، جب ہی ان کا کام پختا تھا۔

☆☆☆

ماریہ بہت پیاری اور نازک لڑکی تھی۔ اس کا باپ اسے پتی سمجھتا تھا لیکن درحقیقت اب وہ ایک نوجوان لڑکی تھی جو نوجوان لڑکیوں والے جذبات رکھتی تھی اور اس کی آنکھوں میں جوانی کے سنے چمکتے تھے۔ وہ میرا کے گھر پہنچی تو شام کے پانچ بج رہے تھے۔ اسے معلوم تھا کہ وقاص سات بجے سے پہلے گھر نہیں جاتا ہے۔ کانچ سے وہ ڈیڑھ بجے ہی نکل گئی تھی۔ اس کے بعد پانچ بجے تک کا وقت اس نے عدنان کے ساتھ ایک پارک میں گزارا۔ انہوں نے بچہ ایک چھوٹے سے کیفے میں کیا تھا۔ عدنان تقریباً بائیس برس کا خوش شکل اور مناسب جسامت کا لڑکا تھا۔ اس کے گھر میں ایک بیوہ ماں اور ایک چھوٹا بھائی نعمان تھا جو کوٹہ اور بہرا تھا۔ عدنان گھر کا واحد نقل تھا اور گریجویشن کے بعد ایک فائبر اسٹار ہوٹل میں رہ پینشنٹ کی جاب کر رہا تھا۔ ان دنوں اس کی ٹائٹ تھی اس لیے وہ دن میں ماریہ سے مل سکتا تھا۔ ان کی پہلی ملاقات پھولوں کی ایک نمائش میں ہوئی تھی جہاں ماریہ کانچ کی ساتھی لڑکیوں کے ہمراہ گئی تھی۔ پہلی نظر میں وہ ایک دوسرے کو پسند کر بیٹھے تھے۔ جب ایک بار دلوں میں آگ لگ جانے تو انسان اسے بجھانے کے راستے تلاش کر ہی لیتا ہے۔ ایسے ہی انہوں نے بھی میل ملاقات کے راستے تلاش کر لیے تھے۔

عدنان جاب کے ساتھ ہوٹل مینجمنٹ کورس کر رہا تھا جس کے بعد اسے اسی ہوٹل میں اچھی نوکری مل جاتی۔ اس

نے ماریہ سے وعدہ کیا تھا کہ ترقی پاتے ہی وہ اپنی ماں کو اس کے گھر بھیجے گا۔ ماریہ کو اپنے باپ سے ڈر لگتا تھا اس لیے وہ گھر میں اب تک اس کا ڈر نہیں کر سکی تھی۔ عدنان حیران ہوتا تھا۔ ”جب وہ تم سے اتنی محبت کرتے ہیں تو تم ان سے ڈرتی کیوں ہو؟“

”میں نہیں جانتی۔“ ماریہ نے گہری سانس لے کر کہا۔ ”لیکن نہ جانے اس معاملے میں باپا سے بہت ڈر لگتا ہے۔“ ”ہم نے محبت کی ہے، کوئی گناہ نہیں کیا ہے۔“ عدنان نے اس کا ہاتھ تھام کر کہا۔ ”ہماری نیت اچھی ہے۔ مجھے یقین ہے ہماری منزل بھی آسان ہوگی۔“

ماریہ نے سر ہلایا۔ ”لیکن نہ جانے کیوں مجھے ڈر لگتا ہے، کہیں ہماری محبت کو کسی کی نظر نہ لگ جائے۔“ ”اللہ نہ کرے۔“ عدنان نے صدیقی دل سے کہا۔

ماریہ میرا کے گھر میں موجود تھی۔ وہ ماریہ اور عدنان کی محبت کے بارے میں جانتی تھی۔ اسے معلوم تھا کہ ماریہ اس سے ملنے کے بہانے عدنان سے ملنے آتی ہے۔ میرا کو ڈر لگتا تھا کہ بات کھلی تو وہ بھی لپیٹ میں آئے گی اور اس کی ماں اسے نہیں بخشے گی لیکن ماریہ کی محبت میں وہ اس کا ساتھ دینے پر مجبور تھی۔ میرا اسے اپنے کمرے میں لے آئی اور دونوں سہیلیاں سرگوشی میں بات کرنے لگیں۔ ماریہ اسے آج کی ملاقات کے بارے میں بتا رہی تھی۔ سردیوں کے دن تھے اور چھ بجے تک سورج غروب ہونے کے بعد دہرائی چھا جاتی تھی۔ ماریہ کو بے چینی ہونے لگی۔ اس نے وقاص کا نمبر ملا لیکن وہ انہیں جارہا تھا۔ کئی بار ملانے پر نمبر ہینج ملا تو وہ کھڑی ہو گئی۔

”میں خود چلی جاتی ہوں، باپا مصروف ہوں گے۔“ ”اکیلا۔“ میرا فکر مند ہو گئی۔

”ہاں، کانچ بھی تو اکیلے آتی جاتی ہوں۔ اسٹاپ یہاں سے کتنا دور ہے۔ وہاں سے مجھے دو من مل جائے گی۔“ سمیرا نے اسے روکنا چاہا لیکن وہ نکل پڑی۔ گلی سے نکل کر وہ پارک کے ساتھ والی سڑک پر چلنے لگی جس کے ایک طرف جنگل تھا۔ پورے دارالحکومت میں جاب جاس قسم کے اگلے ہوئے جنگل تھے۔ یہ سڑک آگے جا کر تین روڈ سے ملتی تھی۔ اس وقت یہاں سناٹا اور ویرانی تھی۔ ماریہ کو خوف آنے لگا۔ یہ دوہار ختوں سے کھرا کھرا سناٹا نہ جیسی مدہم آواز پیدا کر رہی تھی اور ماحول کو مزید ڈراؤنا بنا رہی تھی۔ اچانک ماریہ کو ایسا لگا جیسے کوئی اس کے ساتھ ساتھ چل رہا ہے۔ وہ بہم کر رہ گئی۔ اس نے آس پاس دیکھا لیکن سڑک پر کوئی نہیں تھا۔ شاید پارک یا جنگل کی طرف سے آواز آئی تھی۔ ماریہ

کے رکتے ہی سناٹا چھا گیا تھا جیسے چلنے والا رک گیا ہو۔ اس نے پھر چلنا شروع کیا اور اس بار اس کے قدم تیز تھے۔ دوسرے قدموں کی آہٹ پھر آنے لگی۔ ماریہ نے سہم کر پارک کی طرف دیکھا مگر یہ ظاہر کوئی نہیں تھا۔ ماریہ تیز قدموں سے سڑک کی طرف جانے لگی۔ اچانک پارک اور سڑک کے درمیان والی جھاڑیوں میں کھڑکھڑاہٹ ہوئی ماریہ نے اس طرف دیکھا تو اس کی آنکھیں پھیل گئیں وہ جلی اور اندھا حد نہ بھاگ نکلی۔ اسے قطعی اندازہ نہیں تھا کہ اس کا رخ جنگل کی طرف ہے۔

☆☆☆

ڈی ایس بی عید دفتر میں بیٹھا ہوا فائلوں میں سرکھپا رہا تھا۔ دارالحکومت کی پولیس میں سہولتیں اور آسائیاں بہت تھیں لیکن ساتھ ہی کام بھی بہت تھے۔ انویسٹی لیٹن آفس کی حیثیت سے اس کے پاس کیس تھے۔ ان میں ڈیٹیکٹ اور فل کے علاوہ چوری یا دوسرے عام کیسز بھی تھے۔ ایک مبینہ پہلے عید کو ایک کیس دیا گیا تھا۔ ایک پائی گروہ بیرون ملک سے گاڑیاں اسمگل کر کے یہاں ان کی دو نمبر رجسٹریشن بنا کر انہیں فروخت کر رہے تھے۔ ایسی کئی گاڑیاں پکڑی گئی تھیں۔ رجسٹریشن آفس میں ان کے کاغذات جعلی نکلے تھے۔ متعلقہ افسران نے ان پر موجود سائن سے انکار کر دیا تھا اور ٹیسٹ پر ان کا انکار درست نکلا تھا۔

بہر حال یہ تانوی درجے کا کیس تھا۔ اصل کیس ڈیٹیکٹ اور فل کے تھے کیونکہ میڈیا میں ان کا چرچا زیادہ ہوتا تھا اور افسران بالا کی طرف سے دباؤ آتا تھا اس لیے عید کی توجہ اس پر کم تھی۔ کام بہت زیادہ تھا اور اسے اہم کیسز کی طرف توجہ دینی پڑتی تھی اکثر کام کی وجہ سے وہ دیر سے گھر جاتا تھا۔ اس رات بھی وہ دیر سے گھر پہنچا۔ اس کی بیوی شہلا اور بچے انتظار کر رہے تھے کیونکہ اس نے انہیں بچوں کے لیے نئی آنے والی فلم دکھانے کا وعدہ کیا تھا۔ اس نے ٹکٹ منگوا لیے تھے۔ وہ گھر پہنچا تو بیوی بچوں کا موڈ خراب تھا کیونکہ فلم شروع ہونے میں صرف آدھ گھنٹہ رہ گیا تھا۔ اس نے جلدی سے انہیں گاڑی میں بٹھایا اور سنیما روانہ ہو گیا۔ وہ اپنی نشستوں پر بیٹھے تھے کہ فلم شروع ہو گئی۔ بچے تو کچھ دیر میں اپنی کوفٹ بھول کر فلم میں مہم ہو گئے تھے مگر شہلا کا موڈ خراب تھا۔ انہوں نے ڈرامہ بھی باہر کرنا تھا لیکن جب عید کو دیر ہوئی تو اس نے بچوں کو گھر میں بنا کر کھل دیا تھا۔ مارے غصے کے اس نے خود کچھ نہیں کھایا تھا۔ عید نے اس کا ہاتھ تھام کر سرگوشی کی۔ ”موڈ خراب ہے آئی جی صاحب کا؟“

بدقسمت
”بات نہ کریں مجھ سے۔“ وہ دانت چیس کر بولی۔
”سوری یار! اوپر سے آرڈر تھا، ساری فائلیں نمٹا کر اٹھنے کا حکم تھا۔“
”میں نہیں جانتی۔ جب آپ آئیں سکتے تھے تو پروگرام کیوں بنایا تھا؟“
”تم جانتی ہو پولیس کی نوکری کیسی ہوتی ہے۔ دن رات، سردی گرمی اور پچھلی کا دن... کچھ نہیں ہوتا کب بلاوا آجائے۔ دفتری روٹین میں تاخیر تو معمول کی بات ہے۔“
عید کی معذرت کے بعد شہلا کا موڈ کسی قدر بہتر ہو گیا۔ ”میں نے کھانا بھی نہیں کھایا ہے۔“

”ابھی انٹرویو مل ہو جائے تو میں لے کر آتا ہوں۔“
انٹرویو میں عید زنگر برگر اور فریج فراز اور بچوں کے لیے باپ کا رن اور اس کی قسم کی چیزیں لے آیا۔ جب وہ واپس گھر جا رہے تھے تو سب بہت خوش تھے۔ البتہ عید کا ٹھکن سے بُرا حال تھا۔ وہ صبح چھ بجے کا اٹھا ہوا تھا۔ نہاد دھو کر وہ سونے کے لباس میں آیا تو شہلا اس کے لیے دودھ کا گلاس لے آئی۔ اس نے گلاس دیتے ہوئے کہا۔
”شرمین کا فون آیا تھا۔ حامد بھائی آج کل پھر سوتے میں ڈرتے ہیں۔“

عید بخندہ ہو گیا۔ ”وہ بدقسمت ہے۔ حالانکہ اسے اتنی اچھی بیوی ملی ہے اور بیٹا بھی اتنا پیارا ہے۔ لیکن مامی کا آسیب اس کا پیچھا نہیں چھوڑتا ہے۔“
”ان کے ساتھ ہوا بھی بہت بُرا تھا۔“ شہلا نے دکھ سے کہا۔ ”جب سے آپ نے مجھے بتایا کہ بچپن میں ان کے ساتھ کیا سانحہ کرنا، مجھے بچوں کے باہر جانے سے خوف آنے لگا ہے۔“

”اس وقت حالات ایسے نہیں تھے اور وہ واقعہ بھی بس ایک ہی ہوا تھا۔ ورنہ تو ہم جنگلوں میں گھومتے پھرتے تھے۔ گھر والوں کو فکر بھی نہیں ہوتی تھی۔ آج کل حالات ٹھیک نہیں ہیں۔ روز قتل ڈیٹیکٹ اور بچے غائب ہونے یا ان کے ساتھ زیادتی کے کیسز سامنے آرہے ہیں۔“

عید کے تین بچے تھے۔ سب سے بڑا سترہ سال کا بیٹا حماد تھا۔ وہ کانچ میں سینکڑا ایئر میں تھا۔ اس سے چھوٹی پندرہ سال کی بیٹی امامہ تھی اور پھر بارہ سال کی بیٹی اسامی۔ تینوں بچے بہت سمجھ دار اور اچھی سوچ کے مالک تھے۔ ماں باپ نے ان کی تربیت درست انداز میں کی تھی اور ساتھ ہی ان پر کڑی نظر بھی رکھی تھی۔ شہلا نے خالی گلاس لیتے ہوئے پوچھا۔ ”وہ لوگ پکڑے نہیں گئے تھے؟“

”پکڑے گئے تھے۔ ایک سرکاری کنسٹرکٹر تھا اور دوسرا اس کا دوست تھا لیکن رشوت کھلا کر اور اوپر کے اثر رسوخ کی وجہ سے بچ گئے تھے۔“

”ہمارے ہاں مجرموں کو سزا دینے کا رواج نہیں ہے۔“ شہلا بولی۔

”یہ نظام سے زیادہ اسے چلانے والوں کی کمزوری ہے۔“ عبید نے سر ہلایا۔ ”میں کل جاؤں گا حامد کی طرف... اگر دیر ہوئی تو کھانا بھی وہیں کھا لوں گا۔“

”اتوار کو نہ چلیں...؟“ پچیاں بھی احمد سے ملنے کے لیے کہہ رہی تھیں۔

”نہیں، میں جلد اس سے ملنا چاہتا ہوں۔“ عبید نے کہا اور صبح کا الارم لگانے کے لیے موبائل اٹھالیا۔

☆☆☆

وقاص کے موبائل پر شاہ جی کی کال تھی۔ ”مسئلہ ہو گیا ہے۔“

”کیسا مسئلہ؟“ وقاص بولا۔ وہ دفتر سے اٹھنے کی تیاری کر رہا تھا کیونکہ اسے سمیرا کے گھر سے مارے کو لینا تھا۔ شاہ جی بتانے لگا کہ ایک گاڑی روک لی گئی تھی۔ پولیس نے کاغذات پکڑ لیے تھے۔ انجن نمبر ڈرا مختلف نکل آیا تھا۔ اب گاڑی اور ڈرائیور دونوں بند تھے۔ وقاص غصے میں آ گیا۔ وہ شاہ جی کو بے نقطہ سامنے لگا کیونکہ گاڑیوں کا انتخاب خریداری، کاغذات کی تیاری اور پھر یہاں تک منتقلی اس کی ذمہ داری تھی۔ شاہ جی اسے ٹھنڈا کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔ اس نے کہا۔

”معاملہ ابھی پولیس کے پاس ہے۔ میں کوشش کر رہا ہوں کچھ کھلا پارک کام نکل جائے۔“

”کام نکلنا چاہیے۔“ وقاص نے کہا۔ ”مجھے کل تک بندہ اور گاڑی دونوں آزاد چاہئیں۔“ اس نے فون بند کر دیا پھر اس نے چابیاں اٹھائیں اور باہر آ کر دفتر بند کیا۔ پیچھے ورکشاپ میں کام جاری تھا۔ اس میں آمدورفت کا گیٹ الگ تھا۔ نکلنے سے پہلے اس نے ورکشاپ کا ایک چکر لگایا اور وہاں کام کرنے والوں کو ہدایات دے کر روانہ ہو گیا۔ ساڑھے چھ بج رہے تھے۔ اپنے پرانے علاقے میں پہنچ کر اس نے ماریہ کو کال کی لیکن اس کا موبائل بند جا رہا تھا۔ وقاص فکر مند ہو گیا۔ ماریہ اپنا موبائل بھی بند نہیں کرتی تھی۔ وقاص کو خیال آیا کہ بیٹری نہ ختم ہوئی ہو۔ وہ جھنجھلا گیا۔ اب اسے گاڑی پارک کے پاس چھوڑ کر سمیرا کے گھر تک پیدل جانا پڑتا۔... لوگوں نے کیا ریاں اور آرائشی چیزیں بنا کر گلیاں تنگ کر دی

تھیں۔ اس گلی میں اس کی بڑی گاڑی نہیں جاتی تھی۔ اس نے گاڑی پارک کے ساتھ روکی اور اتر کر سمیرا کے گھر تک آیا۔ تیل بھانے پر سمیرا کا باپ فتح قادر پیش پا ہوا۔ اس نے گرم جوش سے وقاص سے ہاتھ ملایا اور ماریہ کے بارے میں پوچھنے پر بولا۔

”سمیرا خیال ہے کہ وہ چلی گئی ہے لیکن میں سمیرا سے پوچھتا ہوں۔“

سمیرا خود گیٹ پر چلی آئی۔ ”انکل! ماریہ تو خود چلی گئی تھی۔ وہ آپ کو کال کر رہی تھی لیکن آپ کا نمبر انجیج جا رہا تھا۔“ ”خود کیوں چلی گئی؟ اگر نمبر انجیج جا رہا تھا تو اسے انتظار کرنا چاہیے تھا۔“ وقاص نے تھوڑے لمحے میں کہا۔ ”میں اسے کال کر رہا ہوں تو اس کا نمبر بند جا رہا ہے۔“

”نمبر بند جا رہا ہے؟“ سمیرا پریشان ہو گئی۔ ”انکل! اسے پھر کال کریں۔“

وقاص نے دوبارہ ماریہ کا نمبر ملایا لیکن وہی جواب ملا کہ۔ ”مطلوبہ نمبر بند ہے۔ اس نے سمیرا سے پوچھا۔ ”وہ کتنی دیر پہلے نکل گئی ہے؟“

”شاید بیس منٹ ہوئے ہیں۔ وہ کہہ رہی تھی کہ دیر سے چلی جائے گی۔“

وقاص پریشان تھا۔ سمیرا کے گھر سے اسٹاپ تک درمیان میں سسٹان علاقہ آتا تھا جس کے ایک طرف پارک تھا اور دوسری طرف جنگل تھا۔ سردی میں سرشام ہی یہاں سناٹا چھا جاتا تھا۔ بیس منٹ کا مطلب تھا کہ ماریہ ابھی گھر نہیں پہنچی ہوگی۔ وہ واپس گاڑی تک آیا اور روانہ ہوتے ہوئے اس نے گھر فارے کو کال کی۔ ”ماریہ بیس منٹ ہوئے ہیں سمیرا کے گھر سے خود چلی گئی ہے۔ جیسے ہی گھر پہنچے، مجھے موبائل پر کال کرتا۔“

”خود کیوں چلی گئی؟ اسے آپ کا انتظار کرنا چاہیے تھا۔“ فارے بھی فکر مند ہو گئی۔

”اس نے کال کی تھی، میرا نمبر انجیج تھا۔ میں نے اسے کال کی تو اس کا نمبر بند جا رہا ہے۔“

فارے کی پریشانی بڑھ گئی۔ ”خدا خیر کرے... وہ کبھی اپنا موبائل بند نہیں کرتی ہے۔“

”ممکن ہے بیٹری ختم ہو گئی ہو۔ تم پریشان مت ہو میں گھر آ رہا ہوں۔“

میں روڈ پر آنے کے بعد وہ اس عمارت کے پاس سے گزرا جہاں بھی اس نے عبید اور حامد کے ساتھ فٹ پاتھ پر اپنا نام لکھا تھا اور دو آدمی حامد کو پکڑ کر لے گئے تھے۔ انہوں

نے اس کے ساتھ زیادتی کی اور پھر اسے جنگل میں پھینک کر چلے گئے۔ جب پولیس نے اسے تلاش کیا تو وہ مرنے کے قریب تھا۔ اسپتال میں اس کی جان بچ گئی تھی اور جسم کے زخم بھی بھر گئے تھے لیکن روح کے زخم آج بھی تازہ تھے۔ وقاص اس سے کم ملتا تھا کیونکہ اسے حامد کا سامنا کرتے ہوئے ہمیشہ شرمندگی ہوتی تھی۔ اسے لگتا کہ اس کے ساتھ جو ہوا اس میں اس کا بھی قصور ہے۔ ان کی دوتی برقرار تھی لیکن اس میں ایک ناخوش سادہ آگیا تھا۔ وہ جب ملتے، ان کی باتوں اور رویے میں اعتماد کی کمی ہوتی تھی۔

جلد حامد کا خیال اس کے ذہن سے نکل گیا اور ماریہ کی فکر غالب آ گئی۔ وہ تیز ڈرائیو کر رہا تھا مگر حد رفتار سے تجاوز کرنے سے گریزاں تھا۔ اسے معلوم تھا کہ ٹریفک پولیس والے فوراً پیچھے آ جائیں گے اور جالان کے پکڑ میں اسے دیر ہوگی۔ مزید بیس منٹ بعد وہ اپنے گھر کے سامنے تھا۔ یہاں سارے بڑے مکان تھے۔ کم سے کم نصف کنال پر بنے ہوئے پینکے اور کھوپڑیاں تھیں۔ یہ بنگلا بتانے کے لیے کافی تھا کہ وقاص نے کتنی ترقی کی تھی۔ بیس سال پہلے وہ اپنے باب کے معمولی سے کوارٹر نما مکان میں رہتا تھا۔ اس کا چھوٹا بھائی اب بھی وہیں تھا۔ وہ تعمیرات کے محکمے میں کام کرتا تھا اس لیے اس نے سرکاری کوارٹر نہایت شاندار بنالیا تھا۔ جیسے ہی اس نے گاڑی روکی فون نے تیل دی۔ اس نے موبائل دیکھا۔ فارے کال کر رہی تھی۔ اس نے کال ریسیو کی۔

”ماریہ نہیں آئی ہے۔“ فارے روٹنے والے لمحے میں بولی۔ ”آپ کہاں ہیں؟“

”گھر کے سامنے... اندر آ رہا ہوں۔“ وقاص نے کہا اور موبائل بند کر دیا۔ ماریہ کے نہ آنے کا اس کے دل کی کیفیت عجیب سی ہونے لگی تھی۔ وقاص نہایت مضبوط اعصاب رکھتا تھا بڑے سے بڑا حادثہ بھی اسے اپنی جگہ سے نہیں ہلا سکتا تھا لیکن اس وقت صورت حال مختلف تھی۔ وہ ایک جوان بیٹی کا باپ تھا جو رات ہونے کے باوجود گھر نہیں پہنچی تھی اور اس کا کچھ پتا بھی نہیں تھا۔ وہ اندر آیا تو فارے کی آنکھوں میں آنسو تھے۔ موئل، ایاز اور یاسر گھر میں تھے۔

”ماریہ کہاں ہے؟“ فارے نے پوچھا۔

وقاص جھنجھلا گیا۔ ”مجھے نہیں معلوم... میں ابھی کوشش کر رہا ہوں۔“

فارے چپ ہو کر آنسو پینے لگی۔ وقاص نے سمیرا کے باپ کا نمبر ملایا۔ ”شیخ صاحب! میں وقاص بات کر رہا ہوں... ہاں بات پریشانی کی ہے۔ ماریہ ابھی تک گھر نہیں

پہنچی ہے... آپ سمیرا سے بات کر لیں... ہاں بیٹی! وہ نہیں آئی ہے... مجھیں یقین ہے اس نے گھر جانے کو کہا تھا... وہ تمہارے ہاں کب پہنچی گی... پانچ بجے؟“ وقاص کے لہجے میں حیرت آ گئی۔ ”لیکن کالج سے تو وہ ڈیڑھ بجے نکل جاتی ہے... مجھیں نہیں معلوم ہے...“

وقاص نے فون بند کر کے فارے کی طرف دیکھا۔ ”وہ پانچ بجے سمیرا کے گھر پہنچی تھی... جبکہ کالج سے وہ ڈیڑھ بجے نکل جاتی ہے۔“

فارے چونک گئی پھر اس نے وقاص کا بازو پکڑا اور اسے ایک طرف لے گئی۔ ”وقاص! میں آپ سے کتنی ہی کہ لڑکی ذات کو اتنی چھوٹ نہ دیں۔“

”مجھے اپنی بیٹی پر اعتماد ہے۔“ وقاص نے اپنا بازو چھڑا کر درشت انداز میں کہا۔ ”اس کے ساتھ کچھ ہوا ہے، جو وہ گھر نہیں پہنچی ہے۔ ممکن ہے وہ کسی حادثے کا شکار ہو گئی ہو۔“

فارے نے منہ پر ہاتھ رکھ لیا۔ ”کچھ بھی ہو... پلیز اسے تلاش کریں۔“

وقاص نے سر ہلایا۔ اس نے ایاز کو بلایا۔ ”شاہ جی اور باڈو کو کال کر دو اور ان کے ساتھ جا کر اسپتالوں میں دیکھو۔“

”ٹھیک ہے پاپا۔“

ایاز کے جانے کے بعد وقاص نے عبید کا نمبر ملایا لیکن وہ بند جا رہا تھا۔ وقاص سمجھ گیا کہ وہ گھر والوں کے ساتھ تفریح کرنے نکلا ہے۔ صرف اسی صورت میں اس کا موبائل نمبر بند ہوتا تھا۔ اس نے عبید کو منیج کر دیا کہ ایمر تھی ہے، جیسے ہی فون آن کرے اس سے رابطہ کرے۔ اب اسے پولیس اسٹیشن میں جا کر خود دیکھنا تھا۔

☆☆☆

حامد نے چھٹیاں لی ہوئی تھیں۔ وہ جس ڈاکٹر کے زیر علاج تھا اس نے اسے ایک ہفتہ آرام کرنے کا مشورہ دیا تھا۔ دفتر میں اس کی سال کی خاصی چھٹیاں جمع تھیں اس لیے اس نے طبیعی کی درخواست پینے کی ضرورت محسوس نہیں کی اور ہفتے بھر کی چھٹی کر لی۔ احمد کو اسکول چھوڑ کر وہ کچھ ضروری کام نمٹانے چلا گیا۔ پھر واپس آ کر احمد کو اسکول سے لیا۔ وہ بہت خوش تھا۔ اس نے سرور لہجے میں حامد کو بتایا۔ ”پاپا! میں نے پہلے دن تین دوست بنا لیے ہیں۔ وہ سب ہمارے گھر کے پاس... رہتے ہیں۔“

”یہ تو اچھی بات ہے۔ آپ ان کے ساتھ شام کے وقت کھیل سکیں گے۔“

”پاپا! میرے پاس بال نہیں ہے۔“

”میں آپ کے لیے بال لے آؤں گا۔“ حامد نے اس سے وعدہ کیا۔

شرین نے کھانا تیار کر لیا تھا۔ کھانے کے بعد حامد نے گھر میں کئی ہفتوں سے التوا میں پڑے کام نمٹائے۔ ایک واش روم کا مسئلہ کر رہا تھا، اسے تبدیل کیا۔ دو تین بجلی کے بٹن خراب ہو گئے تھے، انہیں بھی بدل دیا۔ اس قسم کے چھوٹے موٹے کام وہ خود کر لیتا تھا جس سے فرصت نہیں ملتی تھی۔ اب فرصت تھی تو اس نے سوچا یہ کام نمٹا دوں۔ مکان کے عقب کی دیوار بارش سے خراب ہو رہی تھی۔ اس کا رنگ اتر گیا تھا۔ اس نے سوچا کہ لچھا والا پلاسٹک پیٹ لاکر کر دے کیونکہ بارش دیر تک ہوئی تو دیوار کی سیلن اندر تک آ جاتی تھی جس سے اندر کی دیوار کا رنگ بھی متاثر ہو رہا تھا۔ اور بھی کچھ چھوٹے موٹے کام تھے جنہیں اس نے اپنی چھٹیوں میں نمٹانے کا فیصلہ کیا تھا۔ سوچ بچوڑ سے بٹن تبدیل کرتے ہوئے اسکو ڈرائیور سِلپ کرنے سے اس کے ہاتھ کی پست زخمی ہو گئی تھی۔ زخم گہرا نہیں تھا لیکن لہا تھا۔ اس نے روٹی پر ڈیپول لگا کر صاف کر دیا اور پٹی نہیں کی۔ پٹی شرین کی نظروں میں آ جاتی تو وہ پریشان ہوئی۔ وہ ویسے ہی اس کی طرف سے پریشانی میں رہتی تھی۔ کام نمٹنا کراس نے کچھ دیر بی وی دیکھا۔ شرین احمد کو لے کر سونے چلی گئی۔ وہ دوپہر میں سونے کی عادی تھی۔ پانچ بجے اٹھ کر اس نے حامد کو چائے بنا کر دی اور رات کے کھانے کی تیاری میں لگی تھی۔ حامد تیار ہوا۔ سردی کی مناسبت سے اس نے جیکٹ پہن لی تھی۔ شرین نے پوچھا۔

”باہر جا رہے ہیں؟“

”ہاں، کچھ منگوانا ہے تو بتاؤ، مجھے بھی کچھ چیزیں لینا تھیں۔“

”نہیں، کچھ نہیں منگوانا۔“

”پاپا! میری بال۔“ احمد نے یاد دلایا۔

”ہاں بیٹا، وہ بھی لاؤں گا۔ مجھے یاد ہے۔“ حامد نے اسے تسلی دی اور گھر سے نکل آیا۔ سورج غروب ہو رہا تھا اور سردی بڑھ گئی تھی۔ اس نے پارک والی سڑک سے جانے سے گریز کیا اور پارک کی طرف بڑھ گیا۔

☆☆☆

عدنان ہوٹل جانے کی تیاری کر رہا تھا۔ اس کی ڈیوٹی شام چھ سے رات دو بجے تک تھی۔ ملازموں کو لانے اور چھوڑنے کے لیے ہوٹل کی گاڑیاں تھیں لیکن عدنان اس لیے نہیں جاتا تھا کہ ماں کو اتنی رات گھنے نیند سے اٹھ کر دروازہ نہ

کھولنا پڑے۔ اسے ماں اور بھائی سے بہت محبت تھی۔ اس کی تیسری محبت ماریہ تھی۔ نائٹ یا ایوننگ شفٹ کی صورت میں وہ ہوٹل میں ملازمین کے لیے مخصوص کمرے میں رک جاتا تھا۔ وہیں اپنی نیند پوری کر کے صبح... کلاس لینے چلا جاتا تھا اور پارہ بجے گھر آ جاتا تھا۔ صفے میں ایک بار ماریہ اس سے ملنے آتی تھی۔ وہ دونوں نزدیکی پارک میں ملتے تھے اور باہر کچھ کھاتے پیتے تھے۔ عدنان کی ماں سعدیہ، ماریہ سے واقف تھی۔ ایک بار عدنان اسے گھر لایا تھا اور ماریہ بہت شرماتے ہوئے سعدیہ سے ملی تو وہ اسے بہت اچھی لگی تھی۔ سعدیہ نے بیٹے سے کہا۔

”میں ابھی جا کر بات کر لیتی ہوں۔ کہیں اس کے گھر والے کہیں اور بات نہ ملے کر دیں۔“

”نہیں امی... پہلے میں اپنا کورس کر لوں اور میری ترقی ہو جائے۔ ابھی تو میں کلرک ہوں اور ماریہ کا باپ بہت دولت مند ہے۔ وہ ایک کنال کے گھر میں رہتے ہیں۔ بس میری حیثیت اُچی ہو جائے کہ وہ انکار نہ کر سکیں۔ اور جہاں تک کسی دوسرے رشتے کا تعلق ہے تو ماریہ کی مرضی کے بغیر کہیں اس کی بات نہیں ہو سکتی۔“

عدنان دوسری بار ماریہ کو اپنے گھر لے کر نہیں گیا تھا۔ وہ اپنی ماں کو ماریہ سے ہونے والی ملاقاتوں کے بارے میں نہیں بتاتا تھا لیکن جس دن وہ ماریہ سے مل کر آتا تھا، سعدیہ کو خود پتا چل جاتا تھا۔ عدنان عام طور سے پانچ بجے گھر سے نکلتا تھا۔ ایک گھنٹے میں وہ ہوٹل پہنچ جاتا۔ گاڑی اسے بس اسٹاپ سے پک کر لیتی تھی لیکن دوسرے ملازمین کو لینے ہوئے وقت لگ جاتا تھا۔ آج وہ لیٹ ہو گیا تھا اس لیے وہ سچے جا رہا تھا۔ وہ نکرے سے نکلا تو لاؤنج میں نعمان اور اس کا دوست شفیق بیٹھے تھے۔ عدنان کا چہرہ سخت ہو گیا۔ اس نے اشاروں میں نعمان سے پوچھا کہ وہ کیا کر رہا ہے۔ نعمان نے بتایا کہ وہ اور شفیق اپنے آنے والے ٹیسٹ کی تیاری کر رہے ہیں۔ عدنان کو ان کے پاس کتاب یا ایسی کوئی چیز نظر نہیں آئی تھی۔ وہ ان کی خبر لیتا لیکن اس کے پاس وقت نہیں تھا۔ اس نے اشاروں میں نعمان سے کہا۔

”میں تم سے کل بات کر دوں گا۔“

نعمان سترہ سال کا ہو رہا تھا اور میٹرک میں تھا۔ دونوں بھائیوں میں بہت محبت تھی۔ خاص طور سے نعمان اس کا دیوانہ تھا۔ بھائی کی بات اس کے لیے پتھر پر لکیر ہوتی تھی لیکن وہ بڑے سن میں بے پروا تھا۔ اس کا دوست شفیق گونا گونا اور دونوں گونگوں بہروں کے اسکول میں پڑھتے تھے۔ وہ گھر

سے نکل کر پارک کی طرف آیا۔ بس اسٹاپ تک جانے کا شارٹ کٹ اسی طرف سے پڑتا تھا۔ اسے نزدیکی مارکیٹ میں اپنے کورس کے حوالے سے ایک کتاب تلاش کرنی تھی مگر وقت نہیں تھا۔ وہ کتاب لینے جاتا تو ہوٹل ملازمین کو لے جانے والی دوسری دین بھی نکل جاتی۔ وہ پارک میں داخل ہوا تو تاریکی چھانے والی ہی تھی۔

☆☆☆

حامد گہرے سانس لے رہا تھا۔ اس کا ایک ہاتھ پیٹ پر تھا اور انگلیاں خون آلود ہو رہی تھیں۔ چلتے ہوئے اسے تکلیف ہو رہی تھی لیکن وہ ہمت کر کے چل رہا تھا۔ ساڑھے سات بجے وہ گھر میں داخل ہوا تو شرین اسے دیکھ کر چونکی اور پھر خون دیکھ کر بدحواس ہو گئی۔ ”میرے خدا... حامد! یہ کیا ہوا ہے؟ آپ کا کسی سے جھگڑا ہوا ہے؟“

شرین کراہت گاہ سے نکل آیا جہاں وہ بی وی پر ویڈیو گیم کھیل رہا تھا۔ وہ چلا یا۔ ”پاپا خون...“

”اجہ! آپ اندر جاؤ۔“ حامد نے گہرے سانس لینے ہوئے کہا۔

اجہ خاموشی سے واپس چلا گیا۔ شرین اسے سہارا دے کر کمرے میں لائی۔ اسے بستر پر لٹا کر جیکٹ اور شرٹ اوپر کر کے اس کے زخم کا جائزہ لیا۔ پھر پریشان لہجے میں بولی۔ ”آپ کو ڈاکٹر کے پاس جانا ہوگا۔“

”نہیں گہرا زخم نہیں ہے۔ ایک ہانک والے نے مار دیا تھا۔“

شرین ہاتھ روم سے میڈیکل کٹ لے آئی۔ پہلے مدر چنگر روٹی پر لگا کر زخم صاف کیا۔ حامد دانت بھیج کر تکلیف برداشت کرتا رہا۔ ذرا دیر میں شرین نے زخم صاف کر دیا۔ زخم کو تانکوں کی ضرورت تھی لیکن اس کے بغیر بھی کام چل سکتا تھا۔ مدر چنگر نے زخم جلا کر خون روک دیا تھا۔ شرین نے اس پر خشک کرنے والا پاؤڈر چھڑکا اور کچنی پٹی رکھ کر اوپر سے ٹیپ لگا دیا۔ پھر حامد کو ایک بیٹن کلر اور ایک اسٹیٹو بایونک کپسول دیا۔ وہ اس کے لیے دودھ لے آئی تھی۔ حامد دودھ پیتے ہوئے کسی سوچ میں نہیں تھا۔ اس نے گلاس اٹھایا تو شرین نے اس کے ہاتھ کا زخم دیکھ لیا۔

”کیا ہوا؟“

”کچھ نہیں، چوٹ لگی تھی۔“ حامد نے ٹالنے والے انداز میں کہا۔

”آپ جانتے کیوں نہیں ہیں... کیا ہوا ہے؟“

جاتی تھی۔

”ایک ہانک والے نے نکر مار دی تھی۔“ حامد نے کچھ دیر سوچنے کے بعد کہا۔ ”اس کا ہینڈل میرے پیٹ پر لگا۔ اگر براہ راست لگتا تو میرے پیٹ میں مٹس جاتا۔ لیکن ترچھا لگتا تھا اس لیے بچ گیا۔“

”آپ نے اسے پکڑا نہیں؟ اسے تو پولیس کے حوالے کر دینا چاہیے تھا۔“

”نہیں، میرا قصور بھی تھا۔ میں سوچوں میں گم تھا اور اسے آتے نہیں دیکھ سکا۔ بالکل آخری وقت میں دیکھا تھا اسی لیے بچ گیا پھر کرنے کے بعد مجھے کچھ دیر ہوش نہیں رہا تھا۔“

”یہ کتنی دیر پہلے کی بات ہے؟“

”شاید ایک گھنٹہ پہلے کی۔“

حامد خالی ہاتھ تھا۔ شاید اسے مارکیٹ تک جانے کا موقع بھی نہیں ملا تھا اور اس سے پہلے حادثہ پیش آ گیا۔ شرین دھکی لیجے میں بولی۔ ”آپ اتنا کھو کیوں جاتے ہیں؟... خدا خواست کوئی بڑی گاڑی ہوئی تو...“

”تو کچھ نہیں، میں اسپتال میں ہوتا یا مردہ خانے میں۔“ حامد نے مسکرائے کی کوشش کی۔

”پلیز! ایسی باتیں مت کریں۔“ شرین رو دی۔

”خدا آپ کو محفوظ رکھے۔ آپ کے سوا ہمارا ہے ہی کون...؟“

”جن کا کوئی نہیں ہوتا، ان کا بھی خدا ہوتا ہے۔“ حامد نے سنجیدگی سے کہا اور بیڈ پر دروازہ ہو گیا۔ ”ابھی میں کھانا نہیں کھاؤں گا، مجھے بھوک نہیں ہے۔“

کوششوں سے ہوتا تھا جو سودی عرب میں ملازمت کرتے تھے۔ عبید نے باپ کی اچانک موت کے بعد بڑے بھائی کی ذمہ داریاں نبھاتے ہوئے دونوں بھائیوں کو پڑھایا اور دو بہنوں کی شادی کی۔ وہ سب باپ کی طرح اس کی عزت کرتے تھے۔ باپ کو ملنے والا سرکاری کوارٹر فروخت کر کے انہوں نے یہ پلاٹ لیا تھا۔ اس پر تین منزلہ مکان کی تعمیر دونوں بھائیوں نے کی اور اب وہ شادی شدہ تھے اور اوپر ان کی فیملیاں تھیں۔ مکان تینوں بھائیوں کے نام پر تھا۔ عبید کے دونوں بھائی بہت اچھا کماتے تھے جبکہ عبید کا اپنی تنخواہ اور گاڈن میں زمینوں سے آنے والی رقم سے... گزارہ ہوجاتا تھا۔

موبائل آن کرتے ہی کچھ دیر میں میسج آگیا۔ وقاص کا نام دیکھ کر وہ چونک گیا۔ اس نے میسج کھولا۔ ایمر جنسی کا پڑھ کر اس کی پیشانی پر شیشیں آئیں۔ وقاص سے اس کی بچپن کی دوستی تھی لیکن شادی کے بعد وہ بدترجیب اس سے اور حامد سے دور ہو گیا تھا۔ دوستی کا رشتہ اب بھی برقرار تھا لیکن اس میں پہلے جیسی گہرائی اور وسعت نہیں رہی تھی۔ اس سے پہلے وقاص نے کسی ایمر جنسی میں اس سے رابطہ کو نہیں کہا تھا۔ اس نے کال ملائی تو شہلا نے سوالیہ نظروں سے اس کی طرف دیکھا۔ وہ شب خوابی کا لباس پہن کر آگئی تھی۔ عبید نے آنکھوں سے اسے اشارہ کیا کیونکہ وقاص نے کال ریسیو کر لی تھی۔

”عبید بات کر رہا ہوں، خیریت...؟“
”نہیں یار۔“ وقاص لہجے سے بہت پریشان لگ رہا تھا حالانکہ وہ شدید دباؤ میں بھی پرسکون رہنے والوں میں سے تھا۔ ”مار یہ غائب ہے۔“
عبید چونک کر بیٹھ گیا۔ ”مار یہ غائب ہے... کیا مطلب؟“

شہلا یہ سنتے ہی تیزی سے اس کے پاس آئی اور موبائل سے کان لگا دیا۔ وقاص کہہ رہا تھا۔ ”مطلب یہ کہ غائب ہے۔ تم پولیس والے ہو، تمہیں پتا ہوگا کہ لوگ کیسے غائب ہوتے ہیں۔“

”تم جذباتی ہو رہے ہو۔“ عبید نے اسے ٹوک دیا۔
”ہاں کیونکہ میں ایک جوان بیٹی کا باپ ہوں اور وہ چھ گھنٹے سے لاپتا ہے۔“ وقاص چلایا۔ ”میں تمام اسپتال، مردہ خانے اور پولیس اسٹیشن دیکھ چکے ہیں لیکن وہ کہیں نہیں ملی۔“
”تم کہاں ہو؟“

”میں پرانے علاقے کے پولیس اسٹیشن میں ہوں

جہاں آخری بار مار یہ کو دیکھا گیا ہے۔“

عبید نے پولیس اسٹیشن کا معلوم کیا اور بولا۔ ”میں آ رہا ہوں۔“

شہلا ہریشان ہو گئی۔ عبید بستر سے اٹھا تو اس نے کہا۔ ”میرے خدا! وہ کتنی معصوم اور پیاری سی بچی ہے۔ خدا کرے وہ خیریت سے ہو۔“

عبید نے کپڑے بدلتے ہوئے کہا۔ ”تم فون کر کے فار یہ بھائی کو ملی دو۔“

”میں بھی چلتی ہوں۔ آپ مجھے ان کے ہاں چھوڑ دیجیے گا۔ اس وقت انہیں ہماری ضرورت ہے۔“

عبید نے سوچا اور سر ہلا دیا۔ ”ٹھیک ہے لیکن پانچ منٹ میں تیار ہو جاؤ۔ میں اوپر بتا دیتا ہوں۔ وہ لوگ بچوں کا خیال رکھیں گے۔“

عبید تیار ہو کر اوپر جتا کر آیا تو شہلا بھی تیار ہو گئی تھی۔ اس نے صرف کپڑے بدلے تھے۔ سویر پہنا تھا اور شال کے ساتھ پرس بھی لے لیا تھا۔ بچے سو رہے تھے۔

اوپر سے عبید کے بھائی کی بیوی آگئی تھی۔ وہ بچوں کو دیکھ لیتی۔ عبید نے پہلے پولیس اسٹیشن کا رخ کیا۔ وہاں وقاص ڈیوٹی پر موجود پولیس افسر سے بھگڑ رہا تھا کہ وہ اس کی بیٹی کو تلاش کرے اور اس سلسلے میں کوئی قدم اٹھائے۔ عبید کو دیکھ کر اس نے کہا۔ ”عبید! میری بیٹی چھ گھنٹے سے غائب ہے اور یہ کچھ کرنے کے لیے صبح کا انتظار کر رہے ہیں۔“

ڈیوٹی پر موجود اے ایس آئی ایک ڈی ایس پی کو دیکھ کر مستعد ہو گیا۔ ”جناب! یہ صاحب پوری بات بتائیں رہے ہیں اور صرف جینچ چلا رہے ہیں۔“

”تم نے ایف آئی آر درج کرا دی؟“ عبید نے وقاص سے پوچھا۔

”وہ بھی درج ہو جائے گی لیکن پہلے یہ کچھ کریں تو...“

عبید اسے بازو سے پکڑ کر ایک طرف لے گیا۔ ”وقاص! یہ مسئلہ قانونی ہے، جذبات سے صل نہیں ہوگا۔ تمہیں معلوم ہے قانونی طریقہ کار پورا کیے بغیر کارروائی آگے نہیں بڑھتی ہے۔“

وقاص نے جھکے سے اپنا بازو چھڑا لیا۔ ”مجھے قانون مت پڑھاؤ۔ مجھے اچھی طرح معلوم ہے، جتنی قانون شکنی قانون کے رکھوالے کرتے ہیں اتنی تو مجرم بھی نہیں کرتے۔ یا اثر لوگوں کے لیے یہی پولیس بغیر کسی رپورٹ کے... حرکت میں آ جاتی ہے۔“

”وہ با اثر ہوتے ہیں لیکن ہم دونوں میں سے کوئی ایسا نہیں ہے۔ ہمارا تعلق عام طبقے سے ہے۔ دوسرے میں خود کو غیر ضابطہ کام کرنا پسند نہیں کرتا۔“

”تمہارے یہاں تک آنے کا شکریہ۔“ وقاص نے زہریلے لہجے میں کہا۔ ”مجھے اندازہ نہیں تھا کہ اب تم پرانی دوستی کا خیال بھی نہیں کرو گے۔“

عبید کے تاثرات بتا رہے تھے کہ اسے خود پر ضبط کرنا پڑ رہا ہے۔ اس نے کچھ دیر بعد کہا۔ ”وقاص! مجھے تمہارے جذبات کا اندازہ ہے لیکن میں ایک بار پھر کہوں گا کہ قانونی طریقہ کار اپناؤ۔ اس کے بعد ہی میں تمہارے لیے کچھ کر سکوں گا۔“

وقاص کچھ دیر اسے گھورتا رہا پھر یک دم اس کے شانے ڈھلک گئے۔ اس نے کمزور لہجے میں کہا۔ ”جوان بیٹی کا باپ کتنا مجبور ہو جاتا ہے، یہ مجھے آج پتا چلا۔“

چند منٹ بعد وہ ایف آئی آر کھواہا تھا۔ اس میں اس نے حاصل شدہ تمام معلومات بیان کر دی تھیں۔ ایف آئی آر درج ہوتے ہی عبید نے اس کی کاپی حاصل کی اور اسے ایس آئی کے انویسٹیگیشن والوں کے نام درخواست بھی حاصل کر لی کہ وہ اس کیس کو دیکھیں۔ اے ایس آئی نے بادل ناخواست اس کے حکم پر عمل کیا۔ عام طور سے پولیس والے اپنا کیس کسی کو نہیں دیتے ہیں مگر وہ ڈی ایس پی کو انکار نہیں کر سکتا تھا۔ عبید نے اسے حکم دیا کہ چھ سات افراد کی نفی تیار رکھے۔ ممکن ہے انہیں تلاش کے لیے جانا پڑے۔ وہ وقاص کے ساتھ باہر آیا تو شاہ جی اور باؤ بھی وہاں آگئے تھے۔ وقاص انہیں دیکھتے ہی تیزی سے ان کی طرف بڑھا اور کچھ کہنے لگا۔ جب تک عبید ان کے پاس آتا، وہ بات ختم کر چکا تھا۔ وقاص نے ان دونوں کا تعارف کرایا۔

”یہ شاہ زیب اور یہ رفیق ناجی میرے دوست ہیں۔ مار یہ کی تلاش میں میری مدد کر رہے ہیں۔ اور یہ...“

”ڈی ایس پی صاحب کو کون نہیں جانتا۔“ شاہ زیب نے عبید سے ہاتھ ملایا۔

”میں تم دونوں کی مدد کا شکر گزار ہوں۔ اب تم لوگ آرام کرو۔“ وقاص نے کہا تو وہ دونوں فوراً چلے گئے۔ ایاز بھی آیا تھا لیکن وہ دوسری گاڑی میں تھا۔ عبید نے وقاص سے کہا۔ ”اب میں تمہارے گھر چلوں گا۔ شہلا میرے ساتھ ہے۔“

”بھائی آئی ہیں؟“ وقاص چونکا۔ ”پہلے کیوں نہیں بتایا... چلو۔“

اچھی باتیں

اللہ تعالیٰ تین دعاؤں کو قبول فرماتا ہے:

☆ والدین کی دعا اولاد کے حق میں۔

☆ مسافر کی دعا عقیقہ کے حق میں۔

☆ مظلوم کی دعا۔

اللہ تعالیٰ ایسے مردوں پر لعنت کرتا ہے جو عورتوں کی مشابہت اختیار کر لیں اور ایسی عورتوں پر لعنت کرتا ہے جو مردوں کی مشابہت اختیار کرتی ہیں۔ (بخاری)

اللہ تعالیٰ تمہاری عقل و صورت اور دولت کو نہیں دیکھتا بلکہ تمہاری نیت اور عمل کو دیکھتا ہے۔

اللہ تعالیٰ کے نزدیک وہ (لوگ) گونگے بہرے اور یقیناً تمام جانداروں سے بدتر ہیں جو عقل سے کچھ کام نہیں لیتے۔ (سورہ انفال)

(مرسلہ: شاہینہ نازبٹ، لاہور)

وہ سب اپنی اپنی گاڑیوں میں وقاص کے گھر پہنچے تھے۔ فار یہ کا دروازہ کھلا تھا۔ انہیں دیکھ کر وہ پھر بلک اٹھی۔ ”میرا بیٹی...“

شہلا نے اسے گلے لگایا۔ ”تم فکرت کرو، ماریہ مل جائے گی۔“

عبید کے اشارے پر شہلا، فار یہ اور موہل کو اندر لے گئی۔ ایاز بھی اندر چلا گیا۔ عبید اور وقاص نشست گاہ میں رک گئے۔ عبید نے کہا۔ ”اب مجھے ساری بات تفصیل سے بتاؤ۔“

”میں ایف آئی آر میں سب کھواہا چکا ہوں۔“

عبید نے نفی میں سر ہلا دیا۔ ”میرا اندازہ ہے کہ بہت کچھ تم نے ایف آئی آر میں نہیں لکھوایا ہے۔ اچھا، میرے کچھ سوالوں کا جواب دو۔ ماریہ، میرا کچھ گھر کب پہنچی تھی؟“

”پانچ بجے۔“ وقاص بولا۔ اس نے یہ نہیں بتایا تھا کہ ماریہ میرا کچھ گھر کب پہنچی تھی مگر اسے معلوم تھا کہ عبید، میرا اور اس کے گھر والوں سے معلوم کرے گا اور اسے پتا چل جائے گا اس لیے اس نے بتا دیا۔

”پانچ بجے سے پہلے وہ کہاں تھی؟“

”مجھے نہیں معلوم۔“ وقاص ساٹ لہجے میں بولا۔

”کانچ سے وہ ڈیڑھ بجے بچے نکل جاتی ہے۔“

”یعنی ڈیڑھ بجے سے پانچ بجے تک وہ کہاں رہی اس کا علم کسی کو نہیں ہے؟“

وقاص اس کے انداز پر تیز لہجے میں بولا۔ ”عبید! میں

ماریہ پر چپک کرنے کے لیے تیار نہیں ہوں۔“
 ”لیکن پولیس کی گاڑی خبک کے بغیر آگے نہیں بڑھتی ہے۔“ عید نے کہا۔ ”یہ بتاؤ کہ ماریہ گھر آنے کے لیے نکلی تھی؟“
 ”ہاں۔“

”تمہارے پاس شہر کا نقشہ ہے؟“
 وقاص ایک تفصیل نقشہ لے آیا جو پلاسٹک پر خوب صورتی سے چھپا ہوا تھا۔ عید نے نقشہ میز پر بچھا یا اور دونوں اس پر جھک گئے۔ عید نے انگلی رکھی۔ ”یہاں سمیرا کا گھر ہے۔۔۔ یہ ہمارا پرانا محلہ ہے۔ بس اسٹاپ تک جانے کے دو راستے ہیں، ایک پارک سے گزرتا ہے لیکن پارک میں گھنے درخت ہیں اور کوئی لڑکی یا عورت شام کے بعد وہاں سے اکیلی نہیں گزر سکتی ہے۔ ماریہ یقیناً سڑک کی طرف سے گئی ہو گی۔ یہ اسٹاپ ہے اور چلتا ہوا مین روڈ ہے یہاں سے اسے وین مل جاتی ہے۔ فرض کرتے ہیں ماریہ وہاں سے نکل گئی تھی اور وین میں بیٹھ گئی تھی۔ اب وہ کہاں آ کر اترے گی؟“
 ”یہاں۔“ وقاص نے ایک جگہ انگلی رکھی۔ ”ہمارے گھر سے اسٹاپ صرف دو گلی دور ہے۔“
 ”یہ راستہ سننا ہے؟“
 ”بالکل بھی نہیں۔۔۔ یہ سارا علاقہ بہت بڑا رونق ہے۔ رات دس گیارہ بجے تک اس موسم میں بھی چہل پہل رہتی ہے۔“

”ماریہ کے ساتھ کچھ ہوا ہے تو ان تین جگہوں پر ہوا ہے۔ ایک سمیرا کے گھر سے بس اسٹاپ تک، دوسرے سفر کے دوران وین میں۔۔۔ تیسرا اس علاقے کے بس اسٹاپ سے گھر تک۔ یہ بتاؤ کہ اگر کوئی اسے اسٹاپ پر لفت کی آخر کرے تو کیا وہ قبول کر لیتی؟“

وقاص نے فوراً انکار کر دیا۔ ”ہرگز نہیں۔۔۔ وہ ذہن اور باشعور لڑکی ہے۔ وہ بھی ایسی آفر قبول نہیں کر سکتی ہے۔“
 ”سمیرا بھی ایسی انداز ہے۔ وہ ٹیکسی میں بھی سفر نہیں کر سکتی ہے۔ یعنی وہ بس اسٹاپ تک آئی ہوگی تو لازمی وین میں بیٹھی ہوگی۔ اس روٹ پر مسلسل وین چلتی ہیں اور ہر پانچ منٹ بعد وین آتی ہے۔ وین میں کوئی اس کو کسی قسم کا نقصان نہیں پہنچا سکتا ہے اور نہ اسے تنہا بھی سنسن نہیں ہے، آباد اور بڑا رونق ہے۔ اس لیے یہاں اگر ایسی کوئی بات ہوتی تو لازمی اس کا چرچا ہوتا اور پولیس کو اطلاع دی جاتی۔ یہاں موجود لوگ صاحب حیثیت ہیں اور کوئی اس ڈر سے اطلاع نہیں چھپاتا کہ پولیس بعد میں اسے پریشان کرے گی۔“

وقاص رفتہ رفتہ پُر سکون ہو رہا تھا۔ عید کی باتوں سے اسے امید ہو چلی تھی کہ وہ درست انداز میں تفتیش کر کے ماریہ کا پتا چلا لے گا۔ اس دوران میں شہلا آئی اور ان کے سامنے چائے رکھ کر چلی گئی۔ عید نے چائے کا کھونٹ لیا اور بولا۔
 ”اب ایک ہی جگہ رہ جاتی ہے جہاں ماریہ کے کم ہونے یا اس کے ساتھ کوئی واقعہ پیش آنے کا امکان ہے۔“ اس نے نقشے پر پرانے علاقے میں پارک اور جنگل والی سڑک پر انگلی رکھی۔ ”سمیرا خیال ہے کہ ماریہ کے ساتھ یہیں کچھ ہوا ہے اور ہمیں تلاش کا آغاز یہیں سے کرنا چاہیے۔“

”تب جلدی کرو، وہ بالکل ویران جگہ ہے۔ جنگل بہت دور تک پھیلا ہوا ہے۔“ وقاص بے چین ہو گیا۔۔۔۔۔
 ”خدا نخواستہ اسے نقصان نہ ہو جائے۔“
 عید نے اپنے دفتر کا نمبر ملایا۔ وہ انویسٹی گیشن آفس میں ہوتا تھا۔ اس نے ذہنی پُر موجود افسر سے چھاپا مار اور تلاش کرنے والی پارٹی مذکورہ علاقے میں بھیجے کی ہدایت کی اور کہا کہ پارٹی کا انچارج اس کے موبائل نمبر پر اس سے رابطہ کرے۔ پھر اس نے ریسکیو والوں کو کال کی اور ان سے ماریہ کی تلاش کے لیے آدی بھیجے کو کہا۔ یہ دونوں کام کر کے وہ کھڑا ہو گیا۔ ”اب تم آرام کرو۔ میں موقع پر جا کر معاملہ دیکھتا ہوں۔“

وقاص کھڑا ہو گیا۔ ”سوری یار۔۔۔ شروع میں ذرا جذباتی۔۔۔“
 ”کوئی بات نہیں، دوستوں میں ہوتا ہے۔ ماریہ تمہاری ہی نہیں، میری بھی بیٹی کی طرح ہے۔ اگر میری بیٹی بھی غائب ہو جاتی تو میں اسے باپ بن کر نہیں بلکہ پولیس والا بن کر ہی تلاش کرتا۔“ عید نے کہا اور وقاص کا شانہ چپک کر باہر آ گیا۔ اس نے گاڑی میں بیٹھے ہوئے شہلا کا نمبر ملایا۔
 ”میں ایک جگہ ماریہ کی تلاش کے لیے جا رہا ہوں۔ تم یہیں روکو۔“

”فاریہ کی حالت ٹھیک نہیں تھی۔ میں نے اسے ٹوکولا تڑدے کر سلا دیا ہے۔“
 ”تم نے ٹھیک کیا۔ اب تم بھی آرام کرو، پتا نہیں کل کا دن اس گھر کے لیے کیا پیغام لاتا ہے۔“
 شہلا ہراساں ہوئی۔ ”عید! کیا کوئی خطرہ کی بات بھی ہے؟“
 ”جوان لڑکی کی گم شدگی سے زیادہ خطرناک بات اور کیا ہو سکتی ہے؟ کچھ بھی ہو سکتا ہے۔ یہ بھی ممکن ہے وہ اب زندہ نہ ہو۔“

”اللہ نہ کرے۔“ فاریہ نے بے ساختہ کہا۔ ”فاریہ مر جائے گی۔“
 ”کیا کہہ سکتے ہیں۔“ عید نے ٹھنڈی سانس لی۔
 ”اور تم ذہنی طور پر ہر صورت حال کے لیے تیار ہو اور فی الحال لیٹ کر آرام کرو۔“
 عید نے موبائل بند کر دیا اور تیزی سے ڈرائیو کرنے لگا۔ اس کی ذہنی گاڑی تھی۔ اس میں وائرس نہیں تھا ورنہ وہ تلاش کے لیے جانے والی پولیس پارٹی سے رابطہ کر لیتا۔

☆☆☆☆
 شرمین کسی قدر پریشان سی نشست گاہ میں بیٹھی تھی۔ رات کے بارہ بج رہے تھے۔ احمد اپنے کمرے میں سو چکا تھا۔ حامد بھی سو رہا تھا۔ شرمین کی پریشانی کی وجہ یہ تھی کہ اسے لگ رہا تھا حامد نے اس سے غلط بیانی کی ہے۔ اس کی چوٹ کی وہ دہر نہیں تھی جو وہ بیان کر رہا تھا۔ اس کے کپڑے صاف ستھرے تھے۔ نہ تو پچھتے تھے اور نہ ان پر مٹی لگی تھی۔ صرف شرٹ پر سامنے جہاں زخم تھا، اس جگہ رگڑ جیسا نشان تھا۔ زخم ایسا تھا جیسے سخت ٹھیک ٹھیک لکڑی سے موبی اور کسی قدر گہری خراش آجائے۔ اس میں کھال تقریباً کٹ جاتی ہے۔ آخر حامد نے اس سے جھوٹ کیوں بولا؟ اتھ کے زخم کے بارے میں بھی اس نے ٹال دیا تھا۔ حامد صرف دودھ لے کر سو گیا تھا۔ شرمین نے اسے جو پتہ مل رہا تھا وہ سن سکتی تھی اور اس سے نیند آتی تھی۔ خود اس کا دل نہیں چاہ رہا تھا اس لیے اس نے کھانا نہیں کھایا۔ سب اٹھا کر ویسے ہی فریج میں رکھ دیا اور صرف چائے بنا کر لی لی۔

اجانک کال بیل بجی تو وہ چونک گئی۔ اس نے گھڑی کی طرف دیکھا۔ رات کے دو بج رہے تھے، وہ حیران رہ گئی۔ تین گھنٹے سے وہ اسی جگہ بیٹھی سوچ رہی تھی۔ اس وقت کون آ سکتا ہے؟ اس نے خود سے کہا۔ اسے خیال آیا کہ حامد کو اٹھا دے لیکن پھر اس کی تکلیف کا سوچ کر وہ خود روزے تک آئی۔ مکان محفوظ تھا۔ اس نے گیٹ کے پاس آ کر پوچھا۔
 ”کون ہے؟“

”بھابی میں عید ہیں۔“
 وہ حیران ہوئی اور دروازہ کھول دیا۔ ”عید بھابی! آپ اس وقت۔۔۔ خیریت تو ہے؟“
 عید اکیلا تھا۔ ”نہیں بھابی خیریت نہیں ہے۔ ماریہ غائب ہے۔“
 ”میرے خدا۔۔۔ شرمین کے منہ سے نکلا۔ وہ عید کو اندر لے آئی۔ باہر سردی بہت تھی اور اس طرح دروازے پر

کھڑے ہو کر بات کرنا مناسب نہیں تھا۔ ”یہ کیسے ہوا؟“
 ”وہ اپنی کھلی کھیرا کے ہاں آئی تھی۔ یہاں سے چند گلی دور رہتی ہے۔“

”میں جانتی ہوں۔“ شرمین نے سر ہلایا۔ ”میرے ساتھ اس کی امی بھی درس میں جاتی ہیں۔“
 ”ماریہ شام چھ بجے کے آس پاس سمیرا کے گھر سے نکلی اور پھر اس کا کچھ پتا نہیں ہے۔“
 ”اللہ خیر کرے۔۔۔ پولیس اسے تلاش کر رہی ہے؟“
 ”ہاں، نزدیکی پارک کے ساتھ والے جنگل میں دیکھ رہے ہیں۔ میں پولیس اور ریسکیو پارٹی کے ساتھ تھا۔ سوچا آپ لوگوں سے بھی مل لوں۔ ممکن ہے آپ کو اس کے بارے میں کچھ پتا ہو۔“

”لیکن ہم ماریہ کے بارے میں کچھ نہیں جانتے۔“
 ”پولیس مفروضات پر کام کرتی ہے۔ ممکن ہے آپ جانتے ہوں اور اس کی گم شدگی سے بے خبر ہوتے لہذا اس بات کی کوئی اہمیت بھی نہ ہوتی۔ لیکن پولیس کو وہ بات پتا چل جاتی تو ہمیں ماریہ کو تلاش کرنے میں مدد ملتی۔“
 ”مثلاً ہم ماریہ کے بارے میں کیا جان سکتے ہیں؟“
 شرمین سرد لہجے میں بولی۔ واضح طور پر اسے عید کی بات اچھی نہیں لگی تھی۔

”مثلاً یہ کہ آپ نے یا حامد نے ماریہ کو کسی کے ساتھ دیکھا ہو اور آپ لوگوں کے نزدیک یہ بات اہم نہ ہو۔“
 شرمین نے نفی میں سر ہلایا۔ ”میں نے پچھلے کئی مہینے سے ماریہ کو نہیں دیکھا ہے۔“

”حامد۔۔۔ ممکن ہے اس نے کچھ دیکھا ہو۔“
 ”وہ نہیں دیکھ سکتے۔ چھ بجے سے پہلے وہ گھر آ گئے تھے۔“ شرمین نے کہا۔ ”وہ شام کو گئے تھے تو ان کو کسی بانک والے نے نگر مادی نہ تھی۔ پیٹ اور ہاتھ میں چوٹ آئی ہے۔ امی دھو اٹھا کر سو رہے ہیں۔“
 ”اوہ۔۔۔۔۔ پہلے کیوں نہیں بتایا؟“ عید فکر مند ہو گیا۔
 ”اس نے ڈاکٹر کو دکھا یا؟“

”نہیں، زخم بہت گہرا نہیں ہے۔ میں نے خود ڈریسنگ کر دی تھی۔ امید ہے دو تین دن میں ٹھیک ہو جائیں گے۔“
 ”ٹھیک ہے، میں کل آؤں گا۔ اگر زخم خشک نہیں ہوا تو اسے ڈاکٹر کے پاس لے جاؤں گا۔“
 ”میں آپ کے لیے چائے بناتی ہوں۔“ شرمین بولی لیکن عید کھڑا ہو گیا۔ ”نہیں مجھے واپس جانا ہے اگر ان لوگوں کے سر پر نہ کھڑے ہوتو یہ کام نہیں کرتے ہیں۔“

شرمین اسے چھوڑنے کے لیے دروازے تک آئی۔
 ”سوری عبید بھائی! میں آپ کی کوئی مدد نہیں کر سکی۔ اگر ماریہ مل جائے تو پلیز مجھے اطلاع کرو دیجیے گا۔ صبح میں خود ماریہ کے پاس جاؤں گی۔“
 ”شہلا وہیں ہے، آپ چاہیں تو اس کے نمبر پر کال کر سکتی ہیں۔“
 ”اللہ کرے بچی مل جائے۔“ شرمین نے صدقہ دل سے دعا کی۔

”آپ دعا کریں، ہماری پوری کوشش ہے۔“ عبید نے کہا اور گاڑی کی طرف بڑھ گیا۔ شرمین ساکت کھڑی تھی۔ اس نے عبید سے غلط بیانی کی تھی اور وہ ڈر رہی تھی کہ اگر عبید نے حامد سے پوچھ لیا تو وہ بتا دے گا کہ وہ ساڑھے سات بجے کے بعد گھر آیا تھا۔ شرمین دروازہ بند کر کے اندر آئی تو حامد نشست گاہ میں کھڑا تھا۔ اس نے شرمین کی طرف دیکھا۔
 ”ابھی کون آیا تھا؟“

”آپ جاگ گئے؟ عبید بھائی آئے تھے۔ ایک بڑی خبر ہے۔“
 ”کیسی بڑی خبر؟“ حامد سیٹ سے لہجے میں بولا۔ عبید کی آمد کان کراس نے کوئی ردعمل ظاہر نہیں کیا تھا۔
 ”وقاص بھائی کی بیٹی ماریہ غائب ہے۔ وہ شام ہمارے علاقے سے نکلی تھی اور پھر گھر نہیں پہنچی۔“

حامد چونکا۔ ”ماریہ غائب ہے؟“
 ”وہ چھ بجے اپنی بیٹی میرا کے گھر سے نکلی تھی۔ شیخ قادر کو جانتے ہیں آپ؟ ان کی سسر میرے ساتھ ہفتہ وار درس میں شریک ہوتی ہیں۔“

”ہاں، جانتا ہوں۔“ حامد سوچتے ہوئے بولا۔ ”ماریہ کس وقت نکلی تھی؟“
 ”شام چھ بجے کے آس پاس.... جب آپ بھی گئے تھے۔“

حامد نے چونک کر اسے دیکھا۔ ”کیا مطلب... میں بھی گیا تھا؟“
 ”شرمین گزبڑا گئی۔“ میرا مطلب ہے آپ بھی اسی وقت باہر گئے تھے۔“

”عبید میرے بارے میں پوچھ رہا تھا؟“ حامد کا لہجہ نرم ہو گیا۔
 ”ہاں... میں نے بتا دیا کہ آپ کا اسکینڈل ہو گیا تھا اور آپ بین کمرے کر سورہے ہیں۔“
 ”عبید نے میری گھر واپسی کا وقت پوچھا ہوگا؟“ حامد

نے اگلا سوال کیا۔

”ہاں۔“ شرمین کہتے ہوئے ہچکچائی۔ ”میں نے غلط بتا دیا۔ میں نے کہا آپ چھ بجے سے پہلے گھر آ گئے تھے۔“
 حامد نے کسی قدر حیرت سے اسے دیکھا۔ ”تم نے جھوٹ بولا۔ لیکن کیوں؟“
 ”پتا نہیں۔“ شرمین دونوں ہاتھ ملتے ہوئے بولی۔
 ”پتا نہیں کیوں مجھے لگا کہ عبید بھائی کسی خاص وجہ سے آئے تھے۔ اس لیے میں نے غلط کہہ دیا۔“

حامد نے اسے گھورا۔ ”تمہارا کیا خیال ہے، عبید کو مجھ پر کسی قسم کا شک ہے؟“
 ”میں نہیں کہہ سکتی۔“ شرمین مضطرب ہونے لگی۔
 ”لیکن پلیز... اگر وہ پولیس تو آپ ان سے یہی کہیے گا کہ آپ چھ بجے سے پہلے گھر آ گئے تھے۔“
 ”تم نے بلا وجہ جھوٹ بولا... عبید کسی مقصد سے نہیں آیا تھا۔ وہ یہاں تک آیا تھا تو ہم سے ملتے چلا آیا۔“

”رات دو بجے؟“ شرمین نے کہا اور اس کے پاس سے ہوتی ہوئی میڈروم کی طرف چلی گئی۔ حامد باہر کی طرف آیا۔ اس نے صرف چٹلون اور شرٹ پہن رکھی تھی۔ بیروں میں سلیپرز تھے۔ وہ دروازہ کھول کر کھلی میں آیا۔ سردی شدت کی تھی مگر وہ اس سے بے نیاز لگ رہا تھا۔ وہ کئی کے کوئے تک آیا۔ یہاں سے پارک کے پاس جنگل والی سڑک کسی قدر نظر آ رہی تھی۔ وہاں پولیس موبائل کی گھنٹی روشنیوں بتا رہی تھیں کہ پولیس موجود ہے اور ماریہ کی تلاش کا کام جاری ہے۔ حامد کچھ دیر کھڑا دیکھتا رہا پھر تھکے تھکے قدموں سے واپس لوٹ آیا۔

☆☆☆

وقاص نشست گاہ میں جاگ رہا تھا۔ صبح پانچ بجے تک اس نے دو بار عبید کو کال کی لیکن دونوں بار اسے یابوی ہوئی۔ عبید نے بتایا کہ پولیس اور ریسکیو کے اہلکار مل کر جنگل اور پارک میں تلاش کا کام کر رہے ہیں۔ ابھی تک ماریہ کا کوئی سراغ نہیں ملا ہے۔ عبید نے مرکزی پولیس کنٹرول روم کو ماریہ کے بارے میں تمام معلومات فراہم کر دی تھیں اور اگر ماریہ کے بارے میں نہیں سے بھی کوئی خبر آتی تو عبید کو فوری پتا چل جاتا۔ لیکن پانچ بجے تک نہیں سے ایسی کوئی خبر نہیں آئی تھی جسے ماریہ سے متعلق سمجھا جاتا۔ شہلا اور فراریہ کے ساتھ ہی لیٹ گئی۔ ریاض اور ایاز کو وقاص نے سونے کے لیے بھیج دیا تھا۔ اس نے سگریٹ کا پیکٹ پاس رکھ لیا تھا۔ چند سگریٹ پینے کے بعد اسے غنودگی سی آگئی۔ آخری سگریٹ اس کے ہاتھ میں سلگ سلگ کر ختم ہو گیا۔ اسے پتا نہیں چلا۔

اچانک موبائل نے بیل دی تو وہ چونک کر اٹھا۔ صبح ہو گئی تھی، آٹھ بج رہے تھے۔ کال عبید کی تھی۔
 ”عبید! کچھ پتا چلا؟“ اس نے پوچھا۔
 ”وقاص! یہاں پارک والے جنگل آ جاؤ۔“ عبید نے منہ پر ہونے انداز میں کہا۔ وقاص کا ہاتھ خشکا۔
 ”کک... کیا ہوا ہے؟ ماریہ مل گئی ہے؟“
 ”وقاص! اتم یہاں آ جاؤ۔ فون پر میں کچھ نہیں بتا سکتا۔“ عبید نے کہا۔
 ”پلیز! یہ بتا دو کہ وہ زندہ ہے؟“
 ”عبید کچھ دیر خاموش رہا۔“ ہاں وہ زندہ ہے لیکن اس کی حالت خفک نہیں ہے۔ اسے اسپتال لے جایا جا رہا ہے۔“
 پس منظر سے ایبونیس کے سائرن کی آواز آئی۔
 وقاص چلا اٹھا۔ ”کیا ہوا ہے؟“
 عبید نے سخت لہجے میں کہا۔ ”وقاص! اتم وقت ضائع کر رہے ہو۔“

عبید کے الفاظ بتا رہے تھے کہ ماریہ کے ساتھ کچھ ہو گیا ہے۔ وقاص آندھی طوفان کی طرح گھر سے روانہ ہوا۔ اس نے بہت تیز ڈرائیونگ کی تھی اور اس کی قسمت ساتھ دے رہی تھی کہ اسے کہیں ٹریفک پولیس نے نہیں روکا تھا۔ راستے میں ایک خیال رہ رہ کر اس کے ذہن میں آ رہا تھا، اب وہ شاید ماریہ کو زندہ نہیں دیکھ سکے گا۔ بیس منٹ بعد وہ پارک والی سڑک پر داخل ہو رہا تھا۔ اسے دور سے پولیس اور ریسکیو والوں کی گاڑیوں کے ساتھ ایبونیس بھی دکھائی دی۔ عبید سڑک پر موجود تھا۔ اس کی گاڑی دیکھتے ہی وہ اس کی طرف بڑھا۔ وقاص نے اترتے ہی کہا۔ ”ماریہ کہاں ہے؟“

”میرے ساتھ آؤ۔“ عبید نے اس کا ہاتھ پکڑا۔
 وقاص نے ہاتھ چمڑا لیا اور چیخ کر اپنا سوال دہرایا۔
 ”ماریہ کہاں ہے؟“

عبید رک گیا۔ اس نے گہری سانس لی اور بولا۔ ”اسے اسپتال روانہ کر دیا گیا ہے۔ اس کی حالت خفک نہیں ہے۔“
 ”مجھے اس کے پاس لے چلو۔“ وقاص کا چہرہ اور آواز وحشت زدہ ہو گئی تھی۔ ”اس کے ساتھ کیا ہوا ہے؟“
 ”ہمیں وہ جنگل میں ایک متروک سیورج لائن میں ملی ہے۔ اس کے پیٹ میں گولی لگی ہے اور خون بہت ضائع ہو گیا ہے۔“

”گولی لگی ہے؟“ وقاص نے بے یقینی سے کہا۔ ”کسی نے ماریہ کو گولی ماری ہے؟“
 عبید نے سر ہلایا۔ ”اس کے پیٹ میں گولی لگی ہے اور

اس کی حالت سے لگ رہا تھا کہ وہ کسی سے لڑتی رہی ہے یا پھر اپنی جان بچا کر بھاگتی رہی اور جنگل میں ایک پرانی سیورج لائن میں گھس گئی۔ ہم نے بوسو گھسنے والے کتوں کی مدد سے اسے تلاش کیا ہے۔ ڈاکٹر کا کہنا ہے کہ وہ ایک گھنٹا اور اس حالت میں رہتی تو لازمی مر جاتی۔“
 وقاص خلا میں دیکھ رہا تھا۔ ”کیا کسی نے اس کے ساتھ زیادتی کی کوشش کی ہے؟“
 ”نہیں، یہ ظاہر ایسا نہیں ہے۔ حتی بات اسپتال میں پتا چلے گی۔“

”میں اسے دیکھنا چاہتا ہوں۔“
 ”ابھی میں یہاں شہادتیں اکٹھی کرنے کا کام کر رہا ہوں اس لیے کچھ دیر میں چلتے ہیں۔“
 ”میں خود چلا جاتا ہوں۔“ عبید نے کہا۔ وہ ماریہ کو دیکھنے کے لیے بے تاب ہو رہا تھا۔ عبید نے سوچا اور ایک ایس آئی کو بلا کر اس کے ساتھ روانہ کر دیا ورنہ اسے اسپتال میں مشکل پیش آ سکتی تھی۔ ایس آئی اس کی گاڑی میں آ گیا۔ وہ اسپتال پہنچے تو ماریہ کی سی یو میں تھی۔ ایس آئی کی وجہ سے ایک ڈاکٹر اسے دیکھنے کے لیے تیار ہوا۔

”الو کی حالت اچھی نہیں ہے، وہ کوسے میں ہے۔ ہم نے آپریشن کر کے گولی نکال دی ہے اور کسی اہم عضو کو نقصان نہیں ہوا۔ اگر اس نے دودن گزار لے تو ریکوری کا امکان ہے۔ خون زیادہ بہہ جانے اور ہلڈ پریشر گرنے سے دماغ کو نقصان ہوا ہے۔“

وقاص کے تاثرات بتا رہے تھے کہ وہ بہت مشکل سے ضبط کر رہا ہے۔ اس نے ڈاکٹر سے پوچھا۔ ”کیا کسی نے اس پر تشدد کیا ہے یا زیادتی کی ہے؟“
 ”تم کون ہو؟“ ڈاکٹر نے خشک لہجے میں کہا۔
 ”یہ یو کی کے والد ہیں۔“ ایس آئی نے بتایا تو ڈاکٹر کے تاثرات بدل گئے۔

”آئی ایم سوری الزکی کے جسم کے کھلے حصوں پر چوٹوں اور خراشوں کے نشانات ہیں لیکن یہ کہنا مشکل ہے کہ وہ کسی کے تشدد کے نتیجے میں آئے ہیں یا وہ جنگل میں بھاگ رہی تھی تو جھاڑیوں سے اور گرنے سے بے ہیں۔ زیادتی کا کوئی نشان نظر نہیں آیا۔“

”میں اسے دیکھنا چاہتا ہوں۔“
 ”ابھی وہ انتہائی عہداشت کے یونٹ میں ہے۔“ ڈاکٹر نے بتایا۔ ”آپ اسے باہر سے دیکھ سکتے ہیں۔“
 ماریہ بستر پر ساکت لیٹی ہوئی تھی۔ اس کے جسم سے کئی

دوستی عجیب طرح کے لوگوں سے ہو گئی ہے۔
”میرا خیال ہے یہ دوست نہیں، اس کے بزنس پارٹنر ہیں۔“

حامد نے حیرت سے اس کی طرف دیکھا۔ ”میرے علم میں تو یہ ہے کہ ورکشاپ صرف وقاص کی ہے۔“
”میں نے ایک دو بار انہیں وقاص کے ساتھ اس کے دفتر میں دیکھا ہے۔“ عید بولا۔ ”ان کے انداز سے لگتا ہے، یہ اس کے بزنس میں برابر کے شریک ہیں۔“

”ہو سکتا ہے، وقاص کے بارے میں میں بہت کم جانتا ہوں۔ آج بھی ملاقات دو مہینے بعد ہو گئی ہے۔“

عید، حامد سے اکیلے میں بات کرنا چاہتا تھا۔ ابھی تک اسے موقع نہیں ملا تھا اس لیے جب وقاص نے انہیں جانے کو کہا تو اس نے موقع غنیمت جانا۔ اس نے کہا۔ ”میں کل رات آیا تھا تمہاری طرف لیکن تم سو رہے تھے۔“

حامد نے سر ہلایا۔ ”شرمین نے بتایا تھا۔ تم ماریہ کے بارے میں پوچھ رہے تھے۔“

”ہاں اس کا امکان تھا کہ کل تم نے اسے دیکھا ہو لیکن اسے کوئی اہمیت نہ دی ہو۔“

حامد خاموش رہا۔ اس نے کچھ دیر بعد کہا۔ ”نہیں، میں نے کل ماریہ کو نہیں دیکھا۔“

”تمہیں یقین ہے؟“

”تمہارے خیال میں، میں جھوٹ بول رہا ہوں؟“

”نہیں، بعض اوقات آدمی جو دیکھتا ہے وہ بھول بھی جاتا ہے اور یاد دلانے پر اسے یاد آتا ہے۔ یہ لا شعور...“

”پلیز۔“ حامد نے کسی قدر تندہی سے کہا۔ ”اس قسم کے لپچر کے لیے میرا ہر نفسیات کافی ہے۔“

عید نے سرد آہ بھری۔ ”جو بھی ہوا اچھا نہیں ہوا ہے۔“

”میری طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔ میں گھر جا رہا ہوں۔“

حامد نے کہا۔ ”شرمین یہیں رکے گی۔ میں احمد کو لے جاتا ہوں۔“

”میں تمہیں گھریک چھوڑ دیتا ہوں۔“ عید نے پیشکش کی۔ ”وہی بھی مجھے وہاں کچھ کام ہے۔“

”کیسا کام؟“

”ماریکل اپنی سبیلی میرا گھر لے گئی تھی۔ اس کے بعد ہی وہ غائب ہو گئی تھی۔“

”ہاں، میں اس کے باپ شیخ قادر بخش کو جانتا ہوں۔ اچھا آدمی ہے۔“

توڑی۔ ”جہیں یقین ہے کہ تم حملہ آور تک پہنچ جاؤ گے؟“

وقاص نے پوچھا۔

”یقین سے کچھ کہنا تو مشکل ہے۔“ عید نے کہا۔ ”ہم کوشش کر سکتے ہیں۔ اور تم جانتے ہو، میں کس قسم کا پولیس افسر ہوں۔ اگر معاملہ ماریہ کے علاوہ کسی لڑکی کا ہوتا، تب بھی میں اتنی ہی کوشش کرتا۔“

”مجھے معلوم ہے لیکن اگر تم اسے نہ بھی تلاش کر سکے، تب بھی میں اسے ساری عمر تلاش کروں گا اور وہ جب ملا...“

کہتے ہوئے وقاص رک گیا لیکن اس کے جڑے سختی سے پیچ گئے تھے اور روریدیں ابھرنے لگی تھیں۔ عید نے کچھ کہا نہیں۔

وقاص ان تینوں میں سب سے زیادہ جارحانہ رجحان رکھتا تھا۔ بچپن میں بھی وہ ذرا سی بات پر دوسروں سے الجھ جاتا تھا اور مار پیٹ اس کے لیے کھیل کی حیثیت رکھتی تھی۔ اب وہ پینتالیس برس کا ہوئے کو آیا تھا لیکن اس کی طبیعت کی تیزی برقرار تھی۔ ان میں حامد سب سے دھمے مزاج کا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ جب وہ کوئی کام لے کر کرتے تھے تو اس میں حامد کی رضا سب سے کم ہوتی تھی۔ عام طور سے وقاص کی مرضی چلتی تھی۔ ان میں عید معتدل مزاج تھا۔ وہ وقاص کی لپڈر شپ تسلیم کرتا تھا لیکن اس سے بے جا دباوت بھی نہیں تھا۔ وہ سمجھ رہا تھا کہ وقاص اس وقت زندگی کے سب سے بڑے جذباتی بحران سے گزر رہا ہے۔ وہ جنون کی حد تک ماریہ سے محبت کرتا تھا۔ کسی ظالم نے اسے بیدردی سے کوئی ماری کی اور اس سے بھی زیادہ بے رحمی سے اسے جنگل میں مرنے کے لیے چھوڑ دیا تھا۔ اس شخص کے خلاف وقاص کے جذبات کا اندازہ لگایا جاسکتا تھا۔

”میرا خیال ہے کہ ہمیں چلنا چاہیے۔“ حامد نے پہلی بار کچھ کہا۔ وہ جب سے آیا تھا، خاموش تھا۔ دوپہر کو وہ اور شرمین، احمد کے ہمراہ وقاص کے گھر پہنچے تھے۔ فارے کچھ دیر پہلے ہی ماریہ کو اسپتال میں دیکھ کر آئی تھی اور اس کا رورور بڑا حال تھا۔ شرمین اور شہلا اس کے ساتھ لگ گئی تھیں۔ حامد اور وقاص اس کے بعد اسپتال پہنچے تھے۔ کچھ دیر بعد عید بھی آ گیا تھا۔

”تم دونوں چلے جاؤ۔ میں ابھی کچھ دیر اور یہاں رکوں گا۔“ وقاص نے کہا۔ شاید وہ اکیلے رہنا چاہتا تھا۔ عید نے حامد کو اشارہ کیا تو وہ باہر نکل آئے۔ اسپتال کے لان میں باؤ شاہ جی، ایاز اور ریاض ایک جگہ موجود تھے۔ حامد نے باؤ شاہ جی کی طرف دیکھا اور عید سے کہا۔ ”وقاص کی

تھی اس لیے شرمین نے اسے چپن کمر کے ساتھ نیند کی گولی دے دی تھی۔ یہ نیند اسے علاج کرنے والے ڈاکٹر نے تجربہ کی تھی کہ جب اسے نیند نہ آئے یا ذہنی پریشانی زیادہ ہو تو دو استعمال کر لے۔ اس کے موبائل کی بیل جی تو شرمین جاگ گئی۔ اس نے کال ریسیوی۔ دوسری طرف عید تھا۔ ”بھائی ایک افسوسناک خبر ہے۔“

شرمین کا دل دھڑکا اٹھا۔ ”کیا ہوا عید بھائی؟ ماریہ خیریت سے ہے نا؟“

”نہیں بھائی... پارک کے ساتھ والے جنگل سے وہ زخمی حالت میں ملی ہے۔ اس کی حالت ٹھیک نہیں ہے۔ ڈاکٹروں نے آنے والے اڑتالیس گھنٹے اہم قرار دیے ہیں۔“

شرمین روٹا ہوا ہو گیا۔ ”میرا خدا! یہ کیا ہو گیا؟ فارے اور وقاص بھائی پر کیا گزر رہی ہوگی۔“

”میں نے سوچا حامد کو اطلاع کر دوں۔ وہ کہاں ہے؟“

”سو رہے ہیں۔“ شرمین نے خود پر قابو پاتے ہوئے کہا۔ ”رات تکلیف بڑھ گئی تھی اس لیے میں نے چپن کمر کے ساتھ نیند کی دوا ابھی دے دی تھی۔ اب جگاتی ہوں۔“

”نہیں، اگر گہری نیند میں ہے تو کچھ دیر اور سونے دیں۔ شہلا، وقاص کے ہاں ہے۔ وہ فارے بھائی کو دیکھ لے گی۔ آپ دونوں کچھ دیر سے بھی چلے جائیں تو کوئی حرج نہیں ہے۔“

”ٹھیک ہے، میں دیکھتی ہوں۔ ابھی تو میں شہلا بھائی کو کال کر لیتی ہوں۔“

”ٹھیک ہے لیکن کھل کر بات مت کیجیے گا ورنہ وہ پریشان ہوگی تو فارے بھائی سمجھ جائیں گی۔ بہتر ہے یہ خبر وقاص انہیں دے۔“

شرمین نے کال کاٹی تو اس کی نظر حامد کی طرف گئی۔ وہ جاگ گیا تھا اور آگئیں کھولے اسے دیکھ رہا تھا۔ شرمین نے آہستہ سے کہا۔ ”کسی نے ماریہ کو حملہ کر کے زخمی کر دیا ہے۔ وہ اسپتال میں داخل ہے اور آنے والے اڑتالیس گھنٹے اہم ہیں۔“

☆ ☆ ☆

آئی سی یو میں ماریہ کے کمرے کے پاس وقاص، عید اور حامد تھے۔ تینوں خاموش تھے۔ حامد کا چہرہ سوئم تھا اور وہ ذرا جھک کر کھڑا تھا۔ پیٹ کا زخم بقیہ تکلیف دے رہا تھا۔

”میں نے کیس ریڈ اور کر لیا ہے۔“ عید نے خاموشی

طرح کی مشینیں لگی ہوئی تھیں۔ اس کے منہ پر آکسیجن ماسک لگا ہوا تھا۔ اس کے ماتھے پر چند خراشوں کے نشانات تھے۔ وقاص نے یہ مشکل اپنے آنسو ضبط کیے۔ وہ روٹا نہیں جانتا تھا کیونکہ اس کے نزدیک روٹا کمزوری کی علامت تھی۔ اس نے گھر کال کر کے ایاز کو بلا لیا۔ ”ابھی اپنی ماں کو کچھ مت بتانا...“ یہ کہتے ہوئے اسے خیال آیا کہ یہ بات چھپانا ممکن نہیں۔ اس لیے اس نے کہا۔ ”اپنی ماں کو بتا دو لیکن اسے اسپتال آنے سے منع کرنا۔“

”ٹھیک ہے پاپا... میں آ رہا ہوں۔“ ایاز نے کہا اور فون بند کر دیا۔

نصف گھنٹے بعد عید بھی آ گیا۔ وہ جھکا ہوا تھا اور اس کی آنکھیں مسلسل جاگنے سے سرخ ہو رہی تھیں۔ اس نے ڈاکٹر سے ماریہ کے بارے میں پوچھا اور پھر وقاص کو لے کر وینٹنگ لائونج میں آ گیا۔ اس نے کہا۔ ”تم گھر جاؤ اور کسی کو یہاں بلا لو۔ تمہیں آرام کی ضرورت ہے۔“

”نہیں، مجھے پہلے اس کتے کے بچے کو تلاش کرنا ہے جس نے ماریہ کو اس حال تک پہنچایا ہے۔“

”یہ کام پولیس پر چھوڑ دو۔ جیسے ہم نے ماریہ کو تلاش کر لیا اسی طرح اس پر حملہ کرنے والے کو بھی تلاش کر لیں گے۔ یہ یس میں خود دیکھوں گا۔ آج ہی اسے اپنے پاس ٹرانسفر کرا لوں گا۔ اب تم گھر جاؤ۔“

وقاص نے خود پر قابو پا لیا۔ ”میں ماریہ کو کسی اچھے اسپتال میں منتقل کرنا چاہتا ہوں۔“

”یہ بھی اچھا اسپتال ہے اور ڈاکٹر ز پوری توجہ دیتے ہیں۔ ابھی تم اسے کسی اور اسپتال منتقل کرنے کا ریسک مت لو۔“

اس نے جنگل کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”ماریہ کب ملے گی؟“ وہ لاش کا لفظ استعمال کرنے کی ہمت نہیں کر پاتا۔

”کاش کہ وہ مجھے مل جائے۔“ وقاص نے مٹھیاں پیچ لیں جیسے حملہ آور کی گردن دبا رہا ہو۔ عید نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھا۔

”میں تمہارے دکھ کی شدت کو محسوس کر رہا ہوں لیکن حادثات زندگی کا حصہ ہوتے ہیں۔“

”میں سمجھتا ہوں لیکن کیا کروں... تم جانتے ہو کہ ماریہ میں میری زندگی ہے۔ میں اس کے بغیر...“ وقاص کی آواز بھرا گئی پھر وہ پلٹ کر اپنی گاڑی کی طرف چلا گیا۔ اس نے موبائل نکالا اور کسی کو کال کرنا ہوا گاڑی میں بیٹھ گیا۔ عید کچھ دیر اسے دیکھتا رہا پھر حامد کو کال کرنے لگا۔

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

”مجھے امید ہے، وہاں سے مجھے اس کیس کا سرا ملے گا۔“

”تمہیں امید ہے کہ تم حملہ آور تک پہنچ جاؤ گے؟“

”امید پر دنیا قائم ہے۔“ عبید گاڑی کا دروازہ

کھولتے ہوئے بولا۔ انہوں نے وقاص کے ہنگلے سے احمد کو

لیا۔ شرمین نے وہیں رکنے کو کہا۔ شہلا جا رہی تھی۔ اسے گھر

اور بچوں کو دیکھنا تھا اس لیے شرمین نے کہا کہ آج وہ رک

جائے گی۔ اسے احمد کی فکرت تھی لیکن حامد نے نسلی دی کہ وہ اس

کی دیکھ بھال کر لے گا۔ شہلا نے کہا تھا کہ وہ اگلے روز دوبارہ

آجائے گی۔ عبیدان دونوں کو لے کر روانہ ہوا۔ اس نے حامد

سے کہا۔ ”تم گاڑی کیوں نہیں لے لیتے جبکہ تم لے سکتے ہو۔“

”تم جانتے ہو اس ڈرائیور کو نہیں کر سکتا۔“ حامد نے

وجہ لہجے میں جواب دیا۔ ”میرا مسئلہ ہے۔“

عبید جانتا تھا، اس واقعے کے بعد سے حامد کو گاڑیوں

سے بھی خوف آنے لگا تھا۔ وہ گھر سے باہر اس قسم کی کوئی

گاڑی دیکھتا تو اس کا رنگ زرد پڑ جاتا تھا۔ وہ گاڑی میں

بیٹھنے سے گریز کرتا تھا۔ جوان ہوا تو اسے ڈرائیونگ سے

خوف آنے لگا اس لیے اس نے صاحب حیثیت ہونے کے

باوجود نہ تو کبھی بائک ریکی اور نہ گاڑی ڈی۔ عبید نے حامد کو اس

کے گھر پر اتارا اور میرا کے گھر کی طرف روانہ ہو گیا۔

☆☆☆

سمیرا بہت زور دیتی تھی۔ اس نے پہلے کبھی پولیس کا سامنا

نہیں کیا تھا۔ ماریہ کے بارے میں سن کر اس کے حواس پہلے

ہی کم ہو گئے تھے۔ وہ رونے لگی۔ شیخ قادر بخش بھی سخت

پریشان تھا۔ عبید سادہ لباس میں اور اپنی گاڑی میں آیا تھا

اس لیے محلے میں کسی کو پتا نہیں چلا کہ شیخ قادر کے گھر پولیس

آئی ہے۔ وہ عبید کو اندر ڈرائنگ روم میں لے آیا۔ عبید نے

اسے باہر ہی بتا دیا تھا کہ وہ کسی مقدمہ کے لیے آیا ہے۔ شیخ

قادر اندر بتانے گیا تو سمیرا رونے لگی۔ اسے چپ کر کے اور

سمجھا بھکا عبید کے سامنے لانے میں کچھ وقت لگا۔ اب سمیرا

ڈری ہوئی تھی۔

”تم ماریہ کی دوست ہو؟“ عبید نے نرم لہجے میں

پوچھا۔

”جی۔“ اس نے سر ہلایا۔ اس کی آنکھوں میں آنسو

آگئے تھے۔ ”اسے کس ظالم نے گولی ماری ہے؟“

”ہم یہی جاننے کی کوشش کر رہے ہیں۔ مجھے تم سے

ماریہ کے بارے میں کچھ سوالات کرنے ہیں۔“

”وہ کل شام کو مارے ہاں آئی تھی اور ایک گھنٹے بعد

ایکلی چلی گئی۔ سمیرا اسے روک رہی تھی۔“ شیخ قادر

درمیان میں مداخلت کی تو عبید نے ناگوار سی اسے دیکھ

”شیخ صاحب! آپ سے میں بعد میں سوالات کر

گا۔ فی الحال میں سمیرا سے اکیلے میں بات کرنا چاہتا ہوں۔

شیخ قادر بادل ناخواستہ وہاں سے چلا گیا۔ اس

جانے کے بعد عبید سمیرا کی طرف متوجہ ہوا۔ ”بیٹا! اور

نہیں... ماریہ کے باپا وقاص میرے دوست ہیں اور تم

اس محلے میں رہ کر گئے ہیں۔“

”اچھا، آپ وہ عبید اکل ہیں۔“ سمیرا چونک گئی۔

”ماریہ نے آپ کا ایک بار ذکر کیا تھا۔“

”ہاں بیٹا، میں وہی عبید ہوں۔ اب آپ سے میں کچھ

سوال کروں گا۔ ممکن ہے آپ کے لیے ان کے جواب دینا

مشکل ہوں لیکن ماریہ پر حملہ کرنے والے تک پہنچنے کے لیے

بہت ضروری ہے۔ آپ سمجھ رہی ہیں نا؟“

”جی۔“ سمیرا نے سر ہلایا۔

”دوسرے آپ کے اور میرے درمیان جو بات ہوگی

وہ راز میں رہے گی۔ میں کسی سے ذکر نہیں کروں گا۔ یہ

بتائیں کہ ماریہ کیل کس وقت آپ کے گھر آئی تھی؟“

”پانچ بجے۔“ سمیرا نے خشک ہونٹوں پر زبان پھیر

کر کہا۔

”اس سے پہلے وہ کہاں تھی؟“

”مم... مجھے نہیں معلوم۔“ سمیرا نے اس طرح بکلت

میں کہا کہ اس کا جھوٹ خود واضح ہو رہا تھا۔

عبید نے افسوس سے سر ہلایا۔ ”اب آپ غلط کہہ رہی

ہیں۔ آپ کو اچھی طرح معلوم ہے کہ کالج سے ڈیڑھ بجے

چھٹی ہونے کے بعد وہ ساڑھے تین گھنٹے کہاں رہی؟“

سمیرا کے چہرے پر ہوائیاں اڑنے لگیں۔ ”میں

سچ...“

”غلط کہہ رہی ہو۔“ عبید کا لہجہ سخت ہو گیا۔ ”میں نے

تمہیں ایک موقع دیا لیکن تم نے ضائع کر دیا۔ اب اگر مجھے

کسی دوسرے ذریعے سے پتا چل گیا کہ ماریہ اس دوران

میں کہاں رہی تھی اور یہ بات تمہارے علم میں بھی تھی تو تم سوچ

سکتی ہو تمہارے ساتھ کیا ہوگا۔“

عبید نے لہجہ سخت لیکن آواز دھیمی رکھی تھی۔ اسے

اندازہ تھا کہ ڈرائنگ روم کے باہر گھر والے کان لگائے

موجود ہوں گے۔ اس کی دھمکی کے بعد ایسا لگا جیسے سمیرا بے

ہوش ہو کر گر پڑے گی۔ وہ چند لمبے لمبے سانس لے کر

اسے دیکھتی رہی پھر اچانک ہی پھوٹ کر رو دی اور اس بار

اس کا رونا ماریہ کے لیے نہیں بلکہ اپنے لیے تھا۔ اس نے

روتے ہوئے آہستہ سے کہا۔ ”اگر بابا کو پتا چل گیا تو وہ مجھے

جان سے مار دیں گے۔“

”بابا کو کسی بات کا پتا نہیں چلے گا۔“ عبید کا لہجہ دوبارہ

نرم ہو گیا۔ ”میں تمہیں پہلے ہی کہہ چکا ہوں کہ یہاں جو بات

ہوگی وہ راز رکھی جائے گی۔ میں اسے سرکاری ریکارڈ کا حصہ

بھی نہیں بنائوں گا۔“

سمیرا کچھ دیر روتی رہی پھر اس نے اپنے آنسو صاف

کیے۔ ”انکل! میں نے خود سے کچھ نہیں دیکھا ہے۔ مجھے ماریہ

نے بتایا کہ وہ عدنان نامی لڑکے کو پسند کرتی ہے۔ وہ بھی اسی

علاقے میں رہتا ہے لیکن اس کا گھر مجھے نہیں معلوم۔ وہ ایک

فانیو اسٹار ہوٹل میں جا رہا ہے اور ماریہ سے شادی کرنا

چاہتا ہے۔ ماریہ بیٹھے میں ایک بار میرے گھر آنے کے

بہانے اسے ملتی تھی۔ مجھے یہ بھی نہیں معلوم کہ وہ اس سے

کہاں ملتی تھی لیکن جس روز وہ میرے ہاں آئی تھی، اس دن

عدنان سے کہیں باہر ملتی تھی۔“

عبید نے پولیس کی ملازمت کے دوران لڑکیوں کے گھر

سے بھاگتے، اغوا ہونے یا مل ہونے کے بے شمار کیسز دیکھے

تھے اور ان میں سے تو بے فیصد کیسز میں معلوم یہی ہوتا تھا کہ

لڑکی کی کسی لڑکے سے دوستی تھی اور اس کا نتیجہ جرم کی صورت

میں برآمد ہوا۔ جب وقاص نے اسے بتایا کہ ماریہ کالج سے

ڈیڑھ بجے نکلتی تھی لیکن وہ سمیرا کے گھر پانچ بجے پہنچی، تب ہی

اسے شک ہو گیا تھا کہ ماریہ کی کسی لڑکے سے دوستی ہے۔ اس

کے علاوہ ایسا کوئی کام نہیں تھا جو ماریہ ماں باپ سے چھپ کر

کرتی۔ لیکن عبید نے اس شک کا اظہار وقاص کے سامنے نہیں

کیا تھا۔ وہ کم کی حالت میں تھا اور ماریہ کے بارے میں ایک

لفظ نہیں سنتا۔ عبید نے سمیرا سے مزید سوالات کیے اور اس نتیجے

پر پہنچا کہ عدنان نامی یہ جوان اسی علاقے میں پچھلی تین چار

گھنٹوں چھوڑ کر کہیں رہتا ہے۔ عبید کو آگے بڑھنے کے لیے جو

معلومات درکار تھیں، وہ سمیرا سے مل گئی تھیں۔ اس نے اسے

ہدایت کی۔ ”اس بارے میں کسی کو بتانے کی ضرورت نہیں

ہے... اپنے گھر والوں کو بھی نہیں۔“

اس نے سر ہلایا۔ ”آپ بھی بابا کو بتائیے گا۔“

”فکرت کرو، تمہارا نام نہیں نہیں آئے گا بشرطیکہ تم خود

کوئی حماقت نہ کرو اور اپنا راز کسی دوسرے کے سامنے فاش

کر دو۔“ عبید نے کہا۔ ”اب شیخ صاحب کو سچ دو۔“

اس نے شیخ قادر سے سرسری نوعیت کے سوال کیے

تاکہ اسے شک نہ ہو کہ ڈی ایس پی نے سمیرا سے کوئی خاص

بات معلوم کی ہے۔ آخر میں اس نے شیخ قادر کو اپنا موبائل نمبر

دے دیا۔ ”آپ لوگوں سے کوئی مدد نہیں لی ہے۔ ممکن

ہے کہ میں کوئی نئی چیز سامنے آئے تو میں دوبارہ آؤں گا۔

آپ کو بھی اگر ماریہ یا اس پر حملہ کرنے والے کے بارے

میں کوئی بات معلوم ہو تو بلا تکلف مجھے کال کر لیجئے گا۔“

”ہم قانون سے تعاون کے لیے تیار ہیں جناب۔“

شیخ قادر نے اتنی آسانی سے جان چھوٹنے پر کھٹک سا سن لیا۔

عبید نے باہر آنے کے بعد سوچا کہ وہ عدنان کی تلاش کا کام

مقامی پولیس کے سپرد کر دے لیکن پھر اس نے یہ کام خود

کرنے کا فیصلہ کیا۔ ماریہ اس کے دوست کی بیٹی تھی اور اسے

بھی اکل کبھی تھی۔ عدنان اور ماریہ کے تعلق کے بارے میں

جتنے کم لوگوں کو علم ہو، اتنا اچھا تھا۔ شام کے سات بج رہے

تھے۔ اس کا تھکن سے بُرا حال تھا۔ وہ گزشتہ روز صبح سے

مصروف تھا۔ بس آج دن میں چند گھنٹے سونے کا موقع ملا تھا

اس لیے اس نے باقی معاملات صبح تک کے لیے ملتوی کیے

اور گھر کی طرف روانہ ہو گیا۔ بچے گھر پر ہی رک گئے تھے۔

انہیں بھی دیکھنا تھا۔

☆☆☆

حامد گھر میں تھا۔ احمد کو اس نے آٹھ بجے کھانا دے کر

سونے کے لیے بھیج دیا تھا۔ صبح اسے اسکول بھی جانا تھا۔ حامد

کا ارادہ تھا کہ صبح احمد کو اسکول چھوڑ کر وہ وقاص کی طرف چلا

جائے گا اور پھر شرمین کو لے کر واپسی میں احمد کو بھی اسکول

سے لینا آئے گا۔ اسے بھوک نہیں تھی۔ اس مسئلے میں الجھ

جانے کی وجہ سے اس نے پیٹ کے زخم کی دوسری ڈریسنگ

نہی نہیں کی تھی۔ اب اسے تکلف ہو رہی تھی۔ اس نے

میڈیکل کٹ نکالی اور ڈریسنگ ٹیبل کے آئینے کے سامنے

کھڑے ہو کر پیٹ سے قمیص اوپر کی۔ آہستہ سے ٹیپ اتارا۔

اس کی جلد پر ٹیپ کا نشان پڑ گیا تھا لیکن کچنی پٹی کی وجہ سے

زخم نہیں سے چپکا نہیں تھا۔ پٹی آرام سے اتر آئی۔ زخم بظاہر

خشک نظر آ رہا تھا اور کناروں سے پھولا ہوا تھا۔ اس میں سرخی

کم تھی۔ حامد نے اس پر اسٹین بایونک پاؤڈر چھڑکا اور دوسری

خشک پٹی رکھ کر اوپر سے ٹیپ لگا دیا۔

اسے بھوک نہیں تھی اس لیے اس نے دودھ کے ساتھ

دوا لے لی۔ اس میں اسٹین بایونک بھی تھی اور پین کلر بھی۔ زخم

خاصا گہرا تھا اور چوبیس گھنٹے گزر جانے کے بعد بھی اس کی

تکلیف باقی تھی۔ پھر وہ چائے بنا کر چھت پر آ گیا۔ اوپر ایک

کرا بنا ہوا تھا اور اس سے اوپر پانی کی ٹنکی کا ٹاور تھا۔

سیڑھیاں وہاں تک جاتی تھیں۔ حامد اس ٹاور میں آ گیا۔

یہاں زیادہ تر مکانات دو منزلہ تھے لیکن حامد کا مکان گلی میں تیسرا تھا اور یہاں سے پارک اور جنگل صاف نظر آ رہا تھا۔ وہ ماریہ کے بارے میں سوچنے لگا پھر اسے وقاص کا خیال آیا۔ وہ ہمیشہ وقاص اور عبید پر رشک کرتا آیا تھا۔ اسے اپنے مقابلے میں ان کی زندگیاں ہمیشہ بہتر اور کامیاب محسوس ہوتی تھیں، خاص طور سے وقاص کی۔ وہ سوچتا کہ جو اس کے ساتھ ہوا ہے اگر وہ نہ ہوتا تو خود اس کی زندگی بھی ان کی طرح کامیاب اور بہتر ہوتی۔ اس کی جگہ اگر وقاص یا عبید نشانہ بنے ہوتے تو انہیں شاید اتنا فرق نہیں پڑتا کیونکہ وہ مضبوط شخصیت کے مالک تھے، اس کی طرح کمزور نہیں تھے۔ شاید قدرت بھی کمزور کو ختم کرتی ہے۔ یہ سب اسی کے ساتھ ہونا تھا۔ وہ سوچوں میں اتنا گم تھا کہ اسے چاہنے کا ہوش نہیں رہا۔ سرد اور کھلی فضا میں آتے ہی وہ ٹھنڈی ہو گئی تھی۔ اچانک اسے سیزجیوں کی طرف سے آمہٹ سنائی دی اور پھر احمد کی آواز آئی۔

”پاپا! آپ یہاں ہیں...؟ مجھے اکیلے ڈر لگ رہا ہے۔“

حامد سیزجیوں کی طرف آیا۔ اس نے احمد کو گود میں اٹھا لیا۔ ”یہاں ٹھنڈ بہت ہے، آپ ایسے ہی چلے آئے؟“

”میں نے آپ کو بچے دیکھا تو آپ کہیں نظر نہیں آئے۔ پاپا! مجھے بہت ڈر لگا تھا۔ ماما بھی نہیں ہیں۔“

”آپ تو بہت بہادر ہیں۔“ حامد اسے نیچے لے آیا۔

”آپ کو نیند نہیں آرہی؟“

”آرہی ہے لیکن آپ میرے ساتھ لیٹ جائیں، تب میں سو جاؤں گا۔“

حامد اسے کمرے میں لایا اور بستر پر لٹا کر خود اس کے سرہانے بیٹھ گیا۔ اس نے احمد کو مکمل اوڑھ دیا۔ اس نے مڑ کر اپنا چہرہ اس سے لگا دیا۔ ”پاپا! آپ مجھے بہت اچھے لگتے ہیں۔ میں آپ کے بغیر نہیں رہ سکتا۔“

حامد نے اسے پیار کیا۔ ”میں بھی میری جان۔“

لیکن اسے خیال آیا... کیا وہ ہمیشہ احمد کے ساتھ رہے گا؟ موت تو کسی بھی عمر میں آ سکتی ہے، اسے بھی ساتھ لے جا سکتی ہے اور تب احمد کو اس کے بغیر رہنا پڑے گا۔ وہ لڑ گیا۔ احمد کو اس کی ضرورت تھی۔ اس کی ذات کا اعتماد اور حوصلہ حامد سے تھا۔ اگر وہ نہ رہتا تو احمد بھی ایک کمزور بچہ بنتا۔ احمد سو گیا تھا۔ حامد نے اس کے سر پر پیاز کرتے ہوئے آہستہ سے کہا۔

☆☆☆

عبید صبح سویرے اٹھ گیا تھا۔ رات وہ جلدی سویا تھا۔

اس نے گھر جا کر کھانا کھا یا اور پھر بستر پر لیٹا تو جبے آکھ کھلی تھی۔ اس نے جین میں آکر اپنے لیے چائے اور پھول کے لیے ناشتا تیار کیا اور انہیں آکھ گھر کا تیار ہو کر دفتر روانہ ہو گیا۔ وہاں اس نے حاضری لگائی اور دوڑتا بچے میں ماریہ کے کیس کی نقیشت کا اندراج کر دیا۔ ابھی تک کیس باضابطہ دفتر کے توسط سے نہیں آیا تھا لیکن یہ کوئی مسئلہ نہیں تھا۔ دفتر میں دوسرے افسران اس قسم کے کیس سے بچنے کی کوشش کرتے تھے اس لیے کسی کو اعتراض نہ ہوتا۔ وہ اس سے پہلے بھی نقیشت کرتا تو کوئی اعتراض نہ کرتا۔ اب اسے عدنان کو تلاش کرنا تھا۔ دارالحکومت میں گئے چنے فائبر اسٹار ہوٹلوں تھے۔ ایک طریقہ تو یہ تھا کہ وہ رہیں ہوٹل جائے۔

لیکن اس نے آسان طریقہ اپنایا اور فون ڈائریکٹری کی مدد سے ہر ہوٹل میں کال کرنی شروع کر دی۔ ڈی ایس پی کا حوالہ اور پولیس ہیڈ کوارٹر سے کال آنے کے بعد اس سے تعاون نہ کرنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔ تیسرے ہوٹل میں اسے عدنان نامی ملازم کا سراغ مل گیا۔ عبید نے فون پر ہی اس کے بارے میں تفصیلات طلب کیں۔ جواب دینے والا ہوٹل کا نائب منیجر تھا اور وہ مشکوک تھا کہ پولیس کو عدنان جیات کیوں مطلوب تھا۔ لیکن عبید نے اسے تسلی دی۔ اسے بتایا کہ عدنان ایک گواہی کے سلسلے میں مطلوب ہے۔ عبید ان چند پولیس افسران میں سے تھا جو اپنی نقیشت کے دوران ان لوگوں کی سادھ کا خیال رکھتے ہیں جن سے پولیس انکوائری کرتی ہے۔ وہ کسی کو بلا وجہ بے عزت کرنے کا قائل نہیں تھا۔ منیجر نے مطمئن ہو کر اسے عدنان کے گھر کا جو پتہ دیا،

اس سے تصدیق ہو گئی کہ یہ وہی عدنان ہے۔ پتا عبید کے پرانے علاقے کا تھا اور اس کا اندازہ تھا کہ عدنان، سمیرا کے گھر سے چند گلی دور رہتا تھا۔ اس کا کوئی موبائل نمبر نہیں تھا۔ اس وقت موبائل بہت عام نہیں تھا اور بہت سارے لوگ موبائل نہیں رکھتے تھے۔ عدنان کے گھر میں بھی فون نہیں تھا۔ عبید نے شکر یہ ادا کر کے فون رکھ دیا اور دفتر سے نکل گیا۔ اس کا رخ وقاص کے گھر کی طرف تھا۔ صبح جب وہ دفتر آ رہا تھا تو خاصی دھند تھی لیکن اب سورج چلنے دھننے کے بعد دھند غائب ہو گئی تھی اور ہلکی سی دھوپ پھیلی ہوئی تھی۔ وقاص اسے بیٹنگ میں اپنے میز میں بیٹھا نظر آیا۔ عبید براہ راست سیزجیوں سے اس کے پاس چلا آیا۔ وقاص کے ہاتھ میں کولڈ ڈرنک کا ٹن تھا لیکن پاس آنے پر عبید نے شراب کی بوتلیوں کی طرف اشارہ کر دیا۔

”اب ماریہ کی حالت کیسی ہے؟“

”کوئی تبدیلی نہیں آئی ہے۔“ وقاص نے کہا۔ ”رات

فاریہ خند کر کے اسے دیکھنے لگی تھی۔ ماریہ کو دیکھ کر اس کی اپنی حالت اتنی خراب ہو گئی کہ اسے نیند کا انجنش دینا پڑا۔“

”قدرتی بات ہے۔“ عبید نے رینگ پر جھکتے ہوئے کہا۔ ”وہاں ہے۔“

”شہلا اور شرمین کی موجودگی سے فاریہ کو حوصلہ ہوا ہے۔“ وقاص نے اس کی طرف دیکھا۔ ”تم نے کیا کیا؟“

”میں نے بہت کچھ معلوم کیا ہے۔ میں نے کل تم سے بات کرنا مناسب نہیں سمجھا تھا۔ اس وقت تم صدمے میں تھے لیکن اب تم بات کر سکتے ہو۔“

”کیسی بات؟“

”ماریہ کسی کو پسند کرتی ہے۔“

”یہ کیوں ہے۔“ وقاص کا لہجہ نہ ہو گیا۔

عبید نے پھر سے ہلے انداز میں کہا۔ ”جناب وقاص صاحب... یہ حقیقت ہے۔ ماریہ تمہارے لیے بچی ہوگی لیکن وہ ایک جوان لڑکی ہے اور جوان لڑکیاں ہی کسی کو پسند کرتی ہیں۔ اس میں کوئی انہونی بات نہیں ہے۔“

وقاص خود پر قابو پانے کی کوشش کر رہا تھا پھر اس نے دھمکے لہجے میں کہا۔ ”میرے ظلم میں ایسی کوئی بات نہیں ہے۔“

”بھابی...“

وقاص نے اس کی بات کاٹی۔ ”اس کو بھی نہیں معلوم کیونکہ وہ خود میرے پیچھے پڑی رہتی تھی کہ بیٹی کو اتنی چھوٹ نہیں دینی چاہیے۔ اگر اسے معلوم ہوتا تو شاید اس کی نوبت ہی نہ آتی۔ وہ اسے گھر سے باہر ہی نہیں جانے دیتی۔“

عبید نے وقاص کی طرف دیکھے بغیر کہا۔ ”عدنان نامی ایک لڑکا ہے، ماریہ اسے پسند کرتی ہے۔ اس سے ملتی ہے۔ کل بھی اس سے مل گئی تھی۔ سمیرا کے گھر آنے سے پہلے وہ اس کے ساتھ تھی۔“

وقاص کے چہرے پر زلزلے کے آثار نمودار ہوئے۔

”تمہیں یقین ہے؟“

”پولیس والے کسی بات پر یقین نہیں کرتے ہیں۔ لیکن اس پر مجھے یقین ہے اور میں اسے مزید پختہ کرنے کے لیے اسی کی طرف جا رہا تھا۔ سوچا پہلے تم سے اس بارے میں بات کر لوں۔“

”کیا وہی حملہ آور ہے؟“

”تجربہ اخذ کرنے میں جلدی مت کرو۔ معلومات آہستہ آہستہ سامنے آرہی ہیں۔“ عبید نے کہا اور سیدھا ہو گیا۔ ”میں نے جو تم سے کہا ہے، وہ تم خود تک رکھو گے۔“

”میں سمجھتا ہوں۔“ وقاص نے سر ہلایا۔ ”تم فکر مت

کرو۔“

عبید جانے کے لیے پلٹا اور پھر رگ کر بولا۔ ”میرا ایک مشورہ اور ہے۔ بے شک تم استطاعت رکھتے ہو لیکن پتہ چھوڑ دو۔ بعض اوقات ماں باپ کا کیا دھرا ان کی اولاد کو بھگتا پڑتا ہے۔ اس وقت ماریہ کو تمہاری دعاؤں کی ضرورت ہے۔“

عبید کہہ کر اس کی طرف دیکھے بغیر سیزجیاں اتر کر نیچے آیا۔ گاڑی اس نے بیٹنگ کے باہر کھڑی کی تھی۔ وقاص اسے جاتا دیکھ رہا تھا۔ اس نے ٹن اپنی تختی سے پکڑ رکھا تھا کہ وہ چپک گیا تھا اور اس میں بھراروغوی سیال بہہ نکلا تھا۔

☆☆☆

عدنان کی حالت بُری تھی۔ اسے لگ رہا تھا کہ اس کی دنیا بڑ گئی ہے۔ وہ چند منٹ پہلے گھر میں آیا تھا۔ نعمان اور شفیق اسے لاؤنج میں نظر آئے۔ وہ دونوں سر جوڑے اشاروں سے کچھ بات کر رہے تھے۔ عدنان کو دیکھ کر دونوں چپ ہو گئے۔ عدنان نے سخت تاثرات کے ساتھ پوچھا کہ وہ اسکول کیوں نہیں گئے۔ نعمان نے بتایا کہ ٹیٹ کی وجہ سے آج چھٹی دی گئی تھی، انہیں کل جانا تھا۔ وہ دونوں خالی بیٹھے تھے، اگر ٹیٹ کی تیاری کر رہے ہوتے تو ان کے پاس کتابیں ہوتیں۔ عدنان نے ان کو ڈانٹا اور جا کر پڑھنے کا حکم دیا۔ آج وہ صبح جلدی اٹھ گیا تھا۔ اسے گھر کے کچھ کام نشانہ تھے اس لیے وہ سات بجے ہوٹل سے نکل گیا۔ سعدیہ جن میں تھی۔ وہ ناشتا بنا رہی تھی۔ اگر نعمان اسکول جاتا تو وہ سات بجے اٹھ جاتی تھی۔ مگر آج نعمان اسکول نہیں گیا تھا اس لیے وہ دیر سے اٹھی تھی۔

عدنان نے ہوٹل میں ناشتا نہیں کیا تھا۔ اس نے سعدیہ سے ناشتا بنانے کو کہا اور اپنے کمرے میں آ گیا۔ اس نے منہ ہاتھ دھویا اور کپڑے بدل کر بیڈ پر لیٹا۔ آٹھ بجے کی ہینڈ لائن دیکھنے کے لیے اس نے میوز چیکل لگایا۔ میوز کا سٹر ہینڈ لائن سنا رہی تھی۔ عدنان ایک دم چونک گیا۔ اسکرین پر ماریہ کی مسکراتی تصویر نمودار ہوئی اور پھر اس کے ساتھ میوز کا سٹر نے جو خبر سنائی، عدنان کو لگا جیسے وہ کوئی بھیا نک خواب دیکھ رہا ہے۔ وہ بتا رہی تھی کہ دارالحکومت کی رہائشی اس لڑکی کو پرسوں شام کسی نے ایک نواحی جنگل میں حملہ کر کے شدید زخمی کر دیا اور وہ اسپتال میں داخل ہے جہاں ڈاکٹرز اس کی جان بچانے کی کوشش کر رہے تھے۔ پولیس نقیشت کر رہی تھی لیکن تا حال حملہ آور کا کوئی سراغ نہیں لگا تھا۔

”ایسا نہیں ہو سکتا... یہ کوئی خواب ہے۔“ اس نے

کہتے ہوئے اپنا بازو نوچ ڈالا لیکن تکلیف نے بتایا کہ یہ خواب نہیں حقیقت ہے۔ وہ جاگ رہا ہے۔ اب فی وی پر اسپتال کا منظر تھا جہاں ماریہ آئی سی یو کے ایک کمرے میں بستر پر ہے جس وحشت لیتی تھی اور اس کے منہ پر آکسیجن ماسک چڑھا ہوا تھا۔ میڈیا والوں نے ماریہ کے باپ وقاص سے رابطہ کی کوشش کی لیکن اس نے ملاقات سے انکار کر دیا۔ ڈاکٹرز کے مطابق ماریہ کو سہ ماہی میں بھی اور کچھ نہیں کھا جا سکتا تھا کہ وہ کب ہوش میں آئے۔ یہ بھی امکان تھا کہ وہ سر سے ہوش میں نہ آئے۔ خبر ختم ہوئی اور عدنان ساکت بیٹھا رہ گیا۔ یہ سب پرسوں ہوا تھا۔ شاید اسی وقت جب وہ ہوش جانے کے لیے نکلا تھا۔ اسے یہ تو پتا تھا کہ ماریہ کو کبیرا کے گھر جانا تھا جہاں سے وقاص اسے پک کر لیتا۔ وہ گزشتہ تیس گھنٹے سے اسپتال میں تھی اور اسے معلوم ہی نہیں تھا۔ اس نے اپنا سہ ماہی لیا اور چلایا۔ ”یہ جھوٹ ہے... کیواس... ماریہ کو کچھ نہیں ہوا... وہ ٹھیک ہے۔“

شور سن کر سعدیہ دوڑی آئی۔ ”عدنان! کیا ہوا ہے؟“

عدنان وحشت زدہ ہو رہا تھا۔ ”ای! ابھی... فی وی پر دکھا رہے تھے... ماریہ کو کسی نے پرسوں جنگل میں حملہ کر کے زخمی کر دیا ہے... پرسوں شام کو جب وہ اپنے گھر جاری تھی... یہ کیواس ہے، جھوٹ ہے۔“

”ماریہ کو... جنگل میں زخمی کر دیا ہے... عدنان! تو کیا کہہ رہا ہے... پاگل تو نہیں ہو گیا؟“ سعدیہ بدحواس ہوئی۔

عدنان کے حواس کم ہو گئے تھے۔ سعدیہ نے اسے پکڑ کر زبردستی بیڈ پر بٹھا دیا اور پانی لے کر آئی۔ اسے پانی پلا کر اس نے بمشکل معلوم کیا۔ اگر اسے یقین نہیں آیا تھا تو اب عدنان کی حالت دیکھ کر آنے لگا۔ عدنان نے فی وی بند کر دیا تھا۔ سعدیہ نے اسے آن کیا۔ اس پچھلے سے خبر نہیں آ رہی تھی۔ سعدیہ چیل بدلنے لگی۔ بالآخر ایک اور پچھل سے اس بارے میں خبر آنے لگی۔ سعدیہ نے ماریہ کو آئی سی یو کے بیڈ پر لیٹے دیکھا تو اس کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ ابھی وہ خبر دیکھ رہی تھی کہ کال بیل بجی۔ اس نے آنسو صاف کیے اور باہر جا کر دیکھا۔ ایک پولیس آفیسر کھڑا تھا۔ اس نے وردی پہن رکھی تھی اور سعدیہ کو اس کی صورت جانی پہچانی لگی تھی۔ اس نے دروازہ کھولا اور سوالیہ نظروں سے اس کی طرف دیکھا۔ پولیس آفیسر نے کیپ اتار لی اور بولا۔ ”عدنان حیات کا گھر یہی ہے؟“

”جی یہی ہے۔“ سعدیہ نے کسی قدر ہچکچانے کے بعد کہا۔ اچانک اس کی چھٹی حس نے خبردار کیا کہ یہ پولیس افسر

ماریہ پر ہونے والے حملے کے سلسلے میں یہاں آیا ہے۔ ساتھ ہی وہ سوچ رہی تھی کہ اسے اس کی صورت جانی پہچانی کیوں لگ رہی ہے۔ ”آپ کو عدنان سے کیا کام ہے؟“

”مجھے اس سے ملنا ہے۔ مجھے معلوم ہے کہ وہ اس وقت گھر میں ہے۔“

”وہ گھر میں ہے... لیکن...“ سعدیہ کہتے ہوئے رکی۔

”لیکن کیا...؟“

”اس کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔“

”کیا ہوا ہے اسے؟“ پولیس افسر نے پوچھا، وہ عدید تھا۔ ”کیا میں اندر آ کر بات کر سکتا ہوں؟“

پولیس افسر کا انداز بتا رہا تھا کہ وہ ڈیوٹی پر ہے۔ سعدیہ اسے انکار نہیں کر سکتی تھی، مجبوراً وہ اسے اندر لے آئی۔ پھر اس نے اندر جا کر عدنان کو بتایا کہ ایک پولیس افسر اس سے ملنے آیا ہے۔ ”میرا خیال ہے پولیس کو تمہارے اور ماریہ کے تعلق کا علم ہو گیا ہے۔“ سعدیہ نے سر کوئی کی۔

”لیکن کیسے؟“ عدنان حیران ہوا۔ پھر اسے سمجھا دیا۔ ”اما! پولیس کو سمجھانے بتایا ہوگا۔ ماریہ اس سے کوئی بات نہیں چھپاتی تھی اور اسے ہمارے بارے میں بھی علم تھا۔“

”ہاں، ہو سکتا ہے۔ ماریہ اسی کے گھر سے جاتے ہوئے اس مشکل میں پڑی تھی۔ پتا نہیں کون اس مصوم کا دشمن تھا؟“ سعدیہ رو ہا ہاں ہوئی۔

”اما! خود کو سنھالیں... ابھی ہمیں پولیس کا بھی سامنا کرنا ہے۔ ماریہ اسپتال میں کو سہ ماہی میں ہے۔ وہ حقیقت بیان نہیں کر سکتی اور ہماری پولیس کو آپ جانتی ہیں۔ ان کے ہاتھ جو آجائے، یہ اسے ہی مجرم بنا دیتے ہیں۔“ عدنان کا لہجہ تنہا ہو گیا۔ ”کیونکہ ان میں اتنی صلاحیت نہیں ہے کہ اصل مجرم تک پہنچ سکیں۔“

سعدیہ مزید پریشان ہو گئی۔ ”یہ تو ہے، دوسرے مجھے اس پولیس افسر کی صورت بھی جانی پہچانی لگ رہی ہے۔“

”میں اسے دیکھتا ہوں۔“

عدنان نشست گاہ میں آیا۔ عید صوفے پر بیٹھا تھا۔ اس نے عدنان سے ہاتھ ملایا۔ ”مجھے عید اللہ کہتے ہیں۔“

عید کے مہذبانہ انداز سے عدنان کو حوصلہ ہوا۔ ”عدنان حیات... آپ مجھ سے ملنے آئے ہیں؟“

عید نے سر ہلایا۔ ”تم جان گئے ہو گے کہ میں کیوں آیا ہوں؟“

عدنان دھکی نظر آنے لگا۔ ”میں نے ابھی یہ خبر دیکھی

ہے۔ اس سے پہلے مجھے نہیں معلوم تھا کہ ماریہ زخمی حالت میں اسپتال میں داخل ہے۔“

”تم سچ کہہ رہے ہو؟“ عید نے خشک سے کہا۔ ”کل صبح سے تمام چینل پارا بارا خبر کو نشر کر رہے ہیں۔“

”میں کل صبح سے اتنا مصروف رہا کہ فی وی دیکھنے کا موقع نہیں ملا۔ میری والدہ میوز چھتر نہیں دیکھی ہیں اس لیے ہمیں پتا ہی نہیں چلا۔ میں کچھ دیر پہلے کام سے آیا ہوں۔“

”تم ماریہ سے آخری بار کب ملے تھے؟“

”پرسوں شام ساڑھے چار بجے میں نے اسے...“

آخری بار دیکھا تھا۔ عدنان نے خود پر قابو پاتے ہوئے کہا۔ عید کے پوچھنے پر اس نے اس پارک کا بتایا جہاں وہ آخری بار ملے تھے۔

”اس کے بعد تم کہاں گئے؟“

”میں پانچ بجے تک گھر آ گیا تھا۔ مجھے چھ بجے تک ہوش پہنچنا ہوتا ہے لیکن اس روز میں لیٹ ہو گیا تھا۔ ہوش کی وین پانچ بجے آئی ہے اور پھر چھ بجے وین آتی ہے۔“

”کر تم پانچ بجے گھر پر تھے تو ظاہر ہے پانچ والی وین سے نہیں گئے تھے۔ تم چھ والی وین سے گئے تھے؟“

عدنان ایک لمحے کے لیے چپ ہوا پھر اس نے نفی میں سر ہلایا۔ ”نہیں، بد قسمتی سے وہ وین بھی نکل گئی تھی پھر میں ٹیکسی کر کے ہوٹل گیا تھا۔“

”تم کس وقت ہوٹل پہنچے تھے؟“

”سات بجے۔“

”لیکن یہاں سے ہوٹل تک کا راستہ آدھ گھنٹے سے زیادہ نہیں ہے۔“

”راستے میں ٹیکسی کا ٹائر پنچر ہو گیا تھا۔“ عدنان نے کہا۔

”تم گھر سے کس وقت روانہ ہوئے تھے؟“

”چھ بجے میں شاید دس منٹ تھے۔“

”میں خود بھی اسی علاقے میں پلا بڑھا ہوں اور مجھے معلوم ہے اگر پارک والا راستہ اختیار کیا جائے تو بس اسٹاپ یہاں سے پانچ منٹ کی مسافت پر ہے... تب تم دس منٹ پہلے روانہ ہونے کے باوجود وین نہ پڑ سکے۔“

”میں کیا کر سکتا ہوں۔“ عدنان نے بے بسی سے کہا۔

”لیکن جب میں بس اسٹاپ پہنچا تو تقریباً دس منٹ تک کھڑے ہونے کے باوجود وین نہیں آئی تھی۔ اس کے بعد میں نے ٹیکسی لی تھی۔ وہ راستے میں پیچھے ہوئی جس کی وجہ سے میں سات بجے تک ہوٹل پہنچا تھا۔“

عید، عدنان کے جوابات اپنی چھوٹی سی ڈائری میں نوٹ کرتا جا رہا تھا۔ اس نے عید کو بتایا کہ ماریہ سے اس کی ملاقات چھ مہینے پہلے ہوئی تھی اور ان کی ملاقات ہمیشہ کسی پارک یا عوامی جگہ پر ہوتی تھی۔ انہوں نے بھی کہیں تنہائی میں ملنے کی کوشش نہیں کی۔ ان دونوں کو یہی بات پسند نہیں تھی۔ عدنان اور ماریہ شادی کرنا چاہتے تھے اور عدنان نے ماریہ کو اپنی ماں سعدیہ سے بھی ملوایا تھا۔ عید نے پولیس کے نقطہ نظر سے بھی سوال کی لیکن عدنان کو کسی پر خشک نہیں تھا۔

رقیب کا سوال ہی نہیں تھا۔ ماریہ کا کسی اور لڑکے سے ملنا جلنا نہیں تھا بلکہ اس کی لڑکیوں سے بھی کم دوستی تھی۔ کان سے باہر صرف سمیرا تھی جس سے اس کا ملنا جلنا تھا۔

”ممکن ہے کوئی اور ہو جو ماریہ کو پسند کرتا ہو اور اس سے شادی کرنا چاہتا ہو؟“

”اگر ایسی کوئی بات ماریہ کے علم میں ہوتی تو وہ لازمی مجھے بتاتی... لیکن ایسی کوئی بات نہیں تھی۔“

”ماریہ کو گھر والوں کی طرف سے خدشہ تھا؟“

”نہیں، اسے یقین تھا کہ سب اس کی پسند پر مان جائیں گے لیکن میں نے ابھی اسے منع کر رکھا تھا کہ پہلے میں اپنا کورس مکمل کر لوں اور مجھے ترقی مل جائے۔ ماریہ دولت مند باپ کی بیٹی ہے۔ میں اپنی حیثیت بہتر بنانا چاہتا تھا تاکہ ان لوگوں کو کوئی اعتراض نہ ہو۔“

عید نے سعدیہ سے بھی بات کی۔ ایک گھنٹے بعد وہ ان کے گھر سے نکلا تو اس کی معلومات میں خاصا اضافہ ہوا تھا لیکن یہ اضافہ اس قسم کا نہیں تھا کہ اس سے فوری طور پر کیس کے حل میں کوئی مدد ملتی۔ وہاں سے نکل کر عید نے پہلے دفتر جانے کا سوچا لیکن پھر اس نے ارادہ ملتوی کر کے جانے واردات کا رخ کیا۔ پارک کے کنارے اس نے گاڑی روک دی اور اندازہ لگایا کہ ماریہ کو کہاں سے جنگل لے گیا تھا یا وہ جان بچانے کے لیے بھاگی تھی۔ وہ یقیناً اس وقت سڑک کے درمیانی حصے میں تھی جو آبادی اور مین روڈ سے یکساں فاصلے پر ہے۔ اس نے چشیں بھی ماریہ ہوں گی لیکن آس پاس کوئی نہیں تھا جو اس کی فریاد سننا۔ حملہ آور یا آدمیوں نے اسے پکڑا نہیں تھا۔ وہ آزادگی اور ان سے بچنے کے لیے بھاگی تھی۔ جنگل میں گھسنے کے بعد وہ راستہ کھو بیٹھی اور آبادی کی طرف جانے کے بجائے اس ویران حصے میں جا نکلی جہاں متروک سیدو رینج لائن تھی اور وہ بچنے کے لیے اس میں چھپ گئی۔ لیکن حملہ آور اس سے پہلے اسے گولی مار چکا تھا۔ زخم خطرناک نہیں تھا مگر ماریہ وہاں چھپی رہی اور بہت زیادہ خون بہہ جانے سے اس کی

حالت اتنی خراب ہوئی۔ وہ یقیناً بہت زیادہ خوف زدہ تھی، تبھی زخمی ہونے کے باوجود وہ سیدرج لائن میں چھپی رہی۔

☆☆☆

حامد، احمد کو اسکول چھوڑنے کے بعد وقاص کے گھر پہنچا۔ وہ گھر کے ٹیرس میں موجود تھا۔ حامد بیڑھیاں چڑھ کر اوپر آیا۔ وقاص سے ماریہ کا پوچھ کر وہ اس کے پاس بیٹھ گیا۔ وقاص نے کچھ دیر بعد کہا۔ ”ابھی عید آیا تھا۔“

حامد نے دیکھ لیا تھا کہ وقاص بیڑھیاں پہنے لیکن اس نے یہ بات نظر انداز کر دی اور پوچھا۔ ”کوئی پروگرام ہوئی؟“

”اتنی جلدی کہاں...؟“ وقاص نے استہزائیہ انداز میں کہا۔ ”یہ ہماری پولیس ہے۔“

”عید روایتی پولیس افسروں سے مختلف ہے اور پھر یہ تو اس کے دوست کی بیٹی کا معاملہ ہے۔“

ماریہ کے ذکر پر وقاص کے چہرے پر کرب نظر آیا۔ اس نے شن سے آخری گھونٹ لے کر اسے نیچے لان میں اچھال دیا۔ ”جس نے بھی میری بیٹی کو اس حال تک پہنچایا ہے، میں اسے اپنے ہاتھوں سے ماروں گا۔“

حامد کچھ دیر اسے دیکھتا رہا۔ ”تم قانون کا تھم میں لینے کی بات کر رہے ہو۔“

”یہ میرا ذاتی مسئلہ ہے۔“ وقاص غرایا۔ ”اس نے میری بیٹی کو مارنے کی کوشش کی ہے۔ اسے حساب دینا ہوگا اور حساب میں لوں گا۔“

”عید نے کوئی خاص بات معلوم کی؟“

وقاص نے سر ہلایا۔ ”اس نے بتایا ہے کہ ماریہ عدنان نامی لڑکے کو پسند کرتی تھی۔ عید اسی کے پاس گیا ہے۔“

حامد چونکا۔ ”یہ لڑکا بھی ہو سکتا ہے؟“

”ممکن ہے لیکن مجھے جلدی نہیں ہے۔ میں انتظار کر رہا ہوں کہ پولیس کسی پرواضح شک کرے۔“

”اس صورت میں پولیس اسے گرفتار کر لے گی۔“

حامد نے کہا۔

”شک ہے لیکن وہ ہمیشہ پولیس کے تحویل میں نہیں رہے گا اور اگر اسے جیل بھیج دیا گیا تب بھی...“ وقاص بولتے بولتے رک گیا۔ اسی لمحے اسے نیچے شاہ جی دکھائی دیا۔ اس نے ہاتھ سے اشارہ کیا تو وقاص حامد سے بولا۔ ”تم رکو، میں آتا ہوں۔“ وہ نیچے اتر کر شاہ جی کے پاس آیا۔ ”کیا بات ہے؟“

”گاڑی اور بندہ آ گیا ہے۔“

”اسے جہنم میں ڈالو۔ یہ بتاؤ کہ میری بیٹی پر حملہ

کرنے والے کا پتا چلانے کے لیے تم کیا کر سکتے ہو؟“

شاہ جی گڑبڑا گیا۔ ”حملہ کرنے والے کا پتا...؟ جیسے تم کہتے ہو، وہی کرتے ہیں۔“

”ایک لڑکا ہے عدنان نام کا... اس کا پتا چلنا ہے۔“

”وہ کہاں لے گا؟“ شاہ جی مستعد ہو گیا۔

”یہ میں نہیں جانتا لیکن پہلے میں جہاں رہتا تھا، وہاں شیخ قادر بخش نامی شخص ہے۔ اس کی بیٹی سمیرا ماریہ کی دوست ہے۔ ماریہ اسی کے گھر سے نکل کر جاری تھی جب اسے حادثہ پیش آیا۔ سمیرا اور اس کا باپ عدنان کے بارے میں جانتے ہیں۔“

”اگر وہ جانتے ہیں تو میں معلوم کر لوں گا۔ عدنان کا کیا کرتا ہے؟“

”اسے اٹھا کر اپنے ٹھکانے پر پہنچا دو۔“ وقاص نے سر دھچکے میں کہا اور پلٹ گیا۔ حامد اوپر سے ان کی طرف ہی دیکھ رہا تھا۔ وقاص آیا تو اس نے کہا۔

”تمہارا یہ دوست کچھ سخت مزاج لگتا ہے۔“

”ہاں۔“ وقاص کرسی پر بیٹھ گیا۔ حامد سمجھ گیا کہ وہ اس موضوع پر بات کرنا نہیں چاہتا۔

”بھائی کی طبیعت یہی ہے؟“

”ابھی تو شک ہے، کل خراب ہو گئی تھی۔“ وقاص بے دلی سے بولا۔

حامد کچھ دیر وہاں رکا پھر اس نے شرین کو بلوایا۔ وہ باہر آئی اور وہ گھر کے لیے روانہ ہو گئے۔ حامد نے ایک ٹیکسی روک لی تھی۔ راستے میں شرین نے اسے بتایا کہ فاریہ کی حالت بُری ہے۔ حامد نے سرد آہ بھری۔ ”اولاد کا دکھ ایسا ہی ہوتا ہے۔“

”نہا نہیں کس ظالم نے اتنی پھول سی بچی پر گولی چلا دی۔ اللہ کرے وہ بچ جائے اور اس پر گولی چلانے والا پکڑا جائے۔ عید بھائی پوری کوشش کر رہے ہیں۔“

”مجھے یقین ہے کہ ماریہ بچ جائے گی اور اس پر گولی چلانے والا پکڑا جائے گا۔“ حامد نے کھڑکی سے باہر دیکھتے ہوئے کہا۔

شرین نے اچانک پوچھا۔ ”آپ کا زخم کیسا ہے؟“

”شک ہے، میں خود بینڈیج کر لیتا ہوں۔“ حامد نے بتایا۔ ”تم ماریہ کو دیکھنے کی نہیں؟“

”ہاں، میں اور شہلا بھائی فاریہ بھائی کے ساتھ گئے تھے۔ اسے یوں بے بسی سے بستر پر پڑے دیکھ کر دل خراب

ہو گیا۔“

حامد نے پہلے ٹیکسی احمد کے اسکول کے سامنے رکوائی۔ وہاں سے احمد کو لیا اور پھر وہ اپنے گھر کی طرف روانہ ہو گئے۔ ٹیکسی ان کے علاقے میں پارک کے پاس پہنچی تو حامد نے ڈرائیور سے رکنے کو کہا۔ اس نے ٹیکسی روک دی۔ حامد نیچے اتر گیا اور ڈرائیور کو کرایہ دیتے ہوئے شرین سے کہا۔ ”تم احمد کو لے کر گھر جاؤ، میں کچھ دیر میں آ رہا ہوں۔“

شرین نے جنگل کی طرف دیکھا۔ ”آپ کہاں جا رہے ہیں؟“

”میں آتا ہوں، تم جاؤ۔“ حامد کا لہجہ سخت ہو گیا اور پھر وہ آگے چل پڑا۔ ڈرائیور نے ٹیکسی آگے بڑھا دی۔ جب تک ٹیکسی پارک سے مڑ نہیں گئی، حامد سیدھا چلتا رہا۔ پھر وہ سڑک سے اتر کر جنگل میں داخل ہو گیا۔ اس کا رخ متروک سیدرج لائن کی طرف تھا۔ وہ جنگل کے درمیان سے یوں گزر رہا تھا جیسے یہ جگہ اس کی دیکھی بھالی ہو۔ چند منٹ بعد وہ متروک سیدرج لائن کے دہانے کے سامنے تھا۔ ماریہ اسی دہانے سے اندر تھی اور پولیس کو وہیں ملی تھی۔ یہاں پولیس کی پہلی بٹی ضرور لگی تھی لیکن کوئی پولیس والا موجود نہیں تھا۔ حامد نے جینٹ سے ایک چھوٹی ٹارچ نکالی اور اس کی روشنی میں اندر داخل ہوا۔ اندر بدبو اور گھٹن تھی۔ اس نے ناک پر دھماکے لگا لیے۔ وہ ٹارچ کی روشنی میں اندر دیکھتا پھر رہا تھا۔ اسے حیرت تھی کہ اتنی بدبو دار جگہ پر ماریہ اتنی دیر تک کیسے رہی۔ یہاں ہر طرف بڑے چوے اور ہر طرح کے حشرات الارض چل پھر رہے تھے۔ کوئی لڑکی یا عورت بھائی ہوش و حواس اس جگہ نہیں رک سکتی تھی۔ وہ چند منٹ سے زیادہ اندر نہیں رہا۔ باہر آتے ہوئے وہ کسی نے ٹکرایا اور اچھل پڑا۔ سامنے عید کھڑا تھا۔

”تم یہاں کیا کر رہے ہو؟“

”میں۔“ حامد خود پر قابو پاتے ہوئے بولا۔ ”میں اس جگہ کو دیکھنے آیا تھا۔“

”لیکن کیوں؟“

”میں نہیں جانتا، بس اچانک مجھے خیال آیا۔“

عید اسے وہاں سے کچھ دور لے آیا۔ ”میں پوچھتا ہوں کیا تھا۔ تمہیں چوٹ کیسے لگی تھی؟“

”ایک بانک والے نے نگر ماری تھی۔“ حامد نے کہا۔ ”اس کا بینڈل میرے پیٹ پر لگا تھا۔“

حامد نے پیٹ پر سے شرٹ اوپر کی۔ اس نے جینٹ

تسلے پوری آستین کی ٹی شرٹ پہن رکھی تھی۔ اس نے ٹیپ سے بندھی پٹی الگ کی تو تقریباً خشک ہو جانے والا زخم سامنے آ گیا۔ عید نے زخم کا معائنہ کیا اور بولا۔ ”یہ تو ایسا لگ رہا ہے جیسے کسی ٹیکسی لیکن کد چیز سے آیا ہے۔ بانک کا بینڈل ایسا نہیں ہوتا ہے۔ تمہیں یقین ہے کہ بانک کا بینڈل تمہارے پیٹ سے لگا تھا؟“

”یقین؟“ حامد سوچ میں پڑ گیا۔ ”مجھے ایسا ہی لگا تھا۔ سب بہت تیزی سے اور اچانک ہوا۔ میں جھکے سے فٹ پاتھ پر جا کر اور بانک والا جلدی سے اپنی بانک اٹھا کر بھاگ گیا تھا۔“

”حادثہ کہاں اور کس وقت پیش آیا تھا؟“

حامد جواب دیتے ہوئے ہچکچایا۔ ”بس اسٹاپ سے ڈراگے مارکیٹ والے موڑ سے پہلے... شام ساڑھے پانچ بجے کا وقت تھا۔“

”تم کسی کام سے نکلے تھے؟“ عید نے پوچھا۔

”تمہارے ان سوالات کا مقصد کیا ہے؟“ حامد پریشانی سے بولا۔

”مجھے شک ہے کہ تم بچ نہیں کھڑے ہو۔“

حامد کا چہرہ تن گیا۔ ”کیا تم مجھ پر کسی قسم کا شک کر رہے ہو... ماریہ کے واقعات کے سلسلے میں؟“

”میں بتا چکا ہوں۔“ عید بولا۔ ”جب شرین نے بتایا تھا تب بھی مجھے لگا تھا۔ وقت کے بارے میں شبہ ہوا۔“

حامد سوچنے لگا پھر اس نے گہری سانس لی۔ ”میں نے سب سچ بتایا ہے سوائے وقت کے... پتا نہیں شرین نے تم سے کیوں غلط بیانی کی۔ حقیقت یہ ہے کہ میں ساڑھے سات بجے گھر پہنچا تھا اور پیدل آیا تھا۔ حادثہ سات بجے کے بعد اسی جگہ پیش آیا تھا۔“

”شرین نے کس وجہ سے غلط بیانی کی ہوگی؟“

”میں نہیں جانتا کہ اس نے کیوں غلط کہا لیکن شاید وہ میری ذہنی حالت پر نگر مند تھی۔“

عید سوچ میں پڑ گیا۔ ”سنو حامد! تم شرین سے کچھ نہیں کہو گے کہ تمہیں بتاؤ گے کہ تم مجھے بتا چکے ہو۔“

”وہ مجھ پر شک کر رہی ہے۔“ حامد اچانک بولا جیسے یہ بات اس کے اندر دہنی تھی اور اب اس کے منہ سے نکل گئی ہو۔ ”وہ سمجھ رہی ہے ماریہ پر حملہ میں نے...“

”حامد جلیب شٹ اپ۔“ عید نے کہا۔ ”تم اور شرین دونوں اس معاملے میں بانگل خاموش رہو۔ کسی سے کچھ نہیں کہو گے۔ سمجھ گئے تا میری بات؟“

”وہ ہوٹل میں کام کرتا ہے۔“ سعدیہ نے ہوٹل کا نام بتایا تو وہ دونوں چلے گئے۔ ان کے جاتے ہی سعدیہ اندر آئی اور اس نے عدنان کو ان دونوں کے بارے میں بتایا۔ وہ حیران ہوا۔

”ماما! میں ان سے واقف نہیں ہوں۔“
”میں نے بھی پہلی بار دیکھا ہے، پتا نہیں کون لوگ ہیں۔“ سعدیہ پریشان ہوئی۔ ”اللہ خیر کرے۔ یہ ہمارے ساتھ پھر تو کچھ نہیں ہو رہا ہے۔“

”آپ پریشان نہ ہوں، سب ٹھیک ہو جائے گا۔“ عدنان نے اسے تسلی دی اور کھڑا ہو گیا۔ ”میں اسپتال جا رہا ہوں۔“
”بیٹا، جلدی واپس آ جانا۔ نہ جانے کیوں میرا دل گھبرا رہا ہے۔“

عدنان نے سر ہلایا اور گھر سے نکل گیا۔

☆☆☆

شاہ جی اور باؤ پارک کے ساتھ والی سڑک پر اپنی گاڑی میں موجود تھے۔ ان کی نظریں اس گلی پر مرکوز تھیں جس میں عدنان کا گھر تھا۔ عورت سے بات کرنے کے بعد جب وہ وہاں سے بنے تو شاہ جی نے یقین سے کہا۔ ”یہ عورت جھوٹ کہہ رہی ہے۔ لڑکا گھر میں ہے۔“
”اگر ایسا ہے تو پتا چل جائے گا۔ ہم اس جگہ کی نگرانی کریں گے۔“

گلیاں بکتی تھیں اور اس میں ان کی گاڑی بھی مشکل سے آتی اور اگر وہ گاڑی روک کر پیٹھ جاتے تو گلی بلاک ہو جاتی اس لیے انہوں نے پارک کے ساتھ والی سڑک پر انتظار کرنے کا فیصلہ کیا۔ اب مسئلہ یہ تھا کہ گلی سے کوئی بھی نکل کر آسکتا تھا۔ انہوں نے عدنان کو نہیں دیکھا تھا اس لیے فیصلہ کیا کہ وہاں سے گزر نئے والے ہر نوجوان کو عدنان کہہ کر پکاریں گے اور جو چوکنے گا، اسے چھاپ لیں گے۔ انہیں زیادہ دیر انتظار نہیں کرنا پڑا۔ ایک گھنٹے بعد عدنان گلی سے نکلا اور جب وہ گاڑی سے آگے نکلا تو شاہ جی نے عدنان کہہ کر پکارا۔ عدنان چونک کر پلٹا تو اسے ایک آدمی گاڑی سے اترا دکھائی دیا اور جب وہ پاس آیا تو اس کے ہاتھ میں پتول بھی دکھائی دیا۔ عدنان ہراساں ہو گیا۔ آدمی نے آہستہ سے پوچھا۔ ”عدنان تم ہی ہو؟“

”ہاں۔“ وہ غیر ارادی طور پر بولا۔
آدمی نے پتول اس کے پہلو سے لگا دیا۔ ”جہیں ہمارے ساتھ چلنا ہوگا۔“

تھی۔ اسی ملازمت سے اس نے بچے پالے تھے اور پھر عدنان کو ہوٹل میں جاب مل گئی تو اس نے زبردستی سعدیہ کو ملازمت چھوڑنے پر مجبور کر دیا تھا۔ اس وقت سرکاری ملازمین کو کوئلن ٹیک بیٹرز دے کر فارغ کیا جا رہا تھا۔ سعدیہ کو اچھی خاصی رقم مل گئی تھی۔ وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ ان کا کھوپا، ہواسکون واپس آگیا۔ عدنان بہت اچھا لڑکا تھا۔ نعمان بھی ماں کا فرما مبرا تھا۔ اپنی معذوری سے قطع نظر وہ گھر کے بہت سارے کام کر دیتا تھا۔ ماں سے زیادہ وہ بھائی کا دیوانہ تھا۔ اسے معلوم نہیں تھا کہ گھر میں کیا ہوا ہے ورنہ وہ ان دونوں سے زیادہ پریشان ہو جاتا۔

”نعمان کو مت بتائیے گا۔“ عدنان نے کہا۔ ”وہ پریشان ہو جائے گا۔“

”تم آج... ہوٹل نہیں جاؤ گے؟“
”نہیں۔“ عدنان نے دوسری طرف دیکھ کر کہا۔ ”میں اسپتال جاؤں گا۔“

سعدیہ نے نفی سر ہلایا۔ ”وہاں ماریہ کے گھر والے ہوں گے۔ تم کس حیثیت سے جاؤ گے؟“
”میں کسی بہانے سے چلا جاؤں گا۔“

عدنان نہ چاہتے ہوئے بھی پریشان لگ رہا تھا۔ اسی لمحہ نعمان اوپر سے آگیا۔ بھائی کو پریشان دیکھ کر وہ بے قرار ہو گیا۔ اس نے اشارے میں ماں سے پوچھا۔ ”بھائی کیوں پریشان ہے؟“

سعدیہ مجبور ہو گئی۔ اس نے اشارے سے بتایا۔ ”کسی نے ماریہ کو جنگل میں زخمی کر دیا تھا، وہ اسپتال میں داخل ہے۔“

نعمان کی آنکھیں پھیل گئیں لیکن وہ عدنان کے لیے بے قرار تھا۔ اس نے بھائی کا ہاتھ تھام لیا اور یوں سہلانے لگا جسے اسے تسلی دے رہا ہو کہ سب ٹھیک ہو جائے گا۔ اس اٹاش کال بیل مٹی تو سعدیہ سمجھی دودھ والا آیا ہے۔ دودھ دینے والا عام طور سے چار بجے کے آس پاس آ جاتا تھا۔ وہ برتن لے کر باہر کی طرف گئی۔ اس نے گیٹ کا چھوٹا دروازہ کھولا تو سامنے دو آدمی موجود تھے۔ ”عدنان حیات کا گھر یہی ہے؟“ ان میں سے ایک نے رخ ت لہجے میں پوچھا۔

سعدیہ کا ہاتھ ٹھنکا۔ ”ہاں، آپ کون ہیں؟“
”اسے باہر بھیجو، ہم اس سے ملنے آئے ہیں۔“
”وہ گھر پر نہیں ہے۔“ سعدیہ نے جھوٹ بول دیا۔
”دفتر چلا گیا ہے۔“
”دفتر کہاں ہے اس کا؟“

”ٹھیک ہے، ہم چلے جاتے ہیں۔“ شاہ جی نے جیب سے دو ہزار روپے نکال کر صوفے پر پھینک دیے۔ ”اے ٹھیک کرا لینا لیکن اگر پتا غلط ہو تو ہم واپس آئیں گے اور اس بار صرف کپڑا نہیں کاٹیں گے۔“

وہ باہر نکل گئے۔ شیخ قادر بٹنی گھور رہا تھا۔ سمیرا باپ کی محبت میں دوڑی آئی تھی لیکن اب وہ ڈر رہی تھی کہ اسے ساری بات بتائی پڑے گی اور پھر اس کی شامت آئے گی۔

☆☆☆

عدنان کی آنکھیں نم ہو رہی تھیں۔ جس وقت پولیس افسر آیا تھا تو نعمان اور شتیق اوپر والے کمرے میں تھے۔ انہیں پتا بھی نہیں چلا۔ سعدیہ عدنان کو تسلی دیتے ہوئے خود بھی رو رہی تھی۔ ”بیٹا صبر کرو... اللہ نے چاہا تو وہ بالکل ٹھیک ہو جائے گی۔“

عدنان سر تھاڑے ہوئے تھا۔ ”لیکن ماما! ماریہ نے کسی کا کیا لگا ڈالا تھا... اے کسی نے کیوں گولی ماری؟“
”بیٹا پولیس تفتیش کر رہی ہے۔ یہ بہت ذہین آفیسر ہے۔ دیکھو اس نے کتنی تیزی سے تمہارا سراغ لگالیا لیکن روایتی پولیس افسر نہیں ہے، ورنہ اس وقت تم شاید گرفتار ہوتے۔“

”آپ ٹھیک کہہ رہی ہیں۔“ عدنان بولا۔ ”اس کے سوالات سے لگ رہا تھا کہ وہ اس زاویے سے بھی کیس دیکھ رہا ہے۔ ممکن ہے وہ مجھ سے دوبارہ پوچھے اور اگر اس کا شک بڑھ جائے تو وہ مجھے گرفتار بھی کر سکتا ہے۔“

سعدیہ پریشان ہو گئی۔ ”تم پر کیوں شک کرے گا؟ تم تو ماریہ سے محبت کرتے ہو۔“

”یہ تو میں، ماریہ اور آپ جانتے ہیں۔“ عدنان نے ٹھنڈی سانس لی۔ ”پولیس والے اس پر یقین نہیں کریں گے۔“
سعدیہ سوچ میں پڑ گئی۔ ”نہ جانے کیوں مجھے لگ رہا ہے کہ میں نے بہت پہلے اسے دیکھا ہے۔“

”وہ اسی علاقے کا رہنے والا ہے، ہمیں پلا بڑھا ہے۔“ عدنان نے وضاحت کی۔
سعدیہ نے نفی میں سر ہلایا۔ ”تم بھول رہے ہو، ہم اس علاقے میں تمہارے پاپا کے بعد آئے تھے۔“

وہ لوگ یہاں بارہ سال پہلے منتقل ہوئے تھے۔ اس سے پہلے وہ شہر کے دوسرے علاقے میں رہتے تھے۔ وہاں اس خاندان کو ایک سانحے کا سامنا کرنا پڑا اور اس کے بعد سعدیہ کو بچوں سمیت وہ جگہ چھوڑنی پڑی تھی۔ پھر انہوں نے یہاں یہ مکان خرید لیا تھا۔ سعدیہ نے اس مکان پر اپنی تمام جمع پونجی لگا دی تھی۔ اس وقت وہ ایک سرکاری محکمے میں ملازم

حاملہ نے سر ہلایا لیکن اس کے چہرے پر بے بسی کے آثار نظر آ رہے تھے۔ سعید اس کے ساتھ باہر آیا اور اسے ایک بار پھر خاموش رہنے کا کہہ کر وہاں سے رخصت ہو گیا۔ اس کے جانے کے بعد حامد کی دست قدموں سے گھر کی طرف چل پڑا۔

☆☆☆

شیخ قادر بخش ان دو بدعاش نظر آنے والے افراد کے سامنے خوف زدہ تھا۔ وہ شروع میں شریف بن کر اس کے گھر کے اندر آئے۔ انہوں نے کہا کہ وہ ایک ضروری بات کرنا چاہتے ہیں لیکن اندر آتے ہی ان کا رویہ بدل گیا۔ ان میں سے ایک نے جیب سے چاقو نکال لیا۔ اور اس کے ریزر بلڈ جیسی تیز دھار سے ناخن کاٹنے لگا۔ دوسرے نے پوچھا۔ ”عدنان کہاں رہتا ہے؟“

”کون عدنان...؟“ شیخ قادر نے پوچھا۔
”تم عدنان نامی کتنے لوگوں کو جانتے ہو؟“

”ہم اس عدنان کے بارے میں پوچھ رہے ہیں جس کا پتا تم نے پولیس افسر کو بتایا تھا۔“ چاقو والے نے اس کی نوک صوفے پر رکھ کر اسے چھپتا شروع کر دیا۔ کپڑا لمبھن کی طرح کٹنے لگا۔

”میں نہیں جانتا... یہ تم کیسا کر رہے ہو؟“
”شیخ! شرافت کی زبان سمجھو۔ تمہاری کھال اس کپڑے سے زیادہ مضبوط نہیں ہوگی۔“ دوسرے کے لہجے میں دھمکی آگئی۔ ”ہم عدنان کا پتا لینے آئے ہیں اور لے کر ہی جائیں گے۔ کیا فائدہ تم نقصان اٹھا کر بتاؤ تو۔“

شیخ قادر خوف زدہ ہو گیا۔ ”دیکھو، میں نہیں جانتا کہ تم کس عدنان کی بات کر رہے ہو۔ ایک تو میرا چچا ہے۔“
”ہم جس عدنان کی بات کر رہے ہیں، وہ جو ان ہے۔“

شیخ قادر بخش نے نفی میں سر ہلایا۔ چاقو والا باؤ تھا۔ اس نے ایک جھٹکے سے صوفے کا پورا پورا اجڑا دیا۔ اندر کا فوم بھی کٹ گیا تھا۔ شیخ قادر نے اسے روکنا چاہا تو اس نے اسے اوندھے منہ گرا کر چاقو اس کی گردن پر رکھ دیا لیکن اس سے پہلے کہ وہ اسے کوئی نقصان پہنچاتا، اندر سے ایک نوجوان لڑکی آگئی۔

”میرے بابا کو چھوڑ دو۔ میں تمہیں عدنان کا پتا بتاتی ہوں۔ تم اس عدنان کی بات کر رہے ہو جانا جو ماریہ کو پسند کرتا ہے؟“
شاہ جی اور باؤ چونک گئے۔ انہوں نے شیخ قادر کو چھوڑ دیا۔ باؤ نے سر ہلایا۔ ”ہاں، ہمیں اسی عدنان کی تلاش ہے۔“

”وہ یہاں سے چھاری آگے رہتا ہے۔“ سمیرا نے پتا بتا دیا۔ ”اب خدا کے لیے ہم لوگ یہاں سے چلے جاؤ۔“

حامد خاصی دیر بعد گھر آیا تھا۔ شرمین بے چینی سے اس کا انتظار کر رہی تھی۔ وہ جانتا چاہتی تھی کہ حامد سڑک پر کیوں اتر گیا تھا اور اس جگہ کیوں اتر ا تھا جہاں سے کچھ ہی دور ماریہ دُئی حالت میں لی گئی تھی؟ اس نے شرمین کے سوال پر اتنا درشت رویہ کیوں اختیار کیا تھا؟ وہ اس سے کیا چھپا رہا تھا؟ جب شرمین اس بارے میں سوچتی تو اس کا دل شدت سے دھڑکنے لگتا تھا۔ کیا حامد سے کوئی غلطی ہوئی تھی؟ شادی کے ابتدائی دنوں کے بعد جب حامد کی نفسیاتی کیفیت زیادہ خراب ہونے لگی تھی، تب وہ وقاص کے خلاف بہت بولتا تھا۔ وہ اسے اپنی تباہی کا ذمہ دار قرار دیتا تھا۔ اسی کے اسکا نے پرانہوں نے فٹ پاتھ پر نام لکھنے کا فیصلہ کیا تھا۔ وہ خود بھی لکھ گیا تھا لیکن حامد کبڑ میں آ گیا اور اس نے اذیت ناک سزا بھگتی تھی۔ اسکی سزا جس نے اسے ہمیشہ کے لیے نفسیاتی مریض بنادیا تھا۔ کبھی بھی وہ وقاص کے خلاف نفرت کی حد تک چلا جاتا تھا۔ ایسے میں شرمین اسے سنبھالتی تھی۔ اسے یقین دلاتی کہ جو کچھ ہوا، اس میں وقاص کا قصور نہیں تھا۔ یہ اس کی قسمت میں تھا۔ حامد پوچھتا کہ اسی کی قسمت میں کیوں تھا؟ شرمین کے پاس اس سوال کا کوئی جواب نہیں تھا لیکن وہ حامد کو مطمئن کرنے کی کوشش کرتی تھی۔ ایک بار اس نے حامد سے کہا۔

”جب آپ وقاص بھائی کو پسند نہیں کرتے ہیں تو ان سے دوستی ختم کر دیں۔“

حامد نے عجیب لہجے میں کہا۔ ”تم نہیں جانتی، جب دوستی ختم ہو جاتی ہے تو سوائے دشمنی کے کچھ نہیں رہتا ہے اور میں نہیں چاہتا کہ وقاص سے میری دشمنی ہو۔ نام نہاد بھی لیکن دوستی برقرار رہے۔“

شرمین ڈرتی تھی کہ کبھی حامد، وقاص کو ایسا نقصان نہ پہنچا دے جو ناقابلِ تلافی ہو۔ حامد ویسے بہت ٹھنڈے مزاج کا اور دلی شخصیت کا مالک تھا لیکن بعض اوقات اس کا غصہ اس طرح ابھر کر آتا تھا کہ شرمین بھی ششدر رہ جاتی تھی۔ وہ ڈرتی تھی کہ کہیں یہ غصہ رنگ نہ لے آئے۔ ماریہ پر حملے اور اس شام حامد کی ذہنی حالت میں آمد نے شرمین کے اندر شدتات بھر دیے تھے۔ اوپر سے حامد کا رویہ بھی شک کو ہوا دینے والا تھا۔ وہ آخر اس سے کیا چھپا رہا تھا؟ اس نے شرمین سے یہ جھوٹ کیوں بولا کہ اسے کی باتنگ والے نے مگر ماریہ کی۔ اس کے پیٹ پر آنے والا زخم کسی پینڈل سے ٹکر کا نتیجہ نہیں تھا۔ شرمین نے احمق کو کھانا دے کر سونے کے لیے بھیج دیا اور خود نشست گاہ میں آ گئی۔ اس نے حامد کے

انتظار میں کھانا نہیں کھایا تھا۔ کچھ دیر بعد کال بیل بجی اور حامد اندر آیا اور اس کی طرف دیکھے بغیر کمرے کی طرف چلا گیا۔ شرمین ہونٹ پیچھ کر رہ گئی۔ وہ اس کے پیچھے کمرے میں آئی۔ ”کھانا نکالوں؟“

”مجھے بھوک نہیں ہے۔“ حامد نے اس کی طرف دیکھے بغیر کہا۔

”آپ کو کیا ہو گیا ہے؟“ شرمین نے تیز لہجے میں کہا۔

”انتاہب نارل رویہ کیوں رکھ رہے ہیں؟“

”اس لیے کہ میں ایک ایب نارل آدمی ہوں۔“ حامد نے سرد لہجے میں کہا۔ ”یہ بتاؤ، تم نے عبید سے جھوٹ کیوں بولا۔۔۔ ہمیں کیا شک تھا؟“

”کک۔۔۔ کوئی شک نہیں۔۔۔ تھا۔“ شرمین گڑبڑاتی تو اس کی زبان لڑکھانے لگی۔

”تمہاری وجہ سے مجھے بھی جھوٹ بولنا پڑا اور۔۔۔“

حامد بولتے بولتے رک گیا۔ اسے یاد آیا کہ عبید نے اسے یہ بات کسی سے بھی کرنے سے منع کیا تھا۔ شرمین عورت تھی اور اس کے پیٹ میں بات نہیں رہتی۔ وہ حامد کا مزاج سمجھتی تھی اس لیے اس نے درست اندازہ لگایا تھا۔

”کیا عبید بھائی نے آپ سے بات کی ہے؟“

”ہاں وہ جنگل میں مل گیا تھا۔ اسے شک ہے کہ تم نے اس سے غلط کہا ہے۔ میں چھپے کے بعد گھر آیا تھا۔“

شرمین نے سر ہلایا۔ ”آپ ساڑھے سات بجے آئے اور اس وقت آپ شاک کی کیفیت میں تھے۔“

”کیونکہ میرا ایکسڈنٹ ہوا تھا۔“ حامد برہمی سے بولا۔ ”اس حوالے سے تمہارے ذہن میں کوئی الٹا سیدھا خیال ہے تو اسے نکال دو۔“

”میرے ذہن میں کوئی خیال نہیں ہے۔“ شرمین ہاتھ ملتے ہوئے بولی۔ ”لیکن آپ مجھ سے کچھ چھپا رہے ہیں۔“

حامد پیڑے اٹھ کر اس کے پاس آیا۔ اس کی آنکھیں اچانک پھیل گئیں اور شرمین کو اس سے خوف آنے لگا۔۔۔

پاس آ کر حامد نے آہستہ سے لیکن بہت سرد لہجے میں کہا۔

”میں تم سے کچھ نہیں چھپا رہا ہوں، اس بات کو یاد رکھنا۔“

”حامد۔۔۔“ شرمین نے خوف زدہ لہجے میں کہا لیکن حامد اس کی بات سے بغیر ہنسنے پر جا کر لیٹ گیا۔ اس نے شرمین کی طرف دیکھا بھی نہیں تھا۔ اس کا دل چاہ رہا تھا کہ پھوٹ پھوٹ کر روئے۔ نہ جانے حامد کے دل میں کیا تھا اور وہ کیا کر رہا تھا یا کیا کر چکا تھا؟

عبید ابھن میں تھا۔ جب وہ عدنان کے گھر سے نکلا تو اسے لگ رہا تھا کہ وہ حدیہ کو پہلے بھی دیکھ چکا ہے لیکن کہاں؟ یہ یاد نہیں آ رہا تھا۔ پھر اسے جنگل میں حامد مل گیا۔ اس نے عبید کو مزید ذہنی ابھن میں ڈال دیا تھا۔ وہ وہاں کیوں آیا تھا؟ شرمین نے اس کے بارے میں جھوٹ کیوں بولا تھا؟ اور حامد نے اقرار کیوں کیا کہ شرمین نے جھوٹ بولا تھا؟ کیا شرمین کو اپنے شوہر پر شک تھا کہ اس نے ماریہ پر کوئی چلائی ہے اور اس کو کش میں وہ خود بھی ذہنی ہوا تھا۔۔۔ اس لیے اس نے جھوٹ بولا تھا؟ یہ اور ایسے ہی بہت سارے سوالات اس کے ذہن میں کلہا رہے تھے۔

عبید بچپن میں حامد کو پیش آنے والے حادثے کے بعد سے اس کے خاصا قریب ہو گیا تھا جیسے وقاص اس سے دور ہو گیا تھا۔ اس وجہ سے عبید، حامد اور اس کی نفسیاتی بچپنوں کے بارے میں اچھی طرح جانتا تھا۔ اسے معلوم تھا کہ حامد بہ ظاہر بڑا ٹھنڈا اور نرم مزاج آدمی ہے۔ اس کی گفتگو میں شادی گری دکھائی دیتی تھی۔ وہ بچپن سے ہی ایسا تھا۔ لیکن کبھی کبھی اس کے اندر گرمی کی لہری اٹھتی تھی۔ عام طور سے ایسا ان دنوں میں ہوتا تھا جب وہ خواب میں ڈر جاتا تھا۔ عبید کو میٹرک کے دنوں کا واقعہ یاد تھا۔ وہ اور حامد ایک ساتھ پیپر دے کر سینٹر سے نکلے تھے کہ ایک لڑکا تیزی میں حامد سے ٹکرا گیا۔ اندر سے بہت سارے لڑکے نکل رہے تھے اور حکم پیل ہو رہی تھی۔ بات معمولی سی تھی لیکن حامد کا رِعل شدید تھا۔ اس نے اپنا تھک لڑکے کو گریبان سے پکڑ کر کھینچا اور نیچے گر کر بے دریغ لاتوں اور گھونٹوں سے مارنا شروع کر دیا۔

اس کا انداز اس قدر وحشیانہ تھا کہ عبید بھی ششدر رہ گیا تھا۔ پھر اسے ہوش آیا تو اس نے حامد کو پیچھے ہٹانے کی کوشش کی اور بڑی مشکل سے کامیاب ہوا۔ ذرا سی دیر میں حامد نے لڑکے کو لہو لہا کر دیا تھا۔ کچھ دیر بعد جب عبید اسے ایک پارک میں لایا اور انہوں نے کوئلہ ڈرنک پی کر خود کو ٹھنڈا کیا تو حامد نے بغیر کسی شرمندگی کے اعتراف کیا۔ ”یار! مجھے غصہ آ گیا تھا۔۔۔ میں ان دنوں ویسے ہی پریشان ہوں۔“

عبید جانتا تھا کہ اسے ڈراؤنے خواب آرہے تھے۔

”پر تم نے اسے لہو لہا کر دیا۔“ عبید نے ملامت کی۔ ”اس کا قصور نہایت معمولی سا تھا۔“

”ہاں، بس مجھے غصہ آ گیا تھا۔“ حامد نے بے پروائی سے کہا۔ عبید کو یقین نہیں آ رہا تھا کہ یہ وہی حامد تھا جو دونوں پہلے بال گتے سے زخمی ہونے والے بچی کے بیچے کے لیے آنسوؤں سے رویا تھا۔

عبید دفتر آ گیا تھا۔ اس نے باضابطہ ماریہ کے کس کس چارنگ لیا اور پھر اس کی فائل تیار کرنے لگا۔ ماریہ کی میڈیکل رپورٹ آ گئی تھی۔ گولی ماریہ کے پیٹ میں لگی تھی۔ کوئی اہم عضو متاثر نہیں ہوا تھا لیکن خون بہت زیادہ بہہ جانے سے دماغ متاثر ہوا تھا اور وہ کوما میں چلی گئی تھی۔ اس کے جسم پر پائے جانے والے خراشوں اور زخموں کے نشانات جنگل میں بھاگ دوڑ کی وجہ سے آئے تھے، اسے کسی نے چھوا نہیں تھا۔ زیادتی کا امکان ڈاکٹر نے پہلے ہی مسترد کر دیا تھا۔ رپورٹ کے مطابق تمام جسمانی علامات معمول کے مطابق تھیں۔۔۔۔۔

۔۔۔۔۔ جسم سے برآمد ہونے والی گولی کی رپورٹ آ گئی تھی۔ یہ اعشاریہ تین تین پتولوں کی گولی تھی۔ ماریہ پر کوئی دس بارہ فٹ کے فاصلے سے گولی چلائی گئی تھی جو معدے سے ذرا اوپر لگی تھی اور اس نے معدے کو خون لے جانے والی شریان کاٹ دی تھی۔ ماریہ کے ناخن صاف سترے تھے اور ان سے کوئی مواد نہیں ملا تھا۔ یعنی حملہ آور نے اس کے قریب آنے کی کوشش نہیں کی ورنہ وہ ہاتھوں سے دفاع کرتی تو ہاتھوں میں قاتل کی کھال کے ریشے یا خون آ جاتا۔

عبید سوچ میں پڑ گیا۔ ایسا لگ رہا تھا کہ حملہ آور کو ماریہ سے کوئی غرض نہیں تھی۔ وہ صرف اسے گولی مارنے آیا تھا۔ اس نے اپنا کام کیا اور چلا گیا۔ وہ جو کوئی بھی تھا، اسے اچھی طرح معلوم تھا کہ ماریہ اس وقت یہاں سے گزریے گی اور وہ پتول ساتھ لایا تھا۔ یعنی اس کا ارادہ شروع سے قتل کا تھا۔ اس نے ماریہ کو سامنے سے گولی ماری یعنی ماریہ اس وقت فرار کی کوشش نہیں کر رہی تھی۔ وہ گولی لگنے کے بعد بھاگی تھی۔ دوسری صورت میں گولی اس کی پشت یا پیچھے سے لگتی۔ عبید سوچوں میں گم تھا کہ موبائل کی بیل بجی۔ دوسری طرف وقاص تھا۔ اس نے کال ریسپونڈ کی۔ ”ہیلو۔“

”عدنان کے بارے میں پتا چلا؟“ وقاص نے بلا تمہید پوچھا۔

”ہاں، میں اس سے ملا ہوں۔“ عبید نے محتاط انداز میں کہا۔ ”فی الحال مجھے شک والی کوئی بات نظر نہیں آئی ہے۔“

”تمہارا مطلب ہے کہ وہ سچ مچ ماریہ سے محبت کرتا ہے؟“ وقاص کا لہجہ تلخ ہو گیا۔

”میرا یہی اندازہ ہے۔“

”اگر وہ متوسط طبقے سے تعلق رکھتا ہے جس سے کبھی میں اور تم تعلق رکھتے تھے تو ایک کر دھڑپتی باپ کی بیٹی سے شادی کرنا خوشحال مستقبل کی ضمانت ہو سکتا ہے۔“

”اگر تم ایسا سمجھتے ہو، تب بھی شک کرنے کی کوئی وجہ نہیں ہے۔ اس صورت میں ماریہ کی زندگی اس کی ضرورت تھی۔ اسے گولی مارنے کا کوئی جواز نہیں تھا۔“

”ممکن ہے ان میں کوئی جھگڑا ہوا ہو۔ تم اسے گرفتار کر کے پولیس والے طریقے سے پوچھتے تو وہ اقرار کر لیتا۔“

”تم جانتے ہو۔ میں روایتی طریقے سے تفتیش کے خلاف ہوں۔“ عبید نے سکون سے کہا۔ ”ڈنڈے کے زور پر کرائے گئے اعتراف کی عدالت میں کوئی حیثیت نہیں ہوتی۔“

”مجھے اعتراف عدالت کے لیے نہیں، اپنے لیے چاہیے۔“

”جب تم ایسا کرو، کسی ایسے پولیس والے سے بات کرو جو تمہاری سرشتی کا اقرار کروادے۔ تمہاری واقفیت تو ہوگی ایسے پولیس افسران سے؟“ عبید کا لہجہ چبھتا ہوا ہو گیا۔

وقاص خاموش ہو گیا پھر اس نے کہا۔ ”عبید! تم مجھے مایوس کر رہے ہو۔“

”اگر تم نے مجھ سے یہ توقع کر لی تھی کہ میں ایک دودن میں ماریہ پر حملہ کرنے والے کو تلاش کر لوں گا تو میں نے یقیناً تمہیں مایوس کیا ہے۔ لیکن تم بھول رہے ہو، کیسز کی تفتیش سالوں بھی چلتی ہے اور بعض اوقات برسوں بعد قاتل اتفاق سے پولیس کے ہاتھ آ جاتا ہے۔“

”تم جانتے ہو، مجھ سے میر نہیں ہو رہا۔“ وقاص پھنسی پھنسی آواز میں بولا۔ ”ماریہ میرے لیے کیا ہے، یہ بھی تم جانتے ہو... میں ابھی اسے اسپتال میں دیکھ کر آ رہا ہوں۔“

”میں جانتا ہوں لیکن اس سے کیس کی تفتیش پر کیا فرق پڑتا ہے؟“

”تم کوشش کرو۔“

”میں کوشش کر رہا ہوں لیکن یہ عام کیس نہیں ہے۔ اس میں پیچیدگی بہت زیادہ ہے۔ مجھے شبہ ہے کہ یہ تمہارے کسی دشمن کا کام ہے جس کا تم پر زور نہیں چلا تو اس نے ماریہ کو قتل کرنے کی کوشش کی تاکہ تمہیں تکلیف دے سکے۔ میڈیکل رپورٹ سے ظاہر ہے کہ حملہ آور نے ماریہ کو ہاتھ بھی نہیں لگایا اور نہ ہی اس نے براہ راست اس پر گولی تیر دی۔“

”وہ صرف اسے گولی مارنے آیا تھا اور اپنا کام کر کے چلا گیا۔“

”تم نے اچھا نتیجہ نکالا ہے۔“ وقاص نے طنز کیا۔

”وقاص!“ عبید اس کا طنز نظر انداز کر کے بولا۔

”تمہارا ایسا کوئی دشمن ہے جس پر تمہیں شک ہے؟“

وقاص تھوڑی دیر بعد بولا۔ ”نہیں، مجھے کسی پر شک

نہیں ہے اور تحقیق پوسٹر پولیس آفسر۔“

☆☆☆

عدنان فکر مند ضرور تھا لیکن وہ خوف زدہ نہیں تھا۔ گاڑی میں بیٹھے دونوں افراد نے اسے گن پوائنٹ پر گاڑی میں بٹھایا۔ عدنان نے پوچھا جی کہ وہ کون ہیں اور اسے کہاں لے جا رہے ہیں۔ شاہ جی نے اسے جھڑک دیا۔ وہ ڈرائیونگ کر رہا تھا۔ ”چپ کر کے بیٹھو... اپنی ہاتھ چل جائے گا۔ اگر سکون سے رہو گے تو کوئی نقصان نہیں ہوگا۔“

”ورنہ گولی مار کر یہیں پھینک جائیں گے۔“ اسے گاڑی میں بٹھانے والے باؤ نے دھمکی دی۔ وہ اس کے ساتھ بیٹھا تھا اور پستول اس کی پیلیوں سے لگا رکھا تھا۔

”میرا خیال ہے کہ اس کی آنکھیں بند کر دی جائیں۔“ شاہ جی نے تجویز پیش کی اور ڈیش بورڈ کے خانے سے ایک سن گلاس نکال کر باؤ کو تھما دیا۔ اس نے سن گلاس عدنان کی آنکھوں پر پہنا دیا۔ یہ بالکل تاریک شیڈوں کی عینک تھی اور اس میں سائڈز پر بھی خلا نہیں تھا۔ اب وہ مکمل تاریکی میں تھا۔ اسے قطعی علم نہیں تھا کہ اسے کہاں لے جایا جا رہا ہے۔ گاڑی کوئی نصف گھنٹے بعد کہیں رکی اور عدنان نے شراغی کی آواز سنی۔ گاڑی پھر آگے بڑھی اور رک گئی۔ دروازہ کھلا اور کسی نے عدنان کو بازو سے پکڑ کر بیٹھا اتار۔ اسے آنکھوں سے عینک ہٹانے کی اجازت نہیں ملی تھی۔ پھر اسے دھکیل کر ایک کرسی پر بٹھا دیا گیا۔ کچھ دیر بعد اس کے سینے پر کوئی چیز لگائی گئی اور پھر اسے کرسی سے راؤنڈ دیا گیا۔ یہ مضبوط پلاسٹک شیپ تھا جس نے اسے کرسی سے جکڑ دیا تھا۔ کرسی لوہے کی تھی اور زمین میں نصب تھی۔ وہ اپنی جگہ بندھ کر رہ گیا تھا۔

”میری بات...“ اس نے کہنا چاہا تو شیپ اس کے منہ پر بھی لگ گیا۔

”اب آرام سے رہے گا کا۔“ شاہ جی نے اس کا سر تھپکا۔

عدنان مکمل طور پر بے بس ہو گیا تھا اور پہلی بار اسے خوف محسوس ہوا کہ یہ لوگ اس کے ساتھ کیا کرنا چاہتے ہیں؟ اسے یہاں کیوں لائے ہیں؟ یہ بات اب وہ پوچھ بھی نہیں سکتا تھا۔ اس کا منہ بند تھا۔ وقت گزرتا گیا۔ اس کے آس پاس سناٹا تھا۔ اس کا مطلب تھا اسے لائے والے یہاں چھوڑ کر جا چکے تھے۔ اس جگہ سردی تھی اور ایسی بو آ رہی تھی جیسی گاڑیوں کے گیراج سے آتی ہے... آئیں اور مٹی کے تیل کی بو۔ بہت دیر بعد کہیں سے ہلکی سی چٹ کی آواز آئی اور کوئی

عدنان کے پاس آیا۔ اسے کرسی گھیننے کی آواز آئی۔ پھر اس کے منہ سے شیپ اتار دیا گیا۔

”عدنان حیات۔“ کسی نے سرد لہجے میں کہا۔ ”تم ماریہ کو جانتے ہو؟“

عدنان چونکا۔ ”ہاں... لیکن تم کون...“

اس کا جملہ منہ پر پڑنے والے لگھوٹے سے ادھورا رہ گیا تھا۔ اس کا سر محسوس کیا اور اسے زبان پر اپنے ہی خون کا ذائقہ محسوس ہوا۔ مارنے والے کا ہاتھ بٹخت تھا۔ ”اب تم سمجھ گئے ہو گے کہ سوال مجھے کرنے ہیں اور جواب تمہیں دینے ہیں۔“

عدنان نے مشکل سے سر ہلایا۔ اس بار اس نے زبان کھولنے کی غلطی نہیں کی تھی۔ یہ تیسرا آدمی وقاص تھا۔ اسے پہلی نظر میں اس نوجوان سے نفرت ہو گئی تھی۔ ”تم ماریہ سے ملتے ہو؟“

”ہاں...“

”کیوں...؟“

”ہم ایک دوسرے سے محبت کرتے ہیں۔“ عدنان نے کہا تو وقاص نے بے اختیار دوسرا ہاتھ مارا۔ وہ چلایا۔

”جھوٹ سیکتے ہو... وہ ایسی نہیں ہے۔“

”وہ بہت اچھی ہے۔“ عدنان نے خون تھوکا۔ ”یہ سچ ہے کہ ہم شادی کرنا چاہتے تھے۔“

وقاص کا ہاتھ تیسری بار اٹھتے اٹھتے رہ گیا۔

”شادی...؟“

”ہاں... جب وہ گر بیچوین کر لیتی اور میں بہتر جاب حاصل کر لیتا تو میری امی اس کے گھر رشتہ لینے جاتیں۔ ہم اس وقت کا انتظار کر رہے تھے لیکن اس سے پہلے...“

عدنان بولتے بولتے رک گیا۔

”تم نے اسے قتل کرنے کی کوشش کی۔“ وقاص کا لہجہ زہریلا ہو گیا۔

”نہیں۔“ عدنان تڑپ گیا۔ ”جسے میں زندگی سمجھتا ہوں، اس کی جان کیسے لے سکتا ہوں؟“

”پھر ماریہ پر کس نے حملہ کیا ہے؟“

”اگر مجھے معلوم ہو تو میں خود اسے قتل نہ کروں۔“

شاہ جی وہاں موجود تھا، باؤ باہر چلا گیا تھا۔ یہ جگہ ان کی اسمگل کی ہوئی گاڑیاں چھپانے کا ٹھکانا تھی۔ یہ جگہ آبادی سے دور اور ایسے کاموں کے لیے بہت موزوں تھی۔ شاہ جی، وقاص اور عدنان کی باتیں یہ غور نہ رہا تھا۔ اس نے اشارے سے وقاص کو باہر آنے کو کہا۔ وہ اس کے ساتھ باہر آیا۔ وقاص

برہم تھا۔ ”کیا بات ہے؟“

”استاد! مجھے یہ لڑکا سچا لگ رہا ہے۔ یہ شرافت سے ہمارے ساتھ چلا آیا۔ اگر اس نے کچھ غلط کیا ہوتا تو اتنی آسانی سے ہمارے ساتھ نہیں آتا۔“

”اسے کیا معلوم تھا کہ تم اسے ماریہ کے حوالے سے لا رہے ہو؟“

”مجھے کی کوشش کروا کر یہ مجرم ہوتا تو بھوکنا، مزاحمت کرتا لیکن اس کا دل صاف ہے اس لیے بغیر مزاحمت کے ہمارے ساتھ چلا آیا۔“

وقاص نے غور سے شاہ جی کو دیکھا۔ ”تم چاہتے ہو اسے چھوڑ دیا جائے؟“

شاہ جی نے سر ہلایا۔ ”ہاں... اس کی ماں ہمیں دیکھ چکی ہے اور ممکن ہے کسی نے گاڑی میں بٹھاتے ہوئے بھی دیکھا ہو۔ اگر یہ غائب ہوا تو اب ہم تکم آسکتی ہے۔“

وقاص سمجھ رہا تھا۔ اگر بات ان تک آتی تو پھر وقاص تک بھی آسکتی تھی۔ دوسرے اسے بھی عدنان کا محسوس ہو رہا تھا۔ اس سے نفرت اپنی جگہ کہ وہ ماریہ سے چھپ کر ملتا تھا۔ یہ انکشاف تھا کہ ماریہ اس کے اعتماد کو دھوکا دے رہی تھی۔ بے شک وہ عدنان سے شادی کرنا چاہتی تھی لیکن اس سے میل جول تو گھر والوں سے چھپ کر ہی رکھا تھا۔ وقاص اسے بچی سمجھتا تھا لیکن فاریہ کی بات درست ثابت ہوئی تھی۔ وہ اب بچی نہیں تھی، جوان لڑکی تھی اور اس نے اپنی سرگرمیاں بھی جوان لڑکیوں والی ہی رکھی تھیں۔ وقاص دوسری طرف دیکھتے ہوئے کچھ سوچ رہا تھا۔ پھر اس نے گہری سانس لی۔

”غیب ہے... اس کا کیا کرنا ہے؟“

”واپس چھوڑ دیتے ہیں۔ میں اسے سمجھا دوں گا کہ پولیس تک جانے سے گریز کرے ورنہ ہم پھر اسے اٹھالے جائیں گے۔ یہ اچھا ہوا، تم اس کے سامنے نہیں آئے۔“

وقاص نے سر ہلایا۔ ”ایسا ہی کرو۔“

شاہ جی نے باؤ کو بلایا۔ اس نے عدنان کو کرسی سے کھولا اور اسے ایک آئینہ بیک دیا جس سے وہ اپنے سوجے ہوئے جہزے کی سکانی کرنے لگا۔ ذرا دیر میں اس کا چہرہ تقریباً نارمل نظر آنے لگا تھا۔ اس دوران میں اس کی آنکھوں پر عینک موجود رہی تھی۔ باؤ نے عدنان سے آئینہ بیک لے لیا اور وہ اسے اندر موجود گاڑی میں لائے۔ شاہ جی نے ڈرائیونگ سیٹ سنبھالی۔ باؤ عدنان کے برابر میں بیٹھ گیا۔ عدنان محسوس کر رہا تھا کہ اب خطرے کی بات نہیں ہے۔ وہ شاید اسے واپس چھوڑنے جا رہے تھے۔ جلد اس کی تصدیق

”پلیز“۔ عدنان سراپا التجا بن گیا۔ ”صرف ایک نظر... میں ایک منٹ سے زیادہ نہیں رکوں گا۔“

عورت نے ہمدردی سے اسے دیکھا۔ ”سوزی، میں مجبور ہوں۔ اسپتال کا قانون اس کی اجازت نہیں دیتا ہے۔ دوسرے یہاں اس کے ماں باپ موجود ہیں۔ شاید وہ تمہاری موجودگی پسند نہ کریں۔ اس لیے تم اوپر نہیں جاسکتے۔“

عدنان ناپوس ہو کر باہر نکل آیا۔ وہ گیٹ کی طرف جا رہا تھا کہ عتب سے کسی نے اسے پکارا۔ ”مسٹر ارکنا...“

عدنان نہیں رکا کیونکہ پکارنے والے نے اس کا نام نہیں لیا تھا اس لیے وہ خود دوڑا آیا۔ یہ میل نرس کے یونیفارم میں ملبوس جوان آدمی تھا۔ اس نے عدنان کو روکا اور ہاتھ ہوئے بولا۔ ”او بھائی، کہاں بھاگے جا رہے ہو، دوسرے کی بھی سن لیا کرو۔“

”میں سمجھا تم کسی اور کو پکار رہے ہو۔“

”سنو، تم کسی لڑکی کو دیکھنا چاہتے ہو؟“ وہ رازدارانہ انداز میں بولا۔

عدنان کا دل دھڑک اٹھا۔ ”ہاں... ماریہ نام ہے۔ اسے گولی لگی تھی۔“

”میں ایک منٹ کے لیے تمہیں دکھا سکتا ہوں، صرف پانچ سو دینے ہوں گے۔“

اس وقت وہ عدنان سے اس کی جان بھی مانگتا تو ماریہ کی ایک جھلک دیکھنے کے لیے وہ بلا تامل مان جاتا۔ عدنان نے اسے پانچ سو روپے دیے تو وہ اسے عقبی طرف سے اندر لے گیا۔ دوسری منزل پر ماریہ ایک شیشے کی دیوار والے کمرے میں تھی۔ آدمی نے اس سے کہا۔ ”باہر سے دیکھ لو، اندر جانے کی اجازت کسی کو نہیں ہے۔“

سفید اور مرجھائے ہوئے چہرے کے ساتھ ساکت لیٹی ماریہ کو دیکھ کر عدنان کی آنکھیں جھپک گئیں۔ وہ بہت آہستگی سے سانس لے رہی تھی۔ عدنان دل ہی دل میں اسے پکارنے لگا کہ وہ ایک بار آنکھ کھول کر اسے دیکھ لے اور پھر اس نے ماریہ کے اٹلے ہاتھ کی انگلیوں کو ہلٹے دیکھا۔ وہ اچھل پڑا۔ اس نے آدمی سے کہا۔ ”دیکھو، وہ ہاتھ ہلا رہی ہے... وہ ہوش میں آ رہی ہے۔“

”وہ کوما میں ہے۔“ اس نے کہا۔ ”اب واپس چلو۔“

عدنان اسے بتانے کی کوشش کر رہا تھا کہ اس نے خود ماریہ کو ہاتھ ہلاتے دیکھا تھا مگر اس شخص کو یہ خوف تھا کہ ابھی کوئی ڈاکٹر آ گیا تو وہ بھی پکڑا جائے گا۔ اس نے عقبی دروازے سے عدنان کو باہر کرتے ہی دروازہ اندر سے بند کر

بھی ہو گئی۔ برابر میں بیٹھے باؤ نے پستول عدنان کی پیلوس سے لگاتے ہوئے کہا۔ ”ہم تمہیں چھوڑ رہے ہیں لیکن اگر تم نے پولیس سے رابطہ کیا یا کہیں بھی ہمارا ذکر کیا تو ہم دوبارہ آئیں گے اور اس بار تمہیں ساتھ نہیں لے جائیں گے بلکہ کہیں مردہ چھوڑ جائیں گے۔“

عدنان کے جسم میں سر دی لہر دوڑ گئی۔ ان لوگوں کا انداز بتا رہا تھا کہ یہ واقعی ایسا بھی کر سکتے ہیں۔ وہ تیرا آدمی ان کا سر غنیمت لگ رہا تھا۔ لیکن اسے ماریہ کے قتل یا قاتل سے کیا سروکار ہو سکتا تھا؟ سوچتے ہوئے عدنان کو اچانک خیال آیا کہ کہیں اسے اٹھوانے والا ماریہ کا باپ تو نہیں تھا؟ ماریہ اکثر اپنے باپ کی سخت مزاحی کا ذکر کرتی تھی اور وہ گاڑیوں کا ورکشاپ چلاتا تھا۔ یہ کام کرنے والے اکثر سخت قسم کے لوگ ہوتے ہیں اور ان کے بد معاشوں سے تعلقات ہوتے ہیں۔ اسے اغوا کرنے والے کچھ اسی قسم کے لوگ تھے۔ وہ اس کے سامنے آئے تھے لیکن تیرا فرد سامنے نہیں آیا تھا۔ وہ یقیناً ماریہ کا باپ وقاص تھا۔ آدھ گھنٹے بعد باؤ نے عدنان کی آنکھوں سے عینک اتار لی اور پھر اسے دھکا دے کر گاڑی سے نیچے اتار دیا۔ وہ پارک کے ساتھ والے روڈ پر تھا۔

”ہماری بات یاد رکھنا۔“ باؤ نے ہنکری سے جھانک کر کہا۔ ”ورنہ ہم پھر آئیں گے۔ تمہارا گھر دیکھا ہوا ہے۔“

”میں کسی سے کچھ نہیں کہوں گا۔“ عدنان نے کہا۔ ”تم بھی اس شخص کو بتا دینا۔ میں خدا کو حاضر ناظر بن کر کہتا ہوں کہ میں ماریہ سے محبت کرتا ہوں۔ اسے نقصان پہنچانے کا سوچ بھی نہیں سکتا۔“

باؤ نے اشارہ کیا تو شاہ جی نے گاڑی آگے بڑھا دی۔ عدنان انہیں جاتا دیکھ رہا تھا۔ اسے یقین تھا کہ گاڑی کی نمبر پلیٹ جعلی ہوگی۔ یہ دونوں بھی پھر اسے نظر نہیں آئیں گے۔ تاریکی چھا چکی تھی۔ اسے اسپتال جانا تھا اور وہ کہاں جا پہنچا تھا بلکہ لے جایا گیا۔ وہ سرد آہ بھر کر اسٹاپ کی طرف چل پڑا۔ آدھ گھنٹے بعد وہ وین سے اسپتال کے سامنے اترا تو رات پوری طرح چھا چکی تھی۔ وہ کسی قدر ہچکچاہٹ کے ساتھ آئی سی یو کے کاؤنٹر پر آیا۔ اس نے ماریہ کا نام بتایا اور بولا۔ ”میں اسے ایک نظر دیکھنا چاہتا ہوں۔“

”آپ کا اس سے کیا رشتہ ہے؟“ وہاں موجود خاتون نے سوال کیا۔

عدنان پھر ہچکچایا۔ ”وہ میری دوست ہے۔“

”سوزی، سوائے رشتے داروں کے کوئی اس سے نہیں مل سکتا اور نہ دیکھ سکتا ہے۔“ عورت نے صاف انکار کر دیا۔

لیا تھا۔ عدنان بیک وقت مایوسی اور جوش کی کیفیت میں باہر کی طرف چل پڑا۔ ہاتھ ملنے کا مطلب تھا کہ ماریہ کو ہوش آ رہا تھا لیکن کوئی ڈاکٹر اسے نہیں دیکھ رہا تھا۔ وہ ہوش میں آ رہی تھی اور اسے مزید ٹریٹ منٹ کی ضرورت تھی۔ مگر وہ کیا کر سکتا تھا؟ اسے معلوم تھا کہ اس کی بات کوئی نہیں سنے گا اور اسے دھکے دے کر اسپتال سے نکال دیا جائے گا۔

☆☆☆

شرین اور حامد ساری رات جاگتے رہے تھے۔ دونوں اپنے اپنے کمبلوں میں کروٹیں بدل رہے تھے۔ صبح شرین کو تینہ آئی اور جب اس کی آنکھ کھلی تو حامد بستر پر نہیں تھا۔ شرین کو خیال آیا کہ شاید وہ واش روم میں ہے لیکن اندر بالکل خاموشی تھی۔ شرین نے اٹھ کر دیکھا۔ حامد واش روم میں نہیں تھا بلکہ وہ گھر میں نہیں تھا۔ اس کے جوتے اور جیکٹ بھی نہیں تھے۔ وہ یقیناً باہر گیا تھا۔ سات بج رہے تھے۔ شرین نے اچھوٹے سے اسکول کے لیے تیار کیا اور پھر اس لیے اسے چھوڑنے کے لیے کسی کا ساتھ جانا لازمی تھا۔ وہ واپس آئی تو حامد بدستور غائب تھا۔ کبھی بھی وہ بالکل صبح سویرے واک پر چلا جاتا تھا۔ شرین ناشتا تیار کر کے اس کا انتظار کرنے لگی۔

ایک گھنٹہ بعد اس نے پریشان ہو کر حامد کا موبائل نمبر ملا یا لیکن وہ گھر میں نہ رہا تھا۔ وہ موبائل اور پرس کچھ لے کر نہیں گیا تھا۔ شرین فکر مند ہو گئی۔ اس کے ذہن میں دوسو سے آرہے تھے۔ خود شرین کی ذہنی حالت اچھی نہیں تھی۔ ناشتا بنانے کے دوران میں اس سے غلطیاں ہو رہی تھیں۔ پکلی بار اس نے چائے بنائی تو غلطی سے چینی کی جگہ نمک ڈال دیا۔ پھر اسے پھینک کر دوبارہ بنائی۔ حامد روٹی اور سالن سے ناشتا کرتا تھا۔ خود شرین ڈبل روٹی اور چائے سے ناشتا کرتی تھی۔ جب حامد نہیں آیا تو اس نے خود ناشتا کر لیا۔ دس بجے معاملہ اس کی برداشت سے باہر ہو گیا اور اس نے عبید کے دفتر والے نمبر پر کال کر دی۔

☆☆☆

عبید ناشتے کی میز پر آیا تو بچہ تیار ہو کر اسکول اور کالج جا چکے تھے۔ شہلا اس کے لیے ناشتا نکالنے لگی۔ عام طور سے وہ عبید سے اس کے کام کے بارے میں نہیں پوچھتی تھی لیکن ماریہ سے اس کا تعلق بھی تھا اور دلچسپی بھی۔ اس نے کہا۔

”کچھ پروگریس ہوئی؟“

عبید نے ٹی میں سر ہلایا۔ ”نی الحال صرف اتنا اندازہ

ہو کہ ہر حملہ آور صرف ماریہ کو مارنے آیا تھا۔ اس نے اپنا کام کیا اور غائب ہو گیا۔ اب وہ بالکل تاریکی میں ہے۔“

”وقاص بھائی کا کیا رد عمل ہے؟“

”شدید... اگر گولی چلانے والا اس کے ہاتھ آجائے تو وہ اسے قتل کر دے گا۔“

”مجھے بھی ایسا ہی لگا ہے۔ گھر میں کئی بار ان کی بلند آواز اور چیخنے چلانے کی آواز آئی تھی وہ اپنے کمرے میں ہوتے تھے اور بہت زیادہ پی رہے تھے۔“

”وہ اسی مزاج کا شخص ہے۔“

”لیکن مجھے حامد بھائی کا رویہ بہت عجیب سا لگا ہے۔ وہ فاریہ کے پاس نہیں آئے اور اندر صرف ایک بار آئے، وہ بھی شرین کو لیتے۔“

”اس کی کیفیت ان دنوں ٹھیک نہیں ہے۔“

شہلانے تاسف سے کہا۔ ”بے چارے کب سے اس عذاب میں ہیں۔“

”ہاں، بچپن سے اس کا نفسیاتی علاج جاری ہے لیکن بس عارضی فائدہ ہوتا ہے۔“

ناشنا کر کے عبید باہر آیا۔ شہلا اسے چھوڑنے آئی تھی۔

”میں دوپہر میں فاریہ کے ساتھ اسپتال جاؤں گی۔ آپ شام کو آتے ہوئے مجھے ان کے گھر یا اسپتال سے لیتے آئیے گا۔“

شہلا رات کو عبید کے ساتھ واپس آئی تھی۔ فاریہ نے اسے اصرار کر کے بھیج دیا تھا کیونکہ وہ بے آرام تھی، وہاں بھی کام میں لگی رہتی تھی پھر گھر آ کر دیکھتی تھی۔ دو دن میں اسے ہشکل دس گھنٹے سونے کا موقع ملا تھا۔ شہلا اس شرط پر آئی تھی کہ وہ کل پھر آئے گی۔ شرین کا چھوٹا بیٹا تھا اور اسے بہت مشکل ہوتی اس لیے شہلا اور فاریہ نے اسے رکھنے سے منع کر دیا تھا۔ دوپہر تک بچے آجائے تو وہ چلی جاتی۔ عبید گاڑی میں بیٹھے ہوئے بولا۔ ”ٹھیک ہے لیکن ممکن ہے دیر ہو جائے۔“

”کوئی بات نہیں، دیر ہو جائے تب بھی مجھے لینے آئیے گا۔“

عبید کچھ دیر اسے دیکھتا رہا۔ پھر سر آدھ بھر کر اسے ایک طرف رکھ دیا۔ گزشتہ دن اس نے موقع نکال کر پارک اور اس کے آس پاس نقیض کی کئی علاقے کے چوکیداروں سے پوچھ چکے تھے لیکن کسی نے بھی ماریہ یا کسی اور کو بچے کے آس پاس اس سڑک پر نہیں دیکھا تھا۔ بس اسٹاپ پر بھی کسی نے کچھ نہیں دیکھا تھا اور نہ کسی نے فائر کی آواز سنی تھی۔ گویا نہ کوئی گواہ تھا اور نہ ہی حملہ آور کے خلاف واقعی شہادت تھی۔ حد یہ کہ حملے کے متقدّم کا علم بھی نہیں تھا۔ فون کی گھنٹی بجی، اس نے ریسور اٹھایا۔

”ہیلو، ڈی ایس نی عبید۔“

”عبید بھائی میں شرین... ہوں۔“

”جی بھائی... حامد ٹھیک ہے؟“

شرین پھوٹ پڑی۔ ”مجھے ان کی طرف سے ہی پریشانی ہے۔ ان دنوں وہ... وہ بہت عجیب ہو رہے ہیں۔ مجھ سے کچھ چپا رہے ہیں اور ایسا لگتا ہے جیسے ان سے کوئی غلطی ہوئی ہے۔“

”بھائی! ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ حامد سے کوئی غلطی نہیں ہوئی۔ آپ جانتی ہیں، اس کا پرانا مسئلہ ہے جو وقتے وقتے شدت اختیار کر جاتا ہے۔“

”نہیں... نہیں۔“ شرین کے لہجے میں بے قراری تھی۔ ”اس بار معاملہ مختلف ہے۔ وہ بہت عجیب ہو رہے ہیں۔ مجھے لگ رہا ہے، انہوں نے کوئی بہت غلط کام کر دیا ہے۔“

”کیا کیا ہے؟“ عبید نے پوچھا۔

”مجھے لگ رہا ہے کہ ماریہ پر انہوں نے ہی...“

”بھائی۔“ عبید نے اس کی بات کاٹ کر تیز لہجے میں کہا۔ ”ماریہ اس کے دوست کی بیٹی ہے اور حامد اسے...“

”آپ جانتے ہیں وہ وقاص بھائی کو اپنی بربادی کا ذمہ دار قرار دیتے رہے ہیں۔ کئی مرتبہ میں نے انہیں تیند میں بڑبڑاتے دیکھا ہے۔ وہ کہہ رہے ہوتے ہیں کہ وہ وقاص کو نہیں چھوڑیں گے۔“

”بھائی! میری بات سنیں۔“ عبید نے محسوس کیا کہ خود شرین کی ذہنی حالت بھی ٹھیک نہیں ہو رہی ہے۔ کوئی بوی اپنے ہوش و حواس میں اپنے شوہر کے بارے میں اس طرح کی بات کی پولیس افسر سے نہیں کر سکتی ہے۔ ”آپ یہ بات کسی سے نہیں کہیں گی، ٹھیک ہے؟ حامد ایسا نہیں کر سکتا میں اسے جانتا ہوں۔“

”میں اس کی بیوی ہوں...“

”آپ خود ہوش میں نہیں ہیں ورنہ اس قسم کی باتیں نہ

کرئیں۔“ عبید نے سخت لہجے میں کہا۔ ”نقیش کرنا میرا کام ہے اور یہ مجھے کرنے دیں۔“

اس نے فون رکھ دیا۔ اسی لمحے اس کی نظر دروازے کی طرف گئی۔ وہاں وقاص کھڑا تھا۔ اس کا نصف جسم اندر تھا اور نصف دروازے کے بیچھے۔ وہ اندر آ رہا تھا۔ عبید اسے دیکھ کر ایک لمحے کو گڑبڑا گیا کیونکہ جب اس نے وقاص کو دیکھا تو اسے لگا وہ ابھی نہیں آیا تھا بلکہ کچھ دیر پہلے سے وہاں موجود تھا اور فون پر اس کی گفتگوں کی تھی۔ لیکن وقاص کا چہرہ نارمل تھا۔ اگر اس نے عبید اور شرین کی گفتگوں کی ہوئی تو اس وقت نارمل نہ ہوتا۔ اس نے سنبھل کر پوچھا۔ ”وقاص! تم... کب آئے؟“

”بس ابھی۔“ اس نے اندر آ کر دروازہ بند کیا۔

”ادھر سے گزر رہا تھا، سوچا تم سے ملتا چلوں۔“

عبید جانتا تھا کہ وقاص ایسے نلے والے لوگوں میں سے نہیں تھا۔ وہ خاص طور سے اس سے ملنے آیا تھا۔ اس نے کرسی کی طرف اشارہ کیا۔ ”آؤ بیٹھو... ماریہ کی حالت کیسی ہے؟“

”ڈاکٹر کہہ رہے ہیں کہ چوبیس گھنٹے اہم ہیں۔“ وقاص کے لہجے میں مایوسی تھی۔ ”مجھے لگ رہا ہے کہ ڈاکٹر ز تسلیاں دے رہے ہیں۔ اب تک اس کی حالت میں کوئی تبدیلی نہیں آئی ہے۔“

”شہلا کہہ رہی تھی کہ وہ دوپہر کو تمہاری طرف چلی جائے گی۔“

وقاص نے سر ہلایا۔ ”میں شہلا بھائی کا شکر گزار...“

”اس کی ضرورت نہیں ہے۔“ عبید نے اس کی بات کاٹی۔ پھر اس نے دروازہ کھول کر اس میں رکھی ماریہ کی چیزیں نکال کر وقاص کے سامنے رکھ دیں۔ ”یہ... ماریہ کا سامان۔“

کالج بیگ نیچے رکھا تھا، وہ بھی میز پر رکھ دیا۔ وقاص نے گہری سانس لے کر ماریہ کا میڈ بیگ اٹھایا۔ اس میں سے موبائل نکالا۔ وہ بند تھا۔ اس نے پوچھا۔ ”جب پولیس کو یہ ملا تو کیا بند تھا؟“

عبید نے سر ہلایا۔ ”یہ بند نہیں خراب ہے۔ شاید بھاگتے ہوئے ماریہ سے گرا تھا اور اس میں فالت آ گیا ہے۔ یہ آن نہیں ہو رہا ہے۔ بہر حال، اس کی سم نکال کر ہم نے اس میں موجود معلومات حاصل کر لی ہیں۔ ایس ایم ایس، ان کنگ اور آؤٹ کوئنگ کا لڑکار یا رکھ رکھاؤ ضائع ہو گیا ہے۔ صرف فون بک میں موجود نمبر ہاتھ آئے ہیں ریکارڈ کمپنی سے لینا پڑے گا۔ میں نے درخواست بھجوا دی ہے۔“

عبید نے ایک پرغ کاغذ وقاص کے سامنے کیا۔ ”سیل

سے ملنے والے یہ سارے نمبر ہیں۔ کیا تم ان کے بارے میں بتا سکتے ہو؟

وقاص نے سوائے ایک نمبر کے باقی تمام نمبروں کے بارے میں بتا دیا اور جو نمبر رہ گیا تھا، عید کے خیال میں وہ کسی نہ کسی طرح عدنان سے تعلق رکھتا تھا۔ اس نے فون کی طرف اشارہ کیا۔ ”تم ڈائل کر کے معلوم کر سکتے ہو۔“

عید نے یہی کیا، یہ فکس فون نمبر تھا۔ کال کا جواب ایک خاتون نے دیا۔ ”ڈی ایس پی عید۔“ اس نے کہا۔ ”آپ کون بات کر رہی ہیں؟“

”ڈی ایس پی صاحب! میں سعدیہ بات کر رہی ہوں۔ کیا آپ کو معلوم ہو گیا ہے؟“

عید کا اندازہ درست نکلا کہ فون نمبر عدنان سے متعلق ہے۔ البتہ یہ حیرت کی بات تھی کہ نمبر گھر کا تھا، ہوٹل کے ریکارڈ میں عدنان کا یہ نمبر موجود نہیں تھا۔ شاید اس نے جان بوجھ کر وہاں یہی ظاہر کیا تھا کہ اس کے گھر پر فون نہیں ہے۔ وہ سعدیہ کے انداز پر چونک گیا۔ ”آپ کس بارے میں بات کر رہی ہیں؟“

”کل شام عدنان ماریہ کو دیکھنے اسپتال جانے کے لیے گھر سے نکلا تو دو افراد نے اسے اغوا کر لیا۔ وہی دو افراد کچھ دیر پہلے گھر پر اس کے بارے میں پوچھتے ہوئے آئے تھے۔ وہ اسے کسی نامعلوم جگہ لے گئے۔ اسے مارا پیٹا اور ماریہ کے بارے میں پوچھتے رہے۔ انہوں نے اس پر ماریہ پر حملہ کرنے کا.... الزام لگایا تھا۔“ سعدیہ نے حمزہ کے ساتھ لیکن مکمل بات کی۔

”یہ بات آپ کو کس نے بتائی؟“

”عدنان نے۔“ سعدیہ اب کسی قدر پریشان ہو گئی۔

”کیا آپ کو عدنان نے رپورٹ نہیں کی؟“

”نہیں، یہ تو میں آپ سے سن رہا ہوں لیکن سوال یہ ہے کہ عدنان نے اس واقعے کی رپورٹ کیوں نہیں کی؟“

سعدیہ ہنچا پائی۔ ”اسے ان لوگوں نے دھمکی دی تھی کہ اگر اس نے پولیس کو رپورٹ کی تو وہ اسے پھر اٹھا کر لے جائیں گے اور اس بار اسے...“

”عدنان کہاں ہے؟“

”وہ رات کو اسپتال گیا تھا۔ آج صبح بھی اسپتال گیا ہے۔ اس نے ہوٹل سے چھٹی لی ہوئی ہے۔“

”ٹھیک ہے، وہ آئے تو اسے میرے پاس بھیج دیں۔ میں انوکھی لیٹن آفس میں ہوں۔“ عید نے چاہا تھا۔

”عدنان نے کوئی خاص بات بتائی؟“

سعدیہ سے بات کھل گئی تھی اس لیے اب وہ پوری بات بتانے پر مجبور تھی۔ ”وہ اسے جہاں لے گئے تھے، وہاں اسکی بھی جیسے گاڑیوں کی مرمت کرنے والے گیراج میں آتی ہے۔“

عید چونکا۔ ”اسے لے جانے والے دو افراد کو آپ نے بھی دیکھا تھا... ان کا حلیہ بتا سکتی ہیں؟“

”ہاں، دیکھا تھا۔“ سعدیہ نے کہا اور جو حلیہ بتایا وہ تقریباً شاہ زیب اور رفیق ناجی پر پورا اترتا تھا۔ عید نے ایک بار پھر عدنان کو آفس بھیجنے کی تاکید کے ساتھ فون بند کر دیا۔ وقاص سوالیہ نظروں سے اس کی طرف دیکھ رہا تھا عید نے سر دھچکے میں کہا۔ ”کل شام تمہارے دوستوں شاہ زیب اور رفیق ناجی نے عدنان کو اغوا کیا اور اسے کہیں لے جا کر مار پیٹ کی۔ وہ اس پر الزام لگا رہے تھے کہ اس نے ماریہ پر حملہ کیا ہے۔“

وقاص نے نفی میں سر ہلایا۔ ”وہ لڑکا جھوٹ کہہ رہا ہے۔ وہ دونوں کل شام سے رات تک میرے ساتھ تھے۔“

عید ذرا آگے ہوا۔ ”وقاص! اگر میں روایتی پولیس والا ہوتا تو ان کو اٹھا کر لے آتا اور وہ اپنے منہ سے اقرار کرتے کہ انہوں نے عدنان کو اغوا کیا تھا لیکن...“ وہ بولتے بولتے رکا۔ ”یہ میری آخری وارننگ ہے، پولیس کی فٹیش میں مداخلت سے گریز کرو۔ مجھے افسوس ہے کہ جو باتیں میں نے تمہیں دوست سمجھ کر بتائیں، تم نے ان کا غلط فائدہ اٹھایا۔ اس لیے اب مجھ سے اس کیس کے سلسلے میں دوست وانی توقعات مت رکھنا۔“

وقاص کھڑا ہو گیا۔ ”میں نے ایسی کوئی توقع رکھی بھی نہیں ہے۔“ اس کا لہجہ ہو گیا پھر اس نے یز پر ہٹے ماریہ کے سامان کی طرف اشارہ کیا۔ ”کیا میں یہ لے جا سکتا ہوں؟“

”ہاں، تم یہ لے جا سکتے ہو۔ فی الحال ماریہ کی موبائل سم چھپیں نہیں ملے گی۔“

وقاص نے بینڈ بیگ اور دوسری چیزیں ماریہ کے کالج بیگ میں ڈالیں۔ جب اس نے اس کا لاکٹ اٹھا یا تو اس کا چہرہ متغیر ہوا تھا۔ غالباً اس نے بھی ”اے“ کا مطلب سمجھ لیا تھا۔ وہ سب چیزیں لے کر خاموشی سے عید کے دفتر سے رخصت ہو گیا۔ اس کے جاتے ہی عید تشویش زدہ نظر آنے لگا۔ اس نے ریسور اٹھا کر شرمین کا نمبر ملا یا اور رابطہ ہوتے ہی بولا۔ ”میں عید بات کر رہا ہوں۔ حامد کہاں ہے؟“

”وہ تو مج سے واپس نہیں آئے۔“

عید نے گھڑی کی طرف دیکھا، کیا مارہ نہ رہے تھے۔

”کچھ اندازہ ہے، کتنے بجے سے نکلا ہوا ہے؟“

بدقسمت

”میں نے ساڑھے چار بجے کے قریب دیکھا تھا تب تو بستر پر تھے۔ اس کے بعد پتائیں کس وقت چلے گئے۔“

روشنی ساڑھے چھ بجے تک ہوئی تھی۔ اگر حامد ساڑھے چھ بجے نکلتا تھا اور یقیناً ٹیبل گیا تھا تو اسے اب تک آجانا چاہیے تھا۔ ساڑھے چار گھنٹے بہت تھے۔ عید نے کہا۔ ”وہ آئے تو اسے کہیں لازمی مجھ سے رابطہ کرے اور پھر کہیں مت جائے۔ یاد رکھیے گا، یہ بہت ضروری ہے کہ وہ گھر سے نہ نکلے۔“

شرمین، عید کے انداز پر پریشان ہو گئی۔ ”کیا ہوا عید بھائی! خیریت تو ہے نا؟“

”نہیں، آپ نے مجھے اور حامد دونوں کو بہت بڑی مشکل میں ڈال دیا ہے۔ بہر حال جیسے ہی وہ آئے مجھ سے رابطے کے لیے کہیں یا خود مجھے کال کر دیں۔“ عید نے فون بند کیا تو وہ سچ سچ پریشان نظر آ رہا تھا۔ اس کی چھٹی حس خبردار کر رہی تھی کہ کچھ ہونے والا ہے۔

☆☆☆

عدنان مجبور تھا۔ سعدیہ نے اس کے چہرے کا درم محسوس کر لیا تھا۔ ویسے وہ ماں سے جھوٹ بولنے کا عادی نہیں تھا۔ اس نے سب کچھ بتا دیا۔ سعدیہ ٹرپ ٹرپ کی اور خوف زدہ ہو کر بولی۔ ”جانے کون بدعاش تھے اور کیا چاہتے تھے؟“

عدنان نے ہنچا کر کہا۔ ”مجھے لگ رہا ہے کہ وہ ماریہ کے باپ کے آدمی تھے اور جس آدمی نے مجھ سے چھپ کر بات کی تھی، وہ خود ماریہ کا باپ تھا۔“

”بیٹا، اب تم ان چکروں سے دور رہو۔ خدا نخواستہ تمہیں کچھ ہو گیا تو... اب میں مزید کوئی صدمہ برداشت نہیں کر سکتی۔“

”آپ فکر نہ کریں ماما۔“ عدنان نے اسے تسلی دی۔

اگلے دن وہ نوبے اٹھا۔ تیار ہو کر اور ناشتا کر کے وہ گھر سے نکل گیا۔ اس نے سعدیہ کو بتایا کہ وہ ماریہ کو دیکھنے اسپتال جائے گا اور کہیں باہر سے کال کر کے دفتر میں چھٹی کا کہہ دے گا۔ وہ اسپتال پہنچا۔ اس بار اس نے سامنے سے جانے کے بجائے وہی عقبی راستہ آزمایا۔ خوش قسمتی سے دروازہ کھلا ہوا تھا۔ اسے راستہ یاد تھا۔ وہ اوپری منزل میں آئی

کی بکے اس صے میں آیا جہاں ماریہ داخل تھی۔ اس نے باہر سے ماریہ کو دیکھا۔ اس کا چہرہ کل کی نسبت بہتر لگ رہا تھا۔ سانس لینے کی رفتار بھی تیز تھی لیکن وہ ساکت تھی۔ عدنان نے اس پاس دیکھا اور دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گیا۔ اس نے شیٹے کے آگے پردہ کر دیا اور پھر ماریہ کے پاس آیا۔ پیار سے اس کے ماتھے پر ہاتھ پھیرا اور پھر سبک اٹھا۔ ”ماریہ

آج ہی نزدیکی بک اسٹال پر اپنا شمارہ مختص کرالیں

خاص شمارہ..... ہر شمارہ، خاص شمارہ..... ہر شمارہ، خاص شمارہ

سرگزشت

ماہنامہ

دسمبر 2012ء

کی جھلکیاں

اخترا اردو

اردو کے ایک بڑے ادیب کی سوانح حیات خوش نوا: پوری دنیا میں آواز کی بدولت تہلکہ مچا دینے والے گلوکار کا تذکرہ

زور اور برادران

ان دو پہلوان بھائیوں کا زندگی نامہ جو دشمنی کا شکار ہو گئے

موگن

ایک معدوم ہوتی نسل جو پانی پر زندگی گزارتی ہے، خشکی پر رہنا اسے پسند نہیں

خواب ہو گئے

عزم و استقلال اور قسمت کے گرگھونٹی ایک نوجوان کی دلچسپ آپ بیتی

انوکھی عیال

اور بھی بہت سے سچے واقعات، معلوماتی تحریروں

ہر شمارہ خاص شمارہ جسے آپ محفوظ رکھنا ضروری سمجھیں گے

پلیز... اٹھ جاؤ۔۔۔ دیکھو، میں تمہارے پاس ہوں۔۔۔ تم مجھ سے اتنی بے پروا کبھی نہیں رہیں۔۔۔ تم جانتی ہو، میں تم سے محبت کرتا ہوں۔ تمہارے ساتھ زندہ رہنا چاہتا ہوں۔۔۔ پلیز اٹھ جاؤ۔۔۔ سب تمہارے لیے بہت پریشان ہیں۔“ روتے روتے جب اس کا دل ہلکا ہوا اور اس نے آنسو صاف کیے، تب اسے احساس ہوا کہ اس کے پاس کوئی کھڑا ہے۔ وہ عدنان کو اتنی عجیب نظروں سے دیکھ رہا تھا کہ وہ گڑبڑا گیا۔

”تم عدنان ہونا؟“ اس نے پوچھا۔
 ”جی لیکن آپ۔۔۔“
 ”میں حامد ہوں۔ تمہارے محلے میں رہتا ہوں۔“
 تب عدنان کو پتا چلا کہ وہ اسے جانا پہچانا کیوں لگ رہا تھا۔ ”آپ یہاں۔۔۔؟“
 ”یہ میرے دوست کی بیٹی ہے۔ پہلے وہ بھی اسی محلے میں رہتا تھا۔“ حامد نے وضاحت کی۔
 ”میں جانتا ہوں وقاص صاحب کو۔۔۔“
 ”لیکن تم یہاں اور اس طرح۔۔۔“ حامد نے جان کر بات ادھوری چھوڑ دی۔

”وہ۔۔۔ میں ماریہ کو پسند کرتا ہوں۔“ عدنان نے جھینپ کر کہا۔
 ”وہ تم سے ملتی تھی؟“
 ”جی۔۔۔ ہم شادی کرنا چاہتے تھے۔“ عدنان نے کہا پھر اسے اپنے اور ماریہ کے بارے میں بتانے لگا۔
 ”اللہ کرے ماریہ شیک ہو جائے اور تم دونوں ایک ہو جاؤ۔“ حامد نے کہا۔ ”لیکن تم اندر کیسے آئے؟“

عدنان جھینپ گیا اور پھر اس نے بتایا کہ وہ کس طرح ٹریس پاس کر کے اندر آیا ہے۔ حامد رات بھر جاگنے کے بعد صبح سویرے گھر سے نکل گیا تھا۔ اس کے اندر وحشت سی بھر گئی تھی۔ وہ اس وحشت کو کم کرنا چاہتا تھا۔ وہ پیدل چلتا رہا۔ نہ جانے کتنی دیر اسی طرح گزرتی تھی اور جب وہ چونکا تو اسپتال کے سامنے تھا۔ وہ حیران رہ گیا کیونکہ یہ جگہ اس کے علاقے سے کئی میل دور تھی۔ وہ غیر ارادی طور پر اندر آ گیا۔ وہ پہلے بھی یہاں آچکا تھا اس لیے اس کے سینے نے نہیں روکا۔ وہ ماریہ کے کمرے تک آیا تو شیشے کی کھڑکی پر پردہ دیکھ کر چونکا اور اندر آیا تو ماریہ کے سر ہانے اس کو جوان کو دیکھ کر چونکا۔ وہ اس کی آمد سے بے خبر اپنی بات کرتے ہوئے رو رہا تھا۔ حامد متاثر ہوا تھا۔ نو جوان بچہ ماریہ سے محبت کرتا تھا لیکن جب وہ اس کی طرف متوجہ ہوا تو وہ انجان بن گیا جیسے ابھی ابھی آیا ہو۔ عدنان نے کہا۔ ”میں کل بھی ماریہ کو دیکھنے آیا تھا

تب اس کی باتیں ہاتھ کی انگلیوں نے حرکت کی تھی۔“
 ”لیکن ابھی تو یہ سنا ہے۔“ حامد نے کہا۔ ”بہتر ہوگا کہ اب تم چلے جاؤ۔ میرا خیال ہے کہ وہ قاص بھی یہاں تمہاری موجودگی پسند نہیں کرے گا۔ وہ ذرا سخت مزاج آدمی ہے۔“
 ”جی اچھا۔“ عدنان نے بے دلی سے کہا اور کمرے سے نکل گیا۔

اتنی دور تک پیدل چلنے سے اس کی ٹانگیں دکھ رہی تھیں اور وہ جھوکا بھی تھا۔ اس نے نکلنے وقت پرس نہیں لیا تھا لیکن وہ اس وقت گھر نہیں جانا چاہتا تھا۔ شرمین کی باتیں رہ رہ کر اس کے اندر گونج رہی تھیں اور اسے گھر جانے کے خیال سے نفرت محسوس ہونے لگتی تھی۔ کچھ دیر بعد وہ اسپتال سے باہر تھا اور پھر ایک طرف چل پڑا۔

☆ ☆ ☆
 گھر میں داخل ہوتے ہی عدنان نے محسوس کر لیا تھا کہ سعدیہ فکر مند ہے۔ وہ اسے کچھ کہنا چاہ رہی تھی اور ہچکچاہٹ بھی رہی تھی۔ عدنان نے خود پوچھ لیا۔ ”ماما! کوئی مسئلہ ہے؟“
 ”نہیں بیٹا۔“ سعدیہ نے کہا۔ ”لیکن مجھے سے ایک غلطی ہو گئی ہے۔ ڈی ایس پی عید کی کال آئی تو میں سمجھی کہ تم نے اسے بتا دیا ہے اور پھر میرے منہ سے بھی نکل گیا کل والے واقعے کے بارے میں۔۔۔ اور مجھے پوری بات بتانی پڑی۔“
 عدنان پریشان ہو گیا۔ ”ماما! یہ اچھا نہیں ہوا۔۔۔ وہ بہت خطرناک لوگ ہیں۔“
 ”اب تو ہو ہی گیا ہے۔ ڈی ایس پی نے کہا ہے کہ تم اس سے دفتر میں آکر ملو۔“
 ”کیوں؟“ عدنان چونکا۔ ”وہ رپورٹ لکھوانا چاہتا ہے؟“

”اس بارے میں تو اس نے نہیں بتایا۔“
 ”ٹھیک ہے، میں ان کے پاس اسی چلا جاتا ہوں۔“
 عدنان نے کہا پھر اسے خیال آیا اور اس نے بتایا۔ ”جو ہمارے محلے میں رہتے ہیں وہ مجھے ماریہ کے کمرے میں ملے تھے۔ وہ وقاص انکل کے دوست ہیں۔“
 ”لگتا ہے یہ تینوں ہی دوست ہیں۔“ سعدیہ نے کہا۔
 ”میری مراد ڈی ایس پی، حامد صاحب اور ماریہ کے والد سے ہے۔“
 ”شاید۔“ عدنان نے اندر جاتے ہوئے کہا۔
 سعدیہ نے عقب سے پکارا۔ ”میں کھانا بنا رہی ہوں، کھا کر جانا تم نے ناشتا بھی ٹھیک سے نہیں کیا تھا۔“

عدنان نے لاؤنج سے گزرتے ہوئے دیکھا۔ نعمان اور شفیق کو نے میں بیٹھے اشاروں میں بات کر رہے تھے۔ نعمان کی وجہ سے عدنان اور سعدیہ بھی اشاروں کی زبان جان گئے تھے لیکن نعمان اور شفیق ماہر تھے۔ عدنان غور کرنے پر ہی جان سکتا تھا کہ وہ کیا بات کر رہے تھے لیکن اس نے غور نہیں کیا، وہ اب بچھا ہوا تھا۔

☆ ☆ ☆
 عید کی الجھن ماریہ کے کیس کے معاملے میں بڑھتی جا رہی تھی۔ اسے شہر تھا کہ وقاص نے اس کی انٹرمین کی بات سنی تھی اور اپنے ڈیوٹل سے ظاہر نہیں کیا تھا۔ اگر اس نے سن لیا تھا تو ڈیوٹل کیوں ظاہر نہیں کیا؟ کیا وہ حامد سے خود نمٹنا چاہتا تھا؟ وقاص کے بارے میں عید جانتا تھا کہ وہ مقسم مزاج ہے۔ اسے کسی سے تکلیف پہنچنے تو وہ اسے معاف نہیں کرتا۔ وہ دنیا میں جس قسم سے سب سے زیادہ محبت کرتا ہے، وہ ماریہ ہے۔ اس پر حملہ کرنے والے کو وقاص کی صورت معاف نہیں کر سکتا تھا۔ دوپہر تک کچھ ضروری کام نمٹا کر وہ لٹچ کے لیے اٹھ گیا۔ دوپہر کا کھانا وہ خود بخوبی ریسٹوران میں کھاتا تھا۔ وہ لٹچ کر کے واپس آیا تو دفتر میں عدنان اس کا منتظر تھا۔

”مجھے آپ کا حکم ملا تھا؟“
 عید اسے اپنے دفتر میں لے آیا۔ ”تم نے کل کے واقعے کی رپورٹ کیوں نہیں کی؟“
 عدنان نے سادگی سے وضاحت کی۔ ”ان لوگوں نے دھمکی دی تھی کہ اگر میں نے پولیس سے رابطہ کیا تو مجھے اور میرے گھروالوں کو مار دیا جائے گا۔“
 ”تم باضابطہ رپورٹ کرانے کے بجائے مجھ سے بھی بات کر سکتے تھے۔“

”میں تو آپ کے بارے میں بھی نہیں جانتا۔ ممکن ہے آپ میری بات کا اعتبار نہ کرتے۔“ عدنان نے صاف گوئی سے کہا۔ ”میری ماما کہہ رہی تھیں کہ انہوں نے آپ کو نہیں دیکھا ہے۔“
 عید حیران ہوا۔ ”بالکل یہی بات میں نے تمہاری ماما کو دیکھ کر محسوس کی۔ تم لوگ ہمارے یہاں سے جانے کے بعد اس محلے میں آئے تھے؟“
 ”جی، ہمیں یہاں آئے ہوئے دس گیارہ سال ہوئے ہیں۔“

”میری فیملی یہاں سے چند سال پہلے شفٹ کر گئی تھی۔“ عید نے سوچ کر کہا۔ ”یہ بتاؤ تمہارے گھر میں کبھی ایسا کوئی واقعہ ہوا جس میں پولیس شامل ہوئی ہو؟“

عدنان ہچکچایا پھر اس نے سر ہلایا۔ ”جی۔۔۔ کوئی بارہ سال پہلے میرے والد پراسرار طور پر غائب ہو گئے تھے۔ وہ بے روزگار تھے اور ان دنوں ہمارے حالات اچھے نہیں تھے۔ امی نے تنگ آ کر چاب کر لی تھی لیکن ان کی تنخواہ اتنی نہیں تھی۔ ابو کو چاب نہیں ملتی تھی۔ پھر ایک دن وہ گھر آئے، انہوں نے اپنا سامان سینا اور غلت میں چلے گئے۔ انہوں نے امی کو یا مجھے کچھ نہیں بتایا۔ نعمان اس وقت چھوٹا تھا۔“

”اس کے بعد کیا ہوا؟“
 ”ابو کے جانے کے ایک دن بعد ہمارے گھر پولیس آئی تھی۔ انہوں نے پورے گھر کی تلاشی لی اور امی سے بھی پوچھ گچھ کی تھی۔“
 اچانک عید کی یادداشت میں وہ کیس ابھر آیا۔ ”رائٹ۔۔۔ مجھے یاد آ گیا۔ یہ ایک میڈیکل اسٹور پر ڈیپٹی کی واردات تھی۔ ایک ڈاکو نے اندر گھر کر دکان کے مالک سے رقم طلب کی اور اس کے انکار پر اسے گولی ماری اور فرار ہو گیا۔ کم سے کم نصف درجن گواہوں نے اسے گولی چلاتے اور فرار ہوتے دیکھا تھا۔ بعد میں ان لوگوں نے تصویر سے حیات شفیق کو شناخت کیا۔“

”میرے ابو نے یہ قتل کیا تھا یا نہیں۔“ عدنان نے افسردگی سے کہا۔ ”لیکن وہ اس کے بعد دوبارہ گھر نہیں آئے۔ ان کے بعد لوگوں نے ہمارا جینا حرام کر دیا تھا، اس لیے امی نے وہ مکان بیچ دیا۔ حالانکہ وہ بہت بڑا تھا۔ اصل میں وہ دادا جان کا مکان تھا اور ابو کی حرکتوں کی وجہ سے انہوں نے مکان امی کے نام کر دیا تھا۔ انہیں ڈر تھا کہ ابو نہیں اسے بھی نہ بیچ دیں۔ وہ کماتے نہیں تھے اور گھر کی چیزیں بیچ دیتے تھے۔“

”میں اس وقت نیا نیا اے ایس آئی آیا تھا۔“ عید نے کہا۔ ”میں ماتحت کے طور پر اس کیس میں شامل ہوا تھا۔ بعد میں حیات شفیق کے غائب ہونے کی وجہ سے کیس داخل دفتر کر دیا گیا تھا۔ میڈیکل اسٹور کا مالک گولی لگنے سے ہلاک ہو گیا تھا اس لیے یہ تین سو دو کا کیس بن گیا۔“

”میری وجہ تھی کہ آپ امی کو دیکھنے ہوئے لگ رہے تھے۔“ عدنان نے کہا۔

”کیا تم کل والے واقعے کی رپورٹ لکھوانا چاہتے ہو؟“
 عدنان نے سوچا اور نفی میں سر ہلادیا۔ ”میرا خیال ہے کہ یہ ضروری نہیں ہے۔“
 عید نے کوئی ڈیوٹل ظاہر نہیں کیا۔ ”ٹھیک ہے، ویسے تم بے فکر ہو۔ میں تمہاری حفاظت کا بندوبست کر دوں گا۔“

عدنان نے پوچھا نہیں کہ وہ اس کے لیے کیا کرے گا۔ وہ عبید سے اجازت لے کر گھر کی طرف روانہ ہو گیا۔ اس کے جانے کے بعد عبید سوچتا رہا۔ اس کے خیال میں یہ اچھا ہوا کہ عدنان نے رپورٹ نہیں کرائی ورنہ مجبوراً اسے کارروائی کرنا پڑتی۔ اسے مارے جانے والے میڈیکل اسٹور کے مالک کا نام یاد تھا۔ اس نے فون اٹھا کر ریکارڈ میکر کو کال کی۔ ”بارہ سال پہلے خالق دادر ڈریس کی فائل لے آؤ۔۔۔ کیس داخل دفتر کر دیا گیا تھا۔“

دس منٹ بعد فائل اس کے سامنے تھی۔ اس میں سامنے ہی حیات شفیق کی تصویر تھی۔ تاثرات سے ہٹ کر اس کی صورت عدنان سے ملتی تھی۔ حیات کے چہرے پر سختی اور ایک طرح کا کینہ پن جھلک رہا تھا۔ اس کی صورت سے مننی شخصیت کا تاثر جھلکتا تھا جبکہ عدنان کے چہرے پر نرمی اور تازگی تھی۔ عبید کیس کی تفصیل پڑھنے لگا۔ مبینہ بھرم حیات شفیق شام چار بجے خالق داد کے میڈیکل اسٹور میں داخل ہوا اور گن پوائنٹ پر اس سے رقم طلب کی۔ اس کی مزاحمت پر حیات شفیق نے اس کے سینے میں گولی ماری اور وہاں سے فرار ہو گیا۔ تین افراد میڈیکل اسٹور میں موجود تھے۔ مزید تین افراد باہر تھے۔ ان سب نے ڈپٹی اور قتل کی یہ واردات دیکھی تھی۔ عبید واردات کی تفصیل کے بعد تیشی۔۔۔ رپورٹ اور کیس کی تکنیکی تفصیلات دیکھنے لگا۔ پھر وہ چونک اٹھا۔ اس نے رپورٹ کے اس حصے کو غور سے پڑھا اور پھر فون اٹھا کر گھٹے کے اسلے کے ماہر کو طلب کیا۔ کچھ دیر بعد ماہر محمد رضا خان اس کے سامنے تھا۔ عبید نے رپورٹ اس کے سامنے رکھی اور پھر اسے ماریہ کے جسم سے نکلنے والی گولی دی۔ ”مجھے ایک گھنٹے کے اندر اس کے بارے میں رپورٹ کرو۔“

”صرف آدھ گھنٹا لگے گا۔“ اس نے یقین دلایا اور فائل اور گولی لے کر رخصت ہو گیا۔

شرمین کی فکر بڑھتی جا رہی تھی۔ احمد کی اسکول سے چھٹی کا وقت ہوا تو وہ خود جا کر اسے لے آئی۔ حامد ابھی تک نہیں آیا تھا۔ جیسے ہی وہ احمد کو لے کر گلی میں داخل ہوئی، اسے وقاص نظر آیا۔ وہ اس کے گھر کے دروازے پر موجود تھا۔

”وقاص بھائی! آپ...؟“

وقاص نے احمد سے کہا۔ ”آپ اپنے کمرے میں جاؤ۔“ احمد نے ماں کی طرف دیکھا تو اس نے سر ہلایا۔ احمد خاموشی سے اپنے کمرے کی طرف چلا گیا۔ اس کے جاتے ہی وقاص کے تاثرات بدل گئے۔ ”تم نے عبید کو کال کی تھی؟“

شرمین چونکی۔ ”ہاں لیکن...“

”تم نے اس سے کہا تھا کہ تمہیں حامد پر شک ہے... ماریہ پر شک ہے...؟“

شرمین کا چہرہ سفید پڑ گیا۔ ”وہ غلط فہمی...“

”مجھے بتاؤ تمہیں شک کیوں ہوا؟“ وقاص اس کی بات کاٹ کر بولا۔ اس کا لہجہ خوفناک حد تک سنجیدہ ہو گیا تھا۔

شرمین کا جسم کانپنے لگا۔

”وقاص بھائی... میں پاگل ہو گئی تھی... اس شام حامد گھر آئے تو زخمی تھے۔ ان کے پیٹ پر زخم تھا، ہاتھ کی پشت پر بھی تھا۔ انہوں نے بتایا نہیں کہ انہیں کیا ہوا تھا... اور پھر ان کا روٹیہ...“

شرمین روہائی ہو گئی۔

”کیا روٹیہ...؟“

جنیوڑا۔ وہ انھی اگھڑی کی طرف دیکھا۔ وہ حیران ہوئی۔ شام کے چار بج رہے تھے۔ وہ فون کی طرف لپکی اور عبید کے دفتر کا نمبر ڈائل کیا لیکن بتل جا رہی تھی، وہ ریسو نہیں کر رہا تھا۔ پھر اس نے عبید کا موبائل نمبر ملایا۔ کچھ دیر بعد عبید نے کال ریسو کی۔ شرمین نے بے تابی سے کہا۔

”عبید بھائی! شرمین بات کر رہی ہوں... ابھی وقاص بھائی آئے تھے۔“

☆ ☆ ☆

چلتے چلتے حامد کے پاؤں جواب دینے لگے تھے۔ وہ ایک بس اسٹاپ کی بیچ پر بیٹھ گیا۔ بھوک سے زیادہ اب اسے فحاش محسوس ہو رہی تھی۔ اس نے گزشتہ رات کو بھی برائے نام کھا تھا۔ وہ اپنے ذہنی ابال سے نجات پانے کے لیے اپنے جسم کو مشقت میں ڈال رہا تھا۔ شاید جسمانی تکلیف اسے اس کرب سے نجات دلا دیتی۔ بیٹھے بیٹھے اس کی آنکھ لگ گئی کیونکہ کسی نے اسے ہلایا تو وہ چونک کر بیدار ہوا تھا۔ وہ دوبارہ چونکا۔ اس کے سامنے وقاص کھڑا تھا۔ اس نے عجیب لہجے میں پوچھا۔

”تم یہاں کیا کر رہے ہو؟“

”میں... پتا نہیں... بس ایسے ہی۔“ حامد نے بے رابطہ جواب دیا۔

”شرمین بتا رہی تھی کہ تم صبح سے گھر سے نکلے ہوئے ہو؟“

”ہاں، اب میں گھر جا رہا تھا لیکن تھک کر یہاں بیٹھ گیا۔ اب میں گھر جاؤں گا۔“

”آؤ میرے ساتھ۔“ وقاص نے اس کا ہاتھ پکڑ کر کہا۔

جب پارک والی سڑک آگئی اور وقاص اس کے پاس سے رفقارم کے بغیر گزر گیا تو حامد نے توجہ دلائی۔ ”میرے گھر کی طرف جانے والی سڑک تو گزر گئی ہے۔“

”مجھے معلوم ہے۔“

”اگر تم کہیں اور جا رہے ہو تو مجھے نہیں اتار دو۔ میں گھر جاؤں گا۔“

”نہیں، ابھی تم میرے ساتھ جاؤ گے۔“ وقاص نے کہا۔

”میرا خیال ہے کہ تم بھوکے ہو۔“

”ہاں، میں نے کل رات سے کچھ نہیں کھایا ہے۔“

وقاص نے ایک بیکری کے سامنے گاڑی روک دی اور حامد سے کہا۔ ”تم بیٹھو، میں کچھ کھانے کے لیے لاتا ہوں۔“

بیکری میں آتے ہوئے وقاص نے موبائل نکالا اور شاہ جی کو کال کی۔ ”جھیل کے ساتھ آ جاؤ... بیک پوائنٹ دیکھا ہے نا؟ ان دنوں وہاں کوئی نہیں ہوتا ہے۔“

”میں سمجھ گیا۔ کوئی خاص بات؟“

”ہاں، میں حامد کو لارہا ہوں۔“ وقاص نے آہستہ سے کہا۔

”تم لوگ پہلے سے وہاں موجود ہو گے۔“

”شک ہے، میں باؤ کو لے کر پہنچتا ہوں۔“

وقاص کھانے کی کچھ تیار چیزیں اور کولڈ ڈرنک کے ٹن لے لے۔۔۔ باہر آیا تو حامد گاڑی کے دروازے سے سر نکالے آنکھیں بند کیے بیٹھا تھا۔ اس کے ہاتھ میں ایک پیل رنگ کی ٹینس بال تھی۔ ایک دکان کے سامنے سے گزرتے ہوئے اسے یہ بال نظر آئی تھی۔ وہ پرس گھر بھول آیا تھا لیکن جیکٹ ٹٹولی تو اس میں سے پچاس روپے کا ایک نوٹ نکل آیا۔ حالانکہ وہ سخت بھوکا تھا لیکن پھر بھی اس نے گیند لے لی۔ بڑھے ہوئے شیڈ اور تھکے ہوئے چہرے کے ساتھ وہ قابل رحم لگ رہا تھا۔ وقاص نے دروازہ کھولا تو وہ چونک گیا۔ وقاص نے شاہ پر اس کی طرف بڑھا دیا۔ ”کھانا شروع کرو۔“

حامد ایک بیٹس نکال کر کھانے لگا۔ ”تم کہاں لے جا رہے ہو مجھے؟“

”شرمین پریشان ہو رہی ہوگی۔“

وقاص آہستہ ڈرائیو کر رہا تھا۔ ”اس کی فکر مت کرو۔ میں اسے بتا دوں گا۔ آج میں عبید کے پاس بھی گیا تھا۔“

”ماریہ پر حملہ کرنے والے کا کچھ پتا چلا؟“

”تھوڑا بہت پتا چلا ہے لیکن عبید سے نہیں۔“

حامد نے اس کی طرف دیکھا۔ ”کیا تم اپنے طور پر بھی کوشش کرتے رہے ہو؟“

”نہیں، پتا عبید کے توسط سے چلا ہے لیکن اس سے نہیں... اس نے تو مجھ سے چھپانے کی کوشش کی تھی۔“

حامد حیران ہوا۔ ”عبید نے تم سے چھپانے کی کوشش کی لیکن کیوں؟... وہ حملہ آور کیوں بچانے لگا؟“

”کیونکہ قاتل سے اس کا قریبی تعلق ہے۔“ وقاص نے معنی خیز انداز میں کہا۔ ”بلکہ اس کا تو مجھ سے بھی تعلق ہے۔“

حامد نے شاید رکھ دیا اور کوئلہ ڈرنک کا ٹن کھول لیا۔

”عبید اور تم سے کیا تعلق ہے اس کا؟“

”وہی جو میرا اور عبید کا ہے۔“

حامد نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔ اسے وقاص کے تاثرات بہت عجیب اور بہت ڈرانے والے محسوس ہوئے۔ اچانک اس کے اندر خوف کی لہر سی ڈرنے لگی۔

”وقاص! تم میرے گھر گئے تھے... شرمین نے تم سے کچھ کہا ہے؟“

”اگر اس نے کچھ کہا تو کیا غلط کہا ہے؟“

حامد خاموش رہا پھر اس نے ٹن ایک ہی سانس میں خالی کر کے اسے ڈش بورڈ پر رکھ دیا۔ ”میں نہیں جانتا کہ اس نے کیا کہا ہے لیکن وہ ان دنوں بہت ابھی ہوئی ہے۔ اس نے میری زندگی بھی مشکل کر دی ہے۔ جبکہ اس وقت مجھے اس کے سہارے کے ضرورت ہے۔“

وقاص نے گاڑی جمیل کی طرف جانے والی سڑک پر موڑ دی تھی۔ ”کیسے سہارے کی؟... تم نے کیا کیا ہے؟“

”میں نے کچھ نہیں کیا ہے۔“ حامد نے کسی قدر برہمی سے کہا۔ ”یہ تم جمیل کی طرف کیوں جا رہے ہو؟“

”ہم جمیل پہنچنے والے ہیں۔“ وقاص نے کہا۔ ”ذرا دیر میں جمیل نظر آنے لگی اور وقاص نے گاڑی کچھ راستے کی طرف موڑ دی۔“

”تم مجھے یہاں کیوں لائے ہو؟ کوئی بات کرنی تھی تو میرے گھر چل کر بھی کر سکتے تھے۔“

”وہ بات تمہارے یا میرے گھر نہیں ہو سکتی۔ اس کے لیے یہی جگہ موزوں ہے۔“ وقاص نے کہتے ہوئے گاڑی کو جمیل کے نسبتاً بلند کنارے کی طرف گھمایا۔ یہاں جمیل کا کنارہ.... تو سے درجے کی ڈھلان کی صورت میں کوئی پندرہ فٹ نیچے تھا اور یہاں کنارے پر پانی خاصا گہرا تھا۔ حامد چونکا کیونکہ وہاں گاڑی اور اس کے ساتھ کھڑے وقاص کے دونوں دوست شاہ جی اور باؤ پہلے سے موجود تھے۔ وقاص نے گاڑی روک دی اور حامد سے کہا۔ ”بیچہ اترو۔“

حامد نیچے اتر آیا۔ دوسری طرف سے وقاص بھی اتر آیا تھا۔ شاہ جی اور باؤ نے حامد کو دائیں بائیں سے اپنے زرخٹے میں لے لیا اور وقاص اس کے سامنے کھڑا تھا۔ حامد اب

ہراساں اور فکر مند تھا۔ اس نے پھر وقاص سے پوچھا۔ ”مجھے یہاں کیوں لائے ہو؟“

”ایک سوال کا جواب لینے کے لیے۔“ اس نے نرم لہجے میں کہا۔

”کیسا سوال؟“

”تم نے ماریہ پر کیوں گولی چلائی؟“

حامد یوں لڑکھڑا کر پیچھے ہٹا جیسے اسے وقاص کے الفاظ پتھر کی طرح لگے ہوں۔

☆☆☆

ماہر کی رپورٹ آدھ گھنٹے بعد عبید کے سامنے تھی اور اس کا اندازہ درست لگا تھا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ کیا یہ اتفاق ہے؟ اگر اتفاق ہے تو بہت خوفناک ہے۔ اس نے فون اٹھا کر نفی کے انچارج کو جا رافرا دی چھاپا مار پارٹی تیار کرنے کا حکم دیا۔ دس منٹ بعد پارٹی ایک پولیس موہاٹل کے ساتھ تیار تھی۔ عبید ڈرائیور کے ساتھ آیا اور اسے عدنان کے گھر کا پتہ بتا کر چلے کا حکم دیا۔ چاروں سپاہی پیچھے کھلی جگہ مستعد بیٹھے تھے۔ وہ خود ڈرائیور کے ساتھ بیٹھ گیا۔ ابھی وہ راستے میں تھا کہ اس کے موہاٹل کی تیل بجی، اس نے اسکرین دیکھی۔ حامد کے نمبر سے کال آ رہی تھی۔ اس نے کال ریسیو کی تو شرمین کی ہڈیاں آواز آئی۔

”عبید بھائی! شرمین بات کر رہی ہوں۔ ابھی وقاص بھائی آئے تھے۔“

عبید دہل کر رہ گیا۔ ”بھائی! کیا ہوا ہے؟ حامد کہاں ہے؟“

”ان کا پتا نہیں ہے۔“ شرمین رونے لگی۔ ”لیکن وقاص بھائی نے میری اور آپ کی بات سن لی تھی، وہ پوچھ رہے تھے۔ عبید بھائی! پلیز کچھ کریں۔ ان کے تاثرات بہت خوف ناک ہو رہے تھے۔“

عبید خود بھی پریشان ہو گیا تھا۔ وہ وقاص کو جانتا تھا۔ اب بہت ضروری تھا کہ اس سے پہلے کہ وقاص کوئی غلط قدم اٹھائے، وہ اصل قاتل تک پہنچ جائے۔ اس نے شرمین سے کہا۔ ”غور سے سنیں... حامد گھر آجائے تو اسے میری طرف بھیج دیں یا فون کرے تو اسے کہیں میرے دفتر آجائے۔ اب وقاص آئے یا اس کی طرف سے کوئی آئے تو اسے گھر میں نہ گھسنے دیں۔ میں مقامی پولیس اسٹیشن سے آپ کے گھر کی حفاظت کا بندوبست کرتا ہوں۔“

کال منقطع کر کے عبید نے مقامی تھا نے فون کیا اور وہاں سے چند سپاہی حامد کی رہائش گاہ بھیجے کو کہا۔ اس کی

پریشانی بڑھ گئی تھی۔ حامد غائب تھا اور وقاص کو اس کے بارے میں علم ہو گیا تھا۔ ایک بار اصل قاتل اس کے ہاتھ آجاتا تو وقاص کو مطمئن کیا جاسکتا تھا۔ اب وہ عدنان کے گھر پہنچنے کے لیے زیادہ بے تاب تھا۔ اس نے ڈرائیور کو رقرار دھانے کا حکم دیا۔ تقریباً بیس منٹ بعد پولیس موہاٹل عدنان کے گھر کے سامنے رکی۔ تیل کے جواب میں گیٹ عدنان نے کھولا تھا۔ وہ عبید اور اس کے تاثرات دیکھ کر چونکا۔

”غیرت ڈی ایس نی صاحب؟“

”نہیں۔“ عبید نے نگین لہجے میں کہا۔ ”مجھے تم سے بات کرنی ہے۔“

”آجائے۔“ عدنان نے کہا تو عبید نے اے ایس نی کو اشارہ کیا۔ وہ بھی اس کے ساتھ آگیا اور باقی پارٹی ہر رہ گئی۔ عدنان انہیں نشست گاہ میں لے آیا۔ عبید نے بیٹھے ہی کہا۔

”تم جانتے ہو تمہارے باپ خیاث شفیق نے جس شخص کو گولی چلائی تھی وہ اس گولی سے ہلاک ہو گیا تھا اور پولیس کو جو کوئی اس کے جسم سے لٹی تھی، وہ پولیس ریکارڈ میں محفوظ ہے؟“

”نہیں جناب! مجھے اس کا علم نہیں ہے۔“

”جو گولی ماریہ کے جسم سے نکلی، وہ بھی پولیس ریکارڈ میں محفوظ ہے۔“

”جی۔“ عدنان نے اتنا ہی کہا۔

”جب میں نے ان دونوں گولیوں کا موازنہ کرایا تو حیرت انگیز انکشاف ہوا۔ دونوں گولیاں ایک ہی پستول سے چلائی گئی ہیں۔“

عدنان دہل گیا۔ ”نہیں، ایسا کیسے ہو سکتا ہے؟“

”ایسا ہوا ہے اور اسی وجہ سے ہم تمہارے گھر میں موجود ہیں۔“

”ایسا کیسے ہو سکتا ہے؟“ عدنان پریشانی میں خود سے کہہ رہا تھا۔ ”میں تو اسے...“

”کیا اسے...؟“

”جناب۔“ عدنان عاجزی سے بولا۔ ”آپ کو غلط فہمی ہوئی ہے۔ اس کا امکان نہیں ہے۔“

”پولیس کے اسلحے کے ماہر نے ثابت کیا ہے۔ اسے کوئی نہیں جھٹلا سکتا۔ اور جہاں تک اس کا تعلق ہے کہ یہ کس طرح ہوا تو وہ یہ بتاؤ گے۔“

سعدیہ وہاں چلی آئی اور پولیس کو دیکھ کر پریشان ہو گئی۔ ”ڈی ایس نی صاحب! کیا ہوا ہے؟“

عبید نے کہا۔ ”ماریہ پر قاتلانہ حملہ اس پستول کی گولی

سے ہوا جس سے خیاث شفیق نے خالق داد کو قتل کیا تھا۔ دونوں گولیاں پولیس کے پاس ہیں اور تجربے سے ثابت ہو گیا ہے کہ یہ ایک ہی پستول سے چلائی گئی ہیں۔“

سعدیہ کی آنکھیں چیل گئیں۔ اس نے عدنان کی طرف دیکھا تو اس نے نفی میں سر ہلایا۔ ”یہ ممکن نہیں ہے۔“

”یہ بالکل ممکن ہے۔ وہ پستول کہاں ہے؟“ عبید نے ہاتھ آگے کیا۔ ”میں اسی لیے یہاں آیا ہوں۔ پستول میرے حوالے کرو۔ اب تمہارے پاس اعتراض جرم کے سوا کوئی راستہ نہیں ہے۔“

عدنان نے خشک ہونٹوں پر زبان پھیری۔ ”جناب! میں آپ سے کچھ نہیں چھپاؤں گا۔ ابوکا پستول میرے پاس ہے۔ جب ابو آخری بار گھر آئے تو اسے یہیں بھول گئے تھے۔ میں نے پستول شاہ پر میں لپیٹ کر مکان کے صحن میں ڈفن کر دیا تھا۔ اس وجہ سے تلاشی لینے والے اسے حاصل نہیں کر سکے تھے۔ میں نے اسے اسی سے بھی چھپا کر رکھا تھا۔ پھر ایک بار امی نے دیکھ لیا۔ امی نے اسے کہیں جھپٹنے کو بھی کہا تھا لیکن میں نے اسے ابو کی نشانی سمجھ کر رکھا تھا۔ جب نعمان بڑا ہوا تو میں اسے چھپا کر رکھنے لگا۔“

”پستول لوڈ ہے؟“

عدنان نے سر ہلایا۔ ”ہاں لیکن میں نے نہ تو کبھی اسے چلایا ہے اور نہ اسے اندر سے چھیڑا ہے۔ ہاں، اوپر سے اس کی صفائی کی ہے۔“

عبید نے اچانک اپنا پستول نکال لیا۔ ”وہ کہاں ہے؟“

مجھے لے کر چلو اور کوئی غلط حرکت مت کرنا۔“

عبید کی دیکھا دیکھی اسے ایس آئی نے بھی اپنی رائفل سنبھال لی تھی۔ سعدیہ خوف سے سفید پڑ گئی۔ نعمان وہاں نہیں تھا لیکن جب عدنان، عبید کو اپنے کمرے کی طرف لے جا رہا تھا تو وہ اوپر سے آگیا۔ عبید کو دیکھ کر اس نے بے قراری سے پوچھا کہ کیا بات ہے۔ عدنان نے اشارے میں اس سے کہا۔ ”کوئی بات نہیں ہے۔ تم اپنے کمرے میں جاؤ۔“

مگر نعمان جانے کے لیے تیار نہیں تھا۔ دو پولیس والوں کو اپنے بھائی پر ہتھیار تانے دیکھ کر اس کے لیے اندازہ کرتا مشکل نہیں تھا کہ معاملہ کیا ہے۔ وہ بھڑا ہوا تھا۔ مجبوراً سعدیہ نے اسے پکڑ لیا اور کچھ پیچھے لے گئی۔ عدنان، عبید کے ساتھ کمرے میں آیا۔ اس نے الماری کھولی تو عبید نے ذرا پیچھے ہو کر پستول سیدھا کر لیا۔ ”ہاتھ آرام سے نکالنا اور پستول نکال کر نیچے رکھ کر پیچھے ہٹ جاؤ۔“

عدنان نے سر ہلایا۔ اس نے الماری کے اندر نمبروں

سے کھلنے والا لاکھولا اور اس کے اندر ہاتھ ڈالا پھر چونک گیا۔ اس نے جبک دیکھا۔ عید کو کچھ نظر نہیں آ رہا تھا۔ وہ مزید محتاط ہو گیا اور سخت لہجے میں بولا۔ ”کیا بات ہے؟ پستول نکالو۔“

عدنان نے پستول نکالا اور اسے ہدایت کے مطابق فرش پر رکھ دیا۔

”اب پیچھے ہٹ جاؤ۔“ عید نے پھر کہا۔ عدنان پیچھے ہوا تو عید نے رومال ہاتھ میں لے کر پستول اٹھایا اور اس کی نال سوکھی۔ ”اس سے حال ہی میں گولی چلائی گئی ہے۔“

”میں اپنی امی اور ماریہ کی قسم کھا کر کہتا ہوں۔ میں بچ کبہر رہا ہوں۔ میں نے پستول نہیں رکھا تھا۔ یہ کئی سال سے نہیں ہے۔“ عدنان نے پریشانی سے کہا۔

”مجھے افسوس ہے، میں تمہیں گرفتار کرنے پر مجبور ہوں۔ تم پر ماریہ پر قاتلانہ حملہ کرنے کا الزام ہے“

اشارے پر اسے ایسی آئی نے بیلٹ سے پھٹکری نکالی اور عدنان کے ہاتھوں میں پھٹکری پھنسا دی۔ اس دوران میں عید نے واک ٹاک پر سپاہیوں کو اندر آنے کا حکم دیا۔ ایک منٹ میں سپاہی اندر آچکے تھے۔ انہوں نے سعدیہ، عدنان اور نعمان کو لاؤنچ میں بٹھا دیا۔ عید کے پاس پستول دیکھ کر نعمان کی آنکھیں پھیل گئیں۔ عدنان خوف زدہ ہونے سے زیادہ حیران دکھائی دے رہا تھا۔ سعدیہ نے عدنان کے ہاتھ میں پھٹکریاں دیکھیں تو تڑپ گئی۔

”کیا، میرے بچے...؟“

”میں نہیں جانتا امی۔“ وہ بے بسی سے بولا۔ ”ڈی ایس پی صاحب کہہ رہے ہیں کہ اس پستول سے وہ گولی چلی ہے جو ماریہ کے جسم سے نکلی ہے۔“

”یہ حقیقت ہے۔“ عید بولا۔ ”مزید ٹیسٹ سے یہ بات ثابت بھی ہو جائے گی۔ اس پستول سے دوسری گولی حال ہی میں چلی ہے۔“

سپاہی کھری تلاشی لے رہے تھے لیکن وہاں سے مزید کچھ برآمد نہیں ہوا۔ اس دوران میں سعدیہ گڑگڑاہٹ سے عدنان بے قصور ہے۔ عید کا دل بھی اس معاملے میں ڈانوں ڈول تھا۔ یقین نہیں آ رہا تھا کہ یہ نوجوان اس لڑکی پر گولی چلا سکتا ہے جس سے بچوں اس کے وہ پیار کرتا ہے۔ مگر حالات بتا رہے تھے کہ حملہ آور وہی ہے۔ پستول اس کے پاس سے برآمد ہوا تھا۔ عید نے کہا۔ ”مجھے افسوس ہے عدنان لیکن میں تمہیں ماریہ پر قاتلانہ حملے کے الزام میں گرفتار کر رہا ہوں۔“

سعدیہ رونے لگی۔ نعمان یہ سب حیرت سے دیکھ رہا

تھا۔ اس نے سعدیہ سے پوچھا کہ یہ کیا ہے تو اس نے ہلکا سا پولیس عدنان کو ماریہ پر قاتلانہ حملہ کرنے کے الزام لگاتار کر رہی ہے۔ نعمان کی آنکھیں پھیل گئیں پھر اس زور سے نفی میں سر ہلایا اور اشاروں میں کچھ کہنے لگا۔ اس سعدیہ اور عدنان کی آنکھیں پھٹ گئیں۔ اچانک عدنان بندھے ہاتھوں کے ساتھ کچھ اشارے کیے تو نعمان نفی میں ہلانے لگا۔ عید دیکھ رہا تھا۔ ”یہ کیا اشارے ہو رہے ہیں؟“ نعمان نے اس کی طرف دیکھا اور وہی اشارے کیے۔ عید گونگے بہرے افراد کی اس مخصوص زبان سے خبر تھا۔ لیکن اسے احساس ہوا کہ نعمان کچھ خاص بتا رہا ہے۔ شاید ماریہ کیس کے بارے میں خاص۔ اس نے عدنان کی طرف دیکھا۔ ”یہ کیا کہہ رہا ہے؟“

”کچھ نہیں ڈی ایس پی صاحب! مجھ سے محبت کرنے ہے نا آپ سے التجا کر رہا ہے کہ مجھے گرفتار نہ کریں۔ لیکن آپ قانونی تقاضے پورے کریں۔ مجھے لے چلیں۔“ عدنان نے غمی قدر بے چینی کے ساتھ کہا۔

عید نے ایک نظر نعمان کی طرف دیکھا اور پھر جیب سے نوٹ بک نکال کر اس پر لکھا۔ ”تم کیا کہنا چاہتے ہو؟“ اس نے نوٹ بک نعمان کے سامنے کی تو عدنان چلایا۔ ”ڈی ایس پی صاحب! مجھے لے چلیں۔ اس پائل کی باتوں پر توجہ نہ دیں۔“

مگر نعمان نے جھپٹ کر عید سے نوٹ بک اور چلی لیا۔ اس نے کچھ لکھا۔ عید جبک کر دیکھ رہا تھا۔ نعمان نے لکھا تھا۔ ”ماریہ کو میں نے گولی ماری تھی۔“

☆☆☆

نعمان نے جب ہوش سنبھالا تو دو ہستیوں کو اپنے پاس دیکھا۔ جب حیات شفیق غائب ہوا تو وہ صرف دو تین سال کا تھا اور اسے باپ کی صورت بھی یاد نہیں تھی۔ باپ شفیق اس نے اپنے بڑے بھائی سے پائی تھی۔ یہی وجہ تھی کہ وہ اس کا دیوانہ تھا۔ یہ دیوانگی اس حد تک تھی کہ کبھی سعدیہ عدنان سے لاڈ پیار کرتی تو نعمان کو عدنان سے نہیں، سعدیہ سے حد محسوس ہوتا تھا۔ وہ نہیں چاہتا تھا کہ کوئی اس سے زیادہ اس کے بھائی سے محبت کرے۔ عدنان اور سعدیہ اس کی دیوانگی پر قہر رہی بلکہ شاید بڑھتی تھی۔ سعدیہ بھی مذاق میں نعمان سے کہتی کہ جب عدنان کی شادی ہو جائے گی کہ جب وہ کہے گا؟ اس کا بھائی کسی اور کا ہو جائے گا تو نعمان اس مذاق پر بھی خفا ہو جاتا۔ مگر جب ماریہ عدنان کی زندگی میں آئی تو

نعمان کو احساس ہوا کہ یہ مذاق اب چھیننے والا ہے۔ عدنان ماریہ سے محبت کرتا تھا اور شادی کے بعد وہ اس کا ہو جاتا۔ بھائی پر نعمان کا زور نہیں چلا کہ وہ اسے ماریہ سے محبت کرنے سے روکے۔ زور عمل میں وہ ماریہ سے نفرت کرنے لگا۔ دل ہی دل میں اس بارے میں سوچتا اور اس کی خواہش تھی کہ ماریہ کسی طرح عدنان کے راستے سے ہٹ جائے یا اس سے دور چلی جائے۔ رفتہ رفتہ ماریہ کے لیے اس کی نفرت اتنی بڑھ گئی کہ وہ اس کے خلاف منصوبے بنانے لگا۔ نعمان کو چاہتا تھا کہ عدنان کے پاس ایک پستول ہے۔ اسے یہ نہیں معلوم تھا کہ پستول کہاں سے آیا لیکن اسے معلوم تھا کہ وہ عدنان کی لمداری کے لاکر میں ہے اور اسے لاکر کا نمبر بھی معلوم تھا۔ عدنان نے کئی بار اس کے سامنے کمی نیشن ملایا تھا اور نعمان کو نمبر یاد ہو گیا۔ عدنان کی عدم موجودگی میں اس نے کئی بار سعدیہ سے چھپ کر اس پستول کا معائنہ کیا۔

نعمان کا واحد دوست شفیق ماریہ کے لیے اس کی نفرت سے واقف تھا اور اس نے نعمان کو تجویز پیش کی کہ ماریہ کو کسی طرح دھمکا یا جائے کہ وہ ڈر کر عدنان سے دور چلی جائے۔ نعمان کو یہ تجویز اچھی لگی۔ دونوں دوستوں نے مل کر منصوبہ بنایا کہ ماریہ جب اپنی دوست میرا کے گھر سے واپس جائے گی تو وہ اسے پستول سے ڈرائیں گے۔ نعمان جانتا تھا کہ ماریہ عدنان سے ملنے آتی ہے اور پھر اپنی دوست میرا کے گھر چلی جاتی ہے۔ مسئلہ یہ تھا کہ ماریہ کو لینے اس کا باپ آتا تھا۔ مگر نعمان کو یقین تھا کہ کبھی اس کا باپ نہیں آئے گا اور ماریہ کو خود جانا پڑے گا اور تب وہ اپنے منصوبے پر عمل کر سکیں گے۔ اتفاق سے انہیں اس کا موقع جلد مل گیا۔

اس دن عدنان گھر واپس آیا تو نعمان کو یقین ہو گیا کہ وہ ماریہ سے مل کر آیا ہے۔ جیسے ہی عدنان اندر گیا، اس نے شفیق کو سمجھا کہ وہ تصدیق کر کے آئے کہ ماریہ میرا کے گھر میں ہے۔ شفیق کی سمیرا کے چھوٹے بھائی سے بھی دوستی تھی اور وہ اس کے گھر جاتا تھا۔ اس نے تصدیق کر لی۔ اب نعمان عدنان کے ہونے جانے کا انتظار کر رہا تھا۔ وہ ذرا تاخیر سے گھر سے نکلا اور اس کے جاتے ہی نعمان نے لاکر سے پستول نکالا اور اپنے اہر میں چھپا کر پارک میں آگیا جہاں شفیق موجود تھا اور سڑک کی گمرانی کر رہا تھا۔ اگر ماریہ کا باپ اسے لینے آ جاتا تو وہ واپس آ کر نعمان کو بتا دیتا اور وہ کسی اور دن اپنے منصوبے پر عمل کرتے۔ شفیق نے بتایا کہ ماریہ کے باپ کی گاڑی نہیں آئی ہے اور اسی لمحے انہیں ماریہ نکلی سے نکل کر پارک والی سڑک کے ساتھ جانی دکھائی دی۔ وہ پارک میں

رہتے ہوئے اس کے پیچھے چل پڑے۔ ماریہ ڈری ہوئی تھی۔ وہاں سناٹا اور ویرانی تھی۔ دور تک کوئی بندہ نظر نہیں آ رہا تھا۔ نعمان اور شفیق اس کی حالت سے لطف اندوز ہو رہے تھے۔ وہ جان بوجھ کر آہٹ پیدا کر کے چلنے لگے۔ ماریہ سمجھ کر چاروں طرف دیکھ رہی تھی۔ جب وہ سڑک کے وسط میں پہنچی تو نعمان اور شفیق نے خوفناک قسم کے ماسک نکال کر چہروں پر لگا لیے اور پارک کی دیوار بھلا تک کر سڑک پر آئے۔ ماریہ انہیں دیکھ کر کئی ڈری کہ بے اختیار جنگلی کی طرف بھاگ کھڑی ہوئی۔ وہ دونوں خوفناک آوازیں نکالتے ہوئے اس کے پیچھے دوڑے۔ ماریہ بھاگتے ہوئے چٹخیں مار رہی تھی لیکن وہاں کوئی اس کی چٹخیں سننے والا نہیں تھا۔ نعمان اور شفیق اس بھیل سے پوری طرح لطف اندوز ہو رہے تھے۔ وہ بول نہیں سکتے تھے لیکن اپنے گلے سے مختلف آوازیں ضرور نکال سکتے تھے۔

پھر ایک جگہ انہوں نے ماریہ کو گھیر لیا۔ اس کی حالت بُری تھی۔ وہ رو رہی تھی اور التجا کر رہی تھی کہ اسے جانے دیا جائے۔ اب نعمان اسے پستول سے دھمکانے لگا۔ وہ بار بار پستول یوں اس کی طرف کرتا جیسے ابھی گولی چلا دے گا۔ ماریہ سمجھ کر منہ چھپاتی یا روتی تو اسے بہت اچھا لگتا۔ ایک بار اس نے پستول ماریہ کی طرف کیا تو نہ جانے کیسے گولی چل گئی۔ نعمان کو فائر کی آواز نہیں آئی تھی لیکن ہاتھ کو جھٹکا لگا اور پھر ماریہ پیٹ پکڑتے ہوئے لڑکھڑکا کر پیچھے ہٹی۔ اس کی آنکھوں میں تکلیف کے ساتھ حیرت کے تاثرات بھی نظر آئے۔ پھر وہ پلٹی اور اندھا حد جنگلی کے اندر والے حصے کی طرف بھاگ نکلی۔ اس کا..... بیگ وہیں گر گیا تھا۔

نعمان اور شفیق کا مقصد ماریہ کو ڈرانا تھا، اسے مارنا یا نقصان پہنچانا نہیں تھا۔ اس لیے جب گولی چلی تو دونوں ہی دہشت زدہ ہو گئے۔ کم روشی کے باوجود انہوں نے ماریہ کے جسم سے پھوٹا خون دیکھ لیا تھا۔ جب وہ اندر جے میں کہیں غائب ہوئی تو انہیں بھی ہوش آیا اور وہ پلٹ کر بھاگے اور سیدھے..... گھر آ گئے۔ سعدیہ بچن میں کھانا بنا رہی تھی۔ اسے پتا نہیں چلا۔ نعمان نے خاموشی سے پستول واپس عدنان کے لاکر میں رکھ دیا۔ شفیق اوپر اس کے کمرے میں چلا گیا تھا۔ اب دونوں ڈرے ہوئے تھے کہ بات کھلے گی اور پولیس انہیں پکڑے گی۔ انہوں نے طے کیا کہ وہ اس بارے میں اپنی زبان بند رکھیں گے۔ کسی کو کچھ نہیں بتائیں گے۔

☆☆☆

سعدیہ کا برا حال تھا اور اس سے زیادہ برا حال عدنان کا تھا۔ اسے یقین نہیں آ رہا تھا کہ اس کا بھائی ماریہ پر حملہ کر سکتا ہے۔ عید نے تحریر کی صورت میں نعمان سے سارا واقعہ سن لیا تھا اور عدنان کے ہاتھوں سے پھٹکڑی کھول دی گئی۔ وہ نعمان پر جھینا، اسے پھڑ مارے اور پھر گلے سے لگا کر رونے لگا۔ جب عید نعمان کو بغیر پھٹکڑی لگائے وہاں سے لے جانے لگا تو سعدیہ اس سے لپٹ گئی۔ بڑی مشکل سے عدنان نے اسے الگ کیا۔ عید نعمان کو باہر لایا اور گاڑی میں بٹھانے کے بعد اس نے عدنان سے کہا۔ ”نعمان نے جو کیا ہے، وہ غلطی سے کیا ہے۔ میں کوشش کروں گا کہ اس پر عملی دفعہ لگائی جائے۔ پھر اسے کم عمری کا قائدہ بھی ملے گا۔ مجھے امید ہے کہ اسے زیادہ سے زیادہ تین سال کی سزا ہوگی اور وہ بھی دو سال میں ختم ہو جائے گی۔“

”شاید لیکن اس کی ذات پر مجرم ہونے کا دھبہ تو آجائے گا۔“ عدنان نے افسردگی سے کہا۔ ”مجھے اب بھی یقین نہیں آ رہا ہے۔“

عید نے اس کا شانہ تھکا اور گاڑی میں بیٹھ گیا اور جیسے ہی گاڑی چلی اس نے موبائل نکال کر وقاص کا نمبر لایا۔

☆☆☆

”تم... تم پاگل ہو گئے ہو۔“ حامد نے دنگ لہجے میں کہا۔ ”مجھ پر ماریہ کو توئل کرنے کی کوشش کا الزام لگا رہے ہو۔“

”ہاں، میں پاگل ہو گیا ہوں۔“ وقاص چلا یا۔ ”تم جانتے ہو ماریہ میرے لیے کیا ہے۔ تم نے اس کی حالت دیکھی ہے۔ وہ کس طرح بے بسی سے اسپتال کے بیڈ پر پڑی ہے۔ میں ماریہ کو اس حال تک پہنچانے والے کو اپنے ہاتھ سے مارنے کی قسم کھا چکا ہوں۔“

حامد اس کے لہجے سے خوف زدہ ہو گیا۔ ”لیکن میں نے ماریہ کو گولی نہیں ماری ہے۔“

”تب شرمین کو تم پر شک کیوں ہے؟“

”وہ پاگل ہو رہی ہے۔ میں بانک کی مکر سے زخمی ہوا اور وہ نہ جانے کیا سمجھتی گی۔“

وقاص نے آگے آ کر اس کی چپک کھولی اور پھر جھٹکے سے شرٹ اوپر کر دی۔ نیچے پٹی بندھی تھی۔ اس نے بے رحمی سے پٹی بھی کھینچی۔ حامد کہا۔ ”زخم ابھی بھریں تھا۔ اسے تکلیف ہو رہی تھی۔“ وقاص نے جبکہ کر زخم دیکھا اور بولا۔

”یہ بانک سے لگانے سے نہیں بن سکتا۔“

”لیکن یہ سچ ہے۔ میں بانک سے ٹکرا گیا تھا۔ میں اس وقت سوچوں میں گم تھا اس لیے میں نہیں کہہ سکتا کہ ٹکرا کیسے

ہوئی اور مجھے کیا لگا تھا۔ لیکن مجھے لگا جیسے بانک کا میرے پیٹ میں لگا ہو۔“

وقاص نے حامد کا زخم انگلی سے دبایا۔ وہ کراہ کر لیکن شاہ جی اور باؤ نے اسے بازوؤں سے جکڑ لیا اور اسے کھڑا رہنے پر مجبور کیا۔ وقاص نے سر دلیجے میں کہا۔ ”مسلل جھوٹ بول رہے ہو۔ تم مجھ سے پہلے گھر سے نکلتے سڑے سات بجے زخمی حالت میں واپس آئے۔ کیا کی یہ حادثہ ہوتے دیکھا؟“

”نہیں، اس وقت وہاں سناٹا تھا اور پھر بانک فوراً بھاگ گیا تھا۔“

”گویا کوئی گواہ نہیں ہے۔“ وقاص نے طنز یہ لہجہ کہا۔

حامد دھکی ہو رہا تھا۔ ”ہاں، میرا سوائے خدا کے گواہ نہیں ہے۔“

”حامد! تمہارے باپ کے پاس ایک پستول تھا، یاد ہے؟“

”ہاں، وہ اب بھی میرے پاس ہے۔“ حامد جواب دیا۔

”گویا تمہارے پاس پستول بھی ہے اور ماریہ پستول کی گولی لگی ہے۔ پھر بھی تم کہتے ہو تم نے گولی نہیں چلائی؟“ وقاص نے کہتے ہوئے پستول نکال لیا۔ حامد خوف زدہ ہو گیا۔

”میں قسم کھاتا ہوں اپنے بچے احمد کی۔“ حامد آہستہ سے کہا۔ ”میں نے ماریہ پر گولی نہیں چلائی۔“

”جھوٹ بولتے ہو، تم مجھ سے نفرت کرتے ہو۔“

اپنے ساتھ پیش آنے والے واقعے کا ذمہ دار مجھے تھے۔ مجھ سے بدلہ لینا چاہتے تھے۔ اس دن تم نے ماریہ اکیلے دیکھا تو صرف مجھ سے بدلہ لینے کے لیے اسے گولی دی۔“ وقاص نے کہا اور پستول کا رخ حامد کی طرف کر دیا۔

”افسوس! تم میرے دوست تھے۔ مجھے تم سے ہمدرد تھی لیکن تم نے سب گنوا دیا۔“

”میں نے کچھ نہیں کیا۔ تمہارا کیا خیال ہے کہ میں پستول ہر وقت اپنے ساتھ رکھتا ہوں؟“ حامد بولا۔ اب وہ بے بسکون تھا، شاید اس نے تقدیر کے لکھے کو قبول کرنے کا فیصلہ لیا تھا۔ ”تم شاید اپنے طور پر فیصلہ کر چکے ہو لیکن میرا مطلب یہ ہے۔“

وقاص کا ہاتھ کانپ گیا۔ اس کے چہرے پر مذہم کے تاثرات نمایاں ہونے لگے۔ حامد کے سکون نے اسے

سکزد کر دیا تھا حالانکہ اس کا یقین کمزور نہیں ہوا تھا مگر اسے خیال آتا کہ حامد اس کا بچپن کا دوست ہے۔ پستول کی لمبی پٹی اس کی انگلی دباؤ ڈال رہی تھی لیکن وہ دباؤ اتنا نہیں تھا کہ گولی چل جاتی۔ حامد خاموش کھڑا اس کی آنکھوں میں دیکھ رہا تھا۔ باؤ نے وقاص کے کان میں کہا۔ ”استاد! بھوکنا ہے جلدی کر لو۔ یہاں زیادہ دیر کرنا ٹھیک نہیں ہے۔“

وقاص کا چہرہ وحشت زدہ ہو رہا تھا اور اس کے ہاتھ پر پسینہ نمودار ہونے لگا تھا۔ پھر رفتہ رفتہ اس کی وحشت کم ہونے لگی اور بالآخر اس نے ہاتھ نیچے کر لیا۔ ”میں ابیسیاں کر سکتا۔“

باؤ اور شاہ جی نے بھی گویا سکون کا سانس لیا۔ وہ حامد کے ساتھ اس سلوک کے حق میں نہیں تھے لیکن وہ وقاص کے سامنے دم نہیں مار سکتے تھے۔ وقاص یک دم پلٹا اور گاڑی کی طرف بڑھ گیا۔ اس نے اندر بیٹھے ہی گاڑی تیزی سے آگے بڑھا دی۔ اسی لمحے اس کے موبائل کی تیل بجی۔ عید اسے کال کر رہا تھا۔ عید جو اسے بے وقوف بنانا چاہتا تھا، اس کی ساری ہمدردیاں حامد اور شرمین کے ساتھ تھیں۔ اس نے نفرت سے کال منقطع کر دی۔ یہ اس کے دوست نہیں دشمن تھے۔ ایک نے اس کی بیٹی پھینکا چاہی اور دوسرا اسے تحفظ دے رہا تھا۔ عید نے پھر کال کی تو اس نے پھر کاٹ دی۔

☆☆☆

عید مسلسل وقاص کو کال کر رہا تھا اور وہ ہر بار اس کی کال کاٹ رہا تھا۔ وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ عید کے خدشات بھی بڑھ رہے تھے۔ اس نے اب وقاص کے گھر پر کال کی۔ فاریہ نے کال ریسیو کی۔ ”بھابی! وقاص کہاں ہے؟ وہ میری کال ریسیو نہیں کر رہا۔“

”مجھے نہیں معلوم عید بھابی... کوئی خاص بات ہے؟“

”ہاں، میں نے ماریہ پر حملہ کرنے والے کو گرفتار کر لیا ہے۔ اس نے اقرار بھی کر لیا ہے۔ آپ وقاص سے رابطہ کریں۔ اسے کہیں کہ فوراً مجھ سے دفتر میں ملے۔ بھابی! آپ فوراً رابطہ کریں۔“

فاریہ بے قرار ہوئی لیکن اس سے پہلے کہ وہ کچھ پوچھتی عید نے کال منقطع کر دی تھی۔ وہ فوراً وقاص کا نمبر ملائے گی۔

☆☆☆

حامد اب وہاں اکیلا کھڑا تھا۔ باؤ اور شاہ جی بھی جا چکے تھے۔ وہ جانتا تھا کہ وقاص نے اسے معاف نہیں کیا

ہے۔ صرف بچپن کا دوست ہونے کی وجہ سے وہ اس پر ہاتھ نہیں اٹھا سکا تھا۔ اس کی جگہ کوئی اور ہوتا تو اس جگہ اس کی لاش پڑی ہوتی۔ جب وقاص نے اس پر پستول اٹھایا تو اس نے خود کو تیار کر لیا تھا۔ اس کی جیب میں وہ بال تھی جو اس نے احمد کے لیے خریدی تھی۔ اس نے سوچ لیا تھا کہ وہ یہ بال احمد کو نہیں دے سکے گا۔ اس نے جیب سے بال نکالی اور ٹھٹکے ٹھٹکے قدموں سے سڑک کی طرف چل پڑا۔ خوش قسمتی سے سڑک پر آتے ہی اسے ایک خالی ٹیکسی ملی لی اس نے گھر کا پتہ بتایا اور پیچھے بیٹھ گیا۔ وہ سوچوں میں اتنا گم تھا کہ اسے گھر آنے کا پتہ ہی نہیں چلا۔ ٹیکسی والے نے پلٹ کر کہا۔

”صاحب! پارک آگیا ہے۔ اب بتائیں کہاں جانا ہے؟“

اگر حامد کے پاس رقم ہوتی تو وہ اسے یہیں فارغ کر دیتا لیکن اب گھر تک جانا ضروری تھا۔ ٹیکسی دروازے کے سامنے رکوا کر اس نے کہا۔ ”ایک منٹ رکو، میں تمہیں کرایہ دیتا ہوں۔“

حامد مکان کے سامنے دو پولیس والوں کو دیکھ کر حیران ہوا اور انہوں نے اس سے پوچھا۔ ”کون ہو... کس سے ملنا ہے؟“

”یہ مکان میرا ہے۔“ حامد نے جواب دیا۔ ”میرا نام حامد ہے۔“

کال تیل کے جواب میں بے چین شرمین نے دروازہ کھولا اور اسے دیکھتے ہی بے ساختہ لپٹ کر رو دی۔ ”آپ ٹھیک تو ہیں... اللہ کا شکر ہے آپ ٹھیک ہیں۔“

”ہاں میں ٹھیک ہوں۔ یہ پولیس والے یہاں کیوں ہیں؟“ حامد نے پوچھا۔

”انہیں عید بھائی نے ہماری حفاظت کے لیے بھیجا ہے۔“ شرمین نے کہا اور جب تک وہ پرس نکال کر باہر آیا، شرمین نے اسے تقریباً سب بتا دیا تھا۔ اس نے اندر آتے ہی عید کو کال کی۔ اس کی آواز سن کر وہ پر جوش ہو گیا۔

”یار! فوراً میرے دفتر آ جاؤ۔ میں نے ماریہ پر حملہ کرنے والے کو گرفتار کر لیا ہے۔“

حامد نے پوچھا۔ ”وہ کون ہے؟“

”عدنان کا چھوٹا بھائی نعمان... وہ ماریہ کو ڈرا رہا تھا کہ غلطی سے گولی چل گئی۔“

”میں ابھی آ رہا ہوں۔“ حامد نے کہا پھر اسے خیال آیا۔ ”تمہارا وقاص سے رابطہ ہوا ہے؟“

”ہاں، میری اس سے بات ہو گئی ہے۔ وہ بھی یہاں آنے والا ہے۔“

حامد نے غلت میں کال منقطع کر کے وقاص کا نمبر ملا

یا اور کال لے لی یولا۔ ”وقاص! جھیل کنارے ہم دونوں کے درمیان جو ہوا، وہ ہم تک محدود رہے گا۔ تم کسی اور کو یہ بات نہیں بتاؤ گے۔“

☆☆☆

سعدیہ روری تھی اور عدنان بھی پریشان تھا۔ وہ سوچ رہا تھا پھر اس نے سعدیہ سے کہا۔ ”امی، صرف ایک ہستی ہے جو ہمیں اس مشکل سے نکال سکتی ہے۔“

”وہ کون ہے؟“

”ماریہ۔“ عدنان نے کہا اور کھڑا ہو گیا۔ ”میں اس کے پاس جا رہا ہوں۔ آپ دعا کریں کہ وہ ہوش میں آجائے۔“

عدنان گھر سے نکلا اور اسپتال کی طرف روانہ ہو گیا۔ اسپتال میں داخل ہوتے ہی اس نے عقی صے کا رخ کیا۔ خوش قسمتی سے آج بھی دروازہ کھلا ہوا تھا۔ شایہ سروس والوں کے لیے مخصوص تھا۔ اسے ماریہ کے کمرے تک رسائی میں کوئی مشکل پیش نہیں آئی۔ اندر آکر اس نے شیشے کے سامنے پردہ کر دیا۔ ماریہ بدستور ساکت لیٹی تھی۔ عدنان نے اس کا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے لیا اور سرگوشی میں کہنے لگا۔ ”ماریہ... پلیز جاگ جاؤ... ماریہ! میں تم سے محبت کرتا ہوں... میں اپنے بھائی سے بھی محبت کرتا ہوں... میں تم دونوں کے بغیر نہیں رہ سکتا۔“

عدنان بستر کے کنارے سر رکھ کر رونے لگا۔ وہ ایک ایسے دور ہے پر آکھڑا ہوا تھا جہاں ایک طرف اس کی محبت تھی اور دوسری طرف اس کا بھائی... اور وہ ان دونوں میں سے کسی کو کھونا نہیں چاہتا تھا۔ اسے پتا ہی نہیں چلا کہ کب دروازہ کھلا اور وقاص اندر آیا۔ حامد اور عبید بھی اس کے پیچھے تھے۔ عدنان کو ماریہ کے پاس دیکھ کر وقاص اس کی طرف جھپٹا اور جب اس کی جیکٹ کا کارڈ پکڑا تو وہ چونکا۔ وقاص خونی نظروں سے اسے دیکھ رہا تھا۔ اس نے بے قابو لہجے میں کہا۔ ”کیسے شخص... تمہاری جرات کیسے ہوئی میری بیٹی کے پاس آنے کی؟“

وقاص نے ہاتھ اٹھا لیکن ایک کمزوری آواز نے اس کا ہاتھ روک دیا۔ ”پاپا...“

وقاص نے جھپٹنے سے گردن موڑ کر ماریہ کی طرف دیکھا۔ اس کی آنکھیں کھلی ہوئی تھیں۔ وقاص اس لمحے ساری دنیا بھول گیا تھا اسے عدنان کہاں یاد رہتا۔ وہ جھپٹ کر ماریہ کے پاس آیا۔ ”ماریہ! میری بیٹی... میری جان۔“

”پاپا!“ ماریہ نے آہستہ سے کہا۔ ”عدنان کو کچھ نہ

کہیں۔“

عدنان پیچھے کھڑا تھا اور اس کی آنکھوں میں پھر آنچلنے لگے تھے۔ اس کی دل کی تڑپ ماریہ تک پہنچ گئی تھی۔

☆☆☆

عبید کے دفتر میں وقاص اور حامد کے ساتھ عدنان اور نعمان بھی موجود تھے۔ نعمان سہا ہوا تھا اور عدنان نے اپنے ساتھ لگا رکھا تھا۔ وقاص کا چہرہ سخت بورہا تھا۔ حامد اور عبید سنجیدہ تھے۔ عبید نے ایک کاغذ وقاص کی طرف بڑھایا۔ ”یہ حلف نامہ ہے۔ تم اپنی مرضی سے ماریہ پر حملے کی صورت کی گئی ایف آئی آر واپس لے رہے ہو۔“

وقاص نے کاغذ دیکھا اور ہونٹ کاٹنے لگا۔ پھر اس نے چین نکال کر اس پر سائن کر دیے۔ صاف لگ رہا تھا کہ وہ بہت مجبور ہے۔ یہ کام کرتے ہی وہ کھڑا ہو گیا۔ ”اب میں چلتا ہوں۔ مجھے ماریہ کے پاس جانا ہے۔“

”میں بھی تمہارے ساتھ چل رہا ہوں۔“ حامد بھی کھڑا ہو گیا۔ باہر جب وہ گاڑی میں بیٹھے تو وقاص نے آہستہ سے کہا۔ ”حامد! میں ساری عمر...“

حامد نے اس کی بات کاٹی۔ ”نہیں... دوستوں میں کوئی چیز ہمیشہ نہیں رہتی... سوائے دوستی کے۔“

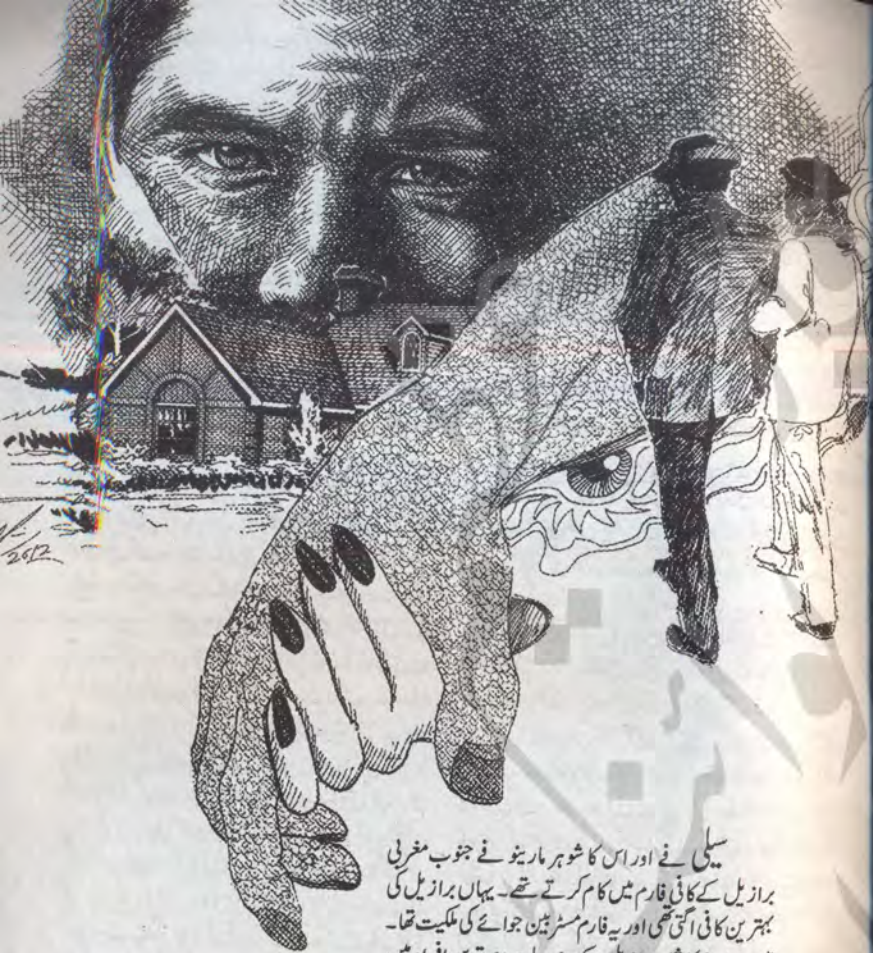
تھکر وقاص کی آنکھوں میں آنسو بن کر چمکنے لگا۔ اس نے ہاتھ بڑھا کر گاڑی اسٹارٹ کی۔ اندر دفتر میں عبید نے عدنان کی طرف دیکھا اور گہری سانس لے کر یولا۔ ”نعمان اب آزاد ہے۔ اس کی خوش قسمتی کہ میں نے ایف آئی آر نہیں کاٹی۔ ورنہ اسے عدالت کا سامنا کرنا پڑتا۔“

عدنان نے سر ہلایا۔ ”میں آپ کا اور وقاص صاحب کا شکر گزار ہوں۔“

عبید مسکرایا۔ ”اصل میں تمہیں ماریہ کا شکر یہ ادا کرنا ہے کیونکہ اسی کے کہنے پر وقاص مجبور ہوا ہے۔“

ماریہ کے نام پر عدنان کا چہرہ چمک اٹھا۔ ”وہ اب ٹھیک ہو جائے گی۔ ڈاکٹر کہہ رہے تھے کہ ایک دو دن میں اسے چھٹی دے دی جائے گی۔“

نعمان کو پولیس ہیڈ کوارٹر سے لے کر روانہ ہوتے ہوئے عدنان سوچ رہا تھا کہ اس نے ماریہ کی مدد سے اپنے بھائی کو بچا لیا تھا اور اب اسے اپنی محبت حاصل کرنی تھی۔ اسے یقین تھا کہ خدا کی مہربانی سے اسے ماریہ بھی مل جائے گی۔



سیلی نے اور اس کا شوہر ماریو نے جنوب مغربی برازیل کے کافی فارم میں کام کرتے تھے۔ یہاں برازیل کی بہترین کافی اگتی تھی اور یہ فارم مسٹر بین جوئے کی ملکیت تھا۔ بین جوئے کا شمار برازیل کے چند دولت مند ترین افراد میں ہوتا تھا۔ یوں تو اس کے بے شمار کاروبار تھے جن میں ٹیکوں سے لے کر انٹر لائن تک شامل تھیں لیکن وہ کافی ٹانگ کے نام سے مشہور تھا۔ بین جوئے نسلاً اطالوی تھا۔ وہ دس سال پہلے برازیل آکر آباد ہوا تھا۔ وہ یہاں خاصا مقبول تھا کیونکہ اس

دعوائے دن

آصف ملک

دوسرے کی نگاہ میں کسی بھی شخص کا لہو کتنا ہی ارزاں کیوں اپنی ذات، اپنے چاہنے والوں کے لیے نہایت قیمتی ہوتا ہے... اسے بھری... کی تلاش سرگرداں اور بے کل کیے ہوئے تھی... جو اس کی نظر لہو سے اوجھل مگر دل کے قریب تھا...!

ماں اور باپ کی محبت جماعتی اولاد کے لیے الگ الگ امتحان سے گزر کر

نے اپنی دولت سے برازیل میں بے شمار کاروبار شروع کیے اور کئی ہزار افراد کو روزگار مہیا کیا تھا۔ اس کے علاوہ فلاحی کاموں میں بھی پیش پیش رہتا تھا اس نے غورتوں، بچوں اور یتیمات کے عادی افراد کی بحالی اور بہتری کے لیے کئی اداروں کو بھاری عطیات سے بھی نوازا تھا۔

پچاس سالہ تین نے دس سال پہلے برازیل کی مہنگی ترین سپر ماڈل نوری سے شادی کی تھی۔ نوری کے حسن و جمال میں کوئی شک نہیں تھا۔ اس کے بے شمار پرستار تھے لیکن ان میں کوئی تین جو اسے حیدر دولت مند نہیں تھا۔ یہی وجہ تھی کہ جب تین نے اسے منتخب کیا تو اس نے اقرار کرنے میں زیادہ دیر نہیں کی۔ نوری جانتی تھی کہ اس کی کامیابی کا دور بہت مختصر ہے اور چند سال بعد وہ سابقہ سپر ماڈل بن جائے گی۔ دوسرے وہ اس مبینہ زندگی سے اسکتا بھی نہیں۔ اس نے کامیابی، شہرت اور دولت سب حاصل کر لی تھی۔ اب وہ سکون سے ایسی پریشانی زندگی گزارتا چاہتی تھی جس کے لیے اسے خود کوئی تنگ و تنگ نہ کرنی پڑے۔ تین جو اسے یہ زندگی دے سکتا تھا۔ اس کے انتخاب کی ایک وجہ اور بھی تھی کہ وہ غورتوں کے پیچھے بھاگنے والا شخص نہیں تھا، اس نے نوری کو پسند کیا اور اس کا اظہار بھی کیا۔ اس نے شادی سے پہلے اسے حاصل کرنے کی کبھی کوشش نہیں کی۔ اس نے نوری پر کام کرنے کی پابندی بھی نہیں لگائی۔ یعنی وہ شادی کے بعد بھی ماڈلنگ کر سکتی تھی۔

شادی کے بعد ان کے درمیان بہت اچھی گزر رہی تھی۔ نوری کام کرتی لیکن اس نے اسے کم کر دیا تھا۔ خاص طور سے جب تین گھر آتا تو اس کی کوشش ہوتی کہ وہ بھی گھر میں ہو۔ اس طرح اس نے کام بھی مخصوص کر لیا اور اب ایسی ماڈلنگ کرنے سے گریز کرتی جس میں اسے مکمل عریاں ہونا پڑے۔ اسے معلوم تھا کہ اس کے شوہر کی معاشرے میں عزت ہے اور نوری کی عریاں ماڈلنگ سے اسے شرمندگی ہو سکتی ہے۔ نوری نے تین سے صرف ایک شرط منوائی تھی کہ تین اسے ماں بننے پر مجبور نہیں کرے گا۔ اس نے تین سے صاف کہہ دیا۔

”میں ماں نہیں بننا چاہتی۔“
”تمہیں بچے پسند نہیں ہیں؟“
”بچے تو پسند ہیں لیکن میں ماں بننے کی تکلیف نہیں برداشت کر سکتی۔“

نوری کا تعلق بہت غریب گھرانے سے تھا اور اس نے اپنے چار بہن بھائیوں کو گھر میں پیدا ہوا دے دیکھا تھا۔ اس کی

ماں پر اس دوران جو گزرتی وہ ہمیشہ کے لیے نوری کے پر نقش ہو گیا اور وہ کسی صورت ماں بننے کے لیے تیار نہیں ہو سکتی تھی۔ اس معاملے میں وہ اتنی سنجیدہ تھی کہ اس نے اس شرابا قاعدہ تحریر کروائی تھی بات ان کے شادی کے معاہدے میں شامل تھی لیکن اسے خفیہ رکھا گیا۔

تین نے اس وقت تو نوری کی یہ شرط مان لی لیکن اسے اولاد کی کمی کا احساس ہونے لگا تھا۔ وہ پچاس برس ہو چکا تھا اور اس کے پاس زیادہ وقت نہیں رہا تھا۔ اگر اس کا بچہ ہوتا تو وہ کوئی تیس برس بعد جا کر اس کا قاتل ہوتا اس کا وسیع کاروبار اور دولت سنبھال سکے۔ دوسری طرف وہ جانتا تھا کہ نوری کسی صورت ماں بننے کے لیے تیار نہیں ہوگی۔ جب بھی ان کے درمیان بچے کے موضوع پر بات ہوتی تو نوری اپنا عزم ضرور دہرائی۔ ایک موقع پر جب تین نے بچے کو اپنی خواہش قرار دیا تو نوری نے صاف کوئی سے کہا۔ ”میں اس پر تم سے الگ ہونے کو ترجیح دوں گی پھر تم چاہو تو کسی اور سے شادی کر کے اپنی خواہش پوری کر سکتے ہو۔“

لیکن تین، نوری سے محبت کرتا تھا اور اسے چھوڑنے کا تصور بھی نہیں کر سکتا تھا اس لیے بات وہیں رہ جاتی۔ تین نے خود کو کھالیا تھا کہ اولاد اس کے مقدر میں نہیں ہے۔

سیلی اور ماریٹو کا تعلق برازیل کے پڑوسی ملک بولیویا کے ایک پسماندہ سرحدی علاقہ ٹرنینڈاڈ سے تھا۔ یہ جگہ برازیل کی سرحد سے کوئی پچاس میل کے فاصلے پر ہے۔ ماریٹو ایک مزدور تھا اور جب سیلی نے اس سے شادی کی تو انہیں احساس ہوا کہ ان کے پاس نہ تو اپنا مکان ہے اور نہ اپنی زمین۔ کیا ان کے بچے بھی ایسی طرح غربت اور محرومی زندگی گزاریں گے؟ سیلی اور ماریٹو کا تعلق بہت غریب گھرانوں سے تھا جہاں ایک وقت کھانا پانا تو دوسرے وقت کا پتا نہیں ہوتا تھا۔ سیلی کو اس کے ماں باپ نے بڑی مشکل سے ہائی اسکول تک پڑھایا تھا اور اس کے بعد اسے صاف کہہ دیا کہ اگر اسے آگے پڑھنا ہے تو اپنے سارے اخراجات خود برداشت کرنے ہوں گے۔ سیلی جانتی تھی کہ اس کے ماں باپ خود غرض نہیں ہیں لیکن وہ کیا کرتے، ان کے پانچ بچے اور بھی تھے اور ان کو پڑھانا اور پالنا تھا۔ سیلی سب سے بڑی تھی۔

مجبوراً صرف سترہ سال کی عمر میں اس نے کام شروع کر دیا۔ ان کے علاقے میں کام محدود تھا۔ مردکان کن بن جاتے اور عورتیں کھیتوں میں کام کرتی تھیں۔ سیلی بھی ایک

کھیت میں کام کرنے لگی جہاں سارا دن جان تو دھمت کے بعد اسے اتنا ملتا کہ وہ بس اپنے اخراجات پورے کر سکتی تھی۔ اسے تعلیم حاصل کرنے کا خواب ادھورا رہ گیا کیونکہ اتنی آمدنی میں وہ تعلیم حاصل نہیں کر سکتی تھی اور اگر کالج میں داخلہ لے لیتی تو اتنا کام بھی نہیں کر سکتی تھی۔ یہاں زمین زیادہ تر چاکر وادوں کے قبضے میں تھی اور اکثر لوگ ان کی زمینوں پر کام کرتے تھے۔ بولیویا دے دیے بھی ایک پسماندہ ملک تھا۔ اب بھی اس کی حالت اچھی نہیں ہے لیکن اس وقت تو غربت بہت زیادہ تھی۔

سیلی کی ماریٹو سے ملاقات ہوئی۔ وہ بھی کھیت میں کام کرنے والا مزدور تھا۔ اس کی تعلیم معمولی تھی۔ شکل و صورت کے لحاظ سے وہ عام سادہ جوان تھا اس کے مقابلے میں سیلی غیر معمولی حد تک خوب صورت اور صحت مند لڑکی تھی۔ اس کے باوجود دونوں ایک دوسرے کی محبت میں گرفتار ہو گئے اور جلد انہوں نے شادی کا فیصلہ کر لیا۔ ہسپانوی نسل سے تعلق رکھنے کی وجہ سے یہاں کے لوگ عشق و محبت کو بہت اہمیت دیتے ہیں۔ ان کی پسند کی شادی کو دونوں خاندانوں نے سراہا۔ سیلی کو پسند کرنے والے کئی جوان اور بھی تھے لیکن ان میں سے کوئی رقیب بننے کو تیار نہیں تھا اس لیے سیلی اور ماریٹو پر اس طریقے سے ایک دوسرے کے ہو گئے۔ ورنہ ایسا بھی ہوتا کہ ایک لڑکی کے دو امیدوار ہوتے تو نوبت لڑائی جھگڑے اور بعض اوقات قتل تک آ جاتی لیکن ایسا بہت کم ہوتا تھا۔

شادی کے بعد انہیں صحیح معنوں میں احساس ہوا کہ زندگی کس قدر دشوار ہے۔ خاص طور سے جب آدمی کے پاس بنیادی ضرورتوں کے لیے بھی رقم نہ ہو۔ بولیویا میں خراب اقتصادی حالات کی وجہ سے پورے ملک کی ایک جیسی حالت تھی اگر وہ کہیں اور چلے جاتے، تب بھی ان کا معیار زندگی بہتر نہ ہوتا۔ ابھی ان کی ازدواجی زندگی کا آغاز تھا اور وہ جدوجہد کر سکتے تھے۔ جب ان کے بچے ہو جاتے تو وہ جدوجہد کرنے کے قابل بھی نہیں رہتے اور پھر ان کو جیسے تیسے گزارہ کرنا پڑتا جیسے ان کے ماں باپ کرتے آئے تھے۔ سیلی اس معاملے میں بہت حساس تھی اور وہ چاہتی تھی جو مشکل انہوں نے برداشت کی ہیں، وہ ان کے بچوں کو نہ برداشت کرنی پڑیں۔ وہ باقاعدگی سے اخبار دیکھتی کہ شاید روشنی کی کوئی کرن نظر آجائے۔ پھر اسے یہ کرن نظر آگئی۔ ایک دن ماریٹو کام سے آیا تو سیلی بہت خوش تھی۔ ماریٹو نے پوچھا۔

”کیا بات ہے تم بہت خوش نظر آ رہی ہو؟“
سیلی نے۔۔۔ اخبار اس کے سامنے رکھ دیا اور ایک خبر پڑھ لی تھی۔ اس کے مطابق برازیل میں بولیویا کی سرحد پر کافی کی وسیع پیمانے پر کاشت کی جا رہی تھی اور کافی کے باغات میں کام کرنے کے لیے سستے مزدوروں کی ضرورت تھی۔ اس لیے بولیویا کے سرحدی علاقے سے لوگ برازیل جا رہے تھے اور وہاں ان کو ملازمتیں مل رہی تھیں۔ آمدنی تین سے چار گنا زیادہ تھی اس لیے لوگ برازیل جانے کو ترجیح دے رہے تھے اور برازیل کو بھی کارکنوں کی ضرورت تھی اس لیے وہ آسانی سے بولیویا کے لوگوں کو ورک ویزا دے رہے تھے۔ ماریٹو نے خبر پڑھ کر سوالیہ نظروں سے سیلی کی طرف دیکھا تو اس نے پرجوش لہجے میں کہا۔

”ہم بھی برازیل جا سکتے ہیں اور وہاں کام حاصل کر سکتے ہیں۔“
ماریٹو ہنچکایا۔ ”لیکن اپنا ملک چھوڑ کر۔۔۔“
”ہم کون سا ہمیشہ کے لیے جا رہے ہیں۔“ سیلی نے اس کی بات کاٹی۔ ”ہم وہاں جا کر رقم جمع کریں گے اور جب ہمارے پاس اتنی رقم ہو جائے گی کہ ہم اپنی زمین اور مکان خرید سکیں تو ہم واپس آ جائیں گے۔“
ٹرنینڈاڈ میں زمین زرخیز اور سستی تھی لیکن لوگ اتنے غریب تھے اور آمدنی اتنی محدود تھی کہ وہ یہ سستی زمین بھی نہیں خرید سکتے تھے۔ سیلی اور ماریٹو یہاں دونوں کمارے تھے لیکن شادی کے بعد ان کی بچت سو بولیویا ڈالر تک بھی نہیں پہنچتی تھی۔ ماریٹو ہنچکا رہا تھا لیکن سیلی نے اسے راضی کر لیا۔ ماریٹو کو ڈرتسا کہ یہاں روزگار ویسے ہی مشکل سے ملتا ہے اور وہ ملازمت چھوڑ کر چلے گئے اور ان کو برازیل میں بھی کام نہیں ملا تو ان کو واپس آ کر بہت مشکل کا سامنا کرنا پڑے گا۔ اس کے برعکس سیلی یہ خطرہ مول لینے کو تیار تھی۔ اس کا کہنا تھا۔ ”خطرے کا سامنا کیے بغیر آگے بڑھنا ممکن نہیں ہوتا وہی لوگ کامیاب ہوتے ہیں جو خطروں کا سامنا کرنے کا حوصلہ رکھتے ہیں۔“

بولیویا کے شہریوں کو ویزا سرحد پر مل رہا تھا۔ برازیلی حکام صرف یہ دیکھ رہے تھے کہ کام کے لیے آنے والے جوان اور مضبوط ہیں۔ وہ کسی کم عمر یا بوڑھے آدمی کو ورک ویزا نہیں دے رہے تھے۔ سیلی اور ماریٹو ایک خستہ حال بس اور پھر کوئی چار میل کا پیدل سفر کر کے سرحدی چوکی تک پہنچے جہاں ان کو آسانی سے ویزا مل گیا۔ یہ عارضی ویزا تھا ان کو مستقل ویزا اس وقت ملا جب انہیں نہیں ملازمت مل جاتی۔

کر رہا ہے۔ کیونکہ گفتگو کے دوران بین کی نظر میں مستقل ان پر مرکوز تھیں بلکہ یہ کہنا چاہیے کہ سیلی پر مرکوز تھیں۔ سیلی ان نظروں کو محسوس کر رہی تھی، اسے بے چینی ہونے لگی۔ بین کچھ دیر سیر وائزر کے ساتھ بات کرتا رہا پھر آگے بڑھ گیا۔ اس نے کچھ اور کارکنوں سے بات کی لیکن سیلی اور ماریون کی طرف توجہ نہیں دی۔ اس کے جانے کے بعد کام معمول کے مطابق ہونے لگا تو سیلی نے آہستہ سے ماریون سے کہا۔

”مجھے لگ رہا ہے بین جوائے ہمارے بارے میں بات کر رہا تھا۔“

مصرفیت کی وجہ سے کوئی حصہ معائنے سے رہ جاتا تو وہ اگلی بار اپنے معائنے کا آغاز اسی حصے سے کرتا۔ اس نے جوائے فارمز میں دنیا کی بہترین کافی کاشت کرائی تھی اور کافی ایک معاہدے کے تحت کافی تیار کرنے والی بہترین کمپنیوں کو فراہم کی جاتی تھی۔ بین اپنے فارمز میں کوئی کیمیائی کھاد یا جراثیم کش دوا استعمال نہیں کرتا تھا، اس کے بجائے وہ حیاتیاتی کھاد اور کیڑے کوڑے ہارنے کے قدرتی طریقے استعمال کرتا جو اسے کسی قدر پیچھے پڑتے لیکن اس کے نتیجے میں جو کافی پیدا ہوتی اس کا معیار اور ذائقہ لا جواب ہوتا۔ بین جوائے جتنا اس فارم پر خرچ کرتا اس سے نہیں زیادہ کما لیتا تھا۔

سیلی اور ماریون نے اب تک سیلی بار بین کو دیکھا لیکن اتفاق کے ہر بار دور سے دیکھا تھا۔ وہ سر جھکائے اپنے کام میں مصروف ہوتے، اس لیے بین نے اب تک براہ راست اس جوڑے کو نہیں دیکھا تھا۔ ان دنوں بین جوائے محل میں آیا ہوا تھا اور وہ دوسرے دن سے فارم کے دورے پر نکلا۔ بین جوائے اس حصے میں داخل ہوا جہاں سیلی اور ماریون کام کر رہے تھے۔ وہ دونوں ایک درخت کے آس پاس زمین صاف کر رہے تھے۔ سیلی کا شہابی رنگ مشقت کی بھٹی میں تپ کر دکھ رہا تھا اور اس کے چہرے پر پینہ موتیوں کی طرح چمک رہا تھا۔ مادہ کام کے لباس میں بھی اس کا حسن جگمگا رہا تھا۔ اسے دیکھتے ہی بین جوائے ٹھنک گیا اور اس نے اس حصے کے سپروائزر کو اشارے سے پاس بلایا۔ وہ دوڑا ہوا آیا اور بولا۔

”جناب!“

”یہ لڑکی کون ہے؟“

”یہ شادی شدہ عورت ہے۔ اس کا نام سیلی ہے اور اس کے شوہر کا نام ماریون ہے۔ دونوں بولیون ہیں۔ یہاں ایک سال سے زیادہ عرصے سے کام کر رہے ہیں۔ دونوں محنتی اور اچھے کارکن ہیں۔“ سپروائزر نے مستعدی سے جواب دیا۔

بین جوائے کو حیرت ہوئی کیونکہ سیلی دیکھنے میں بالکل لڑکی لگ رہی تھی۔ اس نے سپروائزر سے پوچھا۔ ”یہ کہاں مقیم ہیں؟“

”سکٹر فائیو میں ان کو ایک ہٹ الاٹ کیا گیا ہے۔“ اس وقت سیلی اور ماریون، بین جوائے کو سامنے دیکھ کر مودب کھڑے ہو گئے تھے۔ جب وہ سپروائزر سے بات کر رہا تھا تو سیلی نے محسوس کیا کہ وہ ان کے بارے میں سی بات

ایک الماری اور دو کرسیاں تھیں۔ یہ سیلی اور ماریون کے بولیو یا کے اس گھر سے چھوٹا تھا جہاں وہ کرائے پر رہتے تھے لیکن یہاں ساری ضروری سہولتیں تھیں۔ سیلی اور ماریون خوش تھے۔ وہ جتنا سوچ کر آئے تھے ان کو اس سے زیادہ بے یل کی گئی تھی۔ بس کام ڈراست تھا۔ صبح سات سے دوپہر بارہ بجے تک کام کرتا ہوتا اس کے بعد دو کھنے کا وقت ملتا۔ پھر دو سے سات بجے تک کام ہوتا۔ رات نو بجے تک میں میں کھانا ملتا اور ان کو صبح چھ بجے اٹھنا پڑتا۔ سات بجے تک ناشتا کر کے وہ کام پر پہنچ جاتے تھے۔ بہر حال وہ محنت مشقت کے عادی تھے۔ ان کی درخواست پر ان کو ایک ہی جگہ لگایا گیا۔

جوائے فارمز کی میلوں پہلی زمین کے وسط میں بین جوائے کا عالی شان محل نما مکان تھا۔ اگرچہ وہ کاروبار کے سلسلے میں زیادہ تر پوری ڈی جنرو میں رہتا تھا لیکن اس کی اصل رہائش گاہ یہی تھی۔ وہ جب یہاں آتا تو اپنے فارم کا دورہ ضرور کرتا اور اس کے ایک ایک حصے میں آتا۔ سیلی اور ماریون اسے سینے میں ایک بات تو ضرور دیکھتے۔ وہ اپنے کسی کاروبار کو اتنی اہمیت نہیں دیتا تھا جتنا جوائے فارمز کو۔ اس کی ذاتی زندگی کی وجہ سے فارمز کی انتظامیہ اور سپروائزر بھی مستعد رہتے اور کارکنوں پر مکمل نظر رکھتے۔ یہی وجہ تھی کہ سیلی اور ماریون کو کام کے اوقات میں سکون کے مواقع بہت کم ملتے اور شام کو جب چھٹی ہوتی تو وہ تھک چکے ہوتے تھے۔

اس کے باوجود وہ خوش تھے۔ یہاں کوئی پریشان کرنے والی چیز نہیں تھی۔ وہ محنت کرتے ان کو اس کا پورا معاوضہ دیا جاتا۔ پھر رہائش اور کھانا پینا بھی بہترین تھا اس لیے وہ کام میں پوری دلچسپی لیتے۔ پہلے کے مقابلے میں ان کی صحت بھی بہتر ہو گئی۔ ایک سال بعد جب وہ دو ہفتے کی چھٹی پرواہیں گئے تو ان کے گھر والے انہیں دیکھ کر حیران رہ گئے۔ انہوں نے ایک سال میں جو کما تھا اس سے انہوں نے اپنے گاؤں کے قریب ایک چھوٹی سی وادی میں کچھ زمین خرید لی۔ اس وادی میں ایک چشمہ بھی تھا اور وہاں کسان بہت اچھی فصل حاصل کرتے۔ یہ زمین تھوڑی تھی لیکن انہیں امید تھی کہ وہ چند سال میں مزید زمین حاصل کر لیں گے اور اس پر گھر بھی بنالیں گے۔

بین جوائے عام طور سے مینے کی آخری تاریخوں میں گھر آتا اور اس کے بعد یہاں ایک ہفتہ یا دس دن ٹھہرتا۔ جب وہ آتا تو اس سے اگلے دن وہ جوائے فارمز کا دورہ شروع کرتا۔ اپنی واپسی تک وہ روزانہ صبح سے شام تک جوائے فارمز کے مختلف حصے دیکھتا۔ اگر اس کی

دوسری صورت میں ان کو ایک ہفتے کے اندر واپس آنا پڑتا اور وہ نہیں آتے تو برازیلیین پولیس ان کی تلاش شروع کر دیتی۔ سیلی نے سنا تھا کہ برازیل میں سب سے زیادہ مواقع پورٹو ویل ہوئے تھے۔ یہ علاقہ خاص طور سے کافی کے باغات کے لیے مشہور ہو رہا تھا۔ وہ پورٹو ویل ہوئی کی طرف روانہ ہو گئے۔ بس کا ٹکٹ خریدنے کے بعد ان کے پاس اتنی رقم بچی تھی کہ وہ اس سے دو دن گزارہ کر سکتے تھے اور اس کے بعد فاقے شروع ہو جاتے۔ دو گھنٹے بعد وہ پورٹو ویل ہوئے تھے۔

سیلی نے بس سے اترتے ہی ایک ڈسٹ بن میں نظر آنے والا تازہ اخبار اٹھایا اور اس میں ملازمت کے اشتہار دیکھنے لگی۔ سرحد کے دونوں جانب ہسپانوی زبان بولی اور لکھی جاتی ہے اس لیے زبان کا مسئلہ نہیں تھا۔ سیلی نے ایک بڑا اشتہار دیکھا۔ یہ جوائے فارمز کی طرف سے تھا اور یہاں کافی کے باغات میں کام کرنے کے لیے مزدور درکار تھے۔ کھانے اور رہائش کے ساتھ معقول تنخواہ بھی دی جا رہی تھی۔ یہ ان کی سابق آمدنی سے تین گنا زیادہ تھی۔ سیلی نے خوش ہو کر ماریون سے کہا۔

”اگر یہاں ملازمت مل گئی تو ہم تین چار سال میں بہت ساری رقم جمع کر سکتے ہیں۔“

”اگر ملازمت مل جائے تو۔“ ماریون نے جواب دیا۔ وہ ابھی تک شک میں تھا کہ ان کو یہاں کام مل سکتا ہے۔ حالانکہ اس کے ہزاروں ہم وطن یہاں کام کر رہے تھے۔ وہ جوائے فارمز پہنچے، اس وقت وہ بین جوائے کے بارے میں کچھ نہیں جانتے تھے۔ فارمز کے ایک نائب مینجر نے ان کا انٹرویو لیا اور ان کی عمر، صحت اور کھیتوں میں کام کرنے کا تجربہ جان کر ان کو فوراً ملازمت دے دی۔ جوائے فارمز کے باغات میلوں کے رقبے پر پھیلے ہوئے تھے اور یہاں کام کرنے والے افراد کی تعداد سیکڑوں میں تھی۔ ان مزدوروں کے لیے باغات کے درمیان میں ہی جا بجا چھوٹے چھوٹے ہٹ بنائے گئے تھے۔ سستے اور سادہ تعمیراتی سامان سے بنے ہوئے ان ہٹس میں سہولتیں موجود تھیں۔ ان کو بجلی اور پانی دیا گیا تھا لیکن وہ یہاں کچھ پکا کر نہیں کھا سکتے تھے۔ چکن کی سہولت نہیں تھی۔ ایک بڑا سائیس تھا جہاں کارکنوں کو تین وقت کھانا دیا جاتا۔ اس کے علاوہ مشروبات بھی دستیاب تھے۔ رہائش اور کھانے کے عوض ان کی تنخواہوں سے معمولی سی رقم کائی جاتی۔ سیلی اور ماریون بھی یہی تھے اس لیے ان کو ڈبل بیڈ والا ہٹ دیا گیا۔ ہٹ ایک کمرے اور ساتھ میں چھوٹے سے باجھ روم پر مشتمل تھا۔ کمرے میں ایک بیڈ

قارئین متوجہ ہوں

پرچا نہیں ملتا

کچھ عرصے سے بعض مقامات سے یہ شکایات مل رہی ہیں کہ ذرا بھی تاخیر کی صورت میں قارئین کو پرچہ نہیں ملتا۔ ایجنٹوں کی کارکردگی بہتر بنانے کے لیے ہماری گزارش ہے کہ پرچہ ملنے کی صورت میں ادارے کو خط یا فون کے ذریعے مندرجہ ذیل معلومات ضرور فراہم کریں۔

☆ **بک اسٹال کا نام جہاں پرچہ دستیاب نہ ہو۔**

☆ **شہر اور پلاٹے کا نام۔**

☆ **مکمل پتہ بک اسٹال کا PTCL یا موبائل فون نمبر**

رابطے اور مزید معلومات کے لیے

نصر عباس

03012454188

جاسوسی ڈائجسٹ پبلی کیشنز

سپنس، جاسوسی، پاکیزہ، سرگشت

C-63 فر 111 کشین وینس ہاؤسنگ اتھارٹی میں کورنگی روڈ، کراچی

ہر روز نیا نیا فن و نثر کی ساری کتابیں

35802552-35386783-35804200

ای میل: jdpdgroup@hotmail.com

ایک پٹواری اپنی زمین کا معائنہ کرنے گیا۔ راستے میں اسے کتوں نے گھیر لیا۔ وہ کچھ دور جا کر نہایت غصے سے بولا۔

”کاش تمہاری ایک ایکڑ بھی زمین ہوتی تو میں سبق سکھا دیتا۔“

(پنجاب سے ماہایمان کی عنایت)

کر رکھا جاتا تھا۔ یہ سب حاذب نظر اور دلکش تھے۔ سوائے ان لوگوں کے جن کو ان کے فن کی وجہ سے رکھا جاتا تھا۔ باقی ملازمین کی ظاہری شخصیت پہلی ترجیح ہوتی۔ اس کے بعد ان کے بولنے، چلنے پھرنے اور دوسری چیزوں کی تربیت دی جاتی۔ سیلی پڑھی لکھی تھی اس لیے اسے یہ سب سیکھنے میں زیادہ وقت نہیں لگا۔ ٹینس سینئر نے اس کے جسمانی حسن کو نکھار دیا تھا۔ تربیت نے اس کی زبان اور چال ڈھال کو بدل کر رکھ دیا۔ اسے ایک مہینے سے زیادہ لگا لیکن جب وہ گل میں آئی تو اس نے سب کو متوجہ کر لیا۔ اگرچہ گل میں ایک سے بڑھ کر ایک حسین عورت موجود تھی لیکن سیلی نے ان سب کو یوں گہنا دیا جیسے چودھویں کا چاند ستاروں کی روشنی ماند کر دیتا ہے۔ خادماؤں کے لیے مخصوص یونیفارم سیاہ اسکرٹ اور سفید بلاؤز بھی اس پر فخر کیا۔

نوری جب گل آئی اور اس نے پہلی بار سیلی کو دیکھا تو حیران رہ گئی۔ وہ سپر ماڈل تھی اور اب بھی حسن و جمال میں کم نہیں تھی لیکن اسے لگا جیسے سیلی کے سامنے وہ ہلکی پڑ گئی ہو۔ پھر بھی اسے سیلی سے حسد محسوس نہیں ہوا اور اس نے اسے اپنے حصے کے لیے مخصوص کر لیا۔ صرف دوسرے مہینے میں نوری کی ذاتی ملازمہ بن جانا سیلی کے لیے اعزاز کی بات تھی جس پر دوسری ملازمہیں ضرور حسد کرنے لگیں۔ سیلی خوش تھی کہ اسے براہ راست مالکن کی قربت حاصل ہو گئی ہے۔ نوری کی ملازمہ کی حیثیت سے اسے خصوصی الاؤنس بھی ملنے لگا جو اس کی تنخواہ کے تقریباً برابر تھا۔ سیلی خوش تھی۔ اگر وہ یہاں دو تین سال بھی کام کر لیتی تو اتنی رقم جمع کر سکتی تھی کہ اپنے وطن میں مافی۔۔۔ زمین خرید سکتی تھی۔ اس کے بعد اسے اور ماریٹو کو کسی کی ملازمت کرنے کی ضرورت باقی نہیں رہتی۔

سیلی نے مین جوئے کو آخری بار فارم پر کام کرنے کے دوران میں دیکھا تھا اور وہ اس کے بعد دوبارہ گل میں

میں سے اضافہ کر دیا گیا اور مسٹر کروں کے دفتر سے ان کو تنخواہ ملی تھی۔ گل کے ملازمین کی رہائش محل کے احاطے کے اندر ایک کھن میں تھی۔ یہاں سیلی اور ماریٹو کو بھی ایک چھوٹا سا دو کمروں کا قلیت دے دیا گیا۔ ان کا کھانا پینا پہلے کی طرح میں سے تھا۔ وہ دونوں اس ترقی سے بہت خوش تھے۔ یہ ان کے لیے بالکل غیر متوقع تھی۔

سیلی اب تک جسمانی محنت مشقت کا کام کرتی آئی تھی اس لیے اسے خود پر توجہ دینے کا موقع کم ملتا تھا۔ اس کے ہاتھ اور پاؤں کسی قدر کھردرے تھے۔ دھوپ میں کام کرنے سے اس کے سرخی مائل سنہری بال روکھے ہو گئے تھے۔ البتہ اس کی جلد حیرت انگیز طور پر تروتازہ تھی۔ ہلکی سرمئی رنگ کی آنکھوں میں چمک تھی۔ محنت کرنے سے اس کا جسم بے حد متناسب تھا لیکن جب گل میں خادموں کے انبارج سسٹم نے اسے دیکھا تو اس نے کہا۔ ”تمہاری شخصیت گل کے ملازم کے لحاظ سے نہیں ہے۔“

سیلی یہ سوچ کر پریشان ہو گئی کہ وہ اسے مسٹر دکر رہا ہے۔ ”کیا مجھے گل میں ملازمت نہیں ملے گی؟“

”نہیں، تمہیں ملازمت مل گئی ہے لیکن اس کے لیے تمہاری شخصیت کو تلاش کرنا ہوگا۔“

یہ بات سیلی کی سمجھ میں اس وقت آئی جب اسے اگلے دن ملازموں کے لیے مخصوص ٹینس سینٹر بھیج دیا گیا۔ یہاں جسم کے ہر حصے کی تھراپی اور بہتری کے لیے ہر سہولت تھی۔ ایک ماہر نے اس کا معائنہ کیا اور سب سے پہلے اس کے بالوں اور ہاتھ پیروں کے لیے تھراپی تجویز کی تاکہ ان کا کھردرا پن اور روکھا پن دور ہو۔ اس کا جسم متناسب تھا لیکن اسے مزید موزوں بنانے کے لیے کچھ ایکسٹرا سائز زہمی تجویز ہو گئی اور اسے اسی دن سے ان پر عمل کرنا پڑا۔ ایک ہفتے میں اس کا حیرت انگیز نتیجہ نکلا۔ سیلی کے بالوں میں ریشم جیسی نرمی اور چمک آ گئی۔ اس کے ہاتھ اور پیروں کا کھردرا پن مکمل جیسی نرمی میں بدل گیا۔ مخصوص ورزشوں نے اس کی جسامت کو مزید نکھار دیا۔ سیلی سمجھ رہی تھی کہ اس کی شخصیت بن گئی ہے لیکن جلد اسے پتا چلا کہ یہ تو آغاز ہے۔ اب اسے چلنے پھرنے، نشست و برخاست، بول چال اور گل کے لیے دوسرے ادب و آداب کی تربیت دی جانے لگی۔ یہ تربیت تمام خادموں کو دی جاتی جو گل میں کام کرتے تھے۔

سیلی نے دیکھا کہ گل کے تمام ملازم چاہے وہ مرد ہوں یا عورت، دونوں بہت تک سبک سے رہتے تھے۔ وہ اپنی صحت اور ظاہری شخصیت کا پورا خیال رکھتے تھے۔ ان کو چہن

وہ ان کو مسٹر کروں کے دفتر میں لے آیا۔ مسٹر کروں بیٹن جوئے کے گل کا منتظم تھا۔ سیلی اور ماریٹو سب سے ہونے کے سامنے آئے لیکن اس نے خلاف توقع نرمی سے ان کے اپنے سامنے بیٹھنے کو کہا۔ ماریٹو نے ہمت کر کے کہا۔ ”جناب ہماری تنخواہ روک لی گئی ہے اور ہمیں آپ کے سامنے بیٹھنے کے ہونے کا حکم دیا گیا ہے۔ کیا ہم سے کوئی غلطی ہوئی ہے؟“

”ہم پوری محنت سے کام کرتے ہیں۔“ سیلی بھی بولی کروں مسکرایا۔

”تم دونوں سے کوئی غلطی نہیں ہوئی ہے اور نہ تمہاری تنخواہ اس وجہ سے روک لی گئی ہے۔۔۔ بلکہ فارم سے تمہاری ملازمت ختم کر دی گئی ہے۔“

”ملازمت ختم کر دی گئی ہے۔۔۔ لیکن کیوں؟“ ماریٹو ڈوبے لہجے میں بولا۔

”ہمارا کیا قصور ہے جناب؟“ سیلی نے احتجاج کیا۔

”قصور تو کوئی نہیں ہے۔“ کروں ان کی حالت سے لطف اندوز ہوتے ہوئے بولا۔

”پھر ہماری ملازمت کیوں ختم کی گئی ہے؟“

”اصل میں تمہیں اب گل میں ملازمت کرنی ہے۔“

کروں نے کہا۔ ”یہاں باغ کے لیے ایک مالی کی ضرورت ہے اور گل میں ایک خادمہ کی ضرورت ہے۔ لیکن اس کے لیے ضروری ہے کہ کام کرنے والے میاں بیوی ہوں۔ تم اس شرط پر پورے اترتے ہو اس لیے تمہیں یہاں منتقل کر دیا گیا ہے۔ تنخواہ گنی کر دی گئی ہے اور رہائشی سہولت اور کھانا بھی پہلے سے بہتر میاں کیا جائے گا۔ اب بتاؤ، تمہیں یہ تبدیلی منظور ہے؟ اگر نہیں تو تم واپس جا سکتے ہو اور گل فارم اکاؤنٹنٹ سے اپنی تنخواہ لے لیتا۔“

سیلی اور ماریٹو کو لگا جیسے وہ کوئی خواب دیکھ رہے ہیں۔ وہ تو سزا کا سوچ کر آئے تھے اور یہاں ترقی ان کی منتظر تھی۔ وہ احمق نہیں تھے جو نفع انعام کرتے اس لیے انہوں نے اس پیش کش کو فوراً قبول کر لیا۔ سیلی بے تابی سے بولی۔

”ہمیں منظور ہے۔“

”تم ٹھیک کہہ رہے ہو۔“ سیلی نے بات ختم کرنے کے انداز میں کہا اور کام میں لگ گئی۔ وہ ایک مہینہ پہلے ہی واپس آئے تھے اور ان کو کچھنیوں کے پندرہ دنوں کی تنخواہ نہیں ملی تھی۔ زمین خریدنے اور آنے جانے کے اخراجات کے بعد ان کے پاس کچھ نہیں بچا تھا اس لیے وہ بے تابی سے تنخواہ والے دن کے منتظر تھے۔ ان کو دو دن بعد آنے والی پہلی کو تنخواہ مل جاتی۔ سیلی کو کچھ نئے کپڑوں کی ضرورت تھی اس لیے وہ زیادہ بے تابی سے تنخواہ والے دن کی منتظر تھی۔

دو دن بعد وہ جب تنخواہ لینے اکاؤنٹنٹ کے دفتر پہنچے اور اسے اپنا نام بتایا تو اس نے کہا۔ ”تم دونوں کی تنخواہ روک لی گئی ہے اور تمہیں گل میں مسٹر کروں کو رپورٹ کرنے کو کہا گیا ہے۔“

”تنخواہ روک لی ہے۔۔۔ لیکن کیوں؟“ سیلی پریشان ہو گئی۔

”اس بارے میں بھی تمہیں مسٹر کروں ہی بتا سکتے ہیں۔ مجھے اس بارے میں کچھ نہیں بتایا گیا ہے۔“

”ہم مسٹر کروں سے کب ملیں؟“ ماریٹو نے پوچھا۔

”آج اور اسی وقت۔۔۔ تم گل چلے جاؤ اور یہ کاغذ دکھا دینا۔ تمہیں مسٹر کروں کے دفتر پہنچا دیا جائے گا۔“ اکاؤنٹنٹ نے اسے ایک کاغذ تمہادیا۔

دونوں میاں بیوی اس طلبی پر پریشان ہو گئے۔ ان کے دل میں خدشہ آیا کہ شاید ان سے کوئی غلطی ہو گئی ہے جس کی پاداش میں ان کی تنخواہ روک لی گئی ہے اور طلبی ہو رہی ہے۔ ان کو یہ خدشہ بھی تھا کہ اگر ان کو ملازمت سے نکال دیا جاتا تو اتنی اچھی ملازمت دوبارہ نہیں ملتی۔ کام تو مل جاتا لیکن اس میں نہ تو اتنی اچھی تنخواہ ہوتی اور نہ ان کو رہائش اور کھانے کی سہولت ملتی۔ خدشات کے ساتھ وہ گل کے دروازے پر پہنچے اور وہاں موجود عملے کو کاغذ دکھایا۔ ایک آدمی کاغذ لے کر اندر چلا گیا اور کوئی دس منٹ بعد آیا۔

”مسٹر اور مسز نے! میرے ساتھ آؤ۔“

نہیں آیا تھا۔ نوری کی آمد کے دو ہفتے بعد اس کی آمد کی اطلاع ملی اور نوری سمیت پورا محل اس کے استقبال کی تیاری کرنے لگا۔ یہ خصوصی استقبال ہمیشہ ہوتا تھا۔ بے شک بین جوئے کہیں دودن کے لیے جانے اور واپس آنے، جب بھی محل میں اس کا اسی طرح استقبال کیا جاتا۔ پورا محل نئے سرے سے صاف کیا جاتا اور تمام اسٹاف نئی وردی پہنتا۔

بین جوئے آیا اور شام سے پہلے محل کے عوی جھے تک محدود رہا۔ شام کے وقت وہ نوری کی بارگاہ والے حصے میں آیا۔ اس حصے میں صرف مخصوص لوگوں کو آنے کی اجازت تھی۔ نوری کی ہدایت پر سیلی ان کے لیے شام کا جام لے کر آئی۔ اس نے ٹرے میں رکھے جام بین جوئے اور نوری کے سامنے رکھے، تب بین جوئے نے اسے دوسری بار دیکھا اور دیر تک دیکھتا رہا۔ نوری نے تعارف کرایا۔

”یہ سیلی نے ہے۔ محل میں نئی آئی ہے لیکن مجھے اچھی لگی اس لیے میں نے اسے اپنے حصے کے لیے مخصوص کر لیا ہے۔“

بین جوئے چونکا۔ ”چھا کیا تم نے؟“
سیلی نے سر جھکا کر تعظیم دی اور وہاں سے جانے لگی۔
روازے کے قریب اس نے نوری کو کہتے سنا۔ ”خوب صورت ہے نا؟“

”تم سے زیادہ نہیں۔“ بین جوئے نے جواب دیا۔ اس وقت بھی سیلی اس کی نظریں خود پر محسوس کر رہی تھی۔ آج اس نے قریب سے بین جوئے کی نظروں میں وہ چمک دیکھی تھی جو اسے دیکھ کر تقریباً ہر مرد کی نظروں میں آ جاتی تھی۔ بین جوئے دو ہفتے پہلے یہاں رکا اور اس دوران میں سیلی کا اس سے کم ہی سامنا ہوا کیونکہ وہ اکثر صبح سے شام تک محل میں اپنے دفتر میں ہوتا اور عام طور سے رات کے وقت نوری والے حصے میں آتا تھا۔ سیلی کی ڈیوٹی کے اوقات صبح آٹھ سے رات آٹھ بجے تک تھے اور اسے دوپہر میں صرف آدھ گھنٹا کھانے کا وقفہ ملتا۔ ہفتے میں ایک دن چھٹی ہوتی لیکن اس دن بھی اسے فکس سینئر جانا پڑتا تھا۔ تمام ملازمین جب ان کی چھٹی کا دن ہوتا تو وہ لازمی فکس سینئر جاتے۔

اس مدت میں سیلی کا جتنی بار بھی بین جوئے سے سامنا ہوا، سیلی نے اس کی نظروں سے انجھن محسوس کی۔ وہ جانتی تھی کہ وہ بہت حسین ہے اور مرد اسے دیکھنے پر مجبور ہیں۔ وہ جوانی سے ان نظروں کی عادی ہو گئی تھی اور اب مرد اسے گھورتے تو اسے پروا نہیں ہوتی تھی۔ لیکن بین جوئے کی

نظروں میں نہ جانے کیا بات تھی کہ وہ ہم جاتی۔ وہ اس سے بات نہیں کرتا تھا۔ اس دوران میں اس نے براہ راست ایک بار بھی سیلی کو مخاطب نہیں کیا تھا لیکن اس کی نظریں سیلی سے بہت کچھ کہہ جاتی تھیں۔

سیلی فکر مند ہو گئی۔ اسے ڈرتا کہ نوری بھی اس بات کو محسوس کر سکتی ہے۔ وہ عورت ہے اور مرد کی نظر خوب پہچانتی ہے۔ خاص طور سے اپنے مرد کی نظر۔ اگر وہ محسوس کرتی کہ بین جوئے سیلی کو کی اور نظر سے دیکھ رہا ہے تو وہ اسے تو کچھ نہیں کہتی لیکن سیلی کی چھٹی ضرور ہو جاتی۔ اور یہ بھی ممکن تھا کہ اسے سرے سے ملازمت سے ہی نکال دیا جاتا۔ اسی خوف سے اس نے یہ بات ماریو کو نہیں بتائی۔ اس کے معاملے میں وہ بہت حساس تھا اور کئی بار دوسرے لوگوں سے اس کی لڑائی ہو چکی تھی کیونکہ انہوں نے سیلی کے بارے میں بات کی تھی۔ اگر سیلی اسے یہ بات بتا دیتی تو بین جوئے ممکن تھا کہ وہ اسے لے کر یہاں سے چلا جاتا۔ سیلی اس ملازمت کو نہیں چھوڑنا چاہتی تھی۔ وہ جانتی تھی کہ کہیں اور ان کو نہ تو اتنی اچھی تنخواہ اور بوس لے گا اور نہ ہی دوسری سہولیات ملیں گی۔ وہ خود پر جبر کر کے یہاں دو تین سال گزار رہی تھی تو پھر انہیں کہیں ملازمت کی ضرورت نہیں پڑتی۔

ماریو کی ڈیوٹی اتنی سخت نہیں تھی۔ وہ شام چھ بجے فارغ ہو جاتا تھا اور اس کے بعد گھر آ جاتا وہ ملازموں کے لیے مخصوص تفریح گاہ چلا جاتا۔ وہاں دو گھنٹے گزار کر گھر آ جاتا۔ آٹھ بجے سیلی آ جاتی تھی۔ تب وہ کھانا کھانے میں جاتے اور وہاں سے واپس پر سیلی سونے کے لیے لیٹ جاتی۔ بارہ گھنٹے کی ڈیوٹی اسے تھکا دیتی تھی کیونکہ مستقل الارٹ رہنا پڑتا تھا۔ ماریو اس سے بات کرنا چاہتا اور وہ ہوں ہاں کرتی اور کچھ دیر میں نیند کی وادیوں میں کھو جاتی۔ چھٹی والے دن بھی مصروفیت ہوتی تھی اور دونوں میاں بیوی کو ایک دوسرے کے ساتھ وقت گزارنے کا موقع کم ملتا۔ اس پر کبھی کبھی ماریو جھجھکا جاتا تھا۔ ایک رات وہ سونے کے لیے لیٹے تو ماریو نے کہا۔ ”اس سے اچھے تو اس وقت تھے جب ہم فارم پر کام کرتے تھے۔ اس وقت ہمیں ایک دوسرے کے ساتھ گزارنے کے لیے وقت تو ملتا تھا۔“

”مجبوری ہے جان۔“ سیلی نے اس کے شانے پر سر رکھ دیا۔ ”یہاں مجھے بہت وقت کام کرنا پڑتا ہے اور جب میں آتی ہوں تو تھک جاتی ہوں۔ لیکن یہاں ہمیں معاوضہ کتنا اچھا مل رہا ہے۔ چند سال میں ہم اتنی رقم جمع کریں گے کہ واپس

جا کر بڑی زمین خرید سکیں۔“
”یہی سوچ کر میں صبر کر لیتا ہوں۔“ ماریو نے اسے محبت سے دیکھا۔ ”میں جانتا ہوں، ہم بھی صبر کر رہی ہو۔“
”اب اتنا صبر بھی نہیں کر رہی۔“ سیلی نے شوخی سے کہا اور اس کے مزید پاس ہو گئی۔ ”تم بھول رہے ہو، کل ہم دودنوں کی چھٹی ہے۔“

☆☆☆

ماریو پہلے گھر آتا اور کچھ دیر آرام کر کے اور پھر دھو کر تفریح کے لیے باہر نکل جاتا لیکن اس روز جب وہ گھر آیا تو سیلی پہلے سے موجود تھی اور بستر پر بے سادہ پڑی تھی۔ ماریو نے پریشان ہو کر اسے آواز دی پھر ہلا جلا کر دیکھا۔ وہ بخار میں تپ رہی تھی۔ اس کی کیفیت مدہوشوں کی سی تھی۔ وہ اس کی بات نہ رہی تھی لیکن جواب نہیں دے پا رہی تھی۔ محل میں ایک چھوٹا سا اسپتال بھی تھا جہاں ہمہ وقت ڈاکٹر میسر ہوتا تھا۔ ماریو سیلی کو وہاں لے گیا۔ ڈاکٹر نے اس کا علاج تو کیا لیکن ساتھ ہی ماریو سے کہا کہ وہ اس کا خیال رکھے کیونکہ اس کی یہ کیفیت کسی ذہنی صدمے کی وجہ سے ہوئی ہے۔ ماریو حیران تھا۔ ان دونوں میں کوئی ایسی بات نہیں ہوئی تھی جس سے سیلی کو صدمہ ہوتا۔ بلکہ دودن سے وہ خوش تھی کیونکہ بہت عرصے بعد ان کو ایک دوسرے کے پاس آنے کا موقع ملتا تھا۔ ڈاکٹر نے سیلی کو انجکشن دے دیا تھا۔ اس کا بخار اتار گیا تھا اور وہ سو رہی تھی۔ ماریو اسے گھر لے آیا۔

جب سیلی کو ہوش آیا تو ماریو نے اس سے پریشانی کی وجہ پوچھی۔ سیلی نے کوئی جواب نہیں دیا۔ ماریو نے اصرار کیا تو وہ پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔ ماریو اسے گلے لگا کر پیار کرنے لگا، اس کے آنسو پوچھتا رہا۔ اس نے دوبارہ سیلی سے نہیں پوچھا، اسے ڈرتا تھا کہ اس کی طبیعت پھر خراب نہ ہو جائے۔ سیلی روتی رہی۔ ماریو نے اسے دوا دی تو وہ سو گئی۔ ڈاکٹر نے یہ دوا اسی لیے دی تھی کہ اس کی طبیعت پھر خراب ہو تو وہ اسے یہ دوا دے دے۔ دودن تک سیلی بستر پر رہی۔ اس دوران اس نے بہت کم بات کی۔ زیادہ تر آنکھیں بند کر کے پڑی رہتی یا کچھ سوچتی رہتی۔ تیسرے دن اس نے ماریو کا ہاتھ تھام کر کہا۔

”میں یہاں نہیں رہنا چاہتی... مجھے یہاں سے لے چلو۔“

”لیکن کیوں؟“ ماریو حیران ہوا۔ ”ہماری یہاں اتنی اچھی نوکری ہے، مسکون ہے۔“

”اس کے باوجود میں یہاں نہیں رہنا چاہتی۔“ سیلی

نے کہا۔

”اس کی وجہ؟“

”کوئی وجہ نہیں ہے۔“ سیلی جھجھکی۔ ”میں نے کہا نا میں اب یہاں نہیں رہنا چاہتی۔“

ماریو پریشان ہو گیا۔ انہیں محل میں کام کرتے ہوئے چھ مہینے ہوئے تو آئے تھے اور اس دوران میں انہوں نے پہلے سے زیادہ رقم جمع کر لی تھی مگر یہ اتنی تھی تھی کہ وہ اپنے سوچے ہوئے منصوبے پر عمل کر سکتے۔ اس سے پہلے سیلی چند سال یہاں کام کر کے جمع کرنا چاہتی تھی اور اب وہ اصرار کر رہی تھی کہ انہیں یہاں سے چلے جانا چاہیے۔ ماریو نے کہا۔ ”دیکھو، اتنی اچھی ملازمت کہیں اور نہیں ملے گی اور ہمیں تو خوش قسمتی سے کل ملازمت ملی ہے۔“

”میں یہ سب جانتی ہوں لیکن میں اب یہاں نہیں رہنا چاہتی۔“

ماریو زوج ہونے لگا۔ ”آخر اس کی کوئی وجہ بھی تو ہو گی؟“

”کوئی وجہ نہیں ہے۔“ سیلی نے اس سے نظریں چرا کر کہا۔ ”بس اب میں یہاں نہیں رہنا چاہتی۔“

”لیکن ہم اس طرح سے یہ ملازمت چھوڑ کر نہیں جا سکتے۔“ ماریو نے انکار کر دیا۔ ”یہ ہمارے لیے بہترین موقع ہے۔“

سیلی چپ ہو گئی پھر اس نے دھمکے لہجے میں کہا۔ ”جیسے تمہاری مرضی۔“

سیلی چوتھے دن سے محل میں اپنے کام پر آ گئی تھی۔ ان تین دنوں میں اس کی تازگی جیسے گہنا گئی تھی۔ نوری ایک دن پہلے ریوڈی جنرل سے آئی تھی۔ اس نے سیلی کو دیکھا۔ ”سیلی! کیا ہوا ہے تمہیں؟“

”میری طبیعت خراب تھی مادام۔“ اس نے جواب دیا۔ ”لیکن اب بہتر ہے۔“

”اب بھی بہتر نہیں ہے۔“ نوری نے ہمدردی سے کہا۔ ”ایسا کرو، تم دو تین دن مزید چھٹی لے کر آرام کرو۔ اس سے تمہاری طبیعت مزید بہتر ہو جائے گی۔“

”نہیں، میں آرام کر کے تھک گئی ہوں۔ کام کروں گی تو جلد ہی ٹھیک ہو جاؤں گی۔“ سیلی نے انکار کر دیا۔

”ٹھیک ہے لیکن تم شام کو چھ بجے آف کر لینا۔“

نوری نے اسے حکم دیا۔ پھر وہ بین جوئے کو کال کرنے لگی جو اس وقت امریکا میں تھا۔ وہ وہاں کوئی پرنس ڈیل کرنے گیا تھا۔ سیلی کرے سے نکل گئی۔ شام کو وہ گھر آئی تو اس کی چپ

برقرار تھی۔ ماریٹو اس سے بات کرتا تو جواب دیتی ورنہ خود سے کوئی بات نہیں کر رہی تھی۔ ماریٹو اس کی کیفیت سمجھ رہا تھا۔ وہ اس سے ناراض بھی کیونکہ ماریٹو نے اس کی بات ماننے سے انکار کیا تھا۔ عام حالات میں ماریٹو نے بھی اس کی کسی ضد سے انکار نہیں کیا تھا لیکن اس کی یہ بات بانیاس کے بس میں نہیں تھا۔۔۔ جبکہ یہ صرف ضد برائے ضدھی۔ اس کا خیال تھا کہ رفتہ رفتہ سلی مان جائے گی اور اپنی ضد ترک کر دے گی۔

مگر دن گزرتے گئے اور سلی کا رویہ برقرار رہا۔ دو دن وہ شام کو جلدی آگئی لیکن اس کے بعد وہ اپنے معمول کے مطابق اٹھ بچے آنے لگی۔ آکر وہ کپڑے بدلتی، دونوں کھانا کھانے میں جاتے اور وہاں سے واپسی پر وہ اس کے برابر میں کروٹ لے کر خاموشی سے سو جاتی اور صبح اسی کروٹ سے اٹھ کر اور تیار ہو کر ناشتے کے لیے بیٹھ جاتی اور۔۔۔ وہیں سے اپنی ذیولٹی پر چلی جاتی۔ جب دو بیٹے گزرنے پر بھی سلی کا یہی رویہ برقرار رہتا تو ماریٹو کو کفر لاحق ہو گئی۔ اس سے پہلے بھی ان میں لڑائیاں ہوتی تھیں اور بات بند ہو جاتی لیکن اتنی طویل لڑائی اس سے پہلے بھی نہیں ہوئی تھی۔ ایک رات سلی واپس آئی تو ماریٹو نے اس سے پوچھا۔

”تم کیا چاہتی ہو؟“

”میں تمہیں بتا چکی ہوں کہ میں کیا چاہتی ہوں۔“ سلی نے اس کی طرف دیکھ کر بغیر کہا۔

”سلی! تمہیں کوئی فکر نہیں ہے کہ یہاں سے ملازمت چھوڑ کر جانے کی صورت میں ہمیں کہیں اور اتنی تنخواہ والی ملازمت نہیں ملے گی اور ہم پیٹ کاٹ کر چھت کرنے پر مجبور ہو جائیں گے۔“

”میں اس کے لیے تیار ہوں۔ میں تم سے کوئی مطالبہ نہیں کروں گی۔“

ماریٹو نے گہری سانس لی اور بولا۔ ”ٹھیک ہے، ہم یہاں سے جا رہے ہیں۔“

”بچ۔“ اتنے دنوں بعد سلی کے چہرے پر پہلی بار خوشی کی جھلک نظر آئی۔

ماریٹو نے سر ہلایا۔ ”ہاں، تمہاری خاطر۔“

سلی اس کے گلے لگی۔

لیکن اگلے دن جب سلی اور ماریٹو نے مسٹر کروٹ سے ملازمت چھوڑنے کی بات کی تو اس نے کہا۔ ”اس کے لیے تمہیں ایک مہینہ کا نوٹس دینا ہوگا۔“

”لیکن ہم ابھی چھوڑنا چاہتے ہیں۔“ سلی بولی۔

مسٹر کروٹ نے کہا۔ ”دھل میں ملازمت کرنے والے ملازمین پر لازم ہے کہ وہ ایک مہینے پہلے نوٹس دیں ورنہ ان کی تنخواہ روک لی جائے گی اور ان کی تنخواہ روک لی جائے گی۔ غیر ملکی ہونے کی صورت میں انہیں ڈی پورٹ کر دیا جائے گا۔“

سلی اور ماریٹو مجبور ہو گئے کہ مزید ایک مہینہ یہاں کام کریں۔ دوسری صورت میں ان کو برازیل سے نکال دیا جاتا۔ ٹوری کو پتا چلا تو اس نے سلی سے کہا۔ ”تم کیوں جواب چھوڑ رہی ہو۔۔۔ کیا یہاں کوئی مسئلہ ہے؟“

”نہیں دام۔“ اس نے مختصر جواب دیا۔ ٹوری نے اسے راضی کرنے کی کوشش کی لیکن جب اس کا انکار برقرار رہا تو وہ مایوس ہو گئی۔

”جیسے تمہاری مرضی۔ بہر حال، میں تمہارے کام سے خوش ہوں۔ میں تمہیں سرٹیفکیٹ اور ایک مہینے کی تنخواہ اپنے پاس سے دوں گی۔“

”میں آپ کی شکر گزار ہوں۔“ سلی نے آہستہ سے کہا۔

دو دن بعد سلی اور ماریٹو کام پر جانے کی تیاری کر رہے تھے۔ سلی کی طبیعت صبح سے ٹھیک نہیں تھی۔ اس کے باوجود وہ تیار ہو گئی اور جب وہ ناشتے کے لیے میس کی طرف جا رہے تھے تو راستے میں سلی کو کھڑا کر ماریٹو کی ہانپوں میں جھول گئی۔ اسے پکڑا گیا تھا۔ ماریٹو پریشان ہوا کہ کہیں پھر سلی کو ڈپریشن والا دورہ نہ پڑا ہو۔ وہ نیبے ہوش ہو رہی تھی۔ ماریٹو جلدی سے اسے اسپتال لے گیا جہاں ڈاکٹر نے اس کا چیک اپ کیا اور شبہ ظاہر کیا کہ وہ ماں بننے والی ہے۔ اس نے سلی کا ایک ٹیسٹ لیا اور ایک گھنٹے کے اندر تصدیق کر دی کہ وہ ماں بننے والی ہے۔

ماریٹو کو بچوں کی خواہش تھی۔ شادی کے فوراً بعد اس نے سلی سے کہا تھا کہ وہ اپنی غربت کے باوجود جلد از جلد باپ بننا چاہے گا۔ سلی کا خیال تھا کہ پہلے انہیں اپنے حالات بہتر بنانے چاہئیں تاکہ ان کے بچوں کو وہ سختیاں برداشت نہ کرنا پڑیں جو انہوں نے سہی ہیں۔ اس کے باوجود اسے جلدی ماں بننے والی بات پر کوئی اعتراض نہیں تھا مگر وہ قدرت کی طرف سے محروم رہے۔ اب کئی سال بعد جا کر انہیں ماں باپ بننے کی خوشخبری سنائی گئی تھی۔ سلی کی طبیعت سنبھل گئی۔ ڈاکٹر نے اسے چند دن مکمل آرام کرنے کا مشورہ دیا۔ ماریٹو اس کے پاس آیا تو اس کا خیال تھا کہ سلی بھی اس کی طرح خوش ہوگی لیکن اس کے بجائے وہ اس کی قدر

ہر اسان نظر آئی اس نے ماریٹو سے کہا۔

”کیا یہ سچ ہے؟“

”ہاں، یہ سچ ہے۔ ہم ماں باپ بننے والے ہیں۔“

”لیکن میں ابھی ماں نہیں بننا چاہتی۔“ سلی نے کہا تو ماریٹو ہکا بکا رہ گیا۔

”مگر کیوں؟“

”ابھی ہم اپنی زندگی بہتر بنانے کی جدوجہد کر رہے ہیں۔ ہم بچے کیسے برداشت کریں گے؟“

”تمہیں بہت جلد خیال آ گیا کہ ہم ابھی جدوجہد کر رہے ہیں۔“ ماریٹو نے طنزیہ انداز میں کہا۔ ”یہ خیال تمہیں اس وقت نہیں آیا جب تم یہاں سے جانے کی ضد کر رہی تھیں۔“

”وہ تو۔۔۔“ سلی نے کہنا چاہا تو ماریٹو نے اس کی بات کاٹی۔

”سلی! ہم یہ بچہ پیدا کریں گے۔“

ماریٹو کے لہجے میں کوئی ایسی بات تھی کہ سلی خاموش ہو گئی اور اس نے دوبارہ بچے کے بارے میں کوئی بات نہیں کی۔ ڈاکٹر نے اسے آرام کرنے کو کہا اس لیے سلی نے محل میں چھٹی کی درخواست بھیج دی جو ٹوری نے خود منظور کی۔ اس نے اسے امید سے ہونے پر مبارک کا پیغام بھی بھیجا تھا۔ ایک مہینہ مزید یہاں گزار کر ماریٹو اور سلی اپنے واجبات لے کر رخصت ہو گئے۔ ٹوری نے حسب وعدہ سلی کو ایک مہینے کی اضافی تنخواہ دی۔ یہ اتفاق کی بات تھی کہ اس دوران میں تین جوانے ایک بار بھی محل میں نہیں آیا اور جب وہ آیا تو ماریٹو اور سلی کو یہاں سے گئے ہوئے ایک ہفتہ ہو چکا تھا۔

☆☆☆

سلی اپنے گھر کے سامنے بڑے صحن میں دھلے کپڑے سوکھنے کے لیے لٹکا رہی تھی۔ سامنے میدان میں کچھ لڑکے فٹ بال کھیل رہے تھے۔ ان میں ایک سنہری بالوں اور گوری رنگت والا نوجوان بھی تھا۔ وہ بڑی مہارت سے فٹ بال کو دونوں پیروں سے باری باری اچھال رہا تھا اور اسے زمین پر گرنے سے روک رہا تھا۔ جب تک سلی کپڑے لٹکاتی رہی تو نوجوان نے فٹ بال کو گرنے نہیں دیا سلی کچھ دیر اسے دیکھتی رہی پھر مسکرائی اور خالی نوکرا لے کر اندر جانے کے لیے مڑی کہ اس کے گھر کے سامنے ایک چھوٹی کار آ کر رکی۔ سلی نے توجہ نہیں دی لیکن جب اس سے ایک سفید بالوں والا بوڑھا آدمی اترا تو وہ ساکت رہ گئی۔ اس نے پہچاننے میں

دعوائے خور
عقلی نہیں کی تھی۔

براہ راست سلی نے اسے میں برس پہلے دیکھا تھا لیکن ویسے وہ مہینے میں ایک دو بار کسی نہ کسی کی وی جھیل پر نظر آتا تھا۔ شروع میں وہ اس کے لیے ایک ڈراؤنا خواب تھا جو راتوں میں آکر اسے جگا دیتا اس کے اندر ایک خوف سالوں مو جو رہا۔ پھر رفتہ رفتہ وہ خوف کم ہوتا گیا اور بالآخر بالکل ختم ہو گیا۔ ماریٹو اس کے خوف سے واقف تھا لیکن وہ اس کی وجہ سے واقف نہیں تھا۔ راتوں کو جب وہ سچا مارکر اٹھتی تو ماریٹو اسے بازوؤں میں لے کر تسلی دیتا۔ ماریٹو خیال تھا کہ وہ پہلی بار ماں بننے جا رہی ہے اس وجہ سے ڈرتی ہے۔ مگر برازیل سے واپس آنے کے سات مہینے بعد جب جوزینو پیدا ہوا، تب بھی سلی کا خوف برقرار رہا۔ اس وقت ماریٹو زمین خرید کر اس پر محنت کر رہا تھا۔ انہوں نے اچھی خاصی زمین لے لی تھی اور کچھ جانور بھی پال لیے تھے۔ یہاں ان کو تین جوانے محل کے محل کے مقابلے میں کہیں زیادہ محنت کرنا پڑتی۔ سلی کو اس حالت میں بھی بہت سارے کام کرنا پڑتے لیکن وہ خوش تھی۔ جوزینو کی پیدائش تک ماریٹو نے زمین کی حالت بہت بہتر کر لی اور اس سے آمدنی آنا شروع ہو گئی تھی۔

جب جوزینو تین سال کا ہوا تو سلی پھر امید سے ہو گئی۔ اس بار ماریٹو کے ساتھ سلی بھی بہت خوش تھی۔ ان کی مالی حالت اچھی ہو گئی تھی۔ ماریٹو نے اپنے چھوٹے سے مکان کو بڑا مضبوط اور خوب صورت کر لیا تھا۔ اس کے چاروں طرف لکڑی کی باڑھ لگائی جس کے اندر لگے درخت اب خاصے بڑے ہو گئے تھے۔ دوسری بار بھی بیٹا ہوا۔ یہ بھی جوزینو کی طرح سرخ و سفید تھا لیکن اس کے بال ماریٹو کی طرح سیاہ تھے۔ جوزینو کے بال سنہری مائل تھے۔ پھر سلی نے دو بیٹیوں کو جنم دیا۔ رنگ وردپ کے لحاظ سے وہ سلی اور ماریٹو سے ملتی جلتی ہوتی تھیں۔ صرف جوزینو کچھ الگ لگتا مگر یہ تعجب کی بات نہیں تھی۔ ہر گھر میں ایک آدھ بچہ اپنے ماں باپ سے مختلف ہوتا ہے۔

ماریٹو نے سخت محنت کر کے کچھ اور زمین لے لی اور اب وہ بہت خوشحال تو ہیں تھے لیکن ایک مناسب زندگی بسر کر رہے تھے۔ ان کے سارے بچے بڑھ رہے تھے۔ ان کے پاس گاڑی تھی اور گھر میں تمام ہتھیار تھے۔ سلی بہت خوش تھی۔ جو اس نے چاہا تھا اور کبھی سوچا تھا بالآخر وہ ان کو مل گیا تھا۔ اس خوش باش زندگی میں بس ایک ہی خوف تھا اور وہ بین جوانے کا خوف تھا۔ یہ خوف صرف سلی کو تھا اور اس نے

مارینو کبھی اس خوف کے بارے میں نہیں بتایا۔ اس نے بار بار جاننے کی کوشش کی لیکن سیلی نے اس بارے میں ایک لفظ نہیں کہا۔ پھر یہ خوف اس کے دل کے نہیں خانوں میں نہیں جا چھپا اور پھر اسے بین جوئے کا خیال تو آتا لیکن اس سے خوف نہیں آتا تھا۔

اسنے سالوں بعد بین جوئے کو سامنے دیکھ کر سیلی کے اندر موجود خوف باہر آ گیا۔ بین جوئے نے کارے اترتے ہی اسے دیکھا اور اس کی نظریں کچھ دیر سیلی پر جمی رہیں۔ میں سالوں نے اس پر زیادہ اثر نہیں چھوڑا تھا۔ وہ پہلے کی طرح دلکش و حسین تھی۔ اس کا جسم آج بھی خوب صورت تھا۔ سیلی کا چہرہ جوانی جیسا تر و تازہ نہیں رہا تھا لیکن اس پر جھریاں بھی نمودار نہیں ہوئی تھیں۔ بین جوئے نے نگڑی کا دروازہ کھولا اور اندر آ گیا۔

”ہیلو سیلی... کیسی ہو تم؟“
”بین جوئے... تم یہاں کیوں آئے ہو؟“ وہ سپاٹ لہجے میں بولی۔

”کیا مجھے نہیں آتا چاہے تھا؟“
”نہیں کیونکہ اس بات کو تیس سال گزر چکے ہیں۔“
”جیسے ہی مجھے علم ہوا تو میں سمجھ گیا کہ تم دونوں اچانک ملازمت چھوڑ کر کیوں گئے ہو؟“

”تم نے ہماری تلاش شروع کر دی؟“
”اس وقت نہیں لیکن کچھ عرصے پہلے مجھے محسوس ہوا کہ مجھے تم لوگوں کو تلاش کرنا چاہیے۔“

”کیوں؟“ سیلی بولی۔ وہ خود پر قابو پانے کی کوشش کر رہی تھی۔ اس کے اندر بیک وقت خوف اور غصہ بڑھ رہا تھا۔
”تم جانتی ہو میں کیوں یہاں آیا ہوں۔ میں نے بڑی مشکل سے اور بہت بڑی رقم خرچ کر کے تم کو لوگوں کو تلاش کیا ہے۔“

سیلی اس وقت گھر میں اکیلی تھی۔ مارینو کام پر گیا ہوا تھا اور جوزینو کے علاوہ تمام بچے اسکول گئے تھے۔ جوزینو کالج میں پڑھ رہا تھا۔ گھر میں کوئی نہیں تھا اور اب سیلی کو وہی حالات اور بین جوئے کا سامنا کرنا تھا۔ اس نے اپنے ابتدائی خوف پر قابو پا لیا اور تن کر بین جوئے کے سامنے کھڑی ہو گئی۔ اس نے اپنا سیدھا ہاتھ اسکرٹ کے پاس رکھا تھا۔ ”ٹھیک ہے تم نے ہمیں تلاش کر لیا ہے لیکن تم کیا چاہتے ہو؟“

”تم جانتی ہو میں کیا چاہتا ہوں۔“ بین جوئے بولا۔
”میں اپنا وہ بچہ لینے آیا ہوں جو تمہارے پیٹ میں تھا جب تم

اور مارینو فرار ہوئے۔“
”غم و غصے سے سیلی کی رنگت انگارے کی طرح دیکھنے لگی۔ اس نے بیٹھی ہوئی آواز میں کہا۔ ”کواس مت کرو، وہ بچہ تمہارا نہیں ہے۔ اسے میں نے جنم دیا ہے، وہ میرا بیٹا ہے۔“

سیلی کے اندر ابال سا اٹھ رہا تھا اور اس کا ہاتھ اپنے اسکرٹ سے کچھ دور تھا۔ اسے وہ دن یاد آ گیا جب وہ محل میں تھی۔ نوری شہری ہوئی تھی۔ بین جوئے بھی نہیں تھا لیکن وہ اچانک ہی کل آ گیا۔ اس سے پہلے بھی ایسا نہیں ہوا تھا کہ بین جوئے محل میں نوری کے بغیر آیا ہو۔ نوری اس کی آمد سے پہلے ہی وہاں موجود ہوتی تھی۔ سیلی اپنے کاموں میں مصروف تھی اور اس نے بین جوئے کی آمد کو اہمیت نہیں دی کیونکہ وہ نوری کی خادمہ تھی۔ اس لیے جب بین جوئے نے اسے طلب کیا تو وہ ہچکچائی۔ اسے بین جوئے سے اس وقت بھی خوف آتا تھا جب وہ نوری کی موجودگی میں اس کے سامنے جاتی۔ آج وہ انیلا تھا۔ اس لحاظ سے سیلی کا خوف بھی بڑھ گیا۔

وہ اس کے پاس آئی تو وہ بے نوشی کے لوازمات سجائے بیٹھا تھا۔ اس نے سیلی کو حکم دیا۔ ”میرے لیے ایک پیگ تیار کرو۔“
سیلی جانتی تھی کہ وہ دھسکی کس طرح پیتا ہے۔ اس نے بین جوئے کے لیے گلاس میں سوڈا ملانا چاہا تو بین جوئے نے منع کر دیا۔ ”نہیں، آج میں خالص پینا چاہتا ہوں۔“

سیلی نے ایسے ہی پیش کیا۔ بین جوئے نے ایک ہی سانس میں گلاس خالی کر دیا۔ اس نے گلاس سامنے رکھا اور بوجھل لہجے میں دوسرا پیگ بنانے کا حکم دیا۔ سیلی نے حکم کی تعمیل کی اور جب گلاس اس کی طرف بڑھایا تو اس نے کہا۔ ”اس گلاس میں بھی ڈالو۔“

تب سیلی نے توجہ دی۔ میز پر ایک گلاس اور تھا جبکہ بین جوئے وہاں اکیلا تھا۔ بہر حال، اس کی مرضی تھی وہ وہ گلاس رکھے یا اس سے بھی زیادہ رکھے۔ سیلی نے دوسرے گلاس میں بھی ڈالی اور گلاس بین جوئے کے سامنے کرنا چاہا تو اس نے کہا۔ ”تمہارے لیے ہے۔“

سیلی خوف زدہ ہو گئی۔ اس نے انکار کیا۔ ”جناب! میں ملازمہ ہوں اور آپ کے سامنے نہیں لی سکتی۔“
”یہ میرا حکم ہے۔“

”میں ڈیوٹی کے دوران نہیں بیٹتی۔“ سیلی کا انکار جاری رہا۔
”یہ میرا حکم ہے۔“ بین جوئے نے گوفینی آواز میں

کہا۔ ”بچہ۔“
بادل نا خواستہ اس نے گلاس اٹھا لیا اور صرف پچھنے کی حد تک پینا۔ پھر گلاس رکھ دیا۔ ”میں نے آپ کے حکم کی تعمیل کر دی ہے جناب۔“
”اسے پورا خالی کرو۔“

سیلی نے بے بسی سے اسے دیکھا اور بڑی مشکل سے گلاس خالی کیا۔ وہ سچ بہت کم پیتی تھی۔ شراب اسے اچھی نہیں لگتی تھی۔ یہ صرف ایک پیگ تھا اور اس سے معمولی سا نشہ ہوتا یہی سوچ کر اس نے گلاس ختم کر دیا لیکن گلاس ختم کرتے ہی اس کا سر گھومنے لگا اور ایسا لگا جیسے وہ ہوا میں اڑ رہی ہو۔ اس کے حواس بالکل گم ہو گئے اور جب اسے ہوش آیا تو وہ بین جوئے کے بیڈروم میں تھی۔ بین جوئے وہاں نہیں تھا مگر اپنی حالت دیکھ کر اسے اندازہ ہو گیا کہ اس پر کیا گزری ہے۔ اس کی جسمانی اور دماغی حالت خراب ہو رہی تھی۔ بڑی مشکل سے اس نے خود کو سمیٹا، اپنا حلیہ درست کیا اور گھر آ گئی۔ اس کے کچھ عرصے بعد اسے ماں بننے کی خوش خبری ملی لیکن وہ اس خبر سے خوف زدہ ہو گئی۔ اسے شہر تھا کہ یہ بچہ بین جوئے کا ہے۔ اس نے مارینو کو اس واقعے کی ہوا بھی نہیں لگنے دی۔ سیلی جانتی تھی کہ وہ بالکل ہو کر بین جوئے کو قتل کرنے کی کوشش کرے گا یا اس کو شش میں خود مارا جائے گا۔ اگر وہ بین جوئے کو مار دیتا، تب بھی سیلی اس سے ہمیشہ کے لیے محروم ہو جاتی۔ اس نے اپنی اور مارینو کی بہتری کے لیے زبان بند رکھی۔ پھر جوزینو پیدا ہوا تو سیلی کے خدشے کی تصدیق ہوئی وہ دیکھنے میں بین جوئے سے مشابہ تھا۔ مارینو نے اس پر توجہ نہیں دی وہ جوزینو کا اپنی ہی اولاد سمجھ رہا تھا۔ سیلی کو شروع میں جوزینو سے نفرت محسوس ہوئی لیکن رفتہ رفتہ اس کی ممتا غالب آ گئی اور اب جوزینو میں اس کی جان تھی۔

☆☆☆

”وہ میری اولاد ہے۔“ بین جوئے نے کہا۔
”اولاد اس کی ہوتی ہے جو اسے پیدا کرتا ہے۔ اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا کہ وہ کس کی ہے۔ اس سے کوئی انکار نہیں کر سکتا ہے، میں اس کی ماں ہوں۔“
”ٹھیک ہے، تم اس کی ماں ہو لیکن وہ اولاد تو میری ہے۔“

”تمہاری اولاد۔“ سیلی نے نفرت سے کہا۔ ”تم نے صرف اپنی ہوس پوری کی تھی۔ تمہیں اولاد کی خواہش نہیں تھی۔ اس لیے جوزینو صرف میری اولاد ہے۔“

”ایک معمولی سائٹس ثابت کر دے گا کہ وہ میرا بیٹا ہے۔“ بین جوئے لڑکے کا سر خوش نظر آنے لگا۔
”ہاں لیکن کیا تم اس بات کا اعلان کر سکتے ہو؟“ سیلی نے اسے چیلنج دیا۔ ”کیا تم سب کو بتا سکتے ہو کہ تم نے میرے ساتھ کیا سلوک کیا تھا؟“

بین جوئے چپ ہو گیا لیکن پھر اس کے تاثرات سخت ہونے لگے۔ اس نے کہا۔ ”ٹھیک ہے، اس میں میری بدنامی ہوگی اور ممکن ہے مجھے جرم بھی قرار دیا جائے لیکن اپنی اولاد کو حاصل کرنے کے لیے میں سب برداشت کرنے کو تیار ہوں۔“

”تم نے مجھے بے آبرو کیا۔“ سیلی جذباتی ہو گئی۔ ”اور اب تم چاہتے ہو کہ تمہارے جرم کی سزا کے بجائے انعام دیا جائے؟“

”جو ہوا میں اس پر شرمندہ ہوں۔“ بین جوئے نے کہا۔ ”تم جس طرح چاہو میں اس کی تلافی کے لیے تیار ہوں۔“ اس نے سیلی کا معمولی سا گھر دیکھا۔ اس کے لیے یہ معمولی سا تھا۔ پھر اس نے کپڑے اور ان کا سائز دیکھا۔ اسے پتا چل گیا کہ سیلی کے اور بچے بھی تھے۔ ”جس طرح سے بھی تم چاہو۔“

”اگر تمہارا اشارہ دولت کی طرف ہے تو میں لعنت بھیجتی ہوں تم پر اور تمہاری دولت پر۔“
”تم ایک فیملی ہو اور تمہیں اپنے بچوں کے لیے بہتر زندگی کی ضرورت ہوگی۔“ بین جوئے کا لہجہ ترغیب دینے والا تھا۔

”ہم اپنی بساط کے مطابق ان کو بہتر زندگی دے رہے ہیں۔ میرا شوہر اس کے لیے روزانہ بارہ گھنٹے کام کرتا ہے۔“

بین جوئے نے محسوس کیا کہ سیلی کسی صورت نہیں مانے گی اور اس مسئلے کا کوئی ایسا حل نہیں لکھے گا جو دونوں فریقوں کے حق میں ہو۔ لیکن اس سے پہلے وہ کچھ کہتا، مہتری بالوں اور دھتکی سفید رنگت والا نوجوان اندر آیا۔ اس نے ہاتھ میں ایک بہترین اور دھتکی بال اٹھا رکھی تھی اور اس کا لباس بھی بہترین تھا۔ اس نے اندر آ کر سیلی کا گال چوما اور بین جوئے کی طرف دیکھا۔ ”یہ کون ہے مام؟“ اس کی نظروں میں اجنبیت تھی۔ اس نے ٹی وی پر بین جوئے کو دیکھا تھا لیکن یہ اس کے ذہن میں بھی نہیں آ سکتا تھا کہ وہ مشہور زمانہ بین جوئے ان کے گھر آ سکتا ہے۔ بین جوئے کو لگا جیسے اس کے سامنے اس کی جوانی کی تصویر آگئی ہو۔ وہ یقیناً اس کا بیٹا

الط یہیر نہریم

خوابوں اور خواہشوں کے تابع ہونا اہم اور ضروری بات نہیں... بلکہ اہم ترین خود پر بھروسہ کرنا ہے... دوا ایسے ہی دوستوں کی کتھا چو اپنی مہم کو سر کرنے کے لیے یکدم بے تاب ہو گئے... اور پوش آیا تو اس وقت جب کامیابی کے دروازے سے ناکام لوٹنا پڑا!...



جلد بازی کی نذر ہو جانے والی وادعات کا بر لطف ماجرا

”ٹوٹی، یہ دیکھو!“ پرکتنے نے اس اخبار کی ایک خبر کی جانب اشارہ کرتے ہوئے کہا جو اسے اپنے اسٹول پر رکھا ہوا تھا۔ وہ چند منٹ قبل ہی اس ریسٹورنٹ میں پہنچے تھے۔ ٹوٹی نے حقارت بھری نظروں سے اپنے پارنٹر کی طرف دیکھا اور بولا۔ ”میں اپنی کافی پینے کی کوشش کر رہا ہوں۔“

پرکتنے نے ٹوٹی کی نگاہوں کو نظر انداز کرتے ہوئے اپنی بات پر اصرار کرتے ہوئے کہا۔ ”تمہیں ابھی اور اسی

تباہ کر دو گے کہ وہ تمہاری اولاد ہے؟“

یہ سب سنتے ہوئے تین جوانے کا چہرہ کسی پتھر کی طرح سخت ہو رہا تھا۔ ایسا لگ رہا تھا کہ اس پتھر تلے کہیں نرمی نہیں ہے۔ وہ بہت کوشش اور تلاش کے بعد یہاں تک پہنچا تھا اور اس لیے نہیں آیا تھا کہ خالی ہاتھ واپس جاسکے۔ مگر کچھ دیر گزرنے کے بعد اس پتھر میں دراڑیں نمودار ہونے لگیں۔ پتھر کے نیچے سے نرمی نمودار ہو رہی تھی۔ تین جوانے نے ایک گہری اور نکست خوردہ سانس لی۔ ”سیلی! تم ٹھیک کہہ رہی ہو جو یونیو صرف اس لیے تباہ نہیں ہونا چاہیے کہ وہ میری اولاد ہے۔ لیکن میری تم سے ایک التجا ہے۔ کیا میں بھی ابھی اسے دیکھنے آسکتا ہوں؟ تم لوگوں سے میرا تعلق بھی تو ہے۔ بس دس پندرہ منٹ کے لیے؟“

سیلی نے نفی میں سر ہلایا۔ ”بہتر ہوگا تم اس باب کو نہیں بند کر جاؤ کیونکہ تم بار بار آؤ گے تو اس سے کوئی خرابی ہو سکتی ہے۔“

تین جوانے نے ایک اور گہری سانس لی۔ ”تم ٹھیک کہہ رہی ہو۔ لیکن وہ میری دولت کا وارث ہوگا۔“

”بات تو اس صورت میں بھی کھل جائے گی اور یقین کرو اسے تمہاری دولت کی بالکل ضرورت نہیں ہے۔ تین! تم نے میرے ساتھ جو کیا، اس سے قطع نظر تم ایک اچھے آدمی ہو اور لوگوں کے کام آتے ہو اس لیے بہتر ہوگا کہ تم اپنی دولت ایسے کاموں میں لگا جاؤ کہ لوگ تمہیں ہمیشہ یاد رکھیں۔“ سیلی نے تجویز دے کر بات ختم کر دی اور تین جوانے کے پاس وہاں سے رخصت ہونے کے سوا اور کوئی راستہ باقی نہیں رہا۔ اس نے سر ہلایا۔

”تم ٹھیک کہہ رہی ہو۔ جو یونیو کو میری دولت کی ضرورت نہیں ہے۔ اس کے پاس وہ سب ہے جو میرے پاس دنیا جہان کی دولت ہوتے ہوئے بھی نہیں ہے۔“ تین نے کہا اور مڑ کر کاٹے سے باہر نکل گیا۔ وہ گاڑی میں بیٹھا اور اس کی گاڑی ماضی کے واقعات پر دخول اڑاتی چلی گئی۔ اس کے جانے کے بعد جو یونیو اندر سے نکل آیا۔ اس نے نہا کر لباس بدل لیا تھا۔

”ام! وہ بوڑھا کیوں آیا تھا؟“

”وہ کسی کا پتا پوچھتا ہوا آیا تھا لیکن اس کا بتایا ہوا شخص یہاں نہیں رہتا۔ وہ غلطی سے آیا تھا اور اب بھی نہیں آئے گا۔“ سیلی نے یقین سے کہا اور اپنے بیٹے کا ہاتھ تمام کر اندر کی طرف بڑھ گئی۔



تھا لیکن اس سے پہلے کہ وہ جونیو سے تعارف کرنا، سیلی نے اس کا ہاتھ چومنا اور بولی۔

”ایک پرانا واقف کار ہے۔ تم اندر جا کر نہالو۔ آج میں نے تمہارا پسندیدہ کھانا بنایا ہے۔“

”دنیا کی سب سے گریٹ مام۔“ جونیو خوش ہو گیا اس نے پھر سیلی کو پیار کیا اور فٹ بال اچھالتا ہوا اندر چلا گیا۔

”...میرا...“

”تمہارا اس سے کوئی تعلق نہیں ہے۔“ سیلی پھر تن کر کھڑی ہو گئی۔ ”جو یونیو... صرف میرا بیٹا ہے۔ اگر تم نے اسے حاصل کرنے کی کوشش کی تو یقین کرو ہم آخر تک لڑیں گے اور عدالت میں جا سکیں گے۔ مجھے یقین ہے کہ دنیا کی کوئی عدالت ایک ماں سے اس کا وہ بچہ نہیں جھین سکتی جسے اس نے جنم دیا ہو۔ میں تمہارے سارے کر تو ت دنیا والوں کے سامنے لے آؤں گی۔“

تین جوانے سیلی کی باتیں سن رہا تھا اور اس کا چہرہ بتا رہا تھا کہ اس پر زیادہ اثر نہیں ہوا ہے اور وہ بہر صورت اپنی مرضی کر کے رہے گا۔ یک دم سیلی کا حوصلہ ٹوٹنے لگا۔ اسے معلوم تھا۔ تین جوانے طاقت ور آدمی ہے، اس نے پہلے بھی اسے مجبور کیا اور اب بھی کر سکتا تھا۔ وہ اس سے جو یونیو کو چھین کر لے جاسکتا تھا اور سب سے اہم بات یہ تھی کہ بات کھل جاتی۔ سیلی کو دنیا کی پروا نہیں تھی لیکن ماریو اس کا شوہر تھا۔ وہ اس کے بارے میں کیا سوچتا؟ اس کا اعتبار ٹوٹ جاتا۔ جو یونیو کو معلوم ہوتا تو اس کے دل پر کیا گزرتی؟ اس کے دوسرے بچے کیا سوچتے؟ اس کا ہنسا ہستا گھراتا بکھر جاتا۔

یہ سب سوچ کر سیلی کی آنکھوں میں آنسو آ گئے اور اس کا سر جھک گیا وہ کہنے لگی۔ ”جو یونیو بہت اچھا فٹ بالر ہے۔ ابھی اس نے مقامی لیگ سے معاہدہ کیا ہے۔ اس کا کھیل دیکھنے والے کہتے ہیں کہ آنے والے دنوں میں ملک کی ٹیم میں بھی شامل ہو سکتا ہے۔ ہو سکتا ہے وہ عالمی شہرت یافتہ فٹ بالر بن جائے۔ وہ اچھا طالب علم ہے، وہ ہم سے بہت محبت کرتا ہے۔ یہ گھر اور خاندان اس کا فخر ہے۔“ سیلی نے کہتے ہوئے سر اٹھایا۔ ”کیا تم صرف اس لیے اس سے اس کا فخر اور اس کا سب کچھ چھین لو گے کہ تمہیں اپنے کاروبار کے لیے ایک چیف ایگزیکٹو درکار ہے؟ شاید تمہیں چیف ایگزیکٹو مل جائے لیکن جونیو سے اس کا سب کچھ چھین جائے گا۔ ٹھیک ہے، میں مانتی ہوں وہ تمہاری اولاد ہے لیکن کیا تم صرف اس لیے اسے



بچے ہمارے عہد کے

باپ بیٹے: ”بیٹے آئندہ کوئی شرارت مت کرتا۔“

بیٹا: ”کیوں ابا جان؟“

باپ: ”اس لیے بیٹے کہ جب کوئی بیٹا شرارت کرتا ہے تو اس کے باپ کا ایک بال سفید ہو جاتا ہے۔“
بیٹا: ”اس لیے دادا ابو کے سارے بال سفید ہو چکے ہیں۔“

☆☆☆

ایک عامل کا دعویٰ تھا کہ وہ روحوں سے ملاقات کرا دیتا ہے۔ یہ سن کر ایک چالاک بچہ اس کے پاس گیا اور اس کی فیس ادا کی اور کہا۔ ”میں اپنے دادا کی روح سے ملاقات کرنا چاہتا ہوں۔“

عامل اسے ایک تاریخ کرے میں لے گیا۔ وہاں پر ایک آدمی کی گونج دار آواز گونجی۔ ”کیا بات ہے میرے پوتے؟“

بچے نے جواب دیا: ”دادا جان آپ کی روح یہاں کیا کر رہی ہے؟ آپ کا تواجمی انتقال بھی نہیں ہوا ہے؟“

(پشاور سے یقین خان بلوکی سوغات)

کرنے لگا۔ کچھ دیر بعد ٹوٹی واپس آ گیا۔

”قسمت ہمارے ساتھ ہے۔“ ٹوٹی نے کہا۔ ”وہ پہلے فلور پر رہتی ہے۔ میں نے وہ اپارٹمنٹ دیکھ لیا ہے جس میں وہ داخل ہوئی ہے۔ اب ہم اسے آسانی سے بے بس کر دیں گے۔ آؤ، اب اوپر چلتے ہیں۔“

وہ اوپر پہلی منزل پر اس دروازے کے سامنے پہنچ کر رک گئے جس پر ’ون سی‘ کا بورڈ لگا ہوا تھا۔

”اب ہمیں کیا کرنا ہوگا؟“ پرکٹز نے پوچھا۔ ”کیا زبردستی اندر داخل ہوں گے؟“ ساتھ ہی وہ دروازے کے قبضوں کا جائزہ لینے لگا۔ اس دوران ٹوٹی خاموش کھڑا کچھ

گی۔

”تم ٹھیک کہہ رہے ہو۔ لیکن میں گارنٹی سے کہہ سکتا ہوں کہ اس نے اس انعامی رقم کے بڑے حصے میں سے نقد رقم نہیں لے لی۔ اپنے پاس رکھی ہوئی ہوگی۔ میری چمچٹی حس بتا رہی ہے۔“ پرکٹز نے خوش کن لہجے میں کہا۔

ٹوٹی نے اپنے کافی کپ سے آخری گھونٹ حلق سے نیچے اتارا اور پل کی رقم پشتری کے نیچے دباتے ہوئے اٹھ کھڑا ہوا۔ ”آؤ، اس کا گھر تک پیچھا کرتے ہیں اور دیکھتے ہیں کہ ہمارے کیا ہاتھ آتا ہے۔“

”میں تمہارے پیچھے آ رہا ہوں۔“

وہ ریسٹورنٹ سے باہر آگئے۔ یہ ایک خوش گوار صبح تھی اور فرحت بخش ہوا چل رہی تھی۔

وہ عورت خراماں خراماں چلتی ہوئی فٹ پاتھ پر بنے ہوئے ایک اخبار فروش کے کھوکھے پر پہنچی اور ایک اخبار خرید کر اس میں کسی خبر کو تلاش کرنے لگی۔ اس نے مختصر وقت میں اخبار کا جائزہ لینے کے بعد اسے لیپٹ کر اپنی بغل میں دبایا اور اپنے آپ میں گن مکرراتے ہوئے آگے بڑھ گئی۔

وہ اپنی سوچ میں اس قدر کھوئی ہوئی تھی کہ اسے احساس تک نہیں ہوا کہ دو آدمی اس کا تعاقب کر رہے ہیں۔ پھر وہ قریب میں ہی ایک چھوٹی سی اپارٹمنٹ بلڈنگ میں داخل ہو گئی۔

”ارے، یہ اس عمارت میں رہتی ہے۔“ پرکٹز نے حیرت کا اظہار کیا۔ ”لیکن اب جبکہ یہ لکھ پتی ہو چکی ہے تو میں سوچ رہا ہوں کہ وہ اس پسماندہ علاقے میں کب تک قیام پزیر رہے گی۔“

”اسی لیے تو میں چاہتا ہوں کہ ہم ابھی اور اسی وقت اسے گھیر لیں۔ میں شرط یہ کہہ سکتا ہوں کہ یہ ایک ہفتے کے اندر اندر یہاں سے چلی جائے گی اور ہم اس کے پاس موجود جو بھی رقم ہے، اسے ہتھیانے کا موقع نکوا دیں گے۔“ ٹوٹی نے کہا۔

ٹوٹی نے اس عورت کے عمارت میں داخل ہونے کے بعد چند سیکنڈ کے لیے توقف کیا، پھر خود بھی اس کے پیچھے عمارت کے دروازے سے اندر چلا گیا۔ پرکٹز بھی اس کے عقب میں تھا۔

عمارت کے اندر قدم رکھنے کے بعد ٹوٹی نے پرکٹز کو ہاتھ سے رکے کا اشارہ کیا اور سرگوشی کے لہجے میں بولا۔ ”تم یہیں ٹھہرو۔ میں ابھی آتا ہوں۔“

پرکٹز وہیں رک گیا اور اپنے ہاتھ کی واپسی کا انتظار

”اپنی آواز دہی رکھو!“ پرکٹز نے اس کا ہاتھ دباتے ہوئے کہا۔ ”اب ذرا غور سے اس عورت کو دیکھو جو کاؤنٹر سے آگے کوئی میں میز پر بیٹھی اخبار پڑھ رہی ہے۔“

”وہ جو اکیلی بیٹھی ہوئی ہے؟“ ٹوٹی نے نظریں گھماتے ہوئے پوچھا۔

”ہاں۔“ پرکٹز نے سر ہلایا۔ ”کیا وہ تمہیں شاسا دکھائی دے رہی ہے؟“

ٹوٹی نے غور سے اس عورت کی طرف دیکھا۔ پھر اخبار میں جھپی ہوئی تصویر پر نظریں جمادیں۔ پھر دوبارہ اس عورت کی طرف دیکھا۔ ”میں یقین نہیں کر سکتا۔“ وہ بڑبڑایا۔

”ہاں، یہ بالکل وہی ہے۔“ پرکٹز نے پرجوش لہجے میں کہا۔

”تم ٹھیک کہہ رہے ہو۔ یہ یہی عورت ہے۔“ ٹوٹی نے اخبار میں جھپی ہوئی تصویر پر انگلی رکھتے ہوئے کہا۔

اتنے میں اس عورت نے ویٹرس کو بل لانے کا اشارہ کیا۔

پرکٹز نے اس عورت کے اشارہ کرنے پر تیزی سے سرگوشی کی۔ ”آؤ، اس کا پیچھا کرتے ہیں۔ اسے راستے میں گھیر لیں گے اور اس کے پاس جو کچھ ہوگا، وہ لوٹ لیں گے۔“

ٹوٹی نے پرکٹز کے شانے پر ہاتھ رکھتے ہوئے دھیمے لہجے میں کہا۔ ”ایک سیکنڈ رک جاؤ۔ میرے ذہن میں ایک اور بہتر آئیڈیا ہے۔ بجائے اس کے کہ ہم ہمیشہ کی طرح طاقت کے بل بوتے پر کوئی کارروائی کریں، کیونکہ ہم اس لیڈی کا اس کے اپارٹمنٹ تک پیچھا کریں۔ میں سوچ رہا ہوں کہ اس نے اپنے گھر میں انعام کی جیتی ہوئی کتنی رقم رکھی ہوئی ہوگی۔“

تب پرکٹز نے ایک بار پھر اخبار کی خبر پڑھنا شروع کر دی۔ ”اس میں لکھا ہے کہ انعامی رقم کا پہلا چیک اسے کل ادا کر دیا گیا ہے۔ ٹیکس منہا کرنے کے بعد ایک سال کی رقم ایک لاکھ اڑسٹھ ہزار ڈالر بنتی ہے اور یہ رقم اسے ہر سال آئندہ میں برس تک ملتی رہے گی۔“

”میں مستقبل کے بارے میں فکرمند نہیں ہوں۔ میں اس رقم پر ہاتھ ڈالنا چاہتا ہوں جو کچھ فی الوقت اس کے پاس موجود ہے۔“ ٹوٹی نے کہا۔ ”اور اس جیسے علاقے میں وہ کوئی بڑی رقم ساتھ لے کر گھومنے کا خطرہ بھی مول نہیں لے

وقت اسے دیکھنا ہوگا۔“ ساتھ ہی اس نے وہ اخبار اپنے ساتھی کے چہرے کے سامنے کر دیا۔

وہ دونوں اس وقت ریسٹورنٹ کے کاؤنٹر پر بیٹھے وقت گزارنے کے ساتھ ساتھ ایک اور دھوکے بازی کے بارے میں سوچنے کی کوشش کر رہے تھے جو ان کی گزر اوقات کا ذریعہ بن سکے۔ وہ سب کچھ کر گزرنے کے لیے رضامند تھے بشرطیکہ اس... میں ایمان داری کا عنصر شامل نہ ہو۔

ٹوٹی نے اخبار کو جھٹکتے ہوئے اپنے چہرے سے دور کر دیا۔ ”مجھے تنہا چھوڑ دو! سمجھو؟ اور تھوڑا سا پرسکون رہنے دو تاکہ میں کچھ سوچ سکوں۔“

”میں تم سے کہہ رہا ہوں کہ یہ ایک ایسی خبر ہے جسے دیکھنا تمہارے لیے بے حد ضروری ہے۔ جلدی کرو، میں نہیں چاہتا کہ یہ موقع ہاتھ سے نکل جائے۔“ پرکٹز نے ایک بار پھر اصرار کرتے ہوئے کہا۔

ٹوٹی نے وہ اخبار پرکٹز کے ہاتھ سے چھپت لیا اور اخبار کے اوپری حصے میں جھپی ہوئی تاریخ کی جانب اشارہ کرتے ہوئے جھنجھلائے ہوئے لہجے میں بولا۔ ”یہ اخبار ایک دن پرانا ہو چکا ہے۔ کل جو کچھ ہے، مجھے آج اسے جاننے کی کیا ضرورت ہے؟“

”اسے ایک نظر پڑھ لو۔“ پرکٹز نے اخبار کے ایک حصے پر انگلی رکھتے ہوئے بھی لہجے میں کہا۔

ٹوٹی نے بارمانی لیا اور ایک آہ بھرنے کے بعد بلند آواز سے وہ خبر پڑھنا شروع کر دیا جس کی جانب پرکٹز اشارہ کر رہا تھا۔ ”مقامی پولیس ورنس نے پولیس آفیسر آف دی ایئر کا خطاب جیت لیا! تو پھر مجھے کیا؟ میں اس لیڈی کے بارے میں فکرمند کیوں ہوں؟ یاد رہے کہ ہم عیار مجرم ہیں۔ جب تک وہ اس لیڈی پولیس افسر کو نقد انعام سے نہیں نوازتے، مجھے اس سے کوئی دلچسپی نہیں ہوگی۔“

تب پرکٹز نے اپنی انگلی اس خبر کے برابر میں جھپی ہوئی خبر پر رکھ دی اور بولا۔ ”وہ نہیں، یہ خبر پڑھو۔“

ٹوٹی نے خبر پڑھنا شروع کیا۔ ”پاور بال لائری کا سب سے بڑا انعام ایک خاتون نے جیت لیا۔“ پھر اس نے اخبار پر سے نگاہ اٹھا کر غصے سے پرکٹز کی طرف دیکھا اور ہتھکے لہجے میں بولا۔ ”تو بڑا انعام کسی اور نے جیت لیا اور میرے چائیں ڈالر کے داؤ کے عوض میرے حصے میں یہ ردی اخبار آیا ہے۔ اس کا مطلب ہے کہ تم مجھے شرمندہ کرنے پر تے ہوئے ہو؟“

جانا دشمن

مختار آزاد

کہتے ہیں کہ زندگی میں چا شنی تغیر کی بدولت ہے... ورنہ لگے بندھے معمولات اور یکسانیت زدہ لمحات اسے بے رنگ و بے کیف بنا دیتے ہیں... مگر عشق و محبت اور دوستی کے رشتوں میں تغیر کی گنجائش نہیں... استحکام اور مستقل مزاجی اسے دیرپا اور اُپرین بناتے ہیں... وہ بھی اپنے عشق میں یکتا تھا... اسے معلوم نہیں تھا کہ وہ بھی تبدیلی کے مراحل سے گزر سکتا ہے...

دوئی اور محبت کے محاذ پر تیار جانے والے وفات پرست کا المیہ خالص

چارلس میریلے ویسے تو رومانی طبیعت کا بندہ نہیں تھا لیکن جب اسے کاسابلانکا بھیجا گیا تو اس کی طبیعت میں ذرا سی تبدیلی ہوئی۔ اس کی وجہ شاید ایک یہ بھی رہی ہو کہ جس سے وہ ملنے والا تھا، وہ برسوں دور رہنے کے باوجود اس کے دل کے نہایت قریب رہی تھی۔ ویسے تو وہ بار جانے کا بھی عادی نہیں رہا تھا مگر نہ جانے کیوں یہاں ایسے شدت سے کسی بار میں جانے کی ضرورت محسوس ہو رہی تھی، وہ بھی ایسا بار جو امریکی وضع قطع کا



دی اور تحکمانہ لہجے میں بولا۔ ”دروازے سے پیچھے ہٹ جاؤ، لیڈی۔ یہ ایک ڈسکی کی واردات ہے۔“ اسے سن کر کنز بھی اس کے عقب میں آ گیا۔ جب ٹوٹی نے اپنی کن سمیت دروازے کے اندر قدم رکھا تو پر کنز بھی اپنی کن نکال چکا تھا۔ وہ دونوں آگے پیچھے اندر کمرے میں داخل ہو گئے۔

لیکن ٹوٹی کے وہم و گمان میں بھی نہ تھا کہ وہ عورت ہتھیار تھا۔ ان کا استقبال کرے گی۔ اس عورت کے ہاتھ میں ایک شاٹ کن دہی ہوئی تھی جس کی ٹال ٹوٹی کے سینے کی جانب اٹھی ہوئی تھی۔ وہ ایک ایسے زاویے پر کھڑی ہوئی تھی کہ ٹوٹی اور پر کنز دونوں ہی اس کے نشانے کی زد میں تھے۔

ٹوٹی نے بھانپ لیا کہ ان کے پاس عورت کو نہتا کرنے کی پیل فائر کرنے کا کوئی موقع نہیں ہے۔ یہی کیفیت پر کنز کی بھی تھی۔

”اپنے ہتھیار پیچھک دو۔“ عورت نے تحکمانہ لہجے میں کہا۔

دونوں نے اپنے ہتھیار نیچے پیچھک دیے۔ ٹوٹی نے ناقابل یقین انداز میں سر ہلایا اور بولا۔ ”میں یقین نہیں کر سکتا۔ میں شرط یہ کہہ سکتا ہوں کہ تم نے یہ شاٹ کن اپنی لائری کی انعامی رقم سے کل ہی خریدی ہوگی۔ ایسا ہی ہے نا؟“

تب اس عورت کے ہونٹوں پر ایک دل آویز مسکراہٹ ابھر آئی۔ ”تمہاری اس بات سے یہ وضاحت ہو گئی کہ تم دونوں نے میرا گھر تک پیچھا کیوں کیا۔ میں سمجھ تو گئی تھی کہ تم لوگوں کے ارادے نیک نہیں ہیں لیکن وجہ سمجھ میں نہیں آ رہی تھی۔“ یہ کہہ کر اس عورت نے قدرے توقف کیا پھر بولی۔ ”میرا خیال ہے کہ تم نے اس اخبار کا شام کا ایڈیشن نہیں دیکھا ہے نا؟“

پھر اس عورت نے قریب میں رکھا ہوا وہ اخبار اٹھایا اور اس کے ایک کونے میں حاشیے میں چھپی ہوئی خبر کی جانب اشارہ کر دیا۔ ساتھ ہی اخبار ٹوٹی کی جانب اچھال دیا۔ حاشیہ بردار خبر یہ تھی: ”دھج“

آج صبح کے ایڈیشن میں پولیس آفیسر آف دی ایئر کلینڈرین کی تصویر اور پاور بال لائری ڈرا کی وٹا سٹیل ایٹ کی تصویر نا دانستہ طور پر ایک دوسرے کی جگہ شائع ہو گئی تھی۔ اس غلطی پر ادارہ متعلقین سے معذرت خواہ ہے۔

سوچ رہا تھا۔ ”میں اس دروازے کو لات مار کر توڑ سکتا ہوں۔“ پر کنز نے قدرے گھمنڈی لہجے میں کہا۔ ”میرے ذہن میں ایک اور بہتر آئیڈیا ہے جس سے کسی کی بھی توجہ ہم پر مبذول نہیں ہوگی۔ ہم یہ کام بہتر مندی اور چالاکی سے سرانجام دیں گے۔ تم دروازے پر دھیان رکھو، میں ابھی واپس آتا ہوں۔“

”کہاں جا رہے ہو؟“ پر کنز نے قدرے پریشان لہجے میں پوچھا۔

”میں نے سڑک پار ایک دکان دیکھی ہے۔“ ٹوٹی نے جواب دیا۔ ”میں بس یوں گیارہ یوں آیا۔“ ٹوٹی یہ کہہ کر تیزی سے پلٹ گیا۔

پانچ منٹ بعد جب ٹوٹی واپس آیا تو اس کے ہاتھ میں تازہ پھولوں کا ایک بڑا سا گلہزہ تھا۔ ”تم ان پھولوں کا کیا کرو گے؟“ پر کنز نے حیرت سے پوچھا۔

”تم بس ایک استاد کو اپنی کارکردگی سرانجام دیتے ہوئے دیکھو۔ جب میں اپنی چال چلن تو میں چاہتا ہوں کہ تم ایک جانب آؤ میں کھڑے رہتا۔ البتہ جب میں دروازے کے اندر قدم رکھ لوں تو تب تم بھی میرے پیچھے اندر آ جانا۔ سمجھ گئے؟“

پر کنز نے قدرے ہچکچاتے ہوئے رضامندی ظاہر کر دی اور پیچھے ہٹ کر اس طرح آؤ میں کھڑا ہو گیا کہ دروازہ کھلنے پر نظر نہ آ سکے۔ ٹوٹی نے ڈور بتل بجائی اور گلہزہ کو اس طرح اپنے سامنے تمام لیا کہ پیپ ہول سے دیکھنے والے کو اس کا چہرہ نظر نہ آ سکے۔

اندر سے ایک عورت کی آواز آئی۔ ”کون ہے؟“ ”بارلیز فلاورز، میڈم۔ آپ کے لیے ایک ایک ویلیوری ہے۔“ ٹوٹی نے بلند آواز سے کہا۔

”میں نے کوئی پھولوں کا آرڈر نہیں دیا۔“ ”سنیے، آپ کو پھول چاہیے یا نہیں؟ اس کے کارڈ پر صرف اتنا لکھا ہوا ہے، مبارک باد۔“ ٹوٹی نے جواب دیا۔

”بہت خوب! میں ابھی آئی۔“ ٹوٹی دروازہ کھلنے کے انتظار میں تن کر کھڑا ہو گیا۔ جب اس کے کانوں میں لاک کی زنجیر مٹائے جانے کی آواز سنائی دی اور پھر اس نے دروازہ کھلتے ہوئے دیکھا تو اس نے فوراً ہی اپنی کن اٹھ کھلے دروازے میں اٹکا

ہو۔ اس وقت وہ کسی امریکی طرز کے باری تلاش میں ہی ہوئے سے نکلا تھا۔

تھوڑی سی تلاش کے بعد اسے ایک بار تول گیا مگر وہ ایسا شان دار نہیں تھا کہ جس کی اسے تلاش تھی۔ وہ ایک ہونے کی چلی منزل پر واقع واجبی سا بار تھا۔ ذرا ہی دیر میں اس نے بار سے متعلق معلومات بھی حاصل کر لیں۔ وہ نیویارک سے آئے دو بھائیوں کی ملکیت تھا، جنہوں نے اپنا تمام سرمایہ اسے بنانے پر لگا ڈالا تھا۔ روٹو کا ڈاکے قریب جس مقام پر واقع ہوئے میں یہ بار تھا، وہ جگہ ان بھائیوں نے کرائے پر لی تھی۔

چارلس نے جب اس شام ڈھلے شہر کو دیکھا تو وہ نیم خوابیدہ تھا۔ حالانکہ وہ پہلے بھی کئی بار اس شہر میں آچکا مگر اس روز پہلی بار اسے کاسا بلا ٹکا کی خاموشی میں رومان محسوس ہوا۔ شاید ایسی لیے وہ... چاہتا تھا کہ کسی شان دار سے بار میں بیٹھ کر ان حسین لمحات سے محو الطاف اندوز ہوئے مگر اب اسے یقین ہو رہا تھا کہ وہ اپنی اس معمولی خواہش کو پورا نہیں کر سکے گا۔

جب وہ کاسا بلا ٹکا پہنچا، تب مراکش کی معیشت بُرے دور سے گزر رہی تھی اور اس کا اثر زندگی کے ہر شعبے پر نظر آ رہا تھا۔ ملکی کرنسی خاصی کمزور ہو چکی تھی۔ برآمدات بند تھیں اور دارالحکومت میں موجود بار والے ان دونوں بھائیوں کا بزنس اُن پر کمبل کی طرح لپٹ چکا تھا۔ وہ سب کچھ بیچ باج کر یہاں... آئے تھے اور جو کچھ تھا، وہ بار پر خرچ ہو چکا۔ اگر مندی سے تنگ آ کر وہ کاروبار ختم کر کے واپس نیویارک جانا چاہتے تو ان کے پاس کچھ نہ بچتا۔ وہ بار کا کمبل اتارنا چاہتے تھے مگر کمبل انہیں چھوڑنے پر تیار نہ تھا۔

”اب تو صرف میں جون کی تاریخ یاد رہ گئی ہے۔“ چارلس سے باتیں کرتے ہوئے خالی بار کے چھوٹے مالک نے کہا۔ ”اس مٹھی تاریخ کو ہی ہم اس شہر میں پہنچے تھے۔“ یہ کہہ کر اس نے چارلس کی طرف دیکھا اور استفسار یہ لہجہ میں پوچھا۔ ”تم نیویارک سے آئے ہو؟“

”نہیں۔“ چارلس نے نفی میں سر ہلایا۔ ”میرے سے آ رہا ہوں۔“ اس نے فریج لب و لہجے کی انگریزی میں صاف جھوٹ بولا۔

اگرچہ وہ امریکا سے ہی تھا لیکن فریج پر بھی اسے عبور تھا اور سچ تو یہ ہے کہ جھوٹ تو اس کی مٹھی میں پڑا تھا۔ وہ بچپن سے ہی جھوٹا مشہور تھا۔ دوسروں کے خیال میں یہ بڑی عادت تھی مگر جب اس نے 1961ء میں ایٹلی جنس سروس جوائن کی، تب جھوٹ بولنا اس کی خاموشیوں میں شمار ہوا۔ اس وقت بھی وہ جھوٹ بول رہا تھا۔ اس کی پوری کوشش تھی کہ کہیں اس

کی زبان سے کچھ سچ نہ پھسل جائے۔

اسی دوران میں ایک اور شخص کا دفتر پر آیا۔ وہ بار کا بڑا مالک تھا۔ ”ڈینس ہائیڈ۔“ اس نے چارلس کے چہرے پر نظر ڈالتے ہوئے داہنا ہاتھ آگے بڑھا کر اپنا تعارف کرایا۔

”خوشی ہوئی تم سے بھی مل کر۔“
”مجھے بھی...“ ڈینس نے جواب دیا۔ ”منے لگتے ہو؟“
”تم ٹھیک کہہ رہے ہو۔“ چارلس نے سر ہلایا۔ ”بس! ذرا گھومنے پھرنے لگا ہوں۔“
”تو میرا مشورہ گم سے باندھ لو۔“ ڈینس نے مسکرا کر کہا۔

چارلس نے سوالیہ نگاہوں سے اس کی طرف دیکھا۔
”کاسا بلا ٹکا ناشی افریقہ کا پیرس ہے۔“ نہایت سنجیدگی سے یہ کہہ کر اس نے لمحہ بھر کا توقف کیا۔ چارلس اسے غور سے دیکھ رہا تھا۔ ”اگر یہ بات تم سے کوئی کہے تو اس پر ہرگز یقین نہیں کرنا۔“ یہ کہہ کر وہ طنزیہ انداز میں ہنس دیا۔
”بالکل بھی نہیں کروں گا۔“ چارلس نے لمحہ بھر سوچنے کے بعد کہا اور زوردار قہقہہ لگا دیا۔

اگرچہ شہر کے تجارتی حصے کا تعمیراتی انداز فریج تھا لیکن وہ بہت پرانا ہو چکا تھا۔ گرد و غبار اور دیکھ بھال نہ ہونے سے شہر کا فریج طرز تعمیر اپنی کشش کب کا کھو چکا تھا۔ بار بھی شہر کے تجارتی حصے میں تھا جس کے سامنے کی بیس فٹ چوڑی سڑک ٹوٹی پھوٹی اور گرد آلود تھی۔

چند گھنٹوں پہلے جب چارلس مراکش میں داخل ہوئے وقت کسٹم کی چیکنگ سے گزرا تھا، یہی اس نے فیصلہ کر لیا تھا کہ وہ اس شہر کو پہلے کی طرح ہرگز پسند نہیں کرے گا۔ بیس گھنٹے پہلے کی بات ہے وہ قاہرہ میں تھا اور اب شام ڈھلے کاسا بلا ٹکا کے ان امریکیوں کے مفکروں الخال بار میں بیٹھا تھا۔ گرد و غبار کی گرام اسے نہ ملتا وہ امریکا واپس جانے کے بارے میں سوچ رہا تھا مگر اس کے ملنے کے بعد یہ ممکن ہی نہیں تھا کہ وہ مراکش نہ آتا۔

”تم چہرے مہرے سے فریج کے بجائے امریکی زیادہ لگتے ہو۔“ کچھ توقف کے بعد ڈینس نے خاموشی توڑی۔ وہ اسے کافی دیر سے بدستور غور سے دیکھ رہا تھا۔

”اچھا...“ چارلس نے مصنوعی حیرت سے کہا۔
”تم سڑک پر نکلے تو یہ لوگ تمہیں امریکی سمجھ کر چرس بیچنے کی کوشش کریں گے ڈاکر کے لیے۔“ ڈینس کا لہجہ ایسا تھا جیسے انکشاف کر رہا ہو۔ یہ وہ دور تھا پیسوں کا جن کے لیے چرس ایسی ہی لازمی چیز تھی جیسا کہ زندہ رہنے کے لیے سانس لینا یا

پانی پینا۔

”جس...“ چارلس کا لہجہ استفسار یہ تھا۔
”کچھ اور بھی جو تم چاہو گے اپنے امریکی ڈاکر کے عوض۔“ اس نے ایک آنکھ دبا کر کش اشارہ کیا اور پھر ہنس دیا۔

چارلس نے ڈینس کے چہرے پر نظر ڈالی۔ وہ پینتالیس سال سے زیادہ کا نہیں لگتا تھا پھر بھی اس کے چہرے پر جھڑپاں پڑنے لگی تھیں۔ آنکھیں نیلی اور بال گھٹھریالے تھے۔ بار کا دروازہ کھلا ہوا تھا اور اندر کھیاں آ رہی تھیں۔ اس نے ہاتھ ہلا کر گلاس پر بجنہٹنا کھیاں اڑا دیں۔ اسے کھیاں سخت پائندہ تھیں۔ دوپہر کو اس نے سچ پر منڈلائی کھیاں کو ہاتھ سے بجا بجا کر گلاس پریشانی کے عالم میں سچ کیا تھا اور اب بار میں بیٹھ کر بھی وہ یہی کام کیے جا رہا تھا۔

”ایک اور بیئر دینا۔“ چارلس نے بڑا سا گھونٹ لے کر گلاس خالی کیا اور ناک پر بیٹھی بھی کو ہاتھ سے اڑاتے ہوئے کہا۔

”کیا یہاں پر فلپ کے اقتدار کا خاتمہ ہو سکتا ہے؟“ ڈینس نے گلاس بھر کر اس کی طرف بڑھایا اور اس انداز میں سوال کیا جیسے وہ مراکش کے حالات سدھارنے کے لیے حکومت بدلنے آیا ہو۔

”تم فلپ کو جانتے ہو؟“ چارلس نے الٹا سوال کر دیا۔
”جانتا ہوں۔“ اس نے فوراً جواب دیا۔ ”لو بھلا یہ بھی کوئی بات ہوئی۔“

”مگر انوں کو کون نہیں جانتا۔“
”وہ فلپ نہیں۔“ چارلس نے یہ سننے ہی نفی میں گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ ”میرا مطلب اس فلپ سے ہے جسے بہت سارے لوگ فل کے نام سے بھی جانتے ہیں۔“ آواز گرد ہے، شوقین مزاج سا...“ اس بار چارلس نے بھی ایک آنکھ دبا کر معنی خیز اشارہ کیا۔

”فل...“ ڈینس نے جواب نام دہرا دیا۔ لمحہ بھر کے لیے چارلس کو غور سے دیکھا اور پھر کہا۔ ”ارے ہاں، کیوں نہیں، بالکل جانتا ہوں۔“

”یہاں آتا جاتا ہے وہ؟“ چارلس نے پوچھا۔
”اکثر...“ ڈینس نے جواب دیا۔
”کہاں مل سکتا ہے؟“

”مجھے لگتا ہے کہ کم از کم اس وقت تو تم اس کی تلاش میں نہیں آئے ہو۔“
”کہاں مل سکے گا وہ؟“ چارلس کا لہجہ نرم مگر محسوس تھا۔
”تم اسی فل کے بارے میں پوچھ رہے ہو نا، وہ سرخ بالوں اور دائرہ والی۔“ ڈینس کا لہجہ وضاحت طلب تھا۔

”شاید...“

”سڑکوں پر گھومتے رہو کہیں نہ کہیں مل جائے گا۔“ ڈینس نے سر جھٹک کر جواب دیا۔ ”ویسے بھی وہ صرف لڑکیوں کے چکر میں ہی کا سا بلا ٹکا آتا ہے۔“

”اوہ...“ چارلس نے آہستہ سے کہا۔ ڈینس کی بات سے وہ سمجھ گیا تھا کہ فل کو کس وقت، کس جگہ پر تلاش کیا جاسکتا ہے۔ اس نے کھڑی پر نظر ڈالی۔ اسے لگا کہ فل کی تلاش کے لیے یہ وقت غیر مناسب نہیں ہے۔

☆☆☆

وہ تینوں اُس وقت نیم دائرے میں کھڑے تھے۔ دو لڑکیاں اور ایک مرد۔ وہ مرد فل تھا۔ چلتوں کی جیبوں میں دونوں ہاتھ ڈالے وہ ٹوٹی پھوٹی فریج میں اُن سے باتیں کر رہا تھا۔ اس نے چارلس کو دیکھا تو اشارے سے قریب آنے کا اشارہ کیا۔ وہ آگے بڑھا۔ فل کے سامنے کھڑی لڑکی اسے دیکھ کر مسکرائی۔ اس کا قد پانچ فٹ سے ذرا نکلتا ہی ہوگا۔ گھٹھریالے سیاہ بال، پتلا چہرہ اور رنگت گندی تھی۔

”یہ دس سال کی تھی، جب اس کی ماں اسے بھی دھندے میں لے آئی۔“ چارلس گہری نظروں سے لڑکی کا جائزہ لے رہا تھا کہ فل نے مسکراتے ہوئے اس کی معلومات میں اضافہ کیا۔ ”میں دو سال پہلے ایک ریجنل میننگ کے لیے یہاں آیا، تب اس سے ملا تھا۔“

لڑکی نے چارلس کی طرف دیکھا اور وہاں ہانہ انداز سے مسکرائی۔ اس کی آنکھوں میں خود پیردی کی خواہش تھی، شاید اس کے امریکی اور ڈاکر پاس ہونے کی امید میں۔
چارلس لڑکی کی مسکراہٹ سے اس کا مطلب سمجھ گیا۔ وہ بھی مسکرایا اور اس کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے کہا۔
”میرے پاس درہم نہیں ہیں۔“

”درہم نہیں تو کوئی بات نہیں، ڈاکر تو ضرور ہوں گے۔“ لڑکی نے جواب دیا۔ اس کے ہونٹوں پر بدستور مسکراہٹ بھی ہوئی تھی۔

لڑکی کی بات سن کر چارلس بھی شرمندہ انداز میں اُپے مسکرایا جیسے اس کی بات سن کر اپنی خفت دور کرنے کی کوشش کر رہا ہو۔ چارلس کی عمر پچیس سال تھی۔ اس نے خود کو ہمیشہ بازاری عورتوں سے دور رکھا تھا۔ یہ اور بات کہ وہ جاسوسی کے پیشے میں تھا اور اکثر و بیشتر اسے حسین عورتوں سے فطرت کرنے کے مواقع ملتے تھے مگر وہ اس کی پیشہ ورانہ ضرورت تھی۔ جہاں تک دل کا معاملہ ہے تو اس میں ایک صورت بھی ہوئی تھی کئی برسوں سے۔

ان لڑکیوں کے لیے کسی مرد میں کشش کی سب سے بڑی وجہ اس کی جیب میں درم ہونا تھی۔ انہیں یقین تو نہیں تھا کہ کوئی غیر ملکی ڈالر سے خالی جیب لیے گا سا بلانکا کی سڑکوں پر پھر سکتا ہے لیکن جب چارلس نے بڑی ڈھٹائی سے خالی جیب کا اعلان کیا اور شرمندہ مسکراہٹ لبوں پر سجائی تو انہیں بھی یقین نہ کرنا پڑا کہ سامنے کھٹکا کھڑا ہے اور کھٹے میں انہیں کوئی چچی نہ تھی۔

وہ تینوں لڑکیاں اس پر سے توجہ ہٹا کر دوبارہ فل سے باتیں کرنے لگیں۔ فل شاہانہ انداز میں سگار کے نش لے کر دھواں اُن لڑکیوں کے چروں پر چھوڑ رہا تھا۔

جس سے چارلس کی بات ہوئی، وہی ایک اُن میں کم عمر تھی۔ دوسری اُس سے خاصی بڑی لگ رہی تھی، کتنی بڑی یہ وہ ٹھیک سے نہیں بتا سکتا تھا۔ اگرچہ اس نے سڑکوں پر آوارہ گردی کرتے عمر گزار دی تھی مگر وہ ٹھیک سے یہ ہرگز نہیں بتا سکتا تھا کہ میک اپ کی دیز تاد اور باریک نقاب کے پیچھے پوشیدہ چہرہ عمر میں کتنا بڑا ہوگا۔

اسی دوران میں چھوٹے قدوار گئے بھورے بالوں ایک اور لڑکی وہاں آگئی۔ جیسے وہ خاصی فیشن زدہ مگر پُر وقار نظر آرہی تھی۔ وہ کسی فلمی اداکارہ کی طرح نظر آرہی تھی۔ ویسے بھی اس کے بقول وہ فلم سازی کی تعلیم حاصل کر رہی تھی۔ وہ حلقی سہ پہر تھی۔ چارلس کو محسوس ہوا کہ اس کی گردن دھوپ سے تپ رہی ہے۔ اس نے لحد بھر کے لیے آنکھیں بند کر کے کھولیں تو فل اُس لڑکی کی طرف متوجہ تھا۔ وہ اس کے شانے پر ہاتھ رکھے باتیں کر رہا تھا۔ اس نے چارلس کو دیکھا تو کہنے لگا۔ ”میں نے اسے چارمینیہ پہلے رقم دی تھی۔“ یہ کہتے ہوئے وہ ایک آنکھ نیچ کر معنی خیز انداز میں مسکرایا۔

”تم اس کے لیے کوئی فلم کیوں نہیں پروڈیوس کرتے؟“ چارلس نے لحد بھر توقف کیا اور فل کے چہرے پر نظریں گاڑتے ہوئے کہنے لگا۔ ”تم ان سب کا خیال رکھو، مجھے تو بھوک لگ رہی ہے۔“ یہ کہہ کر اس نے گردن موڑی اور سڑک کنارے واقع دکانوں کی طرف دیکھا جیسے کسی رستوران کی تلاش میں ہو جہاں وہ کچھ کھا پی سکے۔

”سنو... تم میرے لیے فلم پروڈیوس کر سکتے ہو۔“ چارلس کی بات سن کر کچھ دیر سوچنے کے بعد اس لڑکی نے سگار کا دھواں منداورناک سے باہر نکالنے والے فل کے چہرے پر ہاتھ پھیر کر کہا۔

”تم ان باتوں کی فکر کرو، مجھے بھوک لگ رہی ہے۔“ چارلس نے بین کر فل کو مخاطب کر کے کہا۔

”میں ان سب کا خیال رکھ سکتا ہوں۔“ فل نے معنی خیز انداز میں اس کی طرف دیکھتے ہوئے جواب دیا۔ وہ لڑکی اب چارلس کی طرف دیکھ رہی تھی۔

”تم بھی اپنی ان ساتھیوں کی طرح سڑک پر اپنا جسم بیچ سکتی ہو مگر تم تو بڑے بڑے سینے دیکھتی ہو۔“ چارلس نے اس لڑکی کی طرف انگلی سے اشارہ کرتے ہوئے آہستہ سے کہا۔ وہ خاموشی سے طنزیہ مسکراہٹ کے ساتھ اس کی بات سنتی رہی۔

”خیر چھوڑو یہ بات...“ کچھ توقف کے بعد چارلس نے کہا۔ ”وہ میں تمہیں پہچان گیا ہوں۔“ یہ کہہ کر اس نے اپنی نظریں لڑکی پر گزاردیں۔ وہ بھی اسے مسکراتے ہوئے معنی خیز انداز میں گھورے جا رہی تھی۔

”تم نے اپنے ٹیلی گرام میں کہا تھا کہ تمہارے پاس کچھ خاص اور قیمتی شے ہے۔“ چارلس نے فل کی طرف منہ کرتے ہوئے آہستہ سے کہا۔

”اور تم ٹیلی گرام ملتے ہی قاہرہ سے دوڑے دوڑے یہاں چلے آئے۔“ اس نے مسکرا کر جواب دیا۔

”میرا خیال ہے کہ تم نے سچ ہی لکھا ہوگا۔“ چارلس بھی مسکرا دیا۔ ”ویسے وہ کیا ہے؟“

”ایک لاش ہے۔“

”ایک لاش...“ چارلس نے زیر لب کہا اور پھر اس کی طرف دیکھا۔ ”مگر میں کیوں ایک لاش دیکھنا چاہوں گا؟“

”اس کا نام جان لیرون ہے۔“ فل نے مسکرا کر جواب دیا اور کچھ توقف کے بعد کہنے لگا۔ ”اب مجھے یقین ہے کہ اسے دیکھنے میں تمہاری دلچسپی پیدا ہوگی۔“

”شاید... ایسا ہو سکتا ہے۔“ چارلس نے سامنے سڑک کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

☆☆☆

فل جا رہیں بلاک فائیو کے ایک کمرے کے فلیٹ میں رہتا تھا۔ اس وقت چارلس اس کے کمرے میں بیٹھا ہوا تھا۔ باہر رات کی تاریکی پھیلنا شروع ہو چکی تھی۔ فل نے جائے بنائی اور گگ چارلس کے سامنے رکھ کر کھڑکی کے پت بند کیے۔ وہ آتش دان کے قریب، چارلس کے سامنے والی کرسی پر بیٹھ گیا۔

”جان لیرون چند روز پہلے کھلے سمندر میں سفر کے دوران انتقال کر گیا ہے۔“ کچھ توقف کے بعد فل نے سنجیدگی سے بات شروع کی۔ ”اس کی بیوی کا کہنا ہے کہ ہوانا کی بندرگاہ سے روانگی کے چند روز بعد ہی اس کی موت ہو گئی تھی۔“ یہ کہہ کر اس نے چارلس کی طرف دیکھا۔ وہ خاموشی سے چائے پیتا

ہوا اس کی بات سن رہا تھا۔

”تمہیں اس کی بیوی تو یاد ہوگی۔ وہی جرمن رقاصہ...“ اس نے یہ سن کر چائے کا گھونٹ لیا مگر کوئی جواب نہیں دیا۔

”اس کا نام یاد ہے جولیا ہیلسن...“ فل نے کہا۔

اس بار چارلس نے اثبات میں سر ہلا دیا۔ اسے یاد تھا کہ آٹھ برس پہلے جب جولیا کی جان سے ملاقات ہوئی تھی تب وہ ایک جرمن ڈانس پٹنی کے ساتھ منسلک تھی۔ اس کے چند ماہ بعد ہی جان کو سی آئی اے سے علیحدہ کر کے شمالی امریکا میں واقع ایک اڈے پر بھیج دیا گیا تھا مگر وہاں اس نے اپنے راز فاش کرنا شروع کر دیے۔ چارلس کو حیرانی تھی کہ اگر وہ

جان بوجھ کر یہ سب کچھ کر رہا تھا تو کس مقصد کے لیے کیا اس کے پیچھے جان کا کوئی بڑا مقصد تھا۔ یہ بات اسے سمجھ نہیں آ سکی تھی یا پھر اس نے سمجھنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ مگر اسے یقین تھا کہ جان کے بڑے دن شروع ہو چکے ہیں۔ اس سے زیادہ وہ کچھ اور سوچنا سمجھنا نہیں چاہتا تھا۔

”کو کہ اس کی موت کھلے سمندر میں ہوئی تھی مگر پھر بھی اس کی لاش کو سمندر برونہیں کیا گیا۔“ اسے خاموش دیکھ کر کچھ توقف کے بعد فل نے دوبارہ کا شروع کیا۔ ”اس بات کا علم جولیا کو بھی نہیں تھا کہ اس کی حالت ایسی تھی کہ یوں اچانک دنیا چھوڑ جائے گا۔“

”یہ سب کچھ تمہارے علم میں کس طرح آیا؟“ چارلس نے قطع کلامی کی۔

”جولیا نے مجھے وائریس پر پیغام بھیجا تھا۔ اب تک اچھے دوست ہیں۔“ فل نے جواب دیا۔

جب جان کو سی آئی سے نکالا گیا، تب فل ایک امریکی خبر رساں ادارے کے لیے بطور رپورٹر کام کر رہا تھا، البتہ وہ معاوضے پر سی آئی اے کے لیے بھی چھپوٹی موٹی خدمات سرانجام دیا کرتا تھا۔ اس نے جان سے رابطہ کر کے اس کا ایک انٹرویو بھی کیا تھا۔ وہ جان کے نظریات سے بہت متاثر ہوا تھا۔ اسے یقین تھا کہ اپنے ان نظریات کی بدولت وہ سی آئی اے کے مخالف حلقوں میں خاصی پسندیدگی اور اہمیت اختیار کر سکتا ہے۔

”کیا تمہیں جولیا نے کہا تھا کہ ہمیں یہ اطلاع فروخت کر دو؟“ چارلس نے فل کی طرف دیکھتے ہوئے سرد لہجے میں پوچھا۔

فل نے جواب دینے کے بجائے برابر کی میز پر رکھا سگار اٹھایا اور اسے بے فکری سے سگا کر گہرا کش لیا اور پھر دھواں

خارج کرتے ہوئے چارلس کو غور سے دیکھا۔ ”یہ بات صرف تمہارے اور میرے درمیان رہے گی... ٹھیک ہے؟“ اس کا لہجہ سوالیہ تھا۔

”یقیناً...“

”مجھے یقین ہے کہ اب تم اس سے ملنا چاہو گے خاص کر جان کی موت کے بعد۔“

چارلس نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

”میں تمہیں اس سے ملوا سکتا ہوں اور وہ بھی بہت جلد۔“

”واقعی...“ چارلس نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

”وہ تمہیں نہیں جانتی۔ اس لیے اب تم بھی میری طرح کے ایک صحافی ہو۔“ فل نے کہا۔

”اگر تم برانہ مانو تو کیا میں کھڑکی کھول دوں؟“ چارلس نے کمرے میں چاروں طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ فل کے سگار پینے کے باعث کمرے میں کافی دھواں بھر چکا تھا۔

”بالکل... کیوں نہیں، تم کھڑکی کھول سکتے ہو۔“ فل نے خوش مزاجی سے جواب دیا۔

چارلس نے آگے بڑھ کر بالکونی میں کھلنے والی کھڑکی کے پت کھول دیے اور وہاں کھڑا ہو کر گہری سانس لینے لگا۔

وہ پتھر پر تراشیدہ نقشش والی بہت خوبصورت بالکونی تھی۔ اس کا انداز تعمیر قدیم فرنج عمارتوں جیسا تھا۔ یہاں سے پرانے شہر کی مرکزی سڑک بھی صاف نظر آرہی تھی، جہاں شام کے اس وقت بجوم کم تھا اور دھول مٹی پیٹھ چکی تھی۔ باہر کی ہوا کمرے کے اندر کے درجہ حرارت کی نسبت زیادہ بہتر تھی مگر فل کے سگار کے دھوئیں سے اس کا دم گھٹنے لگا تھا۔ ایسے میں اسے اپنے پیچھڑوں کو تروتازہ کرنے کے لیے اسی ہلکی سی خٹک ہوا کا سہارا لینا غنیمت لگا تھا۔

فل طوائفوں کا دلدادہ اور سگار کا رسیا تھا۔ کو کہ چارلس بھی دودھ کا دھلا نہیں تھا مگر وہ اس کی طرح اتنا زیادہ دھتی بھی نہیں تھا۔ اس کے باوجود وہ سوچ رہا تھا کہ چلے کچھ بھی ہو وہ دونوں آخر ایک ہی تھلی کے چنے بنے ہیں۔

☆☆☆

جان لیرون سے متعلق لوگوں کی رائے مختلف تھی۔ خاص کر اُن لوگوں کی جو اس کے ساتھ فیلڈ میں کام کرتے تھے۔ ان کا کہنا تھا کہ وہ بہت زیادہ جذباتی اور تک چڑھا شخص تھا۔ ایجنسی میں وہ دوسرے نام سے جانا جاتا تھا اس لیے لوگوں کی باتوں سے کوئی فرق نہیں پڑتا تھا۔

بات یہ ہے کہ جب اس نے ایجنسی سے علیحدگی کے بعد پہلی بار سینٹرل امریکا میں مارچ کے حوالے سے انٹرویو دیا تھا،

تب اس نے جان لیکن نام استعمال کیا۔ اس کے بعد لوگ اُسے اسی نام سے پکھانے لگے۔ وہ لوگوں میں سابق امریکی میرین اور سی آئی اے کے ایسے سابق افسر کے طور پر مشہور ہو گیا تھا جو اس بات پر اتفاق رائے پیدا کرنے کی کوشش کر رہا تھا کہ لوگوں کو اس کے سابق ادارے کی غیر انسانی حرکات کے خلاف آواز بلند کرنی چاہیے۔

سی آئی اے چاہتی تو ایسا کر سکتی تھی مگر اس نے اس کے خلاف کوئی خاص کارروائی نہیں کی البتہ اس پر کڑی نظر ضرور رکھی جا رہی تھی، وہ بھی چارلس کی بھیجی جانے والی رپورٹوں کے سبب، ورنہ ایجنسی کو اس کی زیادہ مگر نہیں تھی۔ تقریباً دو سالوں تک یورپی ممالک میں بدرد پھرنے کے بعد آخر جان نے کیوبا میں خود کو حکام کے حوالے کر دیا۔ کچھ لوگوں کا کہنا تھا کہ وہ خود حوالی سے بھی بہت پہلے سے، وہیں رہ رہا تھا۔ ویسے بھی امریکا مخالف کیوبا میں اسے بوتلیں ملنے کا زیادہ روشن امکان تھا۔ اس سے سی آئی اے کی بھی آنکھیں کھل گئی تھیں۔ وہ بھی جان کے حوالے سے چارلس کے پیش کردہ خطرات اور اندیشوں کو درست سمجھنے لگے تھے۔

چارلس کو اس بات پر یقین نہیں تھا۔ وہ سمجھتا تھا کہ اس کے بعض دعوے حقیقت پر مبنی نہیں تھے۔ لاطینی امریکا کے فوجی آمروں کو ناز چر کے طریقے سی آئی اے سے سیکھنے کی ضرورت نہیں تھی۔ وہ سمجھتا تھا کہ اس طرح کا کام ان کے بغیر نہیں کیا جاسکتا مگر ساتھ ہی وہ سوچتا کہ ایسا تو ان کی مدد کے بغیر بھی کیا جا چکا ہے۔

جہاں تک کیوبا کے کامریڈوں کا تعلق تھا تو وہ سوچتا تھا کہ کیا واقعی ناز چر کے معاملے میں ان کے ہاتھ صاف تھے یا پھر وہ صرف یہ ظاہر کرنے کی کوشش کر رہے تھے کہ وہ کسی ترقی پسندانہ مقصد کے لیے لڑ رہے ہیں۔

”ہم چاہتے ہیں کہ ایسٹرم ڈیم میں کچھ لوگوں کو تعینات کیا جائے۔“ فل نے کہا۔ ”تم تو جانتے ہو کہ اس معاملے میں حلیہ کتنا اہمیت رکھتا ہے۔ جویا چاہتی ہے کہ یہ کام میں کروں۔ ہم دونوں وہاں دوست تھے اور لوگوں میں بھی بہت آزاد خیال کے طور پر مشہور تھے۔“

”بالکل ٹھیک ہے۔“ چارلس نے جواب دیا۔ وہاں اسے روک ٹوک کرنے والا کوئی نہیں تھا۔ وہاں ایسا کوئی نہیں تھا جو اس کی حیثیت کو نقصان پہنچا سکتا۔ ”مجھے یہ بتاؤ آخر یہ کس کی خواہش پر کیا جا رہا ہے؟“ اس نے تقریباً گھورتے ہوئے پوچھا۔

”میرا خیال ہے ڈونی مسن، وہ جان کے بہت قریب

تھا۔“ چارلس کی بات سن کر فل نے لہجہ بھر سوچنے کے جواب دیا۔ ”شاید اسی لیے اس کی میت کو امریکا میں کرنے کی اجازت مل پائی ہے۔“

”کیا تمہیں اس پر یقین بھی ہے یا بس یہ تمہارا خیال ہے۔“ چارلس نے سمجھ لےنے میں پوچھا۔ جواب میں خاموشی۔ اس وقت فل، چارلس کے ساتھ ہوئی کی سانسے سڑک پر چھل قدمی کرتے ہوئے باتیں کر رہا تھا۔ اس دور چارلس کی نظر پڑے پر چلی گئی۔ ایک بہت موٹا آدمی سبز مٹیال چڑھتا ہوا ہوئی میں داخل ہوا تھا۔ اس کے ساتھ ایک بچہ تھا جس کی عمر مشکل دس برس ہوئی۔ اس نے مراکشی مردوں کی روایتی جینہ پہن رکھا تھا۔

چارلس اس وقت خاصا تھکا ہوا تھا اور چاہتا تھا کہ سڑک پر چھل قدمی کر کے خود کو تھوڑا سا پرسکون کر لے اور جوابات دے جانا چاہتا تھا، وہ بھی فل سے پوچھ لے۔ اسی لیے وہ فل کے قلیب پر چائے پینے کے بعد اسے ساتھ لے کر باہر نکل آیا تھا۔ سڑک پر محوم پھر کر خود کو تروتازہ کر لینا ناممکن تھا۔ گرد آلود سڑک کے کنارے گھومتے پھرتے خاکی سوٹ اور چمکدار جوتوں میں بیوس چارلس کو دیکھ کر وہاں منڈلاتے آوارہ لڑکوں کے لیے یہ سمجھنا مشکل نہیں تھا کہ وہ امریکی نہیں تو تب بھی غیر ملکی ضرور ہے۔ وہ بار بار اس کے آگے ڈالر کی بمبیک کے لیے ہاتھ پھیلا رہے تھے۔ اس کے اوپر یہ عذاب کہ ان لڑکوں کے دلاؤں کی بڑی تعداد بھی اس کے ارد گرد شکار پر چھپنے والے عقابوں کی طرح گھوم رہی تھی، جن کا شوقین فل تھا۔

آخر ایک شخص نے چارلس کے قریب پہنچ کر پہنل کر دی۔ ”کیا تم امریکا سے آئے ہو؟“ اس نے قریب پہنچ کر اس کا بغور جائزہ لیتے ہوئے سوال کیا اور پھر جواب کا انتظار کیے بغیر یہ بتانے لگا۔ ”میرا ایک کزن بھی امریکا میں رہتا ہے۔ وہ نیویارک میں کام کرتا ہے۔“ یہ کہہ کر اس نے ایک آنکھ دبا کر کش اشارہ کیا۔ ”وہیں کچھ کامیاب ہے؟“

اس وقت فل اور وہ جس علاقے میں تھے، وہ نئے شہر کا ایک تجارتی حصہ تھا۔ چارلس نے اثبات میں گردن ہلائی۔ قریب سے جاتی ایک عسکری روکی اور اسے ساتھ لے کر بندرگاہ کے قریب واضح اپنے ہوئی پہنچ گیا۔ وہ مراکش اٹلی جنس کا ایک افسر تھا۔

اٹلی جنس کے اس افسر کے ساتھ چارلس کی ملاقات رات آٹھ بجے تک نہیں ہو پائی تھی۔ وہ اسے ایک اچھے ہوئی میں ڈنر کرانے کا خواہشمند تھا۔ وہ چارلس کو جس ہوئی میں لے جانا چاہتا تھا، اس کی وجہ شہرت اس کے بقول شان دار

واں تھی۔ یہ ذکر اس نے جتنی بار کیا، اتنی ہی بار زبان اپنے ہونٹوں پر پھیری تھی۔

وہ پہلے جسم اور لمبے قد کا نہایت شاطر بندہ لگ رہا ہے۔ یہی کوئی چالیس کے قریب اس کی عمر تھی۔ اگرچہ اس وقت وہ وردی میں نہیں تھا مگر اس کی آنکھوں میں عجیب سے پھرتی اور چمک تھی۔ اس کی آنکھیں نہایت مختلط انداز میں چاروں طرف گھوم رہی تھیں۔ اس کے طور طریقوں سے صاف ظاہر تھا کہ وہ فوج سے تعلق رکھتا ہے۔ شاید وہ چارلس کو بطور امریکی یہ باور کرنا چاہتا تھا کہ جس سے وہ مل رہا ہے، وہ بھی کچھ کم اہمیت والا نہیں۔ اس طرح تو یہی نظر آ رہا تھا کہ جیسے یہ اس کی توقع ہو کہ مراکشی ہونے کے باوجود وہ امریکی پر اپنی بالادستی ثابت کرنے کا خواہاں تھا۔

اس وقت وہ چارلس سے اس طرح عجوبہ گفتگو جیسے دونوں بہت پرانے دوست ہوں اور ایک دوسرے کو نہایت قریب سے جانتے ہیں۔ یہ اور بات کہ اس سے پہلے شاید اس نے اپنی زندگی میں اس کا نام بھی نہیں سنا ہوگا۔ وہ اس طرح گفتگو کر رہا تھا کہ کوئی دوسرا سننے تو یہی سمجھے کہ دونوں کیونترم کے خلاف لڑائی کے دنوں میں ساتھ رہے ہوں گے۔

چارلس جانتا تھا کہ مراکش امریکا کے سربراہی دار نظام میں رہنا چاہتا ہے لیکن اس کے ساتھ یہ شاہ حسن دوم ماسکو کے ساتھ کیونترم فلرٹ میں بھی مبتلا تھا مگر اس کے باوجود دونوں اچھی طرح یہ بات جانتے تھے کہ کس کے مفادات کس کے ساتھ ہیں۔ چارلس بھی جانتا تھا کہ سی آئی اے ہی ہے جو اندرونی مسائل سے نمٹنے کے لیے انہیں سکورٹی تربیت دے سکتی ہے۔ خود شاہ کو بھی اپنے اس مفادات کا اچھی طرح علم تھا۔

”تو جان لیکن ان لوگوں سے متعلق کیا کہتا تھا؟“ اس نے کافی دیر تک ادھر ادھر کی باتوں میں وقت ضائع کرنے کے بعد سرسری لہجے میں سوال کیا مگر اس کا جواب سن کر وہ حیران رہ گیا۔

”وہ چاہتا تھا کہ ہمیں بد وقتیوں کی بغاوت سے نمٹنے کے لیے متعدد طریقوں کی تربیت دے، اور اسی مقصد کے لیے میننگ کی غرض سے وہ یہاں پہنچنے والا تھا مگر۔۔۔“

اس سے پہلے کہ چارلس اس موضوع پر کچھ اور بات کرتا، کھانا آگیا۔ کھانا دیکھ کر تو چارلس بھی سب کچھ بھول گیا۔ اسے سخت بھوک لگی تھی۔

وہ شخص بڑے انہماک سے کھانا کھانے اور مشروب پینے میں مشغول رہا۔ اس وقت اس کا منہ باتوں کے لیے بند اور

صرف کھانے کے لیے کھل رہا اور چل رہا تھا۔ ویسے بھی چارلس اب تک مطلب کی تقریباً تمام باتیں سن چکا تھا۔ دھلتی رات میں اس کی کوئی اور مصروفیت منتظر نہیں تھی ماسوائے ڈنر کے، سو دونوں پوری دھچکی سے اپنا کام کرتے رہے۔

”فی الحال تو میں تمہیں ایک نام دے رہا ہوں، اس سے رابطہ کر لینا۔“ کھانے سے فراغت کے بعد ہونے سے باہر نکلتے ہوئے چارلس نے اس کی طرف ایک چٹ بڑھاتے ہوئے کہا۔ ”ضرورت پڑی تو مزید لوگوں کا بھی بتا دوں گا۔“ یہ کہہ کر اس نے چاروں طرف ایسے نظر دوڑائی جیسے کسی یا کسی کو تلاش کرنے کی کوشش کر رہا ہو مگر وہاں ان سے لائق، اور کافی فاصلے پر صرف دو چار ہی لوگ کھڑے یا آ جا رہے تھے۔ اس نے پھر مراکشی کی طرف دیکھا۔ ”اگر ایسٹرم ڈیم سے جان کے کچھ دوست آئیں تو انہیں اگلے پلان تک روک رکھنا ہوگا۔“ اس نے سرگوشی میں یہ بات کہہ کر قدم آگے بڑھا دیے۔ مراکشی افسر وہیں کھڑا چونکی نظروں سے، آنکھیں گھما گھما کر چاروں طرف مشکوک انداز سے دیکھنے لگا۔

☆☆☆

ہونا سے مراکش کی بندرگاہ پینچنے والا بحری جہاز مسافروں کو پہنچانے کے ساتھ ساتھ مال برداری کا کام بھی کرتا تھا۔ جہاز اندر آ رہا تو پر کا سا بلا کا پہنچا تھا۔ سب سے پہلے مقامی کسٹم کے اہلکار جہاز پر پہنچے اور ضابطے کی کارروائی کے بعد مسافر اتارنا شروع ہوئے۔ اس کے بعد ہی اس پر لدا سامان باہر نکالنے کا سلسلہ شروع ہوا جو آدھی رات تک جاری رہا۔

بندرگاہ سے باہر نکلنے والے راستے پر اندھیرے میں ایک سیڈان کا کھڑی تھی۔ جس میں چارلس اور فل بیٹھے سامان نکلنے کا سلسلہ ختم ہونے کے منتظر تھے۔ جیسے ہی آخری ٹرک باہر نکلا، اس کے بعد سناٹا مزید گہرا ہو گیا۔ ان دونوں کے لیے یہی درست وقت تھا جہاز پر پہنچنے کا۔ وہ دونوں کار سے اترے اور آگے بڑھنے لگے۔

جویا جہاز کے مسافروں والے حصے میں بنے لاؤنج میں ان کی منتظر تھی۔ جب وہ پہنچے تو وہ انہیں دیکھ کر مسرور۔ فل آگے بڑھا اور وہ دونوں پرانے دوستوں کی طرح ایک دوسرے کے گلے گلے گئے۔ ”ڈونی تو اب تک اتر پورٹ پر پھنسا نہیں ڈھونڈ رہا ہوگا، تم یہاں پہنچ گئیں۔“

”چھوڑو یہ بات، تم سناؤ، کیسے ہو؟“ جویا نے اس سے الگ ہوتے ہوئے کہا۔

”مجھے تو خود کو سنبھالنے میں ہی دن لگ گئے۔“ اس نے اداس مسکراہٹ کے ساتھ جواب دیا۔
 ”جان تو فرشتوں کے ساتھ گزارا کر رہا ہوگا۔“ فل نے کہا۔ ”آخر ہوا کیا تھا اسے؟“ یہ کہتے ہوئے اس کے ماتھے پہ ہل پڑ گئے تھے۔

”اس کا دل...“ جولیانے بات ادھوری چھوڑ دی۔
 یہ سن کر فل نے چارلس کی طرف دیکھا جو اس سے ایک قدم کے فاصلے پر خاموش کھڑا ان دونوں کو دیکھ کر جا رہا تھا۔ اس نے پھر چہرہ گھما کر جولیا کو دیکھا اور لمحہ بھر کے توقف کے بعد کہنے لگا۔ ”یہاں تو سب یہ بات کہہ رہے ہیں کہ وہ ایمسٹرڈیم میں ہے، جہاں اسے مشتبہ شخص کے طور پر دیکھا جا رہا ہے، کیا یہ ایجنسی کا کوئی چکر چل رہا ہے؟“ یہ کہہ کر پھر وہ خاموش ہوا اور کچھ دیر بعد کہنے لگا۔ ”افسوس کہ وہ مرتے دم تک معاملات ٹھیک نہیں کر سکا تھا۔“

”نہیں فل...“ جولیانے تڑپ کر کہا۔ ”یہ تو اس کا دل ہے جو...“ ایک بار پھر جولیانے بہم جواب دیا۔ اس کا چہرہ سرخ پڑ رہا تھا۔ ”وہ وقت سے آگے نکل گیا ہے۔ شاید وہ یہ بات جان چکا تھا کہ یہ بہت سخت کام ہے اور وہ اسے نہیں کر سکتا۔“

”ہم میں ایسے بہت سارے ہیں جو جان کی طرح چھوڑ کر جانے کو تیار ہیں مگر...“ یہ کہتے ہوئے فل کا چہرہ ہلکا سا سرخ ہوا۔ اس کی آواز میں بھی لرزش نمایاں تھی۔ ”کیا عمر تھی اس کی ابھی۔“ اس نے نہایت افسردگی سے کہا۔

چارلس یہ سب کچھ خاموشی سے دیکھ رہا تھا۔ اگر وہ اسے نہ جانتا ہوتا تو شاید یہی خیال کرتا کہ اس وقت وہ اندرونی طور پر کسی جذباتی صدمے کو سنبھالنے کی کوشش کر رہا ہے مگر حقیقت یہ تھی کہ وہ جولیا کے درد کو اپنا درد ظاہر کرنے کی کوشش کر کے اس کے دل میں مزید جگہ بنانے کی کوشش کر رہا تھا۔

چند لمحوں کے بعد جیسے اسے کچھ یاد آ گیا ہو۔ اس نے لاؤنچ پر چھائی ہوئی خاموشی کو توڑا اور چارلس کی طرف ہاتھ سے اشارہ کرتے ہوئے جولیا سے کہنے لگا۔ ”ان سے ملو یہ ہیں مشرجم...“ یہ سن کر چارلس اس کی طرف دیکھ کر مسکرائے لگا۔ اس کے پاسپورٹ پر یہی نام لکھا تھا۔ ”جم روزنامہ مانیٹر کے لیے پارٹ ٹائم رپورٹر ہیں۔ یہ تمہارے شوہر کی کتاب پر کام کے لیے تیار ہیں۔“

یہ سن کر جولیانے ایک چھوٹا قدم آگے بڑھایا اور چارلس کے سامنے آ کر کھڑی ہو گئی۔ ”تو کیا تم جہ...“ اس کے لہجے سے یہ بات ظاہر نہیں ہو رہی تھی کہ وہ تصدیق کرنا چاہ رہی تھی،

حیرت کا اظہار تھا یا پھر واقعی وہ اس سے مل کر خوش ہوئی تھی۔ ”جی ہاں... بالکل، میں وہی ہوں جیسا کہ آپ سنا۔“ چارلس نے مہذب لہجے میں خوش دلی سے جواب دیا۔ ”ویسے میں سمجھتا ہوں کہ ان کے لیے سی آئی اے کے ان ایجنٹوں کو ایکسپوز کرنا بہت مشکل کام رہا ہوگا، جن کے ساتھ وہ ملازمت کے دوران کام کرتے رہے یا پھر دوران ان سے متعارف ہوئے تھے۔“

یہ سن کر جولیانے آہستہ سے اثبات میں سر ہلا دیا۔ ”ٹھیک کہہ رہے ہو مگر یہ ضروری تھا۔“
 ”لیکن اس کام کے لیے دل گردہ چاہیے، کیا ان میں اتنی ہمت تھی؟“ چارلس نے ہمدردانہ لہجے میں اس کی طرف غم سے دیکھتے ہوئے سوال کیا۔

”ہاں... وہ بہت ہمت والا شخص تھا۔“ یہ کہہ کر وہ لمحہ بھر کو خاموش ہوئی اور غور سے چارلس کی طرف دیکھتی رہی۔ اس وقت لاؤنچ میں تاریک تھا مگر چارلس اس کے دل و دماغ میں چلنے والی فلم کو اپنے خیال کی آنکھ سے دیکھ رہا تھا۔ وہ سمجھ سکتا تھا کہ اس وقت جولیا کیسا سوچ رہی ہوگی۔

”تم نہیں سمجھ سکتے کہ اس معاملے میں پڑنے کی وجہ سے ہماری زندگی...“ فنی مشکلات کا شکار رہی ہے۔“ اس نے لاؤنچ کی کھڑکی کی طرف دیکھتے ہوئے مدغم اور افسردہ لہجے میں کہا۔

یہ کہنے کے بعد وہ کچھ دیر خاموش کھڑی رہی اور پھر فل کی طرف مڑی۔ ”میں نے جہاز کے چیف پر سر سے بات کر لی ہے۔ امید ہے کہ آج رات کسی وقت وہ تم سے مل کر تفصیل سے بات چیت کر لے گا۔ میں چاہتی ہوں کہ تم سارے انتظامات کو اچھی طرح دیکھ بھال کے فائل کر لو۔ جان امریکا میں ہی دفن ہونا پسند کرے گا۔ ہم اس کے ساتھ ہی واپس جائیں گے۔“

یہ سن کر فل نے منہ کھولا۔ ”میں اس سے خود ہی جا کر مل لیتا ہوں۔“ یہ کہہ کر اس نے تھوڑا سا توقف کیا۔ ”اب تم کیا کرو گی؟ کیا ایک بار پھر تم ڈاننگ کی طرف پلٹ جاؤ گی؟“
 ”شاید نہیں... اس سے پہلے مجھے جان کے ادھورے مشن کو پورا کرنا ہے۔“ اس نے پُر اعتماد لہجے میں جواب دیا۔ ”ایک مرتبہ ذرا یہ معاملات ٹھیک ہو جائیں تو میں ایمسٹرڈیم واپس جاؤں گی۔ پھر دیکھوں گی کہ آیا اب بھی ادارے میں میرے لیے کوئی جگہ باقی بچی ہے یا نہیں۔“

”مجھے یقین ہے کہ تمہارے لیے اب بھی وہاں کوئی نہ کوئی جگہ ضرور ہوگی، نہیں تو جگہ بنائی بھی جاسکتی ہے۔“ فل نے امید بھرے لہجے میں اس کی ہمت بڑھانے کے لیے کہا۔

”مہار ہو۔“ اس نے فل کی طرف دیکھ کر استفساریہ لہجے میں کہا۔ اس کے ہونٹوں پر غم مسکراہٹ نکلا تھی۔
 جولیا کی بات سنتے ہی فل نے جلدی سے سر کوٹنی میں جھٹکا۔ ”تم تو اپنے شوہر کے کام کو جانتی ہی ہو، دوسروں سے اچھا کام کرتا تھا۔ بس... وہ تو نہ جانے اسے کیا ہو گیا تھا۔“
 ”ورنہ...“ یہ کہہ کر وہ لمحہ بھر کو رکا۔ ”مجھے یقین ہے کہ اگر تم دوبارہ وہاں آؤ تو وہی تمہیں اسٹیشن انچارج بنادے گا۔“
 ”ایسا ہوا تو میں بھی اپنی ساری صلاحیتیں استعمال کروں گی اچھا کام دکھانے کے لیے۔“ یہ کہہ کر وہ اداس انداز میں مسکرا دی۔

☆☆☆

کچھ دیر تک لاؤنچ میں وہ ساتھ ہی رہے مگر پھر فل چیف پر سر سے ملاقات کا کہہ کر نکل گیا۔ اس کے جانے کے بعد جولیا صوفے پر بیٹھ گئی۔ اس کی آنکھوں پر سوچن لگی تھی کہ وہ زیادہ تر جانتی رہی ہو۔ ”ہاں تو چارلس تم میرے لیے کیا کر سکتے ہو؟“ کچھ دیر بعد اس نے کہا۔

چارلس اس کے سامنے والے صوفے پر خاموش بیٹھا تھا۔ جولیا کچھ شکوت تھا اور جس انداز میں اس نے یہ بات کہی، اس سے تو یہی لگ رہا تھا کہ جیسے وہ کوئی کام کہنے سے پہلے جاننا چاہتی ہو کہ وہ اس کی ذات کے لیے کس حد تک آگے جاسکتا ہے۔

چارلس نے کوئی جواب نہیں۔ اسے خاموش دیکھ کر ایک بار پھر اس نے بات شروع کی۔ ”ویسے چارلس... کیا تمہارے پاس میرے لیے کچھ ہے۔“

یہ سن کر وہ حسبِ عادت خاموش رہا اور پھر سمیر لہجے میں کہنے لگا۔ ”اگر یہی بات میں تم سے کہوں تو کیا جواب ہوگا تمہارا۔“

”ہاں میں۔“ وہ مسکرا دی۔

”تو وہ کیا ہے؟“ چارلس نے پوچھا۔

”راستے میں ہماری ملاقات دو روسیوں سے ہوئی تھی۔“

ان دونوں نے یورپ میں جان کی روپوشی کے دوران مدد کی تھی۔ مجھے ان دونوں کے نام بھی معلوم ہیں۔“

”شائش اچھی لڑکی...“ یہ سنتے ہی چارلس نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”ویسے تم نے ان سے مدد کرائی ہو پھر۔“

”ہو سکتا ہے کہ انہیں تمہاری مدد کی ضرورت ہو۔ ممکن ہے کہ اب وہ کسی نئی سے نکلنا چاہتے ہوں؟“

”نہیں ہوگی انہیں ہماری مدد کی ضرورت۔“ اس نے جواب دیا۔ ”ویسے بھی انہیں کیا پتا ہوگا کہ ہم دونوں یوں مل

سکتے ہیں۔ ان سے تو جان بھی آٹھ سال پہلے ہی ملتا تھا۔“
 ”واقعی...“ چارلس نے سر ہلایا۔ ”ستے ہی سال پہلے ہم بھی ملے تھے۔ بہت وقت گزر چکا۔ اس دوران پلوں کے پیچھے سے بہت سہیلیاں بچھا ہے۔“ ایسا لگا کہ جیسے ماضی اس کی نظروں کے سامنے ٹھوم گیا ہو۔

”تم جان کو نہیں جانتے تھے۔“ وہ مسکرائی۔ ”تمام تر باتوں کے باوجود میں اس سے بے انتہا پیار کرتی تھی۔“
 اگرچہ وہاں ان دونوں کے سوا کوئی تیسرا موجود نہیں تھا مگر پھر بھی وہ سرگوشیوں میں نہایت رازدارانہ انداز میں باتیں کر رہے تھے۔ ان کی کوشش تھی کہ جولیا سے چارلس کا تعارف کرانے والا فل اگر انہیں گفتگو کرتا دیکھ بھی لے، تب بھی کئی ازم یہ نہ سمجھ سکے کہ وہ دونوں پہلے سے ہی ایک دوسرے کو بہت اچھی طرح جانتے تھے۔

”میں تمہیں بحری راستے سے یہاں تک تو نہایت آرام سے لے آیا ہوں۔ کل تم اور میں نیویارک میں ہوں گے۔ وہ تمہارے لیے محفوظ جگہ ہوگی۔“ چارلس نے ہمدردانہ لہجے میں کہا۔

یہ سن کر اس نے نہایت غور سے اسے دیکھا۔ ”مجھے یہاں سے ریسکیو کی کوئی ضرورت نہیں۔“ اس کا لہجہ سخت تھا۔

”میں وہیں ہوں جہاں پر میں ہونا چاہتی تھی۔“

یہ سن کر چارلس کے چہرے کے تاثرات یک لخت بدل گئے۔ اس کے چہرے پر ناگواری چھا چکی تھی اور پیشانی پر ہل پڑ رہے تھے۔ جولیانے بھی یہ بات نہجیانی پلے اس کے لہجے کی سختی نری میں بدل چکی تھی۔ شاید اسے وقت کی نزاکت کا احساس ہو گیا تھا۔

”چارلس... میرے پیارے سمجھنے کی کوشش کرو۔“ وہ اس کے مزید قریب ہوتے ہوئے لگاؤٹ بھڑے لہجے میں بولی۔ ”میرے کہنے کا مطلب یہ تھا کہ میں وہیں پر ہوں جہاں پر تم مجھے دیکھنا چاہتے تھے۔ ہونا اور ایمسٹرڈیم، دونوں تک میری یکساں رسائی ہے۔ وہاں پر تمہارے لیے بہت اچھے اور موافق حالات ہیں۔“ یہ کہہ کر وہ لمحہ بھر کو خاموش ہوئی اور پھر کہنے لگی۔ ”تم ان مواقعوں سے فائدہ اٹھا سکتے ہو۔“ اس کا انداز ایسا تھا جیسے وہ اس کی بہت ہی خیر خواہ ہو۔

وہ خاموش ہوئی تو چارلس نے دوسری طرف دیکھتے ہوئے آہستہ سے سر ہلادیا۔ دراصل اس وقت وہ اپنی خفت مٹانے کی کوشش کر رہا تھا۔ ”میں سمجھ سکتا ہوں تم کیا کہنے کی کوشش کر رہی ہو۔“ چند لمحوں کے توقف کے بعد اس نے جولیا کی طرف دیکھ کر بنا کہا۔ وہ سمجھ رہا تھا کہ گزشتہ دو دنوں میں وہ دو

مرتبہ وقف بنایا جا چکا تھا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ شکر ہے کہ اس نے فل کی تلاش کے دوران سڑک پر ملنے والی لڑکی سے علیک سلایک نہیں بڑھا لی ورنہ دو دن میں تیسری بار بے وقف بن چکا ہوتا۔ اسے یقین ہو گیا تھا کہ وہ لڑکی بھی اسے اتنی کچھ چکی تھی، سبھی اس کے گلے بڑی جا رہی تھی۔

اس نے گہرا سانس لیا اور خاموشی سے اٹھ کر لاؤنج کی کھڑکی کے پاس آکر کھڑا ہو گیا۔ جولیا خاموشی سے بیٹھی نیم تاریک ماحول میں اسے دیدے بچاؤ بھاڑ کر دیکھنے کی کوشش کر رہی تھی۔ وہ یہ سمجھنے کی کوشش کر رہی تھی کہ اس وقت اس کے دل و دماغ میں کیا چل رہا ہے۔

☆☆☆

اس وقت چارلس بحری جہاز پر جولیا سے کچھ فاصلے پر کھڑا تھا۔ وہ دیکھ سکتا تھا کہ وہ تابوت کے قریب آداں کھڑی تھی۔ اسی دوران فل بھی پہنچ گیا۔ اس نے دو تھیلے اٹھائے ہوئے تھے۔ اس کی بغل میں کاغذات کا ایک پلندہ تھا۔ چارلس جانتا تھا کہ وہ بھی جولیا پر فریفتہ تھا اور اس وقت بھی وہ اس کی طرف بڑھ رہا تھا۔ شاید وہ سمجھتا تھا کہ اس طرح اسے گمب شپ لگانے کا موقع مل جاتا۔ وہ اپنے ساتھ تھیلے میں بیئر کی کچھ بوتلیں لے کر آیا تھا۔ اس نے جولیا کو بازو سے پکڑا اور قریب رکھی میز کی طرف بڑھا۔ اس نے سامان میز پر رکھا اور تھیلے کھول کر بوتلیں نکالیں۔ اگرچہ وہ دور سے اس کی حرکتیں تاڑ رہا تھا مگر اب اسے اس بات کی کوئی پروا نہیں تھی۔ وہ اپنے پرواوی سے اپنے آپ میں من کھڑا رہا۔ فل نے اسے بھی رسا ایک باری قریب آنے کا اشارہ کیا تھا مگر اس نے وہیں کھڑے کھڑے ہاتھ ہلا کر منغ کر دیا۔ کچھ دیر تک وہ دونوں مشروب سے لطف اندوز ہوتے ہوئے باتیں کرتے رہے۔ فل کی آواز تھوڑی بلند تھی مگر جولیا بدستور مغموم دکھائی دے رہی تھی۔ وہ نہایت دھیمے لہجے میں بول رہی تھی۔ ان سے تھوڑے فاصلے پر ہی جان کا تابوت رکھا تھا۔

کچھ دیر بعد انہیں ائیر پورٹ پہنچانے کے لیے ایوبولنس اور پرائیویٹ کار بھی پہنچ گئی۔ جولیا فل کے ساتھ ائیر پورٹ کے لیے روانہ ہو گئی۔ انہوں نے چارلس کو بھی ساتھ چلنے کو کہا مگر اس نے منع کر دیا۔ ویسے اس نے تمام انتظامات کر دیے تھے۔ ائیر پورٹ پر اپنی پہچان والے سیکورٹی حکام کو بھی ہدایت کر دی تھی کہ جولیا کو با حفاظت اور احترام کے ساتھ جہاز تک بھیجا جائے۔ ساتھ ہی تابوت کو بھی کھولنے کی کوشش نہ کی جائے۔ اسے یقین تھا کہ کم از کم جہاز پر سوار ہونے تک تو اسے کوئی مسئلہ درپیش نہیں آئے گا۔ تابوت اور ان دونوں کی

روائی کے بعد وہ بھی جہاز سے اتر کر بندرگاہ پہنچا اور پھر پکڑ کر اپنے ہوٹل کو چل دیا۔

جولیا کو گئے دو دن گزر چکے تھے۔ چارلس اس وقت بلا ٹکا کی نہایت گرد آلود سڑک کے کنارے موجود امر بھائیوں کے کھیلے بار میں بیٹھا نوشی میں مشغول تھا۔ بھی وہاں پہنچ گیا۔ اسے وہاں دیکھ کر فل کو بہت حیرت ہوئی۔ اس نے کاؤنٹر سے ایک بیئر لی اور چارلس کی میز پر پہنچ گئی۔ فل نے کرسی صحتی، تب چارلس نے پوچھا۔ ”تم کہاں سے آئے ہو؟“

فل کرسی پر بیٹھ چکا تھا مگر کچھ پریشان لگ رہا تھا۔ اس کی کوشش تھی کہ یہ بات اس کے چہرے سے عیاں نہ ہونے پائے۔ اس نے چارلس کی بات کا اب تک کوئی جواب بھی نہیں دیا تھا مگر وہ بھاب بھاب چکا تھا کہ فل اسے دیکھ کر پریشان ہوا ہے اور کچھ چپانے کی بھی کوشش کر رہا ہے۔

”کیا بات ہے؟“ جب کافی دیر تک وہ کچھ نہ بولا تو چارلس نے نرم لہجے میں آہستہ سے پوچھا۔

”مجھ سے ایک غلطی ہوئی ہے۔“ اس نے اٹکتے ہوئے کہا شروع کیا۔ ”اس وقت تک ہم جہاز پر ہی تھے کہ میں نے چیف پیرس سے کہہ دیا کہ میت کو دیکھنا چاہتا ہوں؟“

”اور وہ لاش جان لیرون کی نہیں تھی۔“ چارلس نے فوراً اس کی قطع تلائی کرتے ہوئے لقمہ دیا۔

ایک لمحے کے لیے فل نے اسے غور سے دیکھا۔ اور کھڑکی سے بنی کرسی کی پشت پر سر ٹکا دیا۔ ”وہ جہاز کے عملے کا ایک رکن تھا، جس کا دوران سفر دل کے دورے سے اس وقت انتقال ہوا، جب جہاز کو ہوائی کی بندرگاہ چھوڑے دو دن ہو چکے تھے۔ خوش قسمتی سے اس بے چارے کے آخری سفر میں اس کی فیکلی بھی ساتھ تھی۔ وہ چھپیل منانے کے لیے بحری سفر کر رہے تھے۔ جان نے اس کی بیوہ سے معاملہ طے کیا اور دس ہزار ڈالر میں بات طے ہوئی۔ رقم ملنے کے بعد انہیں کوئی پروا نہیں تھی کہ اسے کھلے سمندر میں پھینکا جائے یا جلادیا جائے۔ لیکن اس کے علم میں بھی یہ بات تھی مگر جب اس نے مرحوم کی بیوہ کو ملنے والی خلیہ رقم کا سنا تو وہ بھی کان اور منہ بند کر کے بیٹھ گیا۔“

”مجھے تو اسی وقت شک ہو گیا تھا، جب اس نے مجھے لٹا دیا تھا۔“ چارلس بڑبڑایا اور پھر اس نے فل کی طرف دیکھا۔ ”وہ اپنے ساتھ نیو یارک کیا لے کر گئی ہے؟“

”انسانی جسم کے وزن کے برابر گندم سے بھرا سرب۔“ تابوت، جس کی کل نیو یارک میں تدفین کی جا چکی۔“

چارلس اچانک اپنی جگہ سے اٹھا۔

”بیٹھ جاؤ، کوئی فائدہ نہیں۔“ فل نے ہمدرد لہجے میں کہا۔ ”وہ نیو یارک سے بھی پرواز کر چکی، مجھے اس کا ٹیکل گرام مل گیا ہے۔“ فل نے جیب سے ایک کاغذ نکال کر اس کے سامنے لہرایا۔

چارلس لرزتے قدموں کو قابو میں کرتا ہوا دم سے کرسی پر بیٹھ گیا۔ ”اس نے ایسا کیوں کیا؟“ اس کے لہجے سے بے بسی نکل رہی تھی۔

”محبت... اے ڈیوٹی نبھاتے نبھاتے اس سے محبت ہو جاتی۔“ فل نے کہا شروع کیا۔ ”جس سہ پہر وہ یہاں سے روانہ ہوئی، اسی صبح اس نے مجھے فون کر کے بتا دیا تھا کہ وہ جس لاش کو جان کے نام کا ڈسٹرٹیکٹ لینے کے بعد جلادیا گیا۔“

”جان کہاں ہے؟“

”قبرستان میں۔“ فل نے مسکراتے ہوئے معنی خیز لہجے میں کہا۔ ”سی آئی اے کی نظر میں ان کا مخرف اور راز افشا کرنے والا ایجنٹ آخر کار اپنی موت آپ مر گیا۔ رہی جولیا تو وہ اس دن کر کے نکل گئی۔ اب وہ کسی دوسرے ملک میں ٹیلیں گے اور کہیں خاموشی کی زندگی بسر کریں گے ہی خوشی۔“

”اس نے تم سے کچھ اور بھی کہا تھا۔“ چارلس نے اٹکتے ہوئے پوچھا۔ اور پھر لحوہ بھرتو توقف کے بعد ہچکچاتے ہوئے کہنے لگا۔ ”میرا مطلب ہے کہ اس نے تم سے میرے بارے میں بھی کچھ کہا تھا؟“

”ہاں...“ فل نے ہکا بکا رہ کر کہا۔

”کیا؟“

”سب کچھ، میرا مطلب ہے کہ جان سے تمہاری دشمنی، رشتہ اور پھر جولیا کو اس کے پیچھے لگانے کی ہر وہ بات جو ابھی صرف تم ہی جانتے تھے اور اب میں بھی جان چکا ہوں۔“

”اوہ... تو یہ بات بھی ہے۔“

”وہ آئندہ کے لیے کیا منصوبے بناتی تھی۔“

”میں کہ ایک تو اب وہ جان سے ملنے سے پہلے ایجنسی کی ملازمت سے استعفیٰ دے دے گی اور پھر ہمیشہ ہمیشہ کے لیے اپنا اور جان کا ماضی بھلا کر کہیں دور دراز جگہ پر پرسکون زندگی بسر کرے گی۔“

”تو کیا جان جانتا تھا کہ وہ میرے لیے، میرا مطلب ہے کہ سی آئی اے کے لیے کام کر رہی تھی؟“

”پہلے تو نہیں مگر دو سال پہلے وہ سب کچھ جان گیا تھا۔“

یہ سہ کروہ اس کی طرف جھکا۔ ”سارا راز خود جولیا نے اے بتایا تھا اور پھر دونوں نے ہی تم سے چوہے ملی کا کھیل کھیلنا شروع کیا تھا۔“

”مجھے سے کھیلنا منسوبہ...“ چارلس نے استفسار یہ لہجے میں کہا۔

”ہاں... تم ہی تو وہ ایجنٹ تھے جو جان کی کامیابی سے جلتے ہی نہیں بلکہ اسے در بدر کی زندگی گزارنے پر بھی تم نے ہی مجبور کیا تھا، جھوٹی رپورٹیں ہیڈ کوارٹر پہنچ کر۔“

یہ سنتے ہی چارلس کے چہرے کا رنگ بدلنے لگا۔ وہ کچھ کہا جاتا تھا اپنے دفاع میں مکر اس کی بہت نہیں، پوری ہی سچ کے سامنے سفید جھوٹ بولنے کی۔ پہلی بار جھوٹ بولتے ہوئے اس کی زبان، اس کا ساتھ نہیں دے پا رہی تھی۔

”تمہیں تو یقین تھا کہ ایک دن رنج ہو کر وہ ویسا ہی کرے گا جیسا الزام اس پر لگایا جاتا رہا ہے اور پھر ایسا ہی ہوا۔ آخر وہ مخرف ہو کر ادارے کی نظر میں مقرب ہو گیا۔“

فل نے جھوٹ کی حلقی چتا پر پرج کا تیل جھڑکا۔

”وہ افتخار کا معاملہ تھا۔“ چارلس نے یہ سننے کے بعد تڑپ کر کہا۔ اگر جان خود اٹھتا اور خاموشی سے ہمارے پیچ سے نکل جاتا تو پھر بات کبھی بھی یہاں تک نہیں پہنچتی۔“

چارلس نے افسردگی سے کہا۔ ”مگر جولیا تو...“

”وہ بھی تمہاری محبوبہ تھی، جیسے تم نے جان کی افتخار کو پھانسا، ویسے ہی اس نے تمہاری جولیا کو پھانسا۔ حساب برابر، قصہ پاک...“ فل نے لقمہ دیا۔ ”سچ پوچھو تو اس نے تمہیں شہ مات دے دی۔ تم نے اس سے محبوبہ بنی اور وہ آٹھ برس تک اس عورت کے ساتھ مزے کی زندگی بسر کرتا رہا جسے تم بدستور اپنی محبوبہ سمجھنے کا دھوکا خوش خوش کھا رہے تھے۔ اور پھر جب وہ بازی سے اکتا گیا تو شہ مات دیتے دیتے اس نے اپنی موت کی شکل میں زندگی کی ضمانت حاصل کی اور تمہاری محبوبہ کو ساتھ لے گیا ہمیشہ ہمیشہ کے لیے۔“

چارلس سر پکڑے بیٹھا تھا۔ وہ تربیت یافتہ شاطر ایجنٹ اور پچھلے سے جھوٹا مشہور تھا لیکن تقدیر نے آٹھ برس تک اس سے جو جھوٹ بولا اور جان نے جولیا کے ساتھ مل کر اسے جوشہ مات دی تھی، اس کے بعد اس میں اپنے پاؤں پر کھڑا ہونے کی بھی سکت نہیں تھی۔ ”واقعی... اگر جان سی آئی اے میں رہ جاتا تو چیف تک پہنچ جاتا۔“ وہ بڑبڑایا۔ پہلی بار اس نے اپنے بدترین دشمن کی قابلیت کا نہایت سچائی اور کھلے دل سے اعتراف کیا تھا۔

الانکار

طاہر جاوید مغل

جلد 35

زمانہ قدیم سے عاشق وہ غبارِ خاک ہے جو یہاں سے وہاں اڑتا پھرتا ہے۔ خود داری اور انا کو بالائے طاق رکھ کر کوئے یار کے طواف میں محو رہتا ہے... مگر آج عشق کی اقدار میں تبدیلی... وقت کی ضرورت اور حالات کا تقاضا ہے... جس نے عشق کا منظر نامہ بدل ڈالا ہے... کرداروں میں بھی تبدیلی آچکی ہے... سیر پھرے عاشق نے اب ایسے شخص کا روپ دھارا جو اپنے جذبے اور شعور سے کامل کر محبت اور محبت کے ساتھ ساتھ دیگر فرائض و منصب کو بھی پیش نظر رکھتا ہے... ایسے ہی عاشقوں کے گرد گھومتی داستانِ محبت جہاں ایک عاشق عشق پیشہ ہے... عشق میں اس کی زندگی کی سب سے بڑی سچائی اور قدر ہے... جبکہ دوسرے عاشق کا مطمح نظر مختلف ہے۔ زندگی اور دنیا کی وسعت نے اس کے قلب و نظر... عقل و شعور اور جذبِ عشق میں کشادگی کو بھر دیا ہے... کائنات کا ہر مسئلہ اس کے پیش نظر... ایک للکار ہے۔

گزشتہ اقساط کا خلاصہ

میں ایک شرمیلا اور کم گو جوان تھا۔ ثروت میری محبت اور محبت تھی۔ ہم اپنی شادی کا انتظار کر رہے تھے لیکن پھر ایک طوفان آیا۔ سینہ سراج کے اوباش چنے واجد عرف واجی نے ایک چھوٹی سی بات سے مشتعل ہو کر ثروت کو اغوا کر لیا۔ ثروت کے ماتھے پر ایک ایسا داغ لگ گیا جس نے نہ صرف اس کے والدین کو جان لی بلکہ اسے گھر والوں کو خاموشی سے ملک چھوڑنے پر بھی مجبور کر دیا۔ پھر میری ملاقات ایک خوش باش ہر صفت شخص عمران واجی سے ہوئی۔ میرا اور ثروت کا بدلہ چکانے کے لیے عمران ہاتھ دھو کر سینہ سراج کے پیچھے پڑ گیا... جلد ہی اسے اندازہ ہو گیا کہ سینہ سراج لال کو خیموں میں رہنے والی ایک دہنگ عورت میڈم مغلور کے لیے کام کرتا ہے۔ یہ لوگ کیلٹا، ہڑپہ وغیرہ سے نوادرات حاصل کرتے تھے۔ عمران کے ہاتھوں نادیہ کی موت کے بعد میڈم نے ہر کارے ہمارے پیچھے لگ گئے۔ اس خوفناک تعاقب کے نتیجے میں عمران کے سینے پر رائفل کا برست لگا اور وہ ایک ڈیک ٹالے میں اوجھل ہو گیا۔ مال اندوز ہناک موت نے میرے ہوش و حواس چھین لیے۔ جب مجھے ہوش آیا تو میں نے خود کو ایک اجنبی جگہ پایا۔ یہاں مجھے ایک راجپوت لڑکی سلطانتی نے بچھنے پر تیار کر لیا کہ وہ میری بیوی ہے اور ہمارا ایک بچہ بھی ہے۔ پھر مجھ پر یہ حیرت ناک انکشاف ہوا کہ میں پاکستان میں نہیں بلکہ انڈیا میں ہوں۔ دو برسوں کے بعد ہوش میں آیا ہوں۔ میں جس جگہ موجود تھا اسے بھانڈیل اسٹیٹ کہا جاتا ہے۔ یہاں دو بڑی آبادیاں ہیں زرگاں اور قس پانی۔ میں وہاں سے بھاگ کھڑا ہوا اور اپنے ساتھیوں سے جاملتا۔ ہم نے چارج کی سوتیلی بہن ماریا کو اغوا کر لیا۔ ہم جوڑو کرائے کے نامور چیمپئن جیٹی کو اپنے ساتھ لے آئے۔ ہمارے ایک ساتھی کی غدار کی وجہ سے ماریا ہمارے ہاتھ سے نکل گئی۔ جیٹی کی حالت خراب تھی۔ جیٹی نے دم توڑ دیا۔ ادھر زرگاں میں تین ہندو قتل ہوئے۔ سر سلطان کو پکڑ لیا گیا۔ سلطان کو زندہ جلا یا جانا تھا اور اس کی چتا کو ش آگ دیتا۔ وہاں عمران کو دیکھ کر میں حیران رہ گیا۔ ہم وہاں سے فرار ہوئے اور ایک

ضروری تھا کہ میں رات ہونے کا انتظار کروں۔

کچھ مناظر بار بار نگاہوں میں گھوم رہے تھے۔ نیتو عرف کرشمہ پور کا سردے جان جسم، راجا کی شرگ سے اچھلنے والا خون، کیکر اور جتڑ کے درختوں کے درمیان چوہری کے ہرکاروں سے میرا ہورنگ معرکہ۔ یوں لگتا تھا جیسے کل رات جاگتی آٹھوں سے کوئی بھانک خواب دیکھا ہے۔ جیسے تیسے یہ پہاڑ جیسا بھاری بھر کم دن گزر گیا۔ ارد گرد ہندوؤں کی چچھاہٹ سنائی دی اور شام کے سائے اس ویرانے پر طویل ہونے لگے۔ اندھیرا ایک چادر تھا اور یہ چادر ہمارے بہت کام آسکتی تھی۔ سب سے پہلے مجھے پانی لانا تھا، اس کے لیے میں نے ایونٹون والے تھیلے کے اندر سے ایک چھوٹا سا شاپر ڈھونڈ لیا تھا۔

مگر اس سے پہلے کہ میں ڈھینگریوں کے پیچھے سے نکلتا اور پانی کی طرف بڑھتا، ایک اور واقعہ ہوا۔۔۔ ایک بار پھر ہمارے آس پاس قدموں کی آہٹ سنائی دی۔ اس بار یہ آہٹ زیادہ قدموں کی نہیں تھی۔ کوئی شخص ہولے سے کھانسا اور پھر خستہ حال کمرے کے اندر آ گیا۔ اس کے ہاتھ میں نارنج تھی۔ میں فوراً پہچان گیا۔ وہ یہی نیکی پٹری والا لکھ تھا جو دن کے وقت بھی یہاں آچکا تھا۔ میں نے ایک بار پھر گرن کے ٹریگر پر انگلی رکھی اور سانس روک کر نواد کے اگلے قدم کا انتظار کرنے لگا۔ ثروت میرے کندھے سے لگی ہوئی تھی۔ اس کی سانس تیزی سے آ جا رہی تھی۔ آنے والے کی آواز کمرے میں گونگی۔

”باہر نکل آؤ۔ میں جانتا ہوں تم یہاں ہو۔“

میں چند سیکنڈ تک ساکت و جامد رہا پھر شاخوں کو حرکت دیتا ہوا باہر نکل آیا۔ میرے ہاتھ میں گرن تھی۔ آنے والا خالی ہاتھ تھا۔ تاہم مجھے معلوم تھا کہ اس کی خاکی تھیں کے نیچے ہتھیار موجود ہے۔ مجھے دیکھ کر بھی وہ اطمینان سے کھڑا رہا۔ اس نے نارنج کا روشن دائرہ میرے چہرے پر ڈالا اور پھر ڈھینگریوں پر اس جگہ روشنی کی جہاں ثروت دہی ہوئی تھی۔ وہ دھیمے سچے میں بولا۔ ”گرن نیچے کر لو بھائی جی! میں دشمن نہیں بنوں۔ تمہاری مدد کرتا چاہتا ہوں۔“

”کون ہو تم؟“ میں نے گڑے سچے میں پوچھا۔

”جگت سنگھ... پاس کے پنڈ جو پور کا رہنے والا ہوں۔“

”یہاں... پاکستانی علاقے میں کیا کر رہے ہو؟“ میں نے پوچھا۔

وہ عجیب انداز سے مسکرایا۔ ”میں سوال میں تم سے کرتا

چاہتا ہوں۔ تم یہاں ہندوستانی علاقے میں کیا کر رہے ہو؟“

”ہاں۔“ وہ دیوار سے پشت لگا کر بولا۔ ”تم ویلے (وقت) کا رڈ پار کر چکے ہو اور ہندوستانی علاقے میں ہو... کبھی بھی ویلے کی ایس ایف والے تم پر جھپٹا رہے ہیں۔ بڑے ذہریلے ہوتے ہیں۔ تمہارے پاس گرن نہیں ہے یہاں سے نکلنے کے لیے۔“

میں سنائے میں تھا۔ میرا بدترین اندیشہ درست ثابت ہوا تھا۔ کم از کم ابھی تو یہی لگ رہا تھا۔

اس نے نارنج نیچے جھکا لی اور پھر بجھا دی۔ میں دھیان سے اس کی طرف دیکھا۔ وہ شکل سے سیدھا سا پینڈو لگتا تھا مگر آنکھوں میں ہوشیاری کی چمک تھی۔ اس روئے میں مجھے ہمدردی کی لہر محسوس ہوئی۔

میں نے کہا۔ ”مجھے ابھی تک یقین نہیں آ رہا کہ تم انڈین علاقے میں ہوں۔“

وہ بولا۔ ”ابھی تو میری دیر میں سب کچھ تمہارا سامنے آ جائے گا۔“

”لیکن تم یوں؟“

”یارا! ابھی تو اتنا جانو کہ میں جگت سنگھ ہوں اور تمہیں بڑے سخت خطرے میں سے نکالنا چاہتا ہوں۔“

”پر کیوں؟“

”بس سمجھ لو کہ دل آ گیا ہے تم پر۔“ وہ میرے خوراک لود کپڑوں کو دیکھتے ہوئے بولا۔

ان محو میں نہ جانے کیوں مجھے لگا کہ کل رات یہاں سے کچھ فاصلے پر میرے اور چوہری انور کے ہرکاروں میں جو خون ریز جھڑپ ہوئی تھی، وہ اس شخص نے کسی طور پر ہے۔ میرے کہنے پر ثروت بھی شاخوں کے پیچھے سے نکل آئی۔ جگت سنگھ نے اسے بس ایک بار دیکھنے کے بعد وہ اس کی طرف آنکھ نہیں اٹھائی۔ اگلے پانچ دس منٹ میں نئے یقین ہو گیا کہ یہ جگت نامی شخص جو کہ رہا ہے، درست ہے اور ہم پر واقعی کبھی بھی وقت کی ایس ایف کا چھاپا پڑ سکتا ہے۔ جگت سنگھ کے لب و لہجے میں بہت اعتماد تھا۔ لگتا تھا کہ وہ اس علاقے کے چنے چنے سے واقف ہے اور ہمیں یہ آسانی ہے جگہ سے نکال سکتا ہے۔ لیکن وہ ہمیں انڈین علاقے کی طرف نکالنا چاہ رہا تھا جبکہ ہمارے لیے ضروری تھا کہ اپنا پاکستان کی طرف رکھیں۔

میں نے دھیمی آواز میں کہا۔ ”اگر تم واقعی ہماری مدد کرنا چاہتے ہو تو پھر ہمیں پاکستانی علاقے کی طرف نکالو۔ تمہارا

علاقے کی طرف جا کر تو ہم مزید پھنس جائیں گے۔“ وہ مسکراتے لہجے میں بولا۔ ”جو بولے بادشاہ! کافی آگے آگے ہو تم۔ اب پاکستانی علاقے کی طرف جاؤ گے تو ریخرز والے بھون کر رکھ دیں گے۔ کل رات تو زوری بارش تھی۔ تمہاری قسمت نے بھی ساتھ دیا اور تم کو گولی کھائے بغیر یہاں تک آ گئے۔ اب بہت مشکل ہے اور پھر دوسری کل کیوں بھول رہے ہو۔ تم نے وہاں پانچ چھ ہندے پھڑکائے ہیں۔ ان کے وارث جنگی توں کی طرح تمہاری بوسونیت پھر رہے ہوں گے۔ ہو سکتا ہے کہ پولیس اور ریخرز والے بھی ان کے ساتھ مل کر تمہیں ڈھونڈ رہے ہوں۔“

وہ بات تو ٹھیک کہہ رہا تھا۔ کل رات جو کچھ ہوا، وہ میری توقع اور نیت سے بہت زیادہ تھا۔ ثروت میرے ساتھ تھی اور اس کی حفاظت کا جذبہ اتنا شدید تھا کہ کچھ دیر کے لیے میں اپنے ہوش و حواس کھو بیٹھا تھا۔ جب جارج کا چاقو میرے ہاتھ میں آیا تو مجھ پر وہی کیفیت طاری ہو گئی جو بھانڈیل اسٹیشن میں ”زرگاں قلعے“ کی کوئی لڑائی میں ہوئی تھی۔

کمرے کی تاریکی میں میرے اور جگت سنگھ کے درمیان تو میری ہی گفتگو میں بدھوئی اور پھر میں اس نتیجے پر پہنچ گیا کہ کوئی الحاح نہیں وہی کرنا پڑے گا جو یہ جگت نامی شخص کہہ رہا ہے۔ ہم وہاں سے روانہ ہونے کے لیے تیار ہو گئے۔ ثروت چاس کی انتہا کو چھو رہی تھی۔ سب سے پہلے ہم نے بارش گڑھے میں سے کچھ پانی لیا اور ثروت کو چند گھونٹ پلائے۔

ثروت کے لیے چلنا محال تھا۔ میں نے اس کا بازو کندھے کے قریب سے تھما اور اسے چلنے میں مدد دی۔ وہ بے شکل اپنے قدم آگے بڑھانے لگی۔ چاروں طرف گہری تاریکی تھی۔ یہ احساس بڑا مختلف تھا کہ ہم پاکستان کے بجائے انڈیا کی سرزمین پر چل رہے ہیں۔ ایک ایک میں چونک گیا۔ درختوں کے اندر سے تیز روشنی کا ایک ترچھا ستون سا نظر آیا۔ پھر وہ دھیرے دھیرے نیم دائرے کی شکل میں حرکت کرنے لگا۔ اس کی زد میں آنے والی ہر چیز روز روشن کی طرح عیاں ہو جاتی تھی۔ یہ وہ طاقتور سرچ لائٹ تھی جو کل رات بھی متحدہ بار چمکی تھی اور جس کا ذکر ثروت نے کیا تھا۔

کچھ دیر بعد لائٹ اوجھل ہو گئی اور ایک بار پھر ہر اتحاد سے قدم بڑھا رہا تھا۔ ہمارا راہنما جگت سنگھ بڑے ”مکرمرا“ نہیں۔ سب ٹھیک ہو جانے لگا۔ بس میرے پیچھے چھپتے چھپتے رہے۔

کچھ دیر بعد ثروت کے لیے قدم اٹھانا مشکل ہو گیا تو

لکار

جگت سنگھ نے بڑی ہمدردی کے ساتھ اور پر غلوس انداز میں ثروت کو دوسری طرف سے سہارا دینے کی پیشکش کی۔ اس پیشکش کو قبول کرنے کے سوا چارہ نہیں تھا۔

اب ایک طرف سے جگت نے اور دوسری طرف سے میں نے ثروت کو تھما ہوا تھا۔ وہ ہم دونوں کے کندھوں پر پورا دباؤ ڈالتے ہوئے آگے بڑھ رہی تھی۔ ایک جگہ پہنچ کر جگت سنگھ رک گیا۔ اس نے میرے کان میں سرگوشی کرتے ہوئے کہا۔ ”لائٹ پھر بجے والی ہے۔ ابھی تو میری دیر میں یہ گھومتی ہوئی ان سامنے والے کیکروں کے اوپر سے گزرے گی۔ جب وہ وہاں سے گزر جائے تو ہم کو فٹاٹ یہاں سے اٹھنا ہوگا اور ان دایمیں طرف والے جتڑوں تک پہنچنا ہوگا۔

بس ایک منٹ کے اندر۔“

”لیکن اس سے تو چلا نہیں جا رہا۔“ میرا اشارہ ثروت کی طرف تھا۔

”کچھ نہ کچھ تو کرنا پڑے گا۔ اگر نکلے میں دیر کر دی تو پھر ”لائٹ“ پکڑے گی۔“

میں نے دیکھا، بائیں طرف اندھیرے میں ایک اونچا مینار سا نظر آ رہا تھا جیسے سرو کا کوئی بلند والا درخت ہو۔ جگت میری الجھن بھانپ کر بولا۔ ”یہ لکڑی کا ناو ہے۔ اس پر پی ایس ایف والے ہیں۔ مشین گن بھی ہوتی ہے اوپر۔ پر ڈرنے کی لوڑ نہیں ہے۔ یہ ہمارا کچھ نہیں بگاڑ سکتے۔ بس جیسا کہتا ہوں، ویسا کرتے رہو۔“

”لیکن...“

وہ میری بات کاٹ کر بولا۔ ”اپنا ہاتھ ادھر لاؤ۔“ میں نے اس کی طرف ہاتھ بڑھا دیا۔ اس نے میری کلائی مضبوطی سے پکڑ لی اور بولا۔ ”یہ دیکھو، یہ ہمارے ہاتھوں سے ایک طرح کی کرسی بن گئی ہے۔ میری بھین (بہن) اس پر بیٹھ جائے گی۔ ہم دونوں طرف سے اس کا بازو پکڑ لیں گے۔ کوئی مسئلہ نہیں ہوگا۔“

مشکل سے جگت کے الفاظ مکمل ہوئے تھے کہ طاقتور سرچ لائٹ کا ترچھا ستون پھر روشن ہو گیا۔ وہ آہستہ آہستہ حرکت کرتا ہوا ہماری طرف بڑھا۔ میرے سینے میں دھڑکن کی رفتار بڑھ گئی۔ روشن ستون حرکت کرتا ہوا ہمارے سامنے کیکر کے درختوں کے اوپر سے گزر گیا تو جگت سنگھ نے تیز سرگوشی کی۔ ”چلو آؤ۔“

ہم نے ثروت کو اپنے بازوؤں کی کرسی پر بٹھایا۔ دونوں طرف سے اس کے کندھے تھامے اور تیزی سے آگے بڑھے۔ ثروت نے اپنا سر میرے کندھے سے لگا دیا تھا۔

واقعی جگت ان راستوں کا گہرا اشتاوتھا۔ تاریکی کے باوجود ہم کہیں ٹھوکر کھانے بغیر آگے بڑھ رہے تھے۔ ”یہاں ایک کھالا ہے۔ وہاں سے۔“ جگت نے تیز سرکشی کی۔ کھالے کی مختصر گہرائی سے گزرنے کے فوراً بعد ہم جنت کی محفوظ جھاڑیوں میں پہنچ گئے۔ جگت بُری طرح بانپ رہا تھا۔ تھوڑی بہت سانس مجھے بھی چڑھی تھی۔ ہمیں جنتوں میں پہنچنے مشکل سے چند سیکنڈ ہونے تھے کہ سرچ لائٹ کا خطرناک روشن دائرہ اس مقام سے گزرا جہاں سے ہم ابھی گزر کر آئے تھے۔ کچھ دیر تک سانسیں درست کرنے کے بعد جگت نے کہا۔ ”ہم زیادہ دیر یہاں نہیں ٹھہر سکتے۔ آگے بڑھنا ہوگا۔“ ہم نے ایک بار پھر ثروت کو دونوں طرف سے سہارا دیا اور وہ اپنے ایک پاؤں پر زور دیتے ہوئے ہمارے ساتھ آگے بڑھنے لگی۔ ایک جگہ پھر ہمیں تھوڑی دیر کے لیے رکنا پڑا۔ کسی سیکورٹی اہلکار کی نارنج کی روشنی دکھائی دی تھی۔ روشنی فاصلے پر چلی گئی تو ہم پھر اٹھے اور محتاط انداز میں چلتے ہوئے ایک کد کھا گاڑی تک پہنچ گئے۔ گاڑی پر دودھ کے تین چار بڑے برتن رکھے تھے اور ایک طرف سبز چارے کا گٹھا پڑا تھا۔ جگت منگھنے میں گاڑی پر بٹھایا اور کدھسے کو بانٹنا شروع کر دیا۔ میں اس کے ساتھ بیٹھا تھا۔ ثروت پیچھے تھی۔ وہ ثروت سے مخاطب ہو کر بولا۔ ”چھوٹی بھین! اگر کوئی تجھ سے کسی طرح کی کوئی بات پوچھے تو گوئی بن جانا۔ آپاں (ہم) کہیں گے کہ یہ بول نہیں سکتی... ٹھیک ہے؟“ ثروت نے میری طرف دیکھا پھر اثبات میں سر ہلادیا۔ تب جگت مجھ سے مخاطب ہو کر بولا۔ ”تمہارا نام صادق محمد ہے۔ یہ تمہاری بھتیجی ہے۔ تم میرے بیٹے ہو اور مجھ سے ملنے کھنڈوت پورہ سے آئے ہو۔ کھنڈوت پورہ ڈیک نالے کے پار کھوں اور مسلمانوں کا پنڈ ہے۔ میری بات سمجھ رہے ہوتا؟“

میں نے کہا۔ ”سمجھ تو رہا ہوں۔ پر اس گن کو اور گولیوں والے تھیلے کو کہاں چھپاتا ہے اور میرے پکڑوں پر یہ خون کے بڑے بڑے داغ؟“

”اوہ، میری بھی مت ماری گئی ہے۔“ جگت نے کہا پھر جلدی سے اپنے پیگ کی چادر اتار کر میری طرف بڑھائی۔ ”لے لے یاد! اس کی ہل مار لے اور بندوق کو گھسا دے اس چارے کے نیچے۔“

میں نے ایسا ہی کیا۔ چادر لپیٹ لی اور گن کے ساتھ ساتھ کیوس کا بیگ بھی چارے میں چھپا دیا۔ جس راستے پر ہم جا رہے تھے وہ کچا لیکن ہموار تھا۔ قریباً ایک کلومیٹر کے

فاصلے پر کچھ روشنیاں نظر آرہی تھیں۔ یہ ایک سرحدی گاؤں تھا۔ جگت نے بتایا کہ ہم وہیں جا رہے ہیں۔ راستے میں ایک جگہ اس وقت ہماری دھڑنیں بُری طرح زبردور ہوئیں۔ جب اندھیرے میں کسی نے فوجی انداز میں پکار کر کہا۔ ”کون ہے؟“

جگت نے فوراً مسکین آواز میں کہا۔ ”میں ہوں۔“

جگت۔ دودھ دے کر آیا ہوں۔“

”یہ ساتھ کون ہے تیرے؟“

”میری بھین ہے جی اور اس کا بندہ صادق۔ کھنڈوت پورہ سے آئے ہیں، ملنے کے لیے۔“

چند لمبے خاموشی رہی۔ یہ سنگین خاموشی تھی۔ ہماری تلاشی ہو جاتی تو قیامت آجاتی۔ بہر حال، خیریت گزری۔ چند سیکنڈ بعد آواز آئی۔ ”ٹھیک ہے... ٹھیک ہے، نکلو...“

جگت نے رخ کر کے کدھسے کی پشت پر چڑھی لگا لی تو اس کی رفتار بڑھ گئی۔ قریباً دس منٹ بعد ہم اس سرحدی گاؤں میں داخل ہو رہے تھے۔ ابھی رات کے آٹھ تو ہی بچے تھے مگر گاؤں کی گلیاں سنسان تھیں۔ کسی کی گھر سے بی وی چلنے کی مدھم آواز آرہی تھی۔ چندارہ گیر ملے لیکن کسی نے بھی ہم پر خصوصی توجہ نہیں دی۔ ثروت نے اپنی اڈھنی کا گھونگٹ کی شکل دے دی تھی۔ ایک گلی میں بوند پب نظر آیا۔ میں نے ابھی تک پانی نہیں پیا تھا۔ جی چاہا کہ اتر کر پی لوں مگر پھر ارادہ ملتوی کر دیا۔ بھوک پیاس برداشت کرنا میری عادت ثنائیہ بنتی جا رہی تھی۔ خود کو تکلیف دینا، اسے سہا اور سہنے کی اس حد کو بڑھانا مجھے اچھا لگتا تھا۔ ثروت نے لطیف کے گھر میں مجھ سے پوچھا تھا کہ کیا میں اپنے آپ سے انتقام لے رہا ہوں لیکن یہ انتقام نہیں تھا، یہ اس سے جدا کوئی کیفیت تھی۔

جگت منگھنے میں جس گھر میں لے کر گیا، وہ کچا تھا اور اس کا محن خاصا کشادہ تھا۔ محن کے آخر میں ایک برآمدہ تھا اور وہ تین کمروں کے دروازے نظر آرہے تھے۔ برآمدے میں ایک میلا سا بلب روشن تھا۔ محن کی ایک طرف دو چھپر تھیں جن کے نیچے چار پانچ بیٹھیں بندھی ہوئی تھیں۔

گھر میں صرف ایک عورت تھی۔ وہ بیچیں چھپیں سال کی خاصی نگڑی دیہات تھی، شکل بھی اچھی تھی۔ جگت نے بے تکلفی سے عورت کا تعارف کراتے ہوئے کہا۔ ”یہ آشا کو ہے۔ میری دھرم بھتی۔ بڑی چنگی زانی ہے۔ اتنی چنگی ہے کہ جی کرتا ہے، اس جیسی ایک اور ہو۔“

”تو لے آتا۔ میں نے منع کیا ہے؟ مجھ سے تو تیرا کچھ ہونا نہیں۔ شاید کسی اور سے تیری نسل آگے چل جائے۔“

”اے لے پھڑ۔ پھر وہی گل لے کر بیٹھ گئی ہے۔“

اے بال بچہ نہ ہونے کا مطلب یہ نہیں کہ بندہ دوسرا ویاہ کر لے اور ابھی دیر کی کتنی ہوئی ہے... تین چار سال۔ اوئے تیرے جیسی نگڑی زانیاں تو پچاس سال کی ہو کر بھی خوش خبری سنا دیتی ہیں۔ اس نے ہلکا سا قہقہہ لگایا۔

آشائے آگے بڑھ کر ثروت سے ہاتھ ملایا اور اسے نیچے سے اوپر تک غور سے دیکھنے لگی۔ جگت نے کہا۔ ”آشائے... یہ بے چارے دودن سے بھوکے ہیں۔ ایک مرغی بھون لے اور دو چار پراٹھے پکالے ٹافٹ۔“

میں منع کر تا رہ گیا لیکن آشا گھر کے باورچی خانے کی طرف بڑھ گئی۔ جگت اس کے پیچھے گیا۔ یقیناً اسے ہمارے بارے میں تفصیل بتانے گیا تھا۔ میں اور ثروت برآمدے میں رچی چار پانی پر بیٹھ گئے۔ میرے کہنے پر ثروت نے اپنا مغزوب پاؤں بھی چار پانی پر رکھ لیا۔ میری گن ابھی تک چارے کے نیچے پڑی تھی۔ میں اسے جلد از جلد نکال کر اپنی نچریں میں لپیٹ چاہتا تھا۔ جگت بظاہر کھرا بندہ لگتا تھا پھر بھی اتنی جلدی اس پر مکمل اعتماد کرنا ٹھیک نہیں تھا... جگت نے مجھے ایک صاف شلواریں لا دی۔ میں نے کمرے میں جا کر اپنے خون آلود کپڑے تبدیل کر دیے۔ جگت نے خون آلود کپڑے لے جا کر غسل خانے میں رکھ دیے اور غسل خانے کا دروازہ بند کر دیا۔

اگلے ایک ڈیڑھ گھنٹے میں ہم جگت اور اس کے گھر کے بارے میں کافی کچھ جان چکے تھے۔ جگت منگھنے اپنی بیوی اور چھوٹے بھائی کے ساتھ اس گھر میں رہتا تھا۔ اس کی تھوڑی سی زمین تھی اور وہ دودھ بھی بیچتا تھا۔ آج کل وہ بی ایس ایف والوں کی سرحدی پوسٹ پر بھی دودھ دے کر آتا تھا۔ جگت کا ایک ماموں فوج میں نائب صوبیدار تھا اور اسی علاقے میں تعینات تھا۔ جگت منگھنے خود بھی ایک جی دار شخص تھا اور لڑائی بھڑائی کے کاموں میں کسی سے پیچھے نہیں رہتا تھا۔ اس کی باتوں سے پتا چلتا تھا کہ چند سال پہلے وہ آشا کو بھی اپنے سرسرایوں سے بزور بازو وچھین کر لایا تھا۔ جگت منگھنے کا چھوٹا بھائی کو بندر منگھنے قریبی شہر ”بیکانیر“ میں پڑھتا تھا اور بہت اچھا کھلاڑی بھی تھا۔ وہ یہاں گاؤں میں آتا جاتا رہتا تھا۔ اس گاؤں کا نام جو پور معلوم ہوا۔

جگت نے مجھے اپنے بارے میں صاف صاف تو کچھ نہیں بتایا، تاہم مجھے اندازہ ہوا کہ وہ بی ایس ایف والوں کا

”خبری“، یعنی مخبر ہو سکتا ہے۔ مجھے پتا تھا کہ سرحدی علاقوں میں اکثر دیہات کے اعدائے خبری موجود رہتے ہیں۔ گاؤں کے لوگوں کو بھی پتا نہیں ہوتا کہ ان کے اندر کی خبریں وردی والوں تک کون پہنچاتا ہے۔ لیکن اگر وہ واقعی خبری تھا تو پھر اس نے ہماری مدد کیوں کی تھی؟ کیوں ہمیں سیکورٹی فورس کے خطرناک گھیرے میں سے نکال کر یہاں اپنے گھر لایا تھا اور اب ہماری خاطر مدارات کر رہا تھا؟ وہاں کھنڈر کمرے میں، میں نے اس سے اس بارے میں پوچھا تھا تو اس نے بے تکلفی سے کہا تھا، بس تم پر دل آگیا ہے... میں نے ایک بار پھر یہی سوال اس سے کیا تو وہ دھیرے دھیرے ٹھٹھکے لگا... اس نے یہ بات تسلیم کی کہ پرسوں رات بارش کے دوران میں وہ پاکستانی علاقے میں موجود تھا... اس نے درختوں کے اندر سے وہ خون ریز جھڑپ دیکھی تھی جو میرے اور چودھری کے کارندوں کے درمیان ہوئی۔ وہ میری ہمت اور سخت جانی سے بے حد متاثر ہوا تھا۔ جس وقت میں لڑ رہا تھا، وہ مجھے دیکھ رہا تھا۔ اس نے اپنے آپ سے عہد کیا تھا کہ اگر میں یہاں سے بچ نکلا تو وہ میری اور میری ساسی کی مدد ضرور کرے گا۔

اس نے جذباتی انداز میں کہا۔ ”صادق محمد! میرا مطلب ہے تابش محمد! میں نے اب تک کے جیون میں بڑی لڑائی بھڑائی اور بار دھاڑ دیکھی ہے لیکن... واہ کبر و سوگند، پرسوں رات جو کچھ دیکھا اس نے دو بوتل کا نشہ کر دیا۔ یہ مت سمجھو کہ منہ پر تمہاری تعریف کر کے تم سے کوئی فائدہ لینا چاہتا ہوں۔ آپاں (ہم) تو یاروں کے یار ہیں بادشاہ زادے! دلیری اور جواں مردی جہاں نظر آئے وہیں پریس جھکا دیتے ہیں۔ ہندو ہو یا مسلمان، سکھ ہو یا پارسی... جو دلیر ہے، وہ جتن ہے، جو جگمگاڑے، وہ دیر کی دشمن ہے۔“

اس گفتگو کے دوران میں آشا بار پوچھنے میں مصروف تھی۔ بھئی ہوئی دیسی مرغی کی خوشبو آرہی تھی۔ جگت منگھنے نے ذرا دھیمے لہجے میں کہا۔ ”پرسوں رات تم نے جو مارا ماری کی ہے، اس کا آشا کو پتا نہیں چلنا چاہیے۔ خواہ مخواہ میں ڈر جائے گی۔ اس کو میں نے بس یہی بتایا ہے کہ چوکی کے پاس کوئی جھگڑا ہو گیا تھا، جس میں ایک دہندے زخمی ہوئے اور تم کو بھی چوٹیں لگیں تمہاری بندوق اور گولیاں میں نے وہ سامنے چھپر میں بھینسوں کی کھری کے پیچھے رکھ دی ہیں۔ وہاں انہیں کوئی نہیں جھینرے گا۔ ٹھیک ہے نا؟“

میں نے اثبات میں سر ہلایا۔ وہ مجھ سے پوچھنا شروع ہو گیا کہ ہمارے پیچھے کون

لوگ تھے اور وہ ہم سے کیا چاہتے ہیں۔ ابھی میں اس شخص پر پوری طرح اعتماد نہیں کر پا رہا تھا۔ میں نے اسے صرف اتنا بتایا کہ ایک مقامی زمیندار سے میری پرانی دشمنی تھی۔ اس نے ہم میاں بیوی کو یہاں دیکھا اور اپنے بندے ہمارے پیچھے لگا دیے۔ اللہ کا شکر ہے کہ ہم ان کے ہاتھ نہیں آئے ورنہ انہوں نے ہمیں بہت اذیت دے کر قتل کر دینا تھا۔

جگت سنگھ نے کہا۔ ”شاید ابھی تم پوری بات بتانا نہیں چاہتے۔ چلو شیک ہے، میں آٹا کو بھی یہی کچھ بتا دوں گا جو تم نے بتایا ہے۔ پر جو کل مثل ہوئے ہیں ان کی گل نہیں کروں گا۔“

پھر جگت سنگھ کی نگاہ میرے ہاتھوں پر مرکوز ہو گئی۔ وہ میرے ہاتھوں کی جلد کو غور سے دیکھنے لگا اور مسکرا کر بولا۔

”لگتا ہے کہ میرے بارے میں لڑائی مار کٹائی کی بڑی سخت ٹریننگ لی ہوئی ہے۔ لڑائی کا اسٹائل دیکھ کر ہی مجھے پتا چل گیا تھا کہ کرائے شراٹے کا ماسٹر بندہ ہے۔ اب تمہارے ہاتھ دیکھ کر وہ اس بورا ہے کہ تم نے ریت کے تھیلے کے ساتھ بڑی زبردست مار مار مار کی ہوئی ہے۔“

”تم کیا جانتے ہو ریت کے تھیلے کے بارے میں؟“

”بہت کچھ۔“ وہ مسکرایا۔ ”میرا چھوٹا بھرا گو بندر جیمین ہے یا را۔“

”کس چیز کا؟“

”میری کرائے وغیرہ کا۔ بڑے مقابلے کیے ہوئے ہیں اس نے۔ وہ سامنے والے کمرے میں کئی ٹرافیاں اور کپ پڑے ہوئے ہیں اس کے۔“

”... وہ خود کہاں ہے؟“

”شہر میں لیکن کل یا پرسوں اس کو آتا ہے۔ تم سے ملاقات کراؤں گا۔ بڑا خوش ہو گا تم سے مل کر۔ وہ ذرا غصے والا ہے، پرسن کا بڑا نہیں ہے۔ میرے آگے تو بائبل چوں چرا نہیں کرتا۔ سچی گل ہے، پہلے میں بھی اس جوڈو کرائے وغیرہ کو بیکار کا پنگا بھجنا تھا۔ میرا خیال تھا کہ جو دلیر ہوتا ہے، وہ دلیری ہی ہوتا ہے۔ اس کرائے شراٹے سے کوئی ”لڑاکا“ نہیں بن سکتا۔ پر اب پتا چلا ہے کہ ایسی ٹریننگ چاندی کو سونا اور سونے کو بھرا بنا دیتی ہے۔ پر تم نے میری گل کا جواب نہیں دیا۔ کیا تم نے بھی یہ ٹریننگ لی ہوئی ہے؟“

اس سے پہلے کہ میں کچھ کہتا، آٹا ہاتھوں میں ٹرے لیے چم چم کرتی نمودار ہو گئی۔ وہ کھانے سے پہلے ہمارے لیے دودھ پتی لے آئی تھی۔ اس کا مطلب تھا کہ کھانا تیار ہونے میں کچھ دیر ہے۔ اندازہ ہوا کہ وہ چاول وغیرہ پکانے لگ گئی ہے۔ وہ جاتے ہوئے ثروت کو بھی اپنے ساتھ

بارو چنی خانے میں لے گئی۔ ہم دودھ پتی کے گھونٹ رہے اور باتیں کرتے رہے۔ میں نے اس سے کہا۔ ”بارو بڑے کر کے آ رہا آتے جاتے رہتے ہو۔ کیا کسی طرح واپس پاکستان نہیں بھیج سکتے؟“

اس نے کہا۔ ”پھر وہی گل کر رہے ہو یا دشمن زادے واکرو کا لکھ لکھ کر کوہ قہم دونوں وردی والوں سے بچ کر آئے ہو۔ میں نہ ملتا تھا میں تو اب تک ملٹری اسپتال میں تمہاری لاشوں کی چیر بھاز بھی ہو چکی ہوئی۔ فی الحال اس طرف جانے کی گل نہ کر۔ ابھی دو چار دن یہاں چھپ کر گزارو پھر دیکھتے ہیں تمہارے لیے کیا کر سکتے ہیں۔ ویسے سارا کام اتنی جلدی ہونے والا نہیں۔“

کھانا مزے دار تھا لیکن ہماری اندرونی کیفیت ایسی نہیں تھی کہ اس سے لطف اٹھا سکتے۔ ثروت نے اپنے منحنے تیل کی بالش کی اور گرم پٹی باندھ لی۔ ہمیں سونے کے لیے گھر کا ایک پچھلا کمرادیا گیا۔ ہم دونوں دیر تک جاتے رہے اور اپنے اپنے خیالوں میں گم رہے۔ حالات کی آندھی ہمیں اڑا کر کہاں سے کہاں لے آئی تھی۔ ہم یوسف کو ڈھونڈنے نکلے تھے اور شاید یوسف سے پہلے ہی خود ناپا پہنچ گئے تھے اور اس دوران میں کئی بندوں کا قتل بھی میرے کھاتے میں پڑ گیا تھا۔ راجا کی شکل رہ رہ کر نگاہوں میں گھوم رہی تھی۔ بتا نہیں کہ وہ مر چکا تھا یا زندگی کی کوئی رمت اس میں باقی تھی۔ نیو عرف کرشمہ کپور کے بارے میں تو مجھے سو فیصد یقین تھا کہ وہ زندگی کی سرحد پار کر چکی ہے۔ میں عمران کے بارے میں بھی سوچتا رہا۔ پتا نہیں کہ وہ کہاں تھا اور اسے میرے حالات کی کہاں تک خبر ہو سکی تھی۔ ثروت بھی اپنے گھر والوں سے بس دو تین روز کی مہلت لے کر ہی نکلی تھی نہ یقیناً لاہور میں انہوں نے بھی اس کے بارے میں پریشان ہونا شروع کر دیا ہوگا۔ میں جانتا تھا، مجھے اور ثروت کو فون کر کر کے نصرت مڑ حال ہو چکی ہوگی۔ بظاہر تو یہ سارا کام لطیف کریا نہ فروش کی بیوی کی وجہ سے خراب ہوا تھا لیکن نقد پر کے ”کردار“ کو اس حوالے سے کیسے نظر انداز کیا جاسکتا تھا۔

اگلے روز سویرے جگت نے بڑا ہنگامہ اٹھانا ہمارے سامنے رکھا۔ مٹی کے پیٹھے پر اٹھنے میں جس گھی کی جگہ دودھ کی ملائی استعمال کی گئی تھی۔ گاڑھی میٹھی سی، ساگ اور چاول۔ آخر میں دودھ پتی۔ رات کی طرح اب بھی ہم اس کھانے سے انصاف نہیں کر سکے۔ ثروت تو بس چند نوالے ہی لے کر رہ گئی۔ اس کے منحنے پر ایک بڑا سا پٹا بندھا ہوا تھا۔ یہ مہر مہر پٹی آٹا نے آج صبح کی تھی۔ کوئی گھریلو ٹوکا تھا۔ اس میں

بھلی، جگت اور آٹا وغیرہ استعمال ہوا تھا۔ آٹا نے ثروت کو لگو اور چوائس سے بنی ہوئی کوئی دو ابھی کھائی تھی اور اسے یقین تھا کہ ایک آدھ دن میں ثروت کا بخار فرو پکڑ ہو جائے گا۔

جگت نے مجھے اور ثروت کو گھر کا پچھلا کمرادیا تھا اور اس کی خواہش تھی کہ ہم ابھی برآمدے یا صحن میں نظری کی کوشش نہ کریں۔ یقیناً وہ نہیں چاہتا تھا کہ اس کے گھر میں ہماری موجودگی دوسروں پر ظاہر ہو۔

ناشتے کے بعد ثروت دوسرے کمرے میں آٹا کے پاس چلی گئی۔ میں اور جگت ادھر ہی بیٹھے باتیں کرتے رہے۔ جگت نے مجھے گھر کے پچھوڑے ایک طویل نیم پینڈہ کمرانہی دکھایا۔ اسے وہ ڈھارا کہہ رہا تھا۔ میں دیکھ کر حیران ہوا کہ ڈھارے میں ورزش کا بہت ساسانان پڑا تھا۔ ویٹ لفٹنگ اور باڈی بلڈنگ کا انتظام بھی تھا۔ ایک طرف سینڈ بیگ لٹکا ہوا تھا۔ جگت نے بتایا کہ یہ اس کے چھوٹے بھائی کو بندر کا کرائے کا اکھاڑا ہے۔ باتوں کے دوران میں جگت نے ایک بار بھارات والا موضوع چھیڑ دیا۔ وہ مجھ سے ان لوگوں کے بارے میں پوچھتا جا رہا تھا جنہوں نے اس بارش رات میں میٹر اخونی تعاقب کیا تھا۔ میں نے اسے بتایا تھا کہ وہ ایک زمیندار کے بندے تھے، وہ زمیندار کا نام پوچھنا چاہ رہا تھا۔ میں نے کہا۔ ”سرحد پار کا ایک گاؤں ہے روہی وال۔... وہاں کا چودھری ہے۔ انور نام ہے اس کا...“

جگت سنگھ کے چہرے پر خون کی سرخی دوڑی۔ وہ میری ران پر ہاتھ مار کر بولا۔ ”اوئے سیدی طرح بتانا کہ جیلی خویلی کا چودھری تمہارا نور...“

”تم اسے جانتے ہو؟“ میں نے حیران ہو کر پوچھا۔

”اس کی سات پشتوں کو جانتا ہوں۔ کئی بار واسطہ پڑ چکا ہے اس خانہ خراب سے۔ اب تو وہ بڑا پختہ خان بن گیا ہے۔ کچھ سال پہلے اس پر پاؤڑا مسلگ کرنے کا پروجہ ہوا تھا۔ زنانیوں کی طرح چھپتا پھرتا تھا پولیس والوں سے۔ میں اس کی ساری ہنسی جانتا ہوں۔ ایک دفعہ لاہور کا ج کی کسی کڑی سے عشق چلا یا تھا اس نے۔ ون وے ٹکٹ کی طرح وہ دن بوسے عشق تھا۔ لڑکی کے بھائیوں نے اسے بڑا مارا تھا۔ یہ اس لڑکی کا تو کچھ نہ کر سکا، پر کسی اور شہری لڑکی سے ویاہ کر کے اسے اپنے پنڈ لے آیا۔ وہ کیا کہتے ہیں یا را! ڈاکو ہوتے توں تے فصد کھارتے۔ اب ساہے وہ بہت بڑا ”چودھرو“ بنا ہوا ہے۔ دہشت ڈال رکھی ہے اس نے علاقے میں۔“

میں نے کہا۔ ”ہاں... ہے تو کچھ ایسا ہی۔“

”پر یا را! تیرے ساتھ چودھری انور کا پھندا کیسے ہو

گیا؟ وہ ڈرے جھگڑے تو بس تین ہی ہوتے ہیں۔ زنانی زمین اور زر۔ تیرے ساتھ کیا مائدہ ہوا؟“

”کیا یہ بتانا ضروری ہے؟“ میں نے قدرے خشک لہجہ میں کہا۔

وہ جلدی سے بولا۔ ”نہیں یا را نہیں۔ تو ایوں غصہ نہ کر۔ تو تو اپنا جگر پارہ ہے۔ سچ بڑا مزہ آیا ہے تجھ سے مل کر۔ بس یوں سمجھ کہ اندر سے آتما خوش ہو گئی ہے۔“

اتنے میں باہر دروازے پر دستک ہوئی۔ جگت نے ثروت کو آواز دی۔ ”چھوٹی سیمین! تو ادھر آ جا کر سے میں۔“

ثروت میرے پاس آ گئی۔ جگت نے ہمیں اندر ہی رہنے کی ہدایت کی اور خود باہر چلا گیا۔

اس کی واپسی چندرہ میں منٹ بعد ہوئی۔ ”خیریت ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”ہاں، وہ ایک بھینس کچھ پیار ہے۔ ڈنگر ڈاکٹر آیا تھا اسے نیکا لگانے کے لیے۔“

”باہر کے کیا حالات ہیں؟“ میں نے پوچھا۔

”باہر جاتا ہوں تو پتا کرتا ہوں۔ یہاں بی ایس ایف والے پنڈ کے اندر آتے جاتے رہتے ہیں۔ ہر نئے آنے والے بندے کو ٹکٹ کی نظر سے دیکھتے ہیں۔ تلاشیاں بھی ہوتی رہتی ہیں۔ تم کو ابھی باہر بالکل نہیں نکلتا۔ میں چوکی کی طرف جا رہا ہوں دودھ دینے۔ شاید تھوڑی دیر ہو جائے۔ پر شام سے پہلے آ جاؤں گا۔“

”میرا خیال ہے کہ میں اپنی گن یہاں کمرے میں لے آؤں۔ ذرا اطمینان رہے گا۔“

”چلو شیک ہے۔ میں تمہیں خود ہی لا دیتا ہوں۔“ اس نے کہا اور باہر نکل گیا۔

تھوڑی دیر بعد وہ ایل ایم جی کو ایک چٹائی میں پلیٹ کر اندر لے آیا۔ گولیوں والا تحشیلا بھی ساتھ ہی تھا۔ میں نے لوڈ ڈگن ایک الماری کے پیچھے رکھ دی۔

جگت کے جانے کے بعد ہمارے ساتھ بس آٹا ہی رہ گئی۔ وہ ہمارا بہت خیال رکھ رہی تھی۔ اس نے دو پہر کا کھانا کھلایا اور دو تین بار دودھ پتی بھی پلائی۔ جگت نے کہا تھا کہ وہ شام تک واپس آجائے گا مگر وہ نہیں آیا۔ میں انتظار کرتا رہا۔ رات گہری ہو گئی۔ ذہن میں کئی طرح کے اندیشے سر اٹھانے لگے۔ میں نے اس بارے میں آٹا سے پوچھا تو اس نے تسلی دی۔ وہ بولی۔ ”میرا جی! پریشانی کی کوئی گل نہیں۔ وہ کئی دفعہ دیر سے آتے ہیں بلکہ کئی بھی تو رات بھی وہیں گزار دیتے ہیں۔ کئی وردی والوں سے ان کی یاری دوستی

ہے۔ وہاں شکار کا گوشت لکاتے ہیں اور پتے پلاتے ہیں۔“
آخری الفاظ اس نے ذرا غمگین ہوئے تھے۔

وہ بظاہر گھریلو عورت نظر آتی تھی۔ اپنے مرد کی ہاں میں ہاں ملانے والی اور اس کی خامیوں کو نظر انداز کرنے والی۔ وہ ہمیں سارا دن کام کرتی ہوئی ہی نظر آئی۔ کبھی بھینسوں کا دودھ دھو رہی ہے، کبھی ”تندوری“ پر روٹیاں پکا رہی ہے، کبھی کھن سے بھی نکال رہی ہے یا دودھ کو جاگ لگا رہی ہے۔ رات دس بجے کے قریب آشنا نے اعلان کیا کہ اگر جگت اب تک نہیں آیا تو اب سویرے ہی آئے گا۔ شاید دودھ دھونے کے وقت پہنچ جائے۔ اس نے ہم سے کہا کہ ہم آرام سلی سے سو جائیں۔

مگر تلی کہاں تھی۔ میرے ذہن میں مسلسل اندیشے سر اٹھ رہے تھے۔ کہیں کوئی گڑبڑ نہ ہوگئی ہو۔ بی ایس ایف یا پھر پاکستانی ریجنر نے اسے پکڑ نہ لیا ہو۔ انہیں رات والی کارروائی کا شک نہ ہو گیا ہو۔ ثروت بھی بالکل گم صم تھی۔ اس کا بخار ہلکا ضرور ہوا تھا مگر اس نے مکمل جان نہیں چھوڑی تھی۔ میں آٹھ دس فقرے بولتا تھا تو وہ اس کے جواب میں بس ایک فقرہ بولتی تھی۔ تین روز پہلے جو خون و قہہ ہوا تھا، اس کے اثرات بھی اس کے دل و دماغ کو پکچو کے لگا رہے تھے۔ اس کے ذہن میں جو سب سے تکلیف دہ سوال تھا اور جو وہ کئی بار مجھ سے پوچھ چکی تھی، یہ تھا کہ ہم واپس کیسے جائیں گے؟ میں اسے تسلی دے رہا تھا لیکن ٹھوس جواب میرے پاس بھی نہیں تھا۔ جو کچھ ہوا اتنا اچانک تھا کہ ہم اس کی مزاحمت ہی نہیں کر سکے تھے اور اب یہاں انڈین علاقے میں موجود تھے۔

رات بارہ بجے کے لگ بھگ ثروت کو نیند آگئی۔ اس کے تھوڑی دیر بعد میں بھی سو گیا۔ پتا نہیں کتنی دیر بعد میں کسی تیز آواز کی وجہ سے جاگا۔ شاید کسی نے زور سے دروازہ بند کیا تھا۔ میں نے سوچا، کہیں جگت واپس تو نہیں آگیا۔

بستر سے اتر کر میں نے ہولے سے دروازہ کھولا اور برآمدے میں جھانکا۔ بلب کی مدھم روشنی میں برآمدے کے اندر ایک موٹر سائیکل کھڑی نظر آئی۔ قریب ہی سیلمنٹ بھی دھرا تھا۔ میرے ذہن میں جھماکا سا ہوا۔ جگت نے بتایا تھا کہ اس کا چھوٹا بھائی شہر سے آنے والا ہے۔ لگتا تھا کہ وہ آگیا ہے۔ مجھے کسی کمرے سے ایک قہقہہ کی مدھم آواز بھی سنائی دی۔ یہ مردانہ آواز تھی اور جگت کی نہیں تھی۔ میں کچھ دیر تک تذبذب میں کھڑا رہا۔ پھر دوبارہ بستر پر آگیا۔ چند فٹ دور دو میرے بستر پر ثروت سو رہی تھی۔ اس نے کروش بدلی ہوئی تھی اور

ثنا تو تک چادر کھینچ رکھی تھی۔ سو تے میں بھی اور صحنی اس کے سر پر تھی۔ میں کھڑکی سے آنے والی مدھم روشنی میں خوبیت سے اس کی طرف دیکھتا رہا۔ بالوں اور اور صحنی نے اس کا نصف چہرہ ڈھانپ رکھا تھا جیسے پوری شب کا چاند ادا بادلوں میں چھپا ہوا ہو۔ وہ میرے پاس تھی اور بہت دور تھی۔ کچھ دیر بعد مجھے احساس ہوا کہ کسی کمرے سے دہلی دہلی آواز آ رہی ہیں۔ شاید آشنا اور جگت کا چھوٹا بھائی گوبندر ایک ہی کمرے میں بیٹھے تھے۔ لیکن ابھی میں نے دیکھا تھا، صرف برآمدے میں روشنی تھی۔ تینوں کمرے مکمل طور پر تاریک تھے۔ تو کیا آشنا اور جگت کا بھائی ایک ہی تاریک کمرے میں تھے؟

یہ کافی سنگین سوال تھا۔ میرے اندر تجسس جاگا اور میں ایک بار پھر اپنے کمرے کے دروازے کی طرف بڑھا۔ میں نے تھوڑا سا دروازہ کھول کر جھانکا۔ باورچی خانے کی طرف سے کھٹ پٹ کی آواز آ رہی تھی۔ چند سیکنڈ بعد میں نے ایک صحت مند نوجوان کو دیکھا۔ وہ ہاتھ میں مٹھائی کا ادھ کھلا ڈبا لیے باورچی خانے کی طرف سے آ رہا تھا۔ اس نے نیلی جنیز اور دھاری دار قمیض پہن رکھی تھی۔ اس کی چھوٹی چھوٹی مونچھیں تھیں۔ ہاتھ پر چوڑوں کے دو تین پرانے داغ تھے۔ میں نے دیکھا، اس کی قمیض کے سارے بٹن کھلے ہیں۔ میں اسے ایک سیکنڈ میں پہچان گیا۔ یہ جگت سنگھ کا چھوٹا بھائی گوبندر ہی تھا۔ ٹرائیوں اور پوراؤرز وغیرہ والے کمرے میں، میں نے اس کی تصویر بھی دیکھی تھی۔ مٹھائی لیے وہ ایک کمرے کے اندر داخل ہو گیا۔ باتوں کی آواز اسی کمرے سے آ رہی تھی اور یہ کمر اتار ایک تھا۔

میرا دماغ سناٹا تھا۔ آج رات جگت سنگھ گھر میں موجود نہیں تھا۔ میں اور ثروت پچھوڑے والے کمرے میں سوئے ہوئے تھے۔ جگت کا چھوٹا بھائی شہر سے آیا تھا اور اب جگت کی بچتی کے ساتھ کمرے میں تھا۔ کمرے کا دروازہ بند ہو چکا تھا۔ میں نے میز سے ایک خالی گلاس اٹھایا۔ چند سیکنڈ بعد میں ننگے پاؤں اپنے کمرے سے نکلا اور اس بند کمرے کے قریب پہنچ گیا۔ اگر کوئی دیکھ لیتا تو اوڑھنے کے پانی لینے کا بہانہ نہایت مقول ثابت ہو سکتا تھا۔ میں ایک بند کھڑکی کے قریب پہنچا تو اندر سے ابھرنے والی آواز میں واضح سنائی دینے لگیں۔ شاید اندر وہ پلنگ، کھڑکی کے بالکل پاس تھا جہاں آشنا اور جگت موجود تھے۔ میں نے دلیری کی اور کھڑکی سے کان لگا دیے۔ اندر ہونے والی مدھم گفتگو بیان خیر تھی۔ جگت اور آشنا نہ لگتے۔ یہ حالت میں تھے۔ غالباً وہ اکٹھے ہی

یہاں۔“ گوبندر نے کہا اور اس کے ساتھ ہی گلاس اور بوتل غمرانے کی مدھم آواز بھی آئی۔ گوبندر شاید تھوڑی بہت ہی بھی رہا تھا۔ بہر حال، اس کی آواز میں شراہوں جیسی لڑکھڑاہٹ بالکل نہیں تھی۔

میں نے چار پانچ منٹ مزید ان کی گفتگو سنی۔ یہ کافی معلوماتی گفتگو تھی۔ اس گفتگو سے میں نے یہ انکشاف انگیز نتیجہ نکالا کہ آشنا، جگت سنگھ کی مدھم بھینس نہیں بلکہ محبوب ہے۔ وہ دو تین سال سے بغیر شادی کے ہی اس کے ساتھ اس سرحدی گاؤں میں رہ رہی ہے۔ جگت سنگھ کی اصل بیوی کہیں سورت نگر کے آس پاس رہتی تھی۔ جگت سنگھ، آشنا کو بیاہ کر نہیں بلکہ کہیں سے بھگا کر لایا ہوا تھا۔ اب وہ جگت کے ساتھ ساتھ گوبندر کی راتیں بھی چکا رہی تھی۔ معلوم نہیں کہ جگت کو اس کی خبر تھی... یا وہ بے خبر تھا... یا پھر باخبر ہو کر بھی بے خبر بنا ہوا تھا۔

جب مجھے اندازہ ہوا کہ گوبندر سنگھ کمرے سے نکلنے کی تیاری کر رہا ہے تو میں جلدی سے واپس اپنے کمرے میں چلا آیا۔ ثروت حالات کی سنگینی سے بے خبر سو رہی تھی۔ میں نے دروازے کو اندر سے کڑی لگائی اور گن الماری کے پیچھے سے نکال کر اپنی چارپائی کے نیچے اس طرح رکھ لی کہ نظر نہ آئے اور یہ آسانی پکڑی بھی جا سکے۔ تب میں دوبارہ بستر پر دراز ہو گیا۔

دو تین منٹ بعد دروازے سے باہر قدموں کی آہٹ سنائی دی۔ پھر کسی نے بڑے زور سے دروازہ کھٹکنا یا۔ ثروت ہڑبڑا کر اٹھ بیٹھی۔ میں تو پہلے ہی جاگ رہا تھا۔ ”کون؟“ میں نے پوچھا۔

”دروازہ کھولو۔ جلدی کرو۔“ گوبندر نے تیز لیکن دہلی آواز میں کہا۔

ثروت ہر اسال نظروں سے مجھے دیکھ رہی تھی۔ ”تاہش! دروازہ نہ کھولیں۔“ وہ بولی۔

میں نے ہاتھ کے اشارے سے اسے تسلی دی اور بلب آن کر کے دروازہ کھول دیا۔ گوبندر تیزی سے اندر آیا اور کرحٹ آواز میں بولا۔ ”خودمرو گے اور ہمیں بھی مرواؤ گے۔ بند کرو یہ بلب۔“ اس کے ساتھ ہی اس نے ہاتھ بڑھا کر بلب کا سوچ آف کر دیا۔ کمرے میں ایک بار پھر کھڑکی سے آنے والی مدھم روشنی برپا ہو گئی۔

”کون ہیں آپ؟“ میں نے عام سے لہجہ میں پوچھا۔

”مالک ہوں اس گھر کا... جگت سنگھ کا چھوٹا بھائی ہوں۔ پنڈ میں بی ایس ایف والے آئے ہیں۔ گھر گھر تلاشی

لینے تھے اور کھلی ڈکیتی کا شکار ہو رہے تھے۔“
آشنا نے بے تکلف لہجہ میں کہا۔ ”کچھ خیال کر گوبندے! وہ تیرے وڈے بھرا کے پروئے (بھانن) ہیں۔ وہ کیا سوچے گا؟“

گوبندر بولا۔ ”اوتے چھڈ اس بات کو۔ وڈے بھرا کے جس طرح کے پروئے یہاں آتے ہیں، ان سب کا ہمیں پتا ہے۔ کوئی پوڑ فروش ہوتا ہے۔ کسی کے پیچھے پولیس لگی ہوتی ہے۔ کوئی زانیہ کو بھگا کر لایا ہوتا ہے۔ کسی کو زانیہ بھگا کر لائی ہوتی ہے۔ مجھے بھی یہ دونوں ایسے ہی بھگورے لگتے ہیں۔ ویسے یہ دونوں پنڈ ہیں کہ شہری؟“

آشنا کی آواز آئی۔ ”کپڑوں اور گل بات سے تو کسی پنڈے کے ہی لگتے ہیں۔ پر یہ جو کڑی ثروت ہے نا، یہ کچھ پڑھی لکھی بھی لگتی ہے۔“

”پڑھی لکھی ہوتی تو اس طرح کے کام کرتی؟ یہ ساری دھنبریاں ہیں۔ تمہیں نہیں پتا۔“

”کچھ بھی ہے گوبندے! میں تجھ کو یہ غلط کام نہیں کرنے دوں گی۔ تو نے جو ٹھکر جھاڑا ہے مجھ سے جھاڑ لے۔ میں ہوں تاہیرے پاس۔“

”اوتے! میں کب کہتا ہوں کہ تو نہیں ہے میرے پاس۔ پر کبھی بھی منہ کا سوا دہلنے کو بھی تو من کرتا ہے نا... لڑی سوہنی ہے اور مجھے لگتا ہے کہ بندہ بھی کچھ زیادہ آکڑ شا کو نہیں دکھائے گا۔“

”کیوں نہیں دکھائے گا؟“ آشنا نے پوچھا۔

”بس نہیں دکھائے گا۔ چور کے پاؤں نہیں ہوتے۔ اور اس طرح بارڈر پار کرنے والے چوری تو ہوتے ہیں۔ ٹوڈیکنا، میں کس طرح ان دونوں کو اپنے کینڈے میں لاتا ہوں۔ جو کہوں گا، وہی کریں گے اور دیکھنا ساتھ منت ترلا بھی کریں گے۔“ گوبندر کی آواز میں کچے غنڈوں جیسی کڑکھٹکی تھی۔

”نہیں گوبندے! یہ شہیک نہیں ہے اور... اور اس گڑی کا پاؤں بھی زخمی ہے۔ اتنا بڑا پٹا نہ ادا ہوا ہے میں نے اس پر۔ بخار بھی ہے اسے۔“

”اوتے ہوئے، تو میں نے کون سا اس کو سپر سائے کے لیے آکر لے کر جانا ہے۔ اوتے ہوئے کھٹنے کی دل پھوڑی ہی تو کرنی ہے، کچھ نہیں ہوگا اسے۔“

”اور اگر وہ بندہ تیرے اندازے سے زیادہ ڈھاڈا (سخت) نکلا تو پھر؟“

لے رہے ہیں۔ انہیں کوئی شک ہے اور... اور مجھے لگتا ہے کہ تمہارا ہی شک ہے۔“ وہ خوف زدہ کرنے والے انداز میں بولا۔

تب اس نے سر تا پا ثروت کو گھورا۔ وہ اوڑھنی لیٹے سٹی سٹائی کھڑی تھی۔ بالوں کی چندلیں رخساروں پر جھول رہی تھیں۔ ”یہ کیا لگتی ہے تیری؟“ اس نے پوچھا۔

”بیوی ہے۔“

”منہ بولی لگتی ہے۔ بھاگ کر آئے ہو بارڈر پار سے؟“ اس نے پولیس والوں کے انداز میں پوچھا۔

”جگت سنگھ جانتا ہے سب کچھ۔“ میں نے جواب دیا۔

”بھائی جانتا ہوتا سب کچھ تو اس طرح کا بھیڑا پرگاہی نہ لیتا۔ مجھے لگتا ہے کہ تم نے اسے بھی آلو بنایا ہے۔ اچھا اب آواز شواہز نہ نکالنا۔ دروازہ اندر سے بند کر اور چپ چاپ پڑے رہو یہاں۔ ورنہ تمہارے ساتھ ساتھ ہماری چمڑی بھی ادھر جائے گی۔ وہ لوگ گلی میں ہی کھڑے ہیں۔ میں جا کر بات کرتا ہوں ان سے۔“

وہ ہمیں کھا جانے والی نظروں سے دیکھتا ہوا باہر چلا گیا۔ یہ بات تو ٹھیک تھی کہ بارڈر سکیورٹی والے گاؤں میں آتے جاتے رہتے تھے۔ لوگوں کو جمع کر کے باقاعدہ شناخت پریڈ اور کتنی وغیرہ بھی ہوتی تھی کرنی الوقت گو بندر سراسر ڈراما کر رہا تھا۔

ثروت ہراساں تھی۔ میں نے اسے تسلی دی اور کہا کہ وہ آرام سے بیٹھ جائے۔ اگر یہ بندہ واپس آئے اور کوئی ایسی سیدھی بات کرے تو کل سے سن لے۔

حسب توقع آٹھ دس منٹ بعد گو بندر پھر دندنا تا ہوا اندر آ گیا۔ اس نے دروازہ اندر سے بند کیا اور غصیلے لہجے میں بولا۔ ”گرو نے کرپا کی ہے تم پر۔ سمجھو بال بال بچے ہو۔ لیکن ابھی خطرہ ٹلا نہیں ہے۔ ان کی جیب گلی میں ہی کھڑی ہے۔ وہ خود نمبر داری بیٹھک میں جا وغیرہ پی رہے ہیں۔ ان کو شک ہے کہ تم دونوں اس گلی کے کسی گھر میں موجود ہو۔“

”ان کو شک کیسے ہوا؟“ میں نے پوچھا۔ میں نے اپنا لب و لہجہ بھاتی ہی رکھا تھا۔

”تمہاری وڈی پھولی نے جا کر بتایا ہے ان کو۔“ وہ سخت طنزیہ لہجے میں بولا۔ ”اُوئے بے وقوف! یہ لوگ تو اتنی چڑیا کے پر گنتے ہیں۔ بندہ سامنے سے گزرے تو اس کی سات پشوں کا ایکسرے اتار لیتے ہیں۔“

میں خاموشی سے اس کی باتیں سن رہا تھا۔ جگت کی اطلاع

کے مطابق وہ واقعی غصیلا اور آتش پاغش تھا۔ اسے دیکھ کر اندازہ ہو جاتا تھا کہ اس کی ہڈی بڑی سخت ہے اور لڑائی مار کھانی اس کا پیشہ ہے۔ اس کی حرکات و سکنات میں جیتے کی سی تیزی تھی۔ وہ اپنی پچھلی آنکھیں میری آنکھوں میں گاؤں بولا۔ ”وہ لوگ ایک پاکستانی جوڑے کو ڈھونڈ رہے ہیں۔ اسی لیے تم دونوں کا ایک کمرے میں رہنا بالکل ٹھیک نہیں۔ اس کڑی کو وہاں بھیج دو بھابھو کے پاس۔ اگر تمہیں لگے کہ کوئی کمرے کی طرف آ رہا ہے تو یہ پچھلی والی کھڑی کھول کر باہر چھال مار دینا۔ ساتھ ہی پرانی والی کھڑی ہے۔ پرانی کے نیچے چھپ جانا۔ لیکن پہلے اس کمرے میں سے اپنی نشانیاں ختم کرو۔ کوئی ایسی ویسی چیز نظر نہیں آنی چاہیے۔“

میں خاموشی سے اس کی طرف دیکھتا رہا۔ اس کی نگاہیں جیسے ثروت کا اسٹین کر رہی تھیں۔ وہ اسے گھورتے ہوئے بولا۔ ”چلو، آ جاؤ۔ تمہیں بھابھو کے پاس لے چلتا ہوں۔“

ثروت نے ڈری ہوئی سوالیہ نظروں سے مجھے دیکھا۔ وہ ہرگز جانا نہیں چاہتی تھی۔ میں نے کہا۔ ”بھائی صاحب! یہ ویسے شاید نہ مرے لیکن ڈر ڈر کر ضرور مر جائے گی۔ اسے میرے پاس ہی رہنے دیں یا پھر ہم دونوں کو لے چلیں۔“

”تیرے کھوپڑے میں دماغ ہے یا گوبر؟ سمجھ میں نہیں آ رہی میری بات۔ وہ چیر کر رکھ دیں گے تم دونوں کو۔ تمہارے ساتھ ساتھ ہمارا بھی حشر نشر ہو جائے گا۔ کرپا کرو ہمارے حال پر۔“ پھر وہ ثروت سے مخاطب ہوا۔ ”جیل کڑیئے، مجھے بتا ہے یہ سارا پوڑا تیری وجہ سے ہی پڑا ہے۔“

”مجھے نہیں جانا۔“ ثروت نے لرزاں آواز میں کہا۔ ”ٹھیک ہے، ٹھیک ہے۔ بیٹھی رہ یہاں اپنے اس یار کی گود میں... بیٹھی رہ... میں جاتا ہوں۔“

”کہاں جا رہے ہو؟“ میں نے پوچھا۔ ”سکیورٹی والوں کے پاس۔ وہ خود تمہیں پکڑیں گے تو ساتھ میں ہمارے بھی کڑا کے نکال دیں گے۔ بہتر ہے کہ میں خود ہی ان کو انقار کر دوں۔“

میں نے اس کا بازو تھاما۔ ”نہیں یار! ہم پروہنے (مہمان) ہیں تمہارے وڈے بھائی کے۔ ایسا نہ کرو ہمارے ساتھ۔“

”تو پھر دیا کرو جیسا کہہ رہا ہوں۔ اس کو بھیج دو میرے ساتھ۔ اس کے گٹنے نہیں اتر جائیں گے۔ اور اتنی چوچی نہیں ہے جتنی بن رہی ہے۔ تیرے ساتھ بھاگی بھاگی پھر رہی ہے۔ رائیں گزار رہی ہے۔ ایسی کڑیاں بڑی کھول جاتی ہیں۔“ گو بندر کا لہجہ واضح ہوتا جا رہا تھا۔ غالباً اسے

یقین ہو گیا تھا کہ ہم دونوں مفروضہ ہیں... اور ایک بھائی ہوئی مفروضہ لڑکی سے مستفید ہونے کا اسے بھی اتنا ہی حق ہے جتنا مجھے ہے۔

میری خاموشی نے اس کا حوصلہ بڑھایا۔ وہ بہت ہوشیار ہونے کے باوجود میرے بارے میں قطعی غلط اندازہ لگا رہا تھا۔ وہ کچھ دیر مجھے گھورتا رہا پھر اس نے اپنا ہاتھ ثروت کی طرف بڑھایا اور بولا۔ ”چلو۔“

”میں نے اس کا راستہ روکا اور مستحکم انداز میں کہا۔ ”نہیں گو بندر! یہ یہاں سے نہیں جائے گی۔“

”اگر میرے ساتھ نہیں جائے گی تو پھر بی ایس ایف والوں کے ساتھ جانے کی۔ پیچھے ہٹ جاؤ۔“ وہ آگے بڑھا۔

”چھوڑ دو۔“ میں نے کہا۔

”اگر نہ چھوڑ دو تو؟“ وہ سر تاپا آتش تھا۔

میری نگاہوں میں کچھ بھولے بسرے منظر گھوم گئے۔

مجھے لگا کہ آج پھر میرے کانچ کے زمانے کا غنڈا ادائیگی ایک صورت میں میرے سامنے کھڑا ہے۔ وہ پھر ثروت کو مجھ سے دور لے جانا چاہ رہا ہے... لیکن آج میں بے بس نہیں تھا۔ میں

آگے بڑھنے والے کا راستہ روک سکتا تھا اور مارنے والے کے ہاتھ توڑ سکتا تھا۔ میں نے گو بندر کی توانا کلائی پر ہاتھ ڈالا

اور ایک جھٹکے سے اس کی گرفت ثروت پر سے ختم کر دی۔ اس کی آنکھوں میں برق لہرا گئی۔ اس نے اٹلے ہاتھ کی زوردار

ضرب میرے چہرے پر لگائی چاہی۔ میں نے اس کی دوسری کلائی بھی تھام لی۔ اس کی آنکھوں میں ایک لمحے کے لیے

حیرت چمکی۔ شاید اسے توقع نہیں تھی کہ میں اتنی تیزی دکھاؤں گا اور میری گرفت بھی اتنی سخت ہوگی۔ میں نے اس کی آنکھوں

میں دیکھتے ہوئے کہا۔ ”اگر لڑنے کا اتنا ہی شوق ہے تو اپنے ”جسم“ میں چلے چلو۔ وہیں دو دو ہاتھ کر لیتے ہیں۔“

وہ سنبھل کر پھسکا۔ ”جانتے ہو میں کون ہوں؟“

”نہیں جانتا... اور تم بھی نہیں جانتے۔“

”میں لڑنے والے کی کم از کم ایک ہڈی ضرور توڑتا ہوں۔“

”چلو دیکھ لیتے ہیں۔“ میں نے اس کی کلائیاں چھوڑتے ہوئے کہا۔

اس نے ایک بار پھر دھیان سے مجھے سرتاپا دیکھا۔

غالباً پہلی بار اس کی نظر میرے ہاتھ پاؤں کی غیر معمولی چلد پر

بھی پڑی۔ وہ میرے حوالے سے الجھن میں نظر آنے لگا۔

جیسے سمجھ نہ پا رہا ہو کہ میں جس حیثیت سے نظر آ رہا ہوں، وہ

میری اصل حیثیت ہے یا نہیں۔ وہ اپنے دونوں ہاتھ کولہوں پر

رکھتے ہوئے بولا۔

”کوئی مجھ شیش بدلا ہوا ہے تم نے؟“

”اس دنیا میں تو ہر کوئی بہرہ وینا ہے۔ تم کام کی بات کرو۔ ہماری جان چھوڑنی ہے یا لڑکر چھوڑنی ہے؟“

اس نے متنی خیز انداز میں سر ہلایا۔ پھر لمبی سانس لے کر بولا۔ ”لگتا ہے کہ اپنی فیلڈ کے ہی بندے ہو لیکن بے

استادے ہو۔ کہاں ٹریننگ کرتے رہے ہو؟“

”گلیوں میں اور سڑکوں پر اور ہر اس جگہ جہاں تم جیسے مزہ زور دو لیتاں چھڑاتے پھرتے ہیں۔“

”چلو آ جاؤ... آ جاؤ پھر۔“ اس نے فرط طیش میں میرا بازو پکڑ لیا اور تقریباً چھینٹا ہوا ہار لے آیا۔ اس نے کمرے کا

دروازہ باہر سے بند کر دیا جیسے اسے ڈر ہو کہ ثروت موقع سے فائدہ اٹھا کر بھاگ جائے گی۔ اس کا رخ اپنے جسم نما

ڈھارے کی طرف تھا۔ وہ غالباً مجھے جان بوجھ کر اس کمرے کے اندر سے لایا جہاں اس کی خرافیاں اور لاتعداد کپ سجے

ہوئے تھے۔ باراماری کی تصویریں بھی تھیں۔ اس نے جیسے یہ زبان خاموشی مجھے میرے ارادے سے باز رکھنے کی کوشش کی تھی۔

دو منٹ بعد ہم ڈھارے کے کچے فرش پر ایک دوسرے کے سامنے تھے۔ گو بندر نے دروازہ اندر سے بند کر

لیا تھا اور بلب آن کر لیا تھا۔ اس نے بڑے ٹھنڈی انداز میں اپنی دھاری دار شرٹ اتار کر ایک طرف رکھی۔ وہ مجھے دکھاؤں

میں تو ل رہا تھا۔ غالباً یہ بات اس کی سمجھ میں نہیں آ رہی تھی کہ میں اتنے اعتماد سے اس کے مقابل کیوں آ گیا ہوں...

حالانکہ اس کے بارے میں سب کچھ جان چکا ہوں۔

جب اس نے دیکھا کہ میں واقعی اس سے دو دو ہاتھ کرنے کے لیے تیار ہوں تو اس نے جارحانہ انداز میں اپنی

دونوں مٹھیاں پھینکیں اور میرے رو برو ہو گیا۔ میرے ہاتھ پر بھی جیسے ٹھنڈی ہو رہی تھی اور میں فائننگ کے موڈ میں تھا۔

میں نے باقاعدہ کھلاڑیوں کے انداز میں اسے ”بو“ کیا تاہم اس نے میرے سامنے جھکنے کی زحمت نہیں کی۔

پہلا وار اسی نے کیا۔ بجلی کی سی تیزی سے اس نے ٹانگ چلائی۔ کرائے کی زبان میں اسے ”اپر پام“ کہا جاتا

ہے۔ یہ عموماً درمقابل کی پسلیوں یا کٹنی کو نشانہ بناتی ہے۔ گو بندر نے میری کٹنی کو نشانہ بنایا تھا۔ میں نے اطمینان سے

یہ وار روکا۔ اس کے فوراً بعد گو بندر نے گھوم کر بڑی مہارت سے بیک کب لگائی۔ میں نے پیچھے ہٹ کر یہ وار بچایا۔ اس

وار نے مجھے سمجھا دیا کہ گو بندر واقعی ایک ماہر ”لڑکا“ ہے اور

میں اسے کسی صورت ”ایزی“ نہیں لے سکتا۔ اس کے اس وار کے بعد ہم دونوں میں گھمان کارن پڑ گیا۔ شروع میں،

میں دھیمباہا لیکن پھر گو بندر کو کچھ کاری ضرور لگا گئی۔ اسے میرے معیار اور ”کلیئر“ کا اندازہ ہوا اور اس کی حرکات

میں جارحیت کے بجائے دفاعی انداز نمودار ہو گیا۔ اس کے چہرے پر کچھ حیرت بھی تھی۔ وہ دراپنا پنا نظر آیا تو میں نے

مزید چڑھائی کی۔ پھر ایک زوردار لٹک کھا کر وہ سینڈ بیگ سے ٹکرایا اور گھومتا ہوا رنگ شین پر گرا۔ میں نے اسے اٹھنے

کا موقع دیا اور ایک بار پھر سخت حملہ کیا۔

اس مرتبہ گو بندر کے ناک منہ سے خون چھوٹ گیا اور اس کی پشت کا دیوار سے شدید تصادم ہوا۔ وہ گھٹنوں کے بل

گرا۔ اس کے بال عقب سے گرد اٹھتے۔ میں نے پھر اسے اٹھنے کی دافر مہلت دی۔ وہ ایک چنگھاڑ کے ساتھ مجھ پر آیا۔

اس کا مہک بچھ قیقنا مہلک ثابت ہوتا لیکن میں خود کو بچا گیا۔ سزا کے طور پر میں نے اس کی دونوں ٹانگوں کے درمیان

ضرب لگائی۔ وہ سہہ نہ سکا اور چوٹ کھا کر گرا اور پھٹکی کی طرح تر پڑے لگا۔ میں نے تیسری بار اسے اٹھنے کی مہلت دی

لیکن اس بار گو بندر نے لینے رہنا ہی مناسب سمجھا۔

میں نے کہا۔ ”کپ اور خرافیاں ہر کسی کو ناک آؤٹ نہیں کر سکتیں۔ بعض لوگوں کے ساتھ لڑنا بھی پڑتا ہے۔“

وہ گرا ہوتا رہا۔ میں نے سہارا دے کر اسے اٹھایا اور ایک کرسی پر بٹھایا۔ پھر ایک تولیا دیا جس سے اس نے اپنا

خون آلود منہ پونچھا۔ وہ ایک دم ٹھنڈا نظر آ رہا تھا۔ باہر سے آشنائے دروازہ کھٹکنا شروع کر رہا تھا۔

”یہ کیا ہو رہا ہے؟ کیا کر رہے ہو تم دونوں؟“

گو بندر نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔ ”کچھ نہیں۔ سب ٹھیک ہے۔ تم جاؤ اپنے کمرے میں۔“

وہ واپس چل گئی۔ قریب آدھ گھنٹے بعد میں اور گو بندر گھر کی پینٹک میں بیٹھے تھے اور چپنی کے پیالے میں دودھ

پیتی پیتے کے ساتھ ساتھ باتیں بھی کر رہے تھے۔ گو بندر کی ایک آنکھ کے نیچے کافی بڑا نیل تھا۔ وہ جیسا تھا لیکن اس

نے اسپورٹ میں شپ کا مظاہرہ کرتے ہوئے اپنی ہار تسلیم کی تھی اور باقاعدہ اپنے رویے کی معذرت بھی چاہی تھی۔

باتوں باتوں میں اس نے مجھے یہ بھی بتا دیا کہ گاؤں میں بی ایس ایف والے نہیں آئے اور اس حوالے سے خیریت ہی

ہے۔ وہ نہ صرف ذہنی طور پر مجھ سے مرعوب ہو چکا تھا بلکہ جسمانی طور پر میری برتری بھی تسلیم کر چکا تھا۔

میرے ساتھ فائٹ شروع ہوتے ہی اسے یقین ہو گیا

تھا کہ میں باقاعدہ تربیت یافتہ ہوں اور اس شے میں اس سے کہیں آگے ہوں۔ اس کے علاوہ وہ یہ بھی جان چکا تھا کہ ہم

نے دیہاتوں کا بھی بدل رکھا ہے ورنہ ہم دونوں پڑھے لکھے شہری ہیں۔ میں بھی اب اس سے بات کرتے ہوئے

دیہاتی لب و لہجے کا اہتمام نہیں کر رہا تھا۔

اب وہ مارشل آرٹ کے حوالے سے مجھ پر سوالوں کی بوچھاڑ کر رہا تھا اور جانا چاہتا تھا کہ میں نے اس فیلڈ میں کب

قدم رکھا اور کیسے یہاں تک پہنچا؟ وغیرہ وغیرہ۔ میں نے موقع محل کے لحاظ سے ان سوالوں کے جواب دیے اور اسے

مطمئن کرنے کی کوشش کی۔

اب وہ مجھے احترام کے انداز میں صادق صاحب اور صادق بھائی کہہ کر مخاطب کر رہا تھا۔ اس نے مجھ سے

درخواست کی کہ میں اس کے بڑے بھائی جگت کو اس بارے میں کچھ نہ بتاؤں۔ بس نئے کی حالت میں اس سے غلطی ہوئی

جس کے لیے وہ بہت شرمندہ ہے۔ میں نے وعدہ کیا کہ اس بارے میں، میں جگت کو بے خبر رکھوں گا۔ گو بندر نے اپنے

بارے میں بھی کچھ باتیں بتائیں۔ اس نے امید ظاہر کی کہ وہ شاید اگلے ماہ انڈیا کے نیشنل کھیلوں میں حصہ لینے کے لیے نئی

دہلی جائے گا۔ وہ اب جان چکا تھا کہ میں اور ثروت کی خاص مقصد کے تحت یہاں اس سرحدی گاؤں میں موجود ہیں مگر اس

نے مجھے اس بارے میں زیادہ کریدنے کی کوشش نہیں کی۔

جگت سنگھ کی واپسی اگلے روز دس بجے کے قریب ہوئی۔ اس کی جگہ آشنائے گو بندر کے ساتھ مل کر کھینچوں کا

دودھ دھویا۔ جگت سنگھ نے چھوٹے ساتھ ہی چھوٹے بھائی کو آڑے ہاتھوں لیا اور اس سے پوچھا کہ اس کے تھوڑے پر

نیل کیوں پڑے ہیں؟ اس نے بس کے ساتھ مار دھاڑ کی ہے۔ گو بندر نے معقول بہانہ بنایا کہ یہ کسی مار دھاڑ یا اسٹریٹ

فائٹ کا نتیجہ نہیں بلکہ ایک ٹریننگ باؤٹ یعنی ترقی مقابلے کے دوران میں ہوا ہے۔ پتا نہیں کہ جگت کو یقین آیا یا نہیں۔

بہر حال اس کے سوال جواب کا سلسلہ ضرور رک گیا۔ آشنائے بھی گو بندر کی چوٹوں کے بارے میں کوئی تبصرہ نہیں کیا۔ یقیناً

وہ اور گو بندر ایک دوسرے کے ”رازا“ بھی تھے۔

جگت سنگھ کے چہرے پر مجھے بادباز جوش نظر آ رہا تھا۔ مجھے یوں لگا کہ وہ مجھے کچھ بتانا چاہتا ہے۔ میرا اندازہ اس

وقت درست ثابت ہوا جب کھینچوں کو چاروا وغیرہ ڈالنے کے بعد جگت سنگھ میرے ساتھ علیحدہ کمرے میں آ بیٹھا۔ وہ

دروازہ بند کر کے بولا۔ ”اس رات چودھری انور کا کافی

ستیاناس کیا ہے تم نے... پانچ بندوں کے ساتھ دوکھڑیوں

ساتھ اسے سمجھنے لیا۔ اس کے نرم ریشمی بالوں پر بوسے دینے لگا۔ وہ جیسے میرے سینے میں ساکنی لیکن جب میرے بے تاب ہونے اس کے بالوں سے اتر کر اس کے چہرے کی طرف بڑھنا شروع ہوئے تو اس میں گریز نمودار ہوا۔ وہ نفی میں سر ہلانے لگی۔ وہ مجھ سے علیحدہ ہوئی۔ اس کا چہرہ آنسوؤں سے تر تھا۔ میں بھی جیسے اپنے حواس میں لوٹ آیا۔ اٹھ کر اپنے بستر پر دراز ہو گیا اور بازو موڑ کر اپنی آنکھوں پر رکھ لیا۔

رات کا باقی حصہ ہم نے جاگتے ہی گزارا۔ دھیرے دھیرے اس نے خود کو سنبھال لیا۔ اس نے مجھے اپنے ہاتھ سے دوا کھلائی۔ ہم اپنے اپنے بستر پر دیوار سے ٹیک لگائے بیٹھے رہے پھر باتیں کرنے لگے۔

کچھ دیر بعد وہ روہائی آواز میں بولی۔ ”تابش! مجھے لگتا ہے کہ یہ سارا کچھ میری وجہ سے ہی ہوا ہے۔ اللہ میری غلطیوں کو معاف کرے۔“

میں نے کہا۔ ”ثروت! ہمیں اپنی غلطیوں کی معافی تو ہر وقت مانگنی چاہیے لیکن تم جس انداز میں سوچ رہی ہو، وہ ٹھیک نہیں۔ تم زندگی میں آنے والی ہر مصیبت کو فوراً اپنی طرف منسوب کر لیتی ہو۔ اسے اپنے ہی عمل کا نتیجہ قرار دیتے لگتی ہو۔ ہوسکتا ہے کہ جو کچھ ہو رہا ہے، کسی اور کے عمل کا نتیجہ ہو۔“

”نہیں تابش! میں قصور وار ہوں۔ میں نے جب پہلی بار غلط سوچا تو بھائی ناصر ہمیشہ کے لیے ہم سے بچھڑ گئے۔ جب دوسری بار یوسف سے علیحدہ ہونے کا خیال میرے ذہن میں آیا تو نصرت بیمار ہو گئی اور جتنی پیار وہ ہوئی ہے، آپ کو پتا ہی ہے۔ وہ زندگی اور موت کے درمیان ہے۔ وہ ایک ہی صورت میں صحت یاب ہو سکتی ہے۔ قدرت مجھے میری غلط روی پر معاف کر دے۔“

”تمہاری کوئی غلط روی نہیں ثروت۔ واہوں کے گھیرے سے نکلو۔ سب ٹھیک ہو جائے گا۔ بس اپنا دل مضبوط رکھو۔ دیکھنا، ایک ایک کر کے ہر مشکل کا حل نکل آئے گا۔“

”ابھی تو کوئی حل نہیں لگا رہا تابش۔ آپ دیکھ رہے ہیں، مشکلوں میں اضافہ ہی ہو رہا ہے۔ جب سے میں آسٹریا سے واپس آئی ہوں، یوسف سے میرا رویہ ٹھیک نہیں تھا۔ وہ مجھے... ایک بیوی کا حق دینا چاہتے تھے۔ مجھے اس گھر میں ایک ماں تران دینے کی خواہش رکھتے تھے۔ جب میں نصرت کے ساتھ آسٹریا میں تھی، انہوں نے بے چینی سے میرا انتظار کیا، مگر کھانا یا بنایا۔ ہر طرح سے میرے آرام و آسائش

کا بندوبست کیا۔ لیکن میں نے ان کا دل توڑا۔ یہ اسی کی سزا مجھے مل رہی ہے۔“

میں اسے بتانا چاہتا تھا کہ یہ اس کی بے رحمی کی سزا نہیں ہے بلکہ یوسف کی اپنی بد اعمالیوں کا خیارہ ہے لیکن اگر میں خود یہ بات کہتا تو ثروت اسے بھی میری رقابت پر محمول کرتی۔ میں نے اس سلسلے میں اپنی زبان بند رکھنے کا فیصلہ کر رکھا تھا۔ مجھے یقین تھا کہ حقیقت خود ہی اس کے سامنے کھل جائے گی۔

میں نے صرف اتنا کہا۔ ”ثروت! تو ہمارے سے نکل کر حقیقت کی دنیا میں زندہ رہنا سیکھو۔ اور اگر میری وجہ سے تمہیں کوئی پریشانی ہے تو میں بہت جلد تمہارے راستے سے ہٹ جاؤں گا... بہت دور چلا جاؤں گا۔“

اس کی آنکھوں میں کمی آگئی۔ ناک سرخ ہو گئی۔ وہ کسمبیر آواز میں بولی۔ ”تابش! مجھے اعتراف ہے کہ میں ماضی کو اپنے دل و دماغ سے کھرچ نہیں سکتی۔ لیکن وہ جو کچھ بھی ہے، میرے دل میں ہے... اور شاید ہمیشہ رہے گا... لیکن... یہ بھی ایک حقیقت ہے کہ ہمارے راستے بدل چکے ہیں۔ میں... میں یوسف سے جدا ہونے کا سوچ بھی نہیں سکتی۔ میرا اور ان کا رشتہ جیسے بنی بنا... جو بھی قاتل اب وہ میرے اندر رچ بس چکا ہے۔ مجھے ہر صورت اسے نبھانا ہے۔“

میرے سینے پر جیسے کوہِ ہالیہ آ کر ٹھہر گیا۔ میں نے بے حد بوجھل دل کے ساتھ کہا۔ ”ثروت! میرا وعدہ ہے، یہ یوسف والا مسئلہ حل ہو جاتا ہے اور ہم پاکستانی علاقے میں واپس چلے جاتے ہیں تو میں چلا جاؤں گا۔ اور یہ بھی وعدہ ہے کہ آئندہ کبھی تم مجھے اپنے آس پاس نہیں دیکھو گی۔“

وہ چپ رہی۔ اس کے جسم میں بس اس کے آنسو ہی متحرک تھے جو رخساروں پر سرک رہے تھے۔

☆☆☆

گو بندر ایک دن کے لیے واپس بیکانیر جا چکا تھا۔ جگت کا بھی پچھلے چوبیس گھنٹوں سے کچھ نہیں تھا۔ اس نے بتایا تو نہیں تھا لیکن میرا اندازہ یہی تھا کہ وہ نہیں یوسف کی نوہ لگانے ہی گیا ہے۔ اس کی غیر موجودگی میں آشنہ صرف چار پچیسوں کا دودھ دھونی بھی بلکہ دیگر امور بھی سرانجام دیتی تھی۔ اس کے دودھ کھن سے بچے جسم میں خاصی توانائی موجود تھی۔ جگت کی ہدایت کے مطابق میں اور ثروت اپنا زیادہ وقت بچھوڑے والے کمرے میں ہی گزار رہے تھے۔ اگر گھر میں کوئی ملاقاتی آتا تھا تو آشا وہ درمیانی

دروازہ بند کر دیتی تھی جو گھر کے سامنے والے حصے کو بچھوڑے سے ملاتا تھا۔ آشا ہمارے کھانے کا بھی خوب خیال رکھ رہی تھی۔ اس کے علاوہ وہ بڑی بھرپور ثروت کے پاؤں کی مرہم پٹی بھی کرتی تھی۔ اسی کی کوشش کا نتیجہ تھا کہ ثروت اب بغیر سہارے کے چلنا شروع ہو گئی تھی۔ دیکھا جاتا تو اپنے اردو اجنبی معاملے کو بچھوڑ کر آشا ایک بھلی عورت بنی تھی۔

بہت انتظار کے بعد جگت کی واپسی اگلے روز شام سے کچھ پہلے ہوئی۔ وہ آتے ساتھ ہی مجھے ایک علیحدہ کمرے میں لے گیا اور بولا۔ ”بادشاہ زادے! تیرے بندے کا کھوج تو تقریباً لگ ہی گیا ہے۔“

”کہاں ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”فاضلہ سے پندرہ بیس میل فرید کوٹ کی طرف ترشولا نام کا ایک پنڈ ہے... بلکہ سمجھو کہ تین چار پنڈوں کی ایک چھوٹی سی جاگیر ہے۔ یوسف کو وہاں پہنچایا گیا ہے۔ سردار اوتار سنگھ وہاں کا کرتا دھرتا ہے۔ جہاں تک مجھے پتا چلا ہے، یوسف فی الوقت اوتار سنگھ کے گھر پر ہے۔“

”وہاں کس لیے؟“

”اس بارے میں کوئی جانکاری نہیں مل سکی۔“

”اور کیا پتا چلا ہے؟“

”سردار اوتار علاقے میں اپنی بکھری لگتا ہے اور لوگوں کے فیصلے بھی کرتا ہے۔ لوگ اس کے فیصلے مانتے ہیں اور اس کی عزت کرتے ہیں۔ پچھلی تین چار بیڑیوں سے علاقے کے لوگوں کے جھگڑے سرداروں کی حویلی میں ہی نمٹائے جاتے ہیں۔ اوتار سنگھ کو تو خاص طور سے بڑا انصاف والا سمجھا جاتا ہے۔ پر اوتار سنگھ کا اپنا پتر کوئی جنگلے کر لیکر کا مالک نہیں ہے۔ چار پانچ قتل اور دو تین اغوا بھی اس کے کھاتے میں ہیں۔ چار پانچ سال پہلے اس نے ایک پولیس سب انسپکٹر کو گولیوں سے چھانی کر دیا تھا۔ تب سے وہ مغرور ہے۔ پر سردار کا چھوٹا پتر پتر چنگا ہے۔ لوگ اس کی تعریف کرتے ہیں۔ سردار کے باپ کی عمر نوے سال کے قریب ہے۔ اس کی ماں بھی ابھی زندہ ہے۔ پچھلے مہینے اس کی ماں کو سکھ ہو گیا تھا۔ لوگوں نے سمجھا وہ سوگ باشی ہوئی ہے۔ اس کا بیٹا بھورہ تھا جب وہ اٹھ کر بیٹھ گئی۔ علاقے میں یہ بات کافی مشہور ہے...“

میں نے کہا۔ ”جگت! تمہیں کتنے فیصد یقین ہے کہ یوسف سردار کی حویلی میں ہی ہے؟“

”ایک سو فیصد۔ میں نے تمہیں بتایا ہے نا کہ مجھے

جانکاریاں دینے والے میری ہی طرح اکیل ہیں۔ میں تمہیں جو کچھ بتاؤں گا، ایک دم ٹھیک ہوگا۔“

میں نے گہری سانس لیتے ہوئے کہا۔ ”جگت! سردار اوتار کی مصروفیات کے بارے میں کچھ پتا چلا ہے؟“

جگت نے کہا۔ ”مصروفی... یات... کا کیا مطلب؟“

”بھئی، یہی کام کاج؟“

”سرداروں کا کیا کام کاج ہونا ہے؟ بس وہی زمینوں کی دیکھ بھال اور پانچیں، بیڑیاں وغیرہ بھگتنا۔ پنڈے سے چھ سات میل دور پکی سڑک پر سردار کا فارم ہے۔ اس کو بیٹھک بھی کہتے ہیں۔ سردار دن میں ایک چکر وہاں کا ضرور لگاتا ہے۔ وہاں کوئی کام شام بھی کر رہا ہے۔ پترم کیوں پوچھ رہے ہو؟“

میں خاموش رہا۔ میرے اندر عجیب سی ہلچل تھی۔ ثروت سے جو بات چیت ہوئی تھی، وہ میرے اندر گہرائی میں اتری ہوئی تھی۔ وہ ابھی تھی کہ میں چلا جاؤں... تو مجھے چل جانا چاہیے تھا۔ لیکن اس وقت تو ہم متحدہ تھے۔ میں چلنا چاہتا تھا کہ جب میں جاؤں تو وہ کنارے پر ہو۔ میں اس اطمینان کے ساتھ اسے الوداع کہوں کہ وہ محفوظ ہے اور اپنے معاملات ٹھیک کر سکتی ہے۔

☆☆☆

اگلے روز میں اور جگت صبح سویرے ہی اٹھ گئے تھے۔ میں نے گو بندر کی ایک پتلون، شرٹ پائمن رکھی تھی۔ ہم نے پہلے دیہاتی تانگے پر چار پانچ کلومیٹر سفر کیا پھر پکی سڑک پر پہنچے۔ وہاں سے بس پکڑی اور فاضلہ کی طرف روانہ ہو گئے۔ دوپہر بارہ بجے سے پہلے ہم فاضلہ کے نواح میں پہنچے جگت تھے۔ ایک بار پھر تانگے کا طویل سفر ہوا۔ سڑک تنگ لیکن پختہ تھی۔ دونوں طرف حدنگاہ تنگ چاول اور گنے کے کھیت تھے۔ چمکلی دھوپ میں جو ہڑوں کا پانی چمک رہا تھا اور ان میں موشیوں کے غول نظر آتے تھے۔ گلڈنڈیاں، نیوب ویل، کنوئیں، کھیت مزدوروں کی ٹولیاں، سارے مناظر وہی تھے جو پاکستانی پنجاب کے دیہات میں نظر آتے ہیں۔ فرق صرف یہ تھا کہ نہیں نہیں سکھ حضرات کی گڑیاں دکھائی دیتی تھیں یا گرد و دار اور اوپر مندروں پر نگاہ پڑتی تھی۔ فارم سے فریاد و فریاد لگ پہلے ہی تانگوں کا اڈا تھا۔ چمپل کے تین چار گنے درختوں کے نیچے بچھڑ میں بکھڑے دیہاتی تانگے اور بڑے وغیرہ کھڑے تھے۔ ایک طرف جانوروں کو پانی پلانے کے لیے اینٹوں کی حوضی بنی ہوئی تھی۔

دو کھوکھا نما دکانیں بھی یہاں تھیں۔ ایک ڈھارے کے پاس کیکر کے درخت کے ساتھ جام نے اپنا چوکر آئینہ لٹکا رکھا تھا۔ ہم یہاں اتر گئے۔

جگت سنگھ نے زچ ہوتے ہوئے کہا۔ ”یارا! آخر تم بتاتے کیوں نہیں، تمہیں کرنا کیا ہے؟ اگر مجھے کوئی اتنا پتا ہوگا تو چٹکی طرح تمہارا ساتھ دے سکوں گا؟“

”میں تمہیں اپنا ساتھ دینے کے لیے یہاں نہیں لایا جگت! یہاں جو کچھ کرنا ہے، مجھے اکیلے ہی کرنا ہے۔“

”کیا مطلب ہے تمہارا؟“

”وہی جو تم نے سنا ہے۔ یہ میرا مسئلہ ہے اور اسے حل بھی میں خود ہی کروں گا۔ تم جتنا ساتھ دے رہے ہو، یہ بھی بہت زیادہ ہے۔ میں تمہیں کسی بڑی مصیبت میں ڈالنا نہیں چاہتا۔“

جگت سنگھ نے اپنے پیٹ پر ہاتھ پھیرا۔ اس کے ہنسنے رنگ کے کرتے کے نیچے بھرا ہوا ہینٹول موجود تھا۔ وہ گردن اکڑا کر بولا۔ ”آپاں یاروں کے یار ہیں بادشاہ زادے! جس کے موٹے ہسے کے ساتھ موٹے ہا ملاتے ہیں اسے کبھی اکیلا نہیں چھوڑتے! بادشاہ زادے! تو ہمارا مہمان بھی ہے۔ تو نے یہ کیسے سوچ لیا؟“

ہینٹول کے اس درخت کے نیچے میرے اور جگت کے درمیان طویل بحث ہوئی۔ اس نے بہت دلیلیں دیں لیکن میں نے کسی بھی صورت اسے اپنے ساتھ لے جانے سے انکار کر دیا۔ جب جگت نے دیکھا کہ میں واقعی ناراض ہو جاؤں گا تو وہ ڈھیلا پڑ گیا۔ میں نے بس اتنا کیا کہ اس سے اس کا ہینٹول لے کر اپنی ٹیس کے نیچے لگا لیا۔ میں نے اسے ہدایت کی کہ اگر میں شام تک واپس نہ آؤں تو وہ واپس اپنے گاؤں جو پور چلا جائے۔

اس نے نکتہ اٹھایا کہ شام پانچ بجے کے بعد تو کوئی بس نہیں ملے گی۔

میں نے کہا کہ ٹھیک ہے، پھر صبح چلے جانا۔ میں نے اسے یہ بھی کہا کہ اگر میرے ساتھ کوئی ایسا دیا معاملہ ہو جائے تو ثروت اس کی ذمہ داری ہے۔ وہ اسے کسی بھی طرح پاکستان پہنچائے گا۔

جگت کی آنکھوں میں مٹی چمک گئی۔ بہر حال، اس نے وعدہ کیا کہ گروندہ اگر کوئی ایسی ویسی بات ہوئی تو وہ اپنی چھوٹی بھین کی پوری ذمہ داری اٹھائے گا۔ ہم نے کچھ دیگر تفصیلات بھی طے کیں۔ میں نے احتیاطاً جگت سے موبائل فون نمبر بھی لے لیا۔ یہ نمبر اس کے چھوٹے بھائی گو بندر کا تھا۔

بہر طور میں نے یہ نمبر کہیں لکھا نہیں بلکہ حافظ میں محفوظ کر لیا۔۔۔ جگت سنگھ کچھ کچھ تھا کہ میرے ارادے کچھ اچھے نہیں ہیں اور میں اپنے گمشدہ بندے کی بازیابی کے لیے ہر حد تک جانے کو تیار ہوں۔

دو پہر ایک بجے کے لگ بھگ میں پیدل ہی سردار اوتار سنگھ کے زری فارم کی طرف روانہ ہوا۔ میرے ذہن میں کوئی واضح نقشہ تو نہیں تھا کہ مجھے کیا کرنا ہے، بہر حال میں ہر طرح کی صورت حال کے لیے قطعی تیار تھا۔ اگر میں اپنے دل کی بات بتاؤں تو وہ یہ ہے کہ کچھ عرصے سے اس بات نے میری بہت ڈھارس بندھائی ہوئی تھی کہ میں نے بھانڈیل اسٹیٹ میں جارج کوراجیسے شخص کو زیر کیا ہوا ہے۔ جارج کی موت ایک ایسا منہ تھا جو میرے جسم پر نہیں، میری روح پر بجا ہوا تھا اور جس نے میرے اندر کے اعتماد میں بے پناہ اضافہ کیا تھا۔ اب یہی اعتماد مجھے کشاں کشاں اس سنگھ جاگیردار کے ٹھکانے کی طرف بھی لے جا رہا تھا۔ اس فارم کو عرف عام میں ”بیٹھک“ بھی کہا جاتا تھا۔ بیٹھک کے آثار مجھے دور ہی سے نظر آ گئے۔ کھیتوں کے درمیان دو رنگ خادار ہاؤس چلی گئی تھی۔ بائیں طرف سات آٹھ فٹ اونچی چکی چار دیواری تھی۔ سامنے کی طرف کچھ کمرے تھے جن کے سامنے دھول میں اٹی ہوئی گاڑیاں کھڑی تھیں۔ ان میں سے دو چھپیں تھیں۔ ایک ریٹائرمنٹ ٹرائی اور ایک کوئی لوڈر قسم کی شے۔ لاپچہ کرتے والا ایک مسلح سنگھ یہاں چوکیداری کے فرائض انجام دے رہا تھا۔

میرادل چاہ رہا تھا کہ میں سید حاسر دار اوتار کے پاس پہنچوں اور ہر اندیشے کو ایک طرف رکھ کر اس سے دو ٹوک بات کروں۔ میرا صرف ایک ہی مقصد تھا، یوسف کی بازیابی۔ میں سیدھا چوکیدار کے پاس گیا۔ ”کس سے ملنا ہے؟“ چوکیدار نے مجھے سرتاپا گھور کر پوچھا۔ اس کا سر اس کے باقی جسم کے مقابلے میں چھوٹا لگتا تھا۔

”سردار جی سے۔“ میں نے ترت جواب دیا۔

”کہاں سے آئے ہو؟“

”فریڈ کوٹ سے۔“

”اچھا... اچھا! اکبر علی بوتم... پر تمہیں توکل آتا تھا۔“

میں ایک لمحے کے لیے ٹھنکا پھر سنبھل کر بولا۔

”سردار جی کہاں ہیں؟“

”وہ تو ابھی دس منٹ پہلے نکل گئے کسی کام سے... پھر تم بڑے ناظم پر آئے ہو۔ تمہاری بڑی لوڑ ہے حویلی میں۔ باپو جی کی طبیعت کچھ زیادہ خراب ہے۔“ اس سے پہلے کہ میں

کچھ کہتا یا وضاحت کرتا، فریبہ اندام چوکیدار اپنی پاٹ دار آواز میں پکارنے لگا۔ ”اوائے کیدار! ناٹھ... اوائے کیدار... آج بھی... بندہ آگیا ہے۔ جلدی آ، اسے لے جا اپنے ساتھ... آج آج بھی۔“

میں نے دیکھا، جی چار دیواری کے قریب سے ایک نوجوان تیز خیز قدم اٹھا تاہماری طرف بڑھا۔ اس نے میلا سا پاجامہ کرہ پہن رکھا تھا۔ ہاتھ پر تنک تھا۔ وہ ہاتھ میں چابی ٹھٹھا آ رہا تھا۔ اندازہ ہوا کہ وہ قریب کھڑی گاڑیوں میں سے کسی ایک کا ڈرائیور ہے۔ وہ غالباً مجھے حویلی لے جانے آ رہا تھا اور میں خود بھی حویلی جانا چاہتا تھا۔ چوکیدار نے میری طرف متوجہ ہوتے ہوئے کہا۔ ”لیکن تمہارے ساتھ تو تمہاری پتی نے بھی آتا تھا؟“

اب میں اپنا اندھل عمل بنا چکا تھا۔ میں نے اطمینان سے کہا۔ ”میں آج آ گیا ہوں۔ وہ ابھی تیار نہیں تھی، تھوڑا سا کام بھی تھا۔“ کل یا پوسوں آجائے گی۔“

چوکیدار بولا۔ ”تمہیں ہری جی نے بتایا ہی ہوگا جب باپو کی طبیعت خراب ہوتی ہے تو ساتھ ہی ماما جی کی بھی ہوجاتی ہے۔ ٹھیک ہوتے ہیں تو دونوں ہوجاتے ہیں۔ ان کا ہنسنا رونہ، سوتا جگانا، کھانا پینا، سب ایک ساتھ ہے۔ دھکرے ٹانپ کی طبیعت میں ہیں دونوں کی۔“

میں نے اثبات میں سر ہلایا۔

ڈرائیور کیدار ناٹھ، سنگھ چوکیدار سے بھی زیادہ پھر تیرلا تھا۔ اس نے آؤ دیکھنا تاؤ، مجھے ایک گرد آلود جیب میں بٹھایا اور آفتا خانہ روانہ ہو گیا۔ راستہ کچا تھا، جیب بھی انہی بنی نہیں تھی۔ زبردست ہچکولے لگ رہے تھے۔ کیدار ناٹھ قدرے باتونی شخص تھا اور یہ بات میرے حق میں جاتی تھی۔ اسے میرے بارے میں جاننے یا کچھ پوچھنے کا وقت ہی نہیں مل رہا تھا۔ اس نے بھی مجھ سے چوکیدار والا سوال ہی پوچھا۔

”کچھ لگا۔“ ”تمہارے ساتھ تو زنانہ نرس بھی آ رہی تھی۔ شاید پتی بھی تمہاری؟“

”وہ نہیں آسکی۔ کل یا پوسوں آجائے گی۔“

”سردار صاحب ناراض ہوں گے۔ تم پہلے ہی کوئی ایجا سا ہاتھ سوچ لو۔“

”نہیں، میرا خیال ہے کہ میں ان کو ناراض نہیں ہونے دوں گا۔“ میں نے غیر محسوس طور پر اپنی ٹیس کے نیچے ہینٹول کو ٹٹولتے ہوئے کہا۔

کیدار ناٹھ کی باتوں سے پتا چلا کہ مجھے غلطی سے اکبر علی سبھا جا رہا ہے جو بطور ملازم فریڈ کوٹ سے یہاں آنے والا

تھا۔ اسے یہاں سردار اوتار کے نوٹسے سالہ بیمار باپو کی دیکھ بھال کرنا تھی۔ ساتھ میں اس کی بیوی شیا بھی آ رہی تھی۔ شیا بھی فریڈ کوٹ کے سول اسپتال میں بطور نرس کام کرتی تھی۔ اکبر علی بھی سول اسپتال میں بطور سکیل نرس ملازمت کرتا رہا تھا مگر اب ملازمت چھوڑ چکا تھا اور پرائیویٹ کام کر رہا تھا۔۔۔ اکبر اور اس کی بیوی شیا کو یہاں ترشولا میں سردار اوتار کی حویلی میں ایک مہینہ گزارنا تھا اور اس کے بوڑھے والدین کی دیکھ بھال کرنا تھی۔ اس کے لیے شیا نے اسپتال سے ایک ماہ کی چھٹی لی تھی۔ شیا کو اس کام کے لیے قریباً آٹھ ہزار اور اکبر کو دس ہزار معاوضہ ملنا تھا۔ یہ بھی امکان تھا کہ اکبر کو یہاں مستقل ملازمت مل جائے گی۔

یہ ساری معلومات میرے لیے مفید ثابت ہو سکتی تھیں، لہذا میں نے انہیں اچھی طرح ذہن نشین کر لیا۔ اس کے ساتھ ساتھ سارے متوقع سوالوں کے جواب بھی تیار کر لیے تاہم حیرت انگیز طور پر اگلے قریباً اڑتالیس گھنٹے تک مجھے ان میں سے کسی سوال کا جواب نہیں دینا پڑا۔

ترشولا قہر نما گاؤں تھا۔ کچے کچے دونوں طرح کے مکانات موجود تھے۔ گرد و دھار کے کی عمارت اور اس پر لہراتے ہوئے چھنڈے دور ہی سے نظر آ جاتے تھے۔ جو دوسری چیز نظر آتی تھی، وہ سرداروں کی حویلی تھی۔ اس کے دو حصے تھے۔ ایک تو مل گارے مٹی کا تھا۔ دوسرا جو یقیناً بعد میں بنایا گیا تھا، اینٹوں کا تھا۔ اس کے پلاسٹر پر نقش و نگار بھی بنائے گئے تھے۔

حویلی کے سامنے رنگ برنگے تانگے اور تازہ دم گھوڑے کھڑے تھے۔ کئی تانگوں کی نشستوں کے ارد گرد ریشمی پردے بھی تھے ہوئے تھے۔ جیسا کہ بعد میں معلوم ہوا، یہ تانگے سرداروں کی باپردہ عورتوں کے آنے جانے کے لیے استعمال ہوتے تھے۔ حویلی کے پچھلے سے باہر ایک بہت بڑی جہازی چارپائی پر چھ سات سح افراد بیٹھے آنے جانے والوں کو گھور رہے تھے اور چنے پھاٹک رہے تھے۔ یہ یہاں کے محافظ تھے۔

کیدار ناٹھ کو دیکھ کر پچھلے کھول دیا گیا۔ وہ مجھے ترت حویلی کے وسیع احاطے میں لے گیا۔ حویلی کے دو حصے تھے، ایک زنانہ دوسرا مردانہ۔ یہ مردانہ حصہ وہی تھا جو اینٹوں سے بنا ہوا تھا۔ کیدار ناٹھ مجھے لے کر زنانہ حصے کی طرف گیا۔ تاہم میرے اندر جانے سے پہلے اس نے پردہ کروا دیا۔ ہم ایک طویل برآمدے میں سے گزر کر ایک کشادہ کمرے میں پہنچ گئے۔ کمرے میں فیئناں اور اسپرٹ کی بھلی سی بو تھی۔

ایک شاندار پینٹ پر ایک شاندار بوڑھا سردار چٹ لینا تھا۔ اس کا جھریوں بھرا چہرہ دیکھ کر ہی بتایا جاسکتا تھا کہ وہ اپنی عمر کا ستر تقریباً مکمل کر چکا ہے اور اب صبح کے دیے کی طرح کسی بھی وقت بجھ سکتا ہے۔ اس کا رنگ بے حد گورا چٹا اور آنکھیں سبزی مائل براؤن تھیں۔ اس کا قد کاغذ دیکھ کر اندازہ ہو جاتا تھا کہ وہ کسی وقت بڑا دیگ شخص رہا ہوگا۔ اس کے سر ہانے ایک تپائی پر بہت سی انگریزی اور دوسری دو انگریزی پڑی تھیں۔ ایک طرف حاجت وغیرہ کے لیے خاص طرح کی کرسی پڑی ہوئی تھی۔

کیدار ناتھ نے کہا۔ ”پاپو جی کے سر ہانے کھنٹی کا ٹین ہے، اس کھنٹی کا بہت دھیان رکھنا ہے۔ پاپو جی بہت دھبی آواز میں بات کرتے ہیں۔ کان لگا کر سننا پڑتی ہے۔“

پھر کیدار ناتھ نے ایک چھوٹا سا دروازہ کھولا اور بولا۔ ”یہ تمہارے آرام کرنے کا کمرہ ہے لیکن تمہیں رات کو دو ڈھالی بجے کے بعد سونا پڑے گا کیونکہ پاپو جی بھی اسی وقت سوتے ہیں۔“

چند ضروری ہدایات دینے کے بعد اور قریب المارگ سردار کو میرے حوالے کرنے کے بعد کیدار ناتھ باہر چلا گیا۔ میں نے دھیان سے بزرگوار کو دیکھا۔ انہوں نے اشارے سے مجھے قریب بلایا۔ ان کی بات سننے کے لیے مجھے اپنا کان ان کے ہونٹوں اور سفید براق واڈھی کے بالکل پاس کرنا پڑا۔ بیمار ضعیف افراد عموماً صاف نہیں ہوتے اور ان کے جسم سے بو وغیرہ بھی اُٹھتی ہے لیکن پاپو سردار ایک صاف ستھرا شخص تھا۔ انہوں نے تپائی پر بھی ایک دو کی طرف اشارہ کیا اور مجھ سے کہا کہ میں ایک بیچ پلا دوں۔

میں نے اس ہدایت پر عمل کیا۔ دو ایسٹن کے بعد سردار نے اپنے ہونٹوں کی طرف اشارہ کیا۔ پاس ہی ایک صاف رومال رکھا تھا۔ میں نے رومال سے پاپو سردار کے ہونٹ بوٹھے۔ انہوں نے اثبات میں سر ہلایا جیسے میری معاملہ فہمی کی تعریف کر رہے ہوں۔

دو تین گھنٹے کے اندر مجھے یہاں کے اکثر معمولات کا پتا چل گیا اور یہ بھی معلوم ہو گیا کہ مجھے یہاں کیا کرنا ہے۔ مجھ سے پہلے راج سنگھ نامی ایک ڈپنسر پاپو سردار کی خدمت پر مامور تھا۔ اس کی کسی غفلت پر سردار اوتارنے اسے تین چار دن بھوکا پیاسا ایک کمرے میں بند رکھا تھا اور پھر مار پیٹ کر گھر سے نکال دیا تھا۔ اس کے بعد فریڈ کوٹ سے اکبر نامی شخص اور اس کی نرس بیوی کو یہاں بلا گیا تھا۔

ابھی تک سردار اوتار سے میری ملاقات نہیں ہوئی

تھی، تاہم اس کے چھوٹے بیٹے ہری سنگھ کو میں نے دیکھا تھا۔ اور اس سے تھوڑی سی بات چیت بھی کی تھی۔ اسے بھی اندازہ نہیں ہوا کہ اس کے ملازموں سے کتنی بڑی غلطی ہوئی ہے اور وہ اکبر علی کے بجائے کسی اور شخص کو حویلی میں لے آئے ہیں۔ ہری نے بھی بس اتنا ہی پوچھا۔ ”تمہاری بیوی ساتھ نہیں آئی؟“

میں اب تک اس کا جواب تیار کر چکا تھا۔ میں نے کہا۔ ”چھوٹے سردار! اسے چھٹی نہیں مل سکی لیکن دو دن بعد وہ ہر صورت آجائے گی۔ میں خود اسے لے کر آؤں گا۔“

”دو دن کا مطلب... دو دن ہی ہونا چاہیے۔ یعنی بدھ کے روز۔“

”انشاء اللہ جی۔ بدھ کو شام سے پہلے وہ یہاں مانتا جی کی سیوا پر ہوگی۔“

ہری سنگھ نے مطمئن انداز میں سر ہلایا اور آگے بڑھ گیا۔ وہ جیسے نقوش اور چہرے برے جسم والا اونچا لپٹا نوجوان تھا۔ کوڑے چہرے پر بڑی نفیس مونچھیں تھیں۔

یہ خیال میرے لیے بڑا سنسنی خیز تھا کہ ثروت کا شہر یوسف فاروقی یہاں انڈیا کے اس دور دراز گاؤں میں ایک نامی گرامی سردار کی حویلی میں ہے۔ وہ یہاں کیوں تھا؟ اسے یہاں پہنچانے جانے کا کیا مقصد تھا؟ چاروا اور اس کے لوگ اسے پاکستان سے یہاں لا کر کیا حاصل کرنا چاہتے تھے؟ یہ سارے سوال مسلسل میرے دماغ کو کچوکے لگا رہے تھے۔

شروع میں میرا اور عمران کا خیال تھا کہ شاید یہ بھی کوئی فلمی چکر ہو جس طرح نیو کی شکل کرشمہ کپور اور سوینی کی شکل دوسری مشہور اداکارہ اینیٹوریا رائے سے ملتی تھی، شاید یوسف کی صورت بھی کسی فلمی بندے سے ملتی ہو اور اسے چودھری انور کے ذریعے کشاں کشاں ممبئی پہنچا دیا جائے۔ لیکن یہاں صورت حال مختلف نظر آ رہی تھی۔ یوسف اردو فلموں کے مرکز ممبئی میں تھا، نہ پنجابی فلموں کے کسی مرکز میں... وہ یہاں ایک خالص دیہاتی علاقے میں ایک جاگیردار نمائند شخص کے پاس تھا۔

میں نہیں جانتا تھا کہ میں اسے کیسے اور کب دیکھ پاؤں گا۔ لیکن جو کچھ ہوا، وہ بالکل اچانک اور غیر متوقع تھا۔ ڈرائیور کیدار ناتھ میرے پاس آیا۔ وہ بڑی تیزی سے بات کرتا تھا۔ اس کی بات سمجھنے کے لیے خوب توجہ دینا پڑتی تھی۔ وہ بولا۔ ”اکبر بھائی! تمہاری ضرورت پڑ گئی ہے۔ تمہارے پاس دھاکے لگانے والی چوٹی تو ہوگی۔“

”دھاکے لگانے والی چوٹی؟“ میں نے ذرا حیرت

سے پوچھا۔

”ہاں یار! وہی جس سے زخم کے ٹانگے کا دھاکا کھینچے ہیں۔“

میں اس کی بات سمجھ گیا۔ اس سے پہلے جو بندہ میری جگہ کام کر رہا تھا، وہ اپنا میڈیکل باکس سینیں چھوڑ گیا تھا یا شاید یہ باکس حویلی ہی کا تھا۔ اس میں بیڑیج وغیرہ کا سارا سامان موجود تھا۔ میں نے اسپرٹ، روٹی اور چوٹی لی اور ڈرائیور کیدار ناتھ کے ساتھ چل پڑا۔ مجھے مرہم ہٹنی کا ایسا زیادہ تجربہ نہیں تھا لیکن جو کام کیدار بتا رہا تھا وہ تو میں کرسی سلکا تھا۔ مندرل ہو جانے والے زخم میں سے بچا کچھا دھاکا کھینچنا بہت مشکل کام نہیں تھا۔ اس کے علاوہ میں آنکھن وغیرہ بھی لگا لیتا تھا۔ گلوکوز کی ڈرپ اتارنے اور لگانے کا تجربہ بھی تھا۔

کیدار پندرہ بیس قدم چل کر ایک کمرے کے بند دروازے کے سامنے پہنچا اور رک گیا۔ وہاں سے اس نے ایک چابی لی اور مجھے لے کر حویلی کے مردانے حصے میں آ گیا۔ یہاں پختہ فرش تھا اور اس پر رنگوں سے نقش و نگار بنے ہوئے تھے۔ کمرانوں اور رانکھوں والے مسلح سکھ ملازم بھی نظر آ رہے تھے۔ کیدار مجھے لے کر ایک برآمدے میں سے گزرا اور ایک الگ حتمک کمرے کے سامنے آ گیا۔ اس نے چابی لگا کر دروازے کا ہنسی قفل کھولا۔ اندر داخل ہوا اور مجھے بھی اندر آنے کا اشارہ کیا۔ میں اندر گھسا اور دنگ رہ گیا۔ میرے سامنے ایک پینٹ پر یوسف ٹیک لگاے بیٹھا تھا۔ اس کی شبیہ بڑھی ہوئی تھی تاہم کپڑے صاف ستھرے تھے۔ ایک دوسرے کو دیکھ کر ہم چونکے۔ خاص طور سے یوسف تو بڑی طرح چونکا۔ اس کی آنکھیں حیرت سے کھلی رہ گئیں۔ چہرے کا رنگ بدل گیا۔ خوش قسمتی سے یہ وہ لمحہ تھے جب کیدار ناتھ گھوم کر دروازے کو اندر سے چوٹی لگا رہا تھا۔ اس نے یوسف کے تاثرات نہیں دیکھے۔ میں نے جلدی سے ہونٹوں پر انگلی رکھ کر یوسف کو خاموش رہنے کا اشارہ کیا۔

یوسف نے بھی بڑی تیزی سے خود کو سنبھالا۔ لیکن اس کے چہرے کا رنگ ابھی تک بدلا ہوا تھا۔ کیدار ناتھ نے یوسف کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ ”یہ سردار جی کے خاص مہمان ہیں۔ کچھ دن پہلے غسل خانے میں پاؤں پھسل گیا تھا۔ کئی اودھن پر چوٹ آئی ہے۔“

میں نے دیکھا، یوسف کے رخسار پر بائیں کینٹی کے پاس انگریزی حرف ”سی“ کی طرح کا زخم تھا جس پر پانچ چھ ٹانگے لگائے گئے تھے۔ زخم مندرل ہو گیا تھا مگر ایک دو ٹانگوں

کے دھاکے موجود تھے۔ چہرے پر زخم کا یہ نشان یوسف کی خوب روٹی کو گہوارا تھا۔ میں نے دیکھا، یوسف کا یہ کرا خوب سجا سنورا تھا۔ دیہات کی بڑی حویلیوں میں میسر آنے والی ساری آسائشیں یہاں موجود تھیں۔ ایک طرف لی وی بھی رکھا تھا۔ سائڈ کی میز پر مجھے ایک ایسا گلاس بھی نظر آیا جس کے پینڈے میں پٹی جی شراب موجود تھی۔

کیدار ناتھ کی ہدایت کے مطابق میں یوسف کے قریب بیٹھ گیا اور بڑی احتیاط سے اس کے مندرل زخم میں سے دھاکے کھینچنے لگا۔ میں نے محسوس کیا کہ یوسف کے ہاتھوں میں ابھی تک لرزش موجود ہے۔ میری اچانک آمد نے اسے اعصابی طور پر ہلا کر رکھ دیا تھا۔

اس بات کا کوئی سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا کہ کیدار کی موجودگی میں ہم ایک دوسرے سے کچھ کہہ سکیں۔

میں دھاکے کھینچ چکا تو کیدار نے کہا۔ ”صاحب جی کی کہنی کی پٹی بھی بدل دو۔“ پھر وہ والیہ نظروں سے یوسف کی طرف دیکھنے لگا۔

یوسف نے کہا۔ ”ہاں، بدل ہی دو۔ تین دن تو ہو گئے ہیں۔“

میں نے یوسف کی کہنی کی پٹی کھولی۔ کھال بُری طرح چھلی ہوئی تھی۔ پٹی اتارنے سے خون رسنے لگا۔ ایک بات میں نے فوراً محسوس کی۔ چہرے کا زخم پرانا جبکہ کہنی کا تازہ تھا۔ شاید یہ زخم دو تین دن پہلے ہی آیا تھا۔ اس کا مطلب تھا کہ کیدار نے جھوٹ بولا ہے۔ چہرے اور کہنی کی چوٹیں ایک ہی واقعے کا نتیجہ نہیں ہیں۔ بہر حال ابھی ان بار بیکوں میں پڑنے کا موقع نہیں تھا۔ ایک دودھا مں یوسف کے قریب ہی میز پر موجود تھیں۔ کانن کی پٹی بھی رکھی تھی۔ میں نے زخم کو روٹی سے صاف کیا اور ”آسٹینٹ“ لگا کر پٹی باندھ دی۔

کچھ ہی دیر بعد ہم حویلی کے مردانے حصے سے نکل کر واپس زنان خانے میں پورے بیمار بابو کے پاس پہنچ چکے تھے۔ میرے ذہن میں پچھل گئی ہوئی تھی۔ یوسف نہ صرف یہاں موجود تھا بلکہ زخمی بھی تھا۔ اسے ایک کمرے میں باقاعدہ ٹالا لگا کر رکھا گیا تھا اور اندازہ ہو رہا تھا کہ دو چار خاص ملازموں کے سوا کسی کو اس کی موجودگی کا علم بھی نہیں۔ اس کی چونوں سے کچھ بھی اندازہ لگانا مشکل تھا۔ عین ممکن تھا کہ اس پر کسی طرح کا تشدد کیا گیا ہو یا پھر ہو سکتا تھا کہ اس نے بھاگنے کی کوشش کی ہو اور یہ چوٹیں اسے اسی سلسلے میں لگی ہوں۔

میں جلد از جلد یوسف سے بات کرنا چاہتا تھا مگر اس

کے لیے کوئی موقع نظر نہیں آ رہا تھا۔ یہی ہو سکتا تھا کہ کل یا پرسوں پھر یوسف کی کہنی کی پٹی بدلنے کی ضرورت پیش آئے اور میں اس سے مل سکوں۔ لیکن یہ بات بھی یقینی تھی کہ کیدار ناتھ میرے سر پر کھڑا رہے گا اور مجھے اس سے بات کرنے کا موقع نہیں مل سکے گا۔

میرے لیے فی الوقت سب سے اہم مسئلہ یہ تھا کہ کہیں میرا بھانڈا نہ چھوٹ جائے۔ کل کسی وقت دوپہر کے بعد فریڈ کوٹ سے اصلی اکبر علی اور اس کی نرس بیوی شیا یہاں ترشولا پہنچ رہے تھے۔ اگر میں یہاں رہنا چاہتا تھا تو ضروری تھا کہ انہیں یہاں پہنچنے سے روکوں۔ لیکن ایک خطرہ یہ بھی تھا کہ شاید اکبر علی کا یہاں حویلی سے ٹیلی فونک رابطہ بھی ہو۔ ایسے میں وہ یہاں کسی کو کون کر سکتا تھا۔ اگر ایسا ہوتا تو میں فوراً مشکوک قرار پاتا اور پکڑا جاتا۔ بہر حال، اس طرح کے سارے رسک تو میں نے پہلے ہی ذہن میں رکھے ہوئے تھے۔

میں نے کیدار ناتھ سے بات چیت جاری رکھی۔ معلوم ہوا کہ سردار ادتار موہن بائل فون استعمال نہیں کرتا۔ ہاں، حویلی میں ایک فون لائن موجود ہے لیکن وہ دو چار روز سے خراب پڑی ہے۔ میرے کیدار نے یہ خوشگوار اکتشاف ہوا کہ کیدار ناتھ کے پاس ایک موبائل فون موجود ہے۔ میں نے اس سے درخواست کی اور اس نے مجھے ایک کال کرنے کی اجازت دے دی۔

میں موبائل لے کر اس چھوٹے کمرے میں چلا گیا جو باپو کے کمرے کے ساتھ تھا اور میرے سونے کے لیے مختص کیا گیا تھا۔ میں نے دروازہ بند کر کے جگت سنگھ کے چھوٹے بھائی گوہندر کا نمبر ملایا۔ مجھے توقع تھی کہ وہ بڑے بھائی کے گھر میں ہی ہوگا۔ وہاں اسے دل لگی کے لیے بہت کچھ مل رہا تھا۔ دوسری، تیسری تہل پر کال ریسو ہو گئی۔ ”ہیلو کون؟“ گوہندر کی آواز ابھری۔ وہ قدرے ہانپا ہوا تھا۔

”ہیلو گوہندر! میں صادق بول رہا ہوں۔“ میں نے دہلی آواز میں کہا۔

”صادق بھائی! کہاں ہو تم؟ ابھی اچھوڑی دیر پہلے تمہاری ہی باتیں کر رہے تھے۔“ وہ گرم جوشی سے بولا۔

”پہلے تم بتاؤ کہ تم کہاں ہو؟“

”گاؤں میں ہی ہوں۔۔۔ گھر میں۔“ وہ بدستور ہانپے ہوئے لہجے میں بولا۔

اس کے پانچنے کی دوی وجوہ ہو سکتی تھیں۔ آتشاس کے آس پاس موجودی اور اپنے شباب سے اس کی تنہائی کو چکا رہی تھی یا پھر وہ ڈھارے کے اندر اپنے ”دیہاتی جم“

میں ہاتھ پاؤں چلا رہا تھا۔ میرا یہ دوسرا اندازہ درست ثابت ہوا کیونکہ جگت سنگھ بھی گھری میں تھا۔ پس منظر میں جگت کی آواز سنائی دی۔ وہ گوہندر سے بوجھ رہا تھا کہ کس کا فون ہے۔ ”صادق بھائی کا ہے۔۔۔ چنانچہ کہاں سے بول رہے ہیں۔“ گوہندر نے جگت کو جواب دیا۔

میں نے تیزی سے کہا۔ ”گوہندر! میرے پاس زیادہ وقت نہیں۔ تم ذرا جگت بھائی کو فون دو۔“

چند سیکنڈ بعد موبائل فون پر جگت کی بھرائی ہوئی آواز ابھری۔ میں نے کہا۔ ”جگت! میں سردار ادتار کی حویلی میں ہوں۔ مجھے تمہاری مدد کی فوری ضرورت ہے۔“

وہ بلا توقف بولا۔ ”بادشاہ زادے! تجھے کہا تو ہے کہ آپاں یاروں کے یار ہیں۔۔۔ بتاؤ کہ دریا میں جھال مارنی ہے اور کس اوکھلی میں سر دینا ہے؟“

”نہیں یار! ابھی کوئی بڑی جھال تو نہیں مارنی بس ایک چھوٹی جھلانگ لگانی ہے اور مجھے امید ہے کہ تم لگا لو گے۔۔۔ کل دوپہر کے بعد فریڈ کوٹ سے ایک میاں بیوی بس پر بیٹھ کر آئیں گے اور ترشولا موڈ کے پاس نہر کے پل پر اتریں گے۔ تم نے کسی طرح انہیں ترشولا پہنچنے سے روکنا ہے۔“ جگت سنگھ دلیری سے بولا۔ ”لے بس اتنی ہی کل ہے۔ میں سمجھا شاید کسی بندے کا منکا وغیرہ توڑنا ہے یا کوئی بچہ (برات) لوٹنی ہے۔ تم بتاؤ وہ بچی، چنی ہیں کون؟ اور کیا کرنا ہے ان کے ساتھ؟“

میں نے جگت کو تفصیل بتائی اور ساتھ ہی یہ بھی کہا کہ انہیں کوئی نقصان نہیں پہنچنا چاہیے۔ بس وہ کچھ ایسا کرے کہ یہ میاں بیوی تین چار دن کے لیے ترشولا نہ آسکیں اور نہ کسی سے رابطہ کر سکیں۔

وہ ہنس کر بولا۔ ”یارا! تم کہو گے تو وہ قیامت تک ترشولا نہیں آسکیں گے۔ ایسی کون سی بات ہے۔ اپنے یار پر تاب سنگھ کے پاس پرانی فوجی جیب ہے۔ اس پر جا میں گے اور ان دونوں مہموں کو بڑے عزت اور پرہیز سے یہاں لے آئیں گے۔ تو اس بارے میں کوئی فکر نہ کر۔ تو یہ بتا کہ وہاں تیرا کوئی کام بتا ہے یا نہیں؟“

”بس سمجھو کہ تھوڑا تھوڑا بن رہا ہے۔ تم یہ گوہندر والا فون دو تین دن اپنے پاس رکھ سکتے ہو؟“

”کیوں نہیں یارا! تم جو کہو گے، ویسا ہی ہوگا۔“ اس گفتگو کے آخر میں، میں نے جگت سنگھ سے ایک بار پھر راجا کے انجام کے بارے میں پوچھا۔ جگت نے بتایا کہ پوری کوشش کے باوجود اسے ابھی پتا نہیں چل سکا۔ بس اتنا معلوم

ہوا ہے کہ ایک بندہ حویلی سے باہر درختوں میں سخت زخمی ہوا تھا جو کل ہارون آباد کے اسپتال میں دم توڑ گیا ہے۔ یہ بالکل ہائل اطلاع تھی جس سے مجھے کوئی فائدہ نہیں ہوا۔

جگت کو کال کرنے کے بعد میں نے کال کا ریکارڈ ختم کر دیا اور موبائل فون کیدار کو واپس دے دیا۔ رات قریب بارہ بجے تک میں بیمار باپو کی دیکھ بھال میں مصروف رہا۔ انہیں بڑھاپے کی کئی بیماریاں لاحق تھیں جن میں سب سے اہم جسم کے داہیں حصے کا فالج تھا۔ اس کے علاوہ شوگر، ہائی بلڈ پریشر اور دل کی تکلیف بھی اس ”بیماری پیچھے“ کا حصہ تھی۔ باپو کے سونے کے بعد میں بھی ماتحت کمرے میں چلا گیا۔ کھٹی بالکل میرے سر ہانے لگی۔ ایک بال پوائنٹ میں نے کل ہی حاصل کر لیا تھا۔ کاغذ بھی موجود تھا۔ بلب کی میٹھی سی روشنی میں، میں نے یوسف کے نام ایک مختصر رقعہ لکھا۔

”یوسف بھائی! بہت مشکلوں سے تمہارے پیچھے یہاں تک پہنچا ہوں۔ جھوٹے جان پرکھنا پڑا ہے۔ ابھی تک کچھ پتا نہیں کہ تمہیں یہاں کیوں لایا گیا ہے اور یہ لوگ تم سے کیا چاہتے ہیں۔ مجھے جوانی رفتے کے ذریعے اپنے حالات سے آگاہ کرو اور بتاؤ کہ میں تمہاری مدد کس طرح کر سکتا ہوں۔ ہو سکے تو مجھے ان لوگوں کی تعداد بھی بتاؤ جو یہاں تمہاری پہرے داری کر رہے ہیں۔ ان کے پاس کس طرح کا اسلحہ ہے اور ان سے کیسے نمٹا جا سکتا ہے۔ میں یہ بال پوائنٹ تمہارے کمرے میں ہی چھوڑ آؤں گا۔ اگر تمہارے پاس کاغذ نہ ہو تو اسی رفتے کی پشت پر جواب لکھ دینا۔ امید ہے کہ کل کسی وقت ملاقات ہوگی۔“ رقعہ لکھ کر میں نے جیب میں رکھ لیا۔

انگلے کئی گھنٹے میں نے سخت سوچ بچار کی کیفیت میں گزارے۔ بالآخر میں نے یوسف کو ڈھونڈ لیا تھا۔ لیکن ابھی تک ثروت اور جگت سنگھ سمیت کسی کو خبر نہیں تھی کہ یوسف کا پتا چل گیا ہے۔ صرف میں جانتا تھا کہ وہ کہاں اور کس حال میں ہے۔ میں اپنے دل کی کیفیت کھل کر بیان کرنا چاہتا ہوں۔ ابھی تک اس واردات کے سلسلے میں کچھ بھی ڈھکا چھپا نہیں رکھنا چاہتا۔ کمزوریاں کسی میں نہیں ہوتیں۔ ایک انسان ہونے کے ناتے مجھ میں بھی تھیں۔ کچھ دیر کے لیے میرا دل چاہا کہ سرداروں کو، ان کی حویلی کو اور حویلی میں موجود یوسف فاروقی کو بھول کر خاموشی کے ساتھ یہاں سے نکل جاؤں۔ یوسف کے ساتھ جو بھی ہوتا ہے، ہوتا رہے۔ اگر اس کی زندگی بے ہواؤں سے بچ ہی جاتا ہے۔ دوسری صورت میں کوئی اس

کے لیے کچھ نہیں کر سکتا۔ یہ سوچ اس تابش کی تھی جو لوہکن سے ثروت کو چاہتا تھا، جس سے من کے لیے گھڑیاں اور لمبے کتا کرنا تھا اور اپنے دل کی گہرائیوں میں شاید اب بھی گھٹنا تھا۔ ہاں، وہ یہی تابش تھا جس کو آج ایک رقیب کا سامنا تھا۔ ایک ایسا رقیب جو کسی طور بھی ثروت کے قابل نہیں تھا لیکن حالات نے جسے ثروت کے سیاہ و سفید کا مالک بنادیا تھا، آج وہ رقیب ایک بے بس شخص کی حیثیت سے یہاں اس حویلی میں موجود تھا۔

بہر حال میری اس سوچ کی عمر زیادہ طویل نہیں رہی۔ بہت جلد ایک دوسرا تابش میرے اندر ابھر آیا۔ یہ تابش ثروت کو چاہتا تھا لیکن اس کے حصول کے لیے کوئی غلط راہ اختیار کرنا نہیں چاہتا تھا۔ کسی اخلاقی گراؤٹ کا مظاہرہ، کوئی خود غرضی، کوئی چشم پوشی کچھ نہیں۔ یہ تابش۔۔۔ یوسف فاروقی کا مددگار بن کر یہاں پہنچنا تھا اور اس نے ثروت سے وعدہ کیا تھا کہ وہ ثروت کو اس کے شوہر سے ملانے کی ہر ممکن کوشش کرے گا۔ جیت اسی تابش کی ہوئی۔ میں اس فیصلے پر پہنچ گیا کہ جگت سنگھ اور ثروت کو یہاں یوسف کی موجودگی سے آگاہ کروں گا۔۔۔ اور اس کے بعد وہ سب کچھ بھی کروں گا جو کرنا میرا فرض ہے۔ اور اس کے لیے جان بھی خطرے میں ڈالنا پڑی تو ڈالوں گا۔

انگلے دن میں نے بہت بے چینی سے جگت سنگھ کو کال کی۔ یہ کال پھر کیدار ناتھ کے موبائل سے ہی ہوئی۔ وقت سہ پہر چار بجے کا تھا۔ کال ریسو ہوئی تو جگت سنگھ کی جوشیلی آواز سنائی دی۔ ”تیرا کام ہو گیا بادشاہ زادے! اکبر علی اور اس کی تک چھوڑی زانی، دونوں اس ویلے میرے پاس ہیں۔ آلو والے پراٹھے کھا رہے ہیں نمک مرچ والے دی کے ساتھ۔“

”کہاں ہو تم؟“ میں نے دریافت کیا۔ ”اپنے یار پر تاب سنگھ کے پنڈ میں۔ زیادہ دور نہیں ہے ہمارے پنڈ سے۔ یہاں پر پر تاب سنگھ کا چھوٹا سا باغ ہے۔ باغ میں ایک ڈھار ہے۔ دونوں ڈھارے میں ہیں۔ آٹھ دن دس شامی سے یہاں گزار سکتے ہیں۔“

”کس طرح لائے ہو انہیں؟“

”بس یارا! آئے جیسے بھی ہوا۔ پراپنا جن نہیں توڑا میں نے۔ کاشا چنے کی تکلیف بھی نہیں ہوئی ہے دونوں کو۔“ میرے اصرار پر جگت سنگھ نے بتایا کہ جب وہ دونوں فریڈ کوٹ والی بس سے اترے تو پر تاب سنگھ اور وہ تانگے کے اڈے پر موجود تھے۔ انہوں نے فوراً دونوں کو پہچان

لیا۔ انہوں نے اکبر علی کو بتایا کہ وہ سردار اوتار کے ملازم ہیں اور ترشولا پنڈے سے ان دونوں کو لینے کے لیے آئے ہیں۔ وہ دونوں پرانی فوجی جیب میں بیٹھ گئے۔ اس کے بعد جگت اور پر تاب کے لیے کوئی مسئلہ نہ رہا۔ جگت کے پاس اعتبار تین آٹھ کا پتول موجود تھا۔ اس نے مہاں بیوی کو خاموش رہنے کی دھمکی دی اور یہ آسانی منزل پر پہنچ گئے۔

جگت سنگھ کی کارکردگی تسلی بخش تھی۔ مجھے خوش محسوس ہوئی کہ مجھے ایسی اجنبی جگہ پر ایسا بے لوث مددگار مل گیا ہے۔ کم از کم وہ ابھی تک تو بے لوث ہی تھا... میں نے جگت سے کہا۔ ”جگت پیارے! اب تجھے ایک اور کام کرنا ہے۔“

”اوسے بادشاہ زادے! تو پوچھنا نہ کر، بس کام بتایا کر۔“ وہ حسب معمول گرم جوش سے بولا۔

”ثروت کو کسی طرح یہاں پہنچانا ہے لیکن وہ ثروت کے طور پر نہیں دیکھا ہے، یعنی اکبر علی کی نرس بیوی بن کر۔“

”میں سمجھ گیا۔ سب سمجھ گیا۔ کب آتا ہے چھوٹی بھین کو وہاں؟“

”کل شام سے پہلے پہلے آجائے تو زیادہ اچھا ہے۔“ ”اچھا تو ایسا کر بادشاہ زادے! چھوٹی بھین کو اپنی زبانی ساری بات سمجھا دے۔ اس نے کون سے کپڑے پہنے ہیں، اپنے ساتھ کیا لانا ہے وغیرہ وغیرہ۔ باقی اسے وہاں پہنچانا میرا کام ہے۔ برائیک بات ہے۔ وہ عورت ذات فریڈلٹ سے ایسی آتی ہوئی کچھ اوپر کی (عجیب) نہیں لگے گی؟“

”تم ایک بات بھول رہے ہو کہ وہ عام عورت نہیں بڑھی لکھی نرس کے طور پر آئے گی۔ وہ جب بس سے اترے گی تو میں تانگے کے اڈے سے اسے لے لوں گا۔ تم چاہو تو بس پر آگے چلے جانا۔ چاہو تو اتر کر واپسی کی بس پر بیٹھ جانا۔“

”ٹھیک ہے۔“ جگت نے کہا۔ ”تم ایسے کرو کہ ٹھیک دو گھنٹے بعد پھر کال کرو۔ میں اس ویلے گھر میں ہوں گا۔ تمہاری گل چھوٹی بھین سے کرادوں گا۔“

دو گھنٹے بعد فون پر میری بات پھر جگت سنگھ سے ہوئی۔ جگت سنگھ نے فوراً ثروت کو فون پر بلا لیا۔ ”ہیلو ثروت!“ میں نے کہا۔

میری آواز پہچانتے ہی ثروت بے چین ہو گئی۔ ”تاہم! آپ کہاں ہیں؟ میں بہت پریشان ہوں آپ کے لیے۔ اس اجنبی جگہ آپ کے سوامیرا کوئی سہارا نہیں۔ آپ

اپنا بہت خیال رکھیں پلیز۔“

”ٹھیکر اومت۔ ہم دونوں ایک دوسرے کے لیے خیال رکھیں گے۔ تم میرے پاس آنے کی تیاری کر لو۔“

ثروت کو تھوڑا بہت توجہ نے بتا دیا تھا۔ باقی میں نے اس کے گوش گزار کر دیا۔ وہ بڑی معاملہ فہم تھی۔ دوسرے منٹ کے اندر ساری بات سمجھ گئی اور تفصیل بھی جان گئی۔ جب میں نے اسے بتایا کہ یوسف یہاں حویلی میں موجود ہے اور میں اس سے مل چکا ہوں تو وہ حیران رہ گئی۔ اس کی آواز میں ایک مسرت آمیز لرزش نمودار ہوئی۔ وہ مجھ سے بہت کچھ پوچھنا چاہتی تھی مگر میں نے اسے بتایا کہ میرے پاس وقت کم ہے اور میں کسی دوسرے کے فون سے کال کر رہا ہوں۔ میں نے ثروت سے بات کرنے کے بعد پھر جگت سے بات کی اور اس سے کہا کہ وہ میرے لیے ایک موبائل فون کا انتظام کرے اور جب ثروت یہاں آئے تو موبائل ساتھ لے آئے۔

اگلے روز دس بجے کے قریب ہی کیدار ناتھ نمودار ہو گیا۔ میں اس وقت ناشتے کے لیے باپو کا منہ ہاتھ دھو رہا تھا۔ بابا نانک چند کی بہت بڑی تصویر کمرے میں لگی تھی۔ پیار باپو جب بھی اس تصویر کی طرف دیکھتے تھے، ان کی ہنسی ہوئی آنکھوں میں عجیب سی روشنی ابھر آتی تھی۔ وہ مجھ سے بگا ہے مجھ سے باتیں بھی کرتے رہتے تھے۔ ان کی باتوں سے پتا چلتا تھا کہ ان کی کسی پوتی یعنی سردار اوتار کی بیٹی کی شادی ہونے والی ہے اور یہ شادی چند روز میں ہی انجام پائے گی۔ حویلی میں شادی کی تیاریاں ہو رہی تھیں۔ میں نے خود بھی دیکھا تھا۔ حویلی کی ملازمین کمروں کی چھجڑا بونچھ اور آرائش میں مصروف رہتی تھیں۔ مردانے کی طرف پکی حویلی میں رنگ وغیرہ بھی ہو رہا تھا۔ گاہے بگا ہے مہمانوں کی آمد و رفت جاری رہتی تھی۔ کل رات مجھے ڈھولک کی آواز بھی سنائی دی تھی۔

ایک بائنی نما برتن میں باپو کے ہاتھ اور پاؤں دھوا کر میں پانی گرانی غسل خانے کی طرف گیا تو کیدار نمودار ہوا اور اس نے مجھ سے کہا کہ میں فارغ ہو کر سیدھا مردانے میں آؤں۔ مہمان کی پٹنی بدلتی ہے۔ وہ یوسف کو مہمان ہی سمجھتا تھا۔ لگتا تھا کہ اسے یوسف کے نام کا پتا نہیں۔

اندھا کیا چاہے... دو آنکھیں۔ میں تو خود ہی کافی دیر سے اس بلاوے کے انتظار میں تھا۔ باپو کے ناشتے سے فارغ ہو کر میں نے میڈیکل باکس اٹھایا اور کیدار ناتھ کے ساتھ یوسف فاروق کی طرف روانہ ہو گیا۔ حسب سابق کیدار

ایک چالی کے ساتھ یوسف کے کمرے کا دروازہ کھولا اور ہم اندر داخل ہوئے۔ یوسف نے مجھے دیکھا تو اس کے چہرے پر روشنی آگئی۔ وہ چنگ پریم دروازی وی یعنی دور درشن دیکھ رہا تھا۔ مجھے دیکھ کر اٹھا اور مجھ سے مصافحہ کرنے کے بعد موٹے پر آ بیٹھا۔ اس کی چال میں ہلکی سی لنگڑاہٹ نے مجھے یاد دلایا کہ اس کی ٹانگ پر چربی زخم موجود ہے۔ یہی زخم تو تھا جس نے اسے پہلے اسپتال میں اور پھر جاوا کے جال میں چھنایا تھا۔ یہ زخم اسے روڈ ایکسیڈنٹ کے بعد ہونے والی لڑائی میں آیا تھا۔ بہر طور، اب اس کی ٹانگ کی حالت سے لگتا تھا کہ یہ زخم بہتر ہو چکا ہے۔ اصل مسئلہ اسے کبھی کی تازہ چوٹ کا تھا۔ میں نے ”ڈسٹل واٹر“ لگا کر آرام سے اس کی پیٹی کھولی اور زخم صاف کر کے دوبارہ دوا لگادی۔ زخم سے ابھی تک خون کا رساؤ جاری تھا۔ میں نے پیٹی ذرا دوسرے باندھی اور اس سے کہا۔ ”جناب! میں نے پیٹی تھوڑی سی ٹائٹ باندھی ہے تاکہ ”بلیڈنگ“ رک جائے۔ اگر پیٹی تنگ کرے تو مجھے بتا دیجیے گا، میں اس کو ڈھیل کر دوں گا۔“

مہر مہنی کے دوران میں ہی میں نے کیدار کی نظر بچا کر قہقہہ یوسف کے ہاتھ میں تھما دیا۔ وہ ذرا سا چونکا لیکن پھر سنبھل گیا۔ جانے سے پہلے میں نے اپنا ہال پوائنٹ بھی یوسف کی بھولی میں گرا دیا جس پر یوسف نے اخبار دکھا دیا۔ میں کیدار کے ساتھ دوبارہ زنان خانے میں پیار باپو کے پاس آ گیا۔ راستے میں مجھے چند ملازمین نظر آ گئے جو اسٹیل اور تانبے کے بڑے بڑے قہالوں میں مٹھائی وغیرہ لے کر اندر وئی کمروں کی طرف جا رہی تھیں۔

میں بے چینی سے یوسف کے رومل کا انتظار کرنے لگا۔ آتے ہوئے میں نے اس سے کہا تھا کہ پیٹی کس کر باندھ رہا ہوں تاکہ خون کا رساؤ ختم ہو جائے۔ حالانکہ زخم میں خون کا رساؤ روکنے کے لیے یہ طریقہ اختیار نہیں کیا جاتا۔ مجھے امید تھی کہ یوسف میرا اشارہ سمجھ جائے گا اور پیٹی نرم کرانے کے بہانے مجھے پھر بلا لے گا۔ بالکل ایسا ہی ہوا۔ فریاد و گھٹنے بعد کیدار پھر میرے پاس آیا اور بولا۔ ”یار! وہ تمہارے مریش صاحب تمہیں پھر یاد فرما رہے ہیں۔ ان کو درد ہو رہا ہے۔“

میں دوبارہ اس کے ساتھ چل دیا۔ مجھے امید تھی کہ یوسف نے میرے رشتے کا جواب لکھ لیا ہوگا۔ ہم سب گھر سے دروازے کے درمیان سے گزر کر منتقل دروازے تک پہنچے۔ حسب سابق کیدار نے دروازہ کھولا۔ یوسف چہرے پر تکلیف سچائے چنگ پر دروازہ تھا۔ ”او بھئی ڈھنسر صاحب! تم

نے تو بازو کو کھینچ لگادیا ہے۔“

”سوری جی، شاید کچھ زیادہ ہی ٹائٹ ہو گئی ہے پٹی۔“

میں نے پٹی کھولی۔ کچھ مزید آئسٹ مینٹ لگائی اور روٹی رکھ کر پھر بیڈنگ کر دی۔ اسی دوران میں یوسف نے یہ شدہ رقعہ بھی میرے ہاتھ میں تھما دیا۔ یہ کام بالکل صفائی سے ہوا اور کیدار کو کسی طرح کا شک نہیں ہوا۔

میں واپس اپنے کمرے میں پہنچا اور دروازہ بند کر کے رقعہ پڑھنے لگا۔ یوسف نے اپنا کاغذ استعمال کیا تھا۔ کاہنی ساز کے ایک صفحے پر لکھا تھا۔

”تاہم بھائی! السلام علیکم... تمہیں یہاں انڈیا کے اس گاؤں میں دیکھا تو اپنی آنکھوں پر پھر وسوسہ ہوا۔ سچ پوچھو تو میں خود کئی کا سوچنے لگا تھا۔ تمہیں دیکھ کر پھر سے زندگی کی امید بندھ گئی ہے۔ میری سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا کہ میرے ساتھ کیا ہو رہا ہے۔ میں اسپتال سے نکلنے کے کچھ دیر بعد ہی بے ہوش ہو گیا تھا۔ جب ہوش آیا تو میں ہارون آباد سے کافی آگے آچکا تھا اور یہاں بارڈر کے پاس ایک پنڈ میں تھا۔ پنڈ کے چودھری کا نام انور ہے اور اس کی پیلی حویلی پورے علاقے میں مشہور ہے۔ اس پیلی حویلی میں مجھے چار پانچ دن رکھا گیا۔ یہاں میں نے ایک دو ایسی لڑکیاں دیکھی ہیں جو انڈیا کی مشہور اداکاراؤں سے کافی مشابہت رکھتی تھیں۔

”یہاں چند دن پہلے میرے بازو کی نس میں پھر ایک انجکشن لگایا گیا جس کے بعد میں بے ہوش ہو گیا۔ اسی بے ہوشی کی حالت میں مجھے اس دوسرے گاؤں پہنچا دیا گیا۔ شروع میں میرا خیال تھا کہ میں پاکستان میں ہی ہوں لیکن یہاں اتنی کثرت سے کھ نظر آئے کہ میں سمجھنے پر مجبور ہو گیا کہ بارڈر پارکر کے انڈین علاقے میں آچکا ہوں... پتا نہیں کہ اب میرے ساتھ کیا ہوتا ہے۔“

”مجھے چودھری انور نے کچھ نہیں بتایا تھا، نہ یہ لوگ یہاں کچھ بتا رہے ہیں۔ چودھری انور کی حویلی میں ہی میرے چہرے پر یہ زخم بھی لگایا گیا جس کے ٹانگوں کے دو دھاکے تم نے کل نکالے ہیں۔ زخم لگانے والی بات پر تم حیران ہوئے ہو گے... ہاں، ایسا ہی ہوا ہے۔ یہ زخم لگانے سے پہلے میری کھال کون کیا گیا اور پھر تیز چاقو کی نوک سے بڑی صفائی کے ساتھ کٹ لگایا گیا... کسی وقت تو لگتا ہے کہ شاید یہ لوگ مجھ پر کوئی جادو ٹا کر رہے ہیں۔ دودن پہلے میں نے یہاں سے بھاگنے کی کوشش بھی کی ہے۔ کیدار ناتھ کھانا دینے کے لیے اندر آیا تو میں اسے دھکا دے کر بھاگ نکلا۔

رات کا وقت تھا۔ لائٹ بجی گئی ہوئی تھی مگر بس برآمدے تک ہی پہنچا تھا کہ دو تار بچیں روشن ہو گئیں اور ایک بندے نے میری طرف رائل سیدھی کر لی۔ اسی پینچا پانی میں میری کہنی پر بھی یہ چوٹ آئی ہے۔ تب سے میرے سرے کو باہر سے تالا بھی لگایا جانے لگا ہے۔ میں نے اندازہ لگایا ہے کہ میرے سرے کے آس پاس ہر وقت تین چار بندے موجود رہتے ہیں۔ رات کو بارہ بجے کے بعد بھی کم از کم دو بندے تو سامنے والے برآمدے میں ضرور ہوتے ہیں۔ یہ بڑے سخت لوگ ہیں۔ ہر وقت جھگڑوں، مقدموں اور مار مار کی باتیں کرتے رہتے ہیں۔ یہ حویلی اوتار سنگھ کی ہے۔ وہ علاقے میں لوگوں کے فیصلے کرتا ہے اور اس کی پختائیت کو پورے علاقے میں بڑی اہمیت دی جاتی ہے لیکن وہ خود کوئی ایسا نیک پارسانہ نہیں ہے۔ میرے اندازے کے مطابق کئی جرم اس کے کھاتے میں ہوں گے۔ اس کا ایک بیٹا بھی کافی بدنام ہے۔ اس پر سنگین مقدمے ہیں اور وہ کچھ عرصے سے روپوش بھی ہے۔ اس کا نام اشوک سنگھ ہے۔ چھوٹا بیٹا ہری سنگھ کسی حد تک اچھا ہے اور لوگ اس کی عزت بھی کرتے ہیں۔ مگر حویلی کے دوسرے لوگوں کی طرح وہ بھی شراب، گانجے اور عورت کا رسیا ہے۔ کل ہری سنگھ میرے پاس آیا تھا۔ مجھ سے کہہ رہا تھا۔ ”تمہارا کہنی اور ٹانگ کا زخم کچھ اور خشک ہو جائے تو پھر تم سے ایک چھوٹا سا کام لینا ہے۔ اس کے بعد تم پر کوئی روک ٹوک نہیں ہوگی“ میں نے کہا۔ ”اس کا کیا مطلب ہے؟ مجھے آزاد کر دیا جائے گا؟“ کہنے لگا۔ ”آزاد ہی نہیں کیا جائے گا، تمہیں پاکستان واپس بھی پہنچایا جائے گا۔۔۔ تم ہمارے مہمان ہو، دشمن نہیں ہو۔“ میں نے کہا۔ ”اگر مہمان ہوں تو پھر مجھے کمرے میں بند کیوں رکھا ہوا ہے اور باہر پیرے دار ہیں۔“ اس نے مسکرا کر کہا۔ ”صرف اس ڈر سے کہ تم کہیں مجھے کسی دوسری کوشش نہ کرو۔“

”میں بہت پوچھتا رہا کہ وہ کیا کام ہے جو انہوں نے مجھ سے لینا ہے۔ اس نے کہا کہ میں اس بارے میں پڑیشان نہ ہوں۔ یہ بالکل معمولی سا کام ہے۔ بس میں یوں سمجھوں کہ ایک بندے سے ملاقات کرائی جانی ہے میری۔ میرے اس رفتے کا جواب جلد از جلد لکھو تا کہ مجھے حالات سے کچھ آگاہی ہو۔ کیا تمہارے ساتھ کوئی اور بھی یہاں آیا ہے؟ مجھے ثروت کی خبر خیریت سے بھی آگاہ کرو۔ اپنی رائے بھی مجھے بتاؤ کہ مجھے اس پوزیشن میں کیا کرنا چاہیے۔ کیا ہری سنگھ کی بات پر اعتبار کر کے انتظار کرنا چاہیے یا پھر یہاں سے ان خود نکلنے کی کوشش کرنی چاہیے؟ اگر نکلنے کی کوشش کرنی ہے تو کیا

تمہارے ذہن میں کوئی پلان ہے؟ تمہارے جواب کا شکر سے انتظار کروں گا۔ خط کو پڑھنے کے بعد فوراً ضائع کر دینا۔ یوسف کی آخری تحریر میں ایک دو باتیں چونکا دینے والی تھیں۔ سردار اوتار کے چھوٹے بیٹے ہری سنگھ نے کہا تھا کہ لوگ یوسف سے ایک چھوٹا سا کام لینا چاہتے ہیں لیکن اس کام کی نوعیت کے بارے میں یوسف کو کچھ نہیں بتایا گیا تھا۔ شاید وہ کسی سے یوسف کی ملاقات کرنا چاہتے تھے۔ لیکن ملاقات کے بعد کیا صورت حال ہوئی، اس کے بارے میں کیا کہا جاسکتا تھا۔ یہ بھی ممکن تھا کہ یہ ملاقات والی بات ہری سنگھ کی ہوئی۔ ایک اور خاص بات جو یوسف بتا رہا تھا، یہ تھی کہ اس کے چہرے پر زخم لگایا گیا تھا۔ اس زخم کے حوالے سے کیا درما ر چایا جانے والا تھا، اس کا بھی کچھ اندازہ نہیں تھا۔ عین ممکن تھا کہ یوسف کے چہرے کی مشابہت کسی دوسرے چہرے سے بنائی جارہی ہو اور اس کے خدو خال کو کسی دوسرے کے خدو خال سے قریب تر کیا جا رہا ہو۔ لیکن یہ زخم لگائے جانے کا مقصد کچھ اور بھی ہو سکتا تھا۔ مثلاً یوسف کسی جرم میں ملوث کرنا وغیرہ۔

یہ سارا معاملہ خاصا الجھا ہوا تھا۔ ایک بات تو عاصی تھی کہ یہ کوئی معمولی پکڑ نہیں ہے۔ یوسف کو کہاں سے کہاں پہنچایا گیا تھا اور اس سلسلے میں کئی خطرات مول لیے گئے تھے۔ اب وہ یہاں ایک بڑے سکھ سردار اوتار سنگھ کی عظیم الشان حوٹلی میں موجود تھا۔ کاش عمران میرے ساتھ ہوتا۔ اس کی سحر انگیز شخصیت ان سارے حالات کا احاطہ کر لیتی۔ وہ اپنے ناخبر تہذیب سے مشکل ترین گھٹیاں سلکھتا تھا اور بڑے بڑے مرحلے ہتھ پھیلنے طے کر جاتا تھا۔ وہ خطرہ و کھلاڑی تھا۔ اس نے مجھے بھی موت کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالنا سکھایا تھا لیکن میرے اور اس کے معیار میں ابھی بہت فرق تھا۔

پر وگرام کے مطابق میں نے دو بجے کے قریب بنگلے سنگھ کو فون کیا۔ میری تیسری چوٹی کوشش کامیاب ہوئی اور اس سے رابطہ ہو گیا۔ آوازوں سے اندازہ ہوا کہ وہ بس میں سوار ہے اور ترشولا کی طرف آرہا ہے۔ اس نے میری بات کی تصدیق کی اور بتایا کہ ایک گھنٹے کے اندر اندر وہ مجھ تک پہنچ جائے گا۔ ثروت بھی اس کے ساتھ تھی۔ اس نے ثروت سے میری بات کرائی۔ وہ کچھ ڈری ہوئی لگتی تھی۔ اس نے پوچھا۔ ”بس اسناپ پر آپ اکیلے ہوں گے یا کوئی ساتھ ہوگا؟“

میں نے کہا۔ ”ایکلا ہوں گا۔ لیکن اگر تانگے کے بجائے گاڑی پر آیا تو پھر ہندو ڈرائیور میرے ساتھ ہوگا۔ ہم

دس پندرہ منٹ میں حویلی پہنچ جائیں گے۔ باقی باتیں تو تمہیں یادنی ہیں۔ تمہارا نام ثریا ہے۔ تم فریڈ کوٹ کے سول اسپتال میں نرس کے طور پر کام کرتی ہو اور ایک مینیج کی چھٹی پر میرے ساتھ یہاں آئی ہو۔ ہم دونوں فریڈ کوٹ کے محلہ مندراس میں کرائے کے مکان میں رہتے ہیں۔ ہمارا کوئی بچہ نہیں ہے۔“

ثروت نے ذرا توقف کے بعد پوچھا۔ ”اس سوال کا کیا جواب دینا ہے کہ میں آپ کے ساتھ نہیں آسکتی تھی؟“

”یہی کہ اسپتال میں ایمر جنسی ہو گئی تھی اور چھٹی نہیں مل سکتی تھی۔“

چند مزید ہدایات دینے کے بعد میں نے فون بند کر دیا اور تانگا اڑے جانے کے لیے تیار ہو گیا۔ حسب توقع عین موقع پر کیدار ناتھ موت کے فرشتے کی طرح میرے سر پر اُکھڑا ہوا۔ اس نے کہا۔ ”بھابی کو لینے جا رہے ہو؟“

میں نے اثبات میں سر ہلایا۔ وہ بولا۔ ”تو ٹھیک ہے، گاڑی پر لے آتے ہیں۔“

میں نے کہا۔ ”میرا خیال تھا کہ تم باپو کے پاس رہو گے۔“

وہ بولا۔ ”اس کا انتظام بھی ابھی ہو جاتا ہے۔“

پھر اس نے ایک انت گھنٹا کی ملازم کو آوازیں دیں اور اسے ایک گھنٹے کے لیے باپو کی دیکھ بھال پر مامور کر دیا۔۔۔ باپو پورے تھے۔

آدھ پون گھنٹے کے اندر ہم ثروت کو حویلی لے آئے۔ وہ کچھ ڈری بھی تھی مگر میری باتوں سے جلد ہی اس کی ڈھارس بندھ گئی۔ وہ اپنے ساتھ ایک چھوٹا چرمی بیگ لائی گئی۔۔۔ اس میں وہ سامان تھا جو نرسنگ کے حوالے سے مطلوب ہو سکتا تھا۔ ایک اینٹی کیس میں اس کے اور میرے کپڑے وغیرہ تھے۔ ثروت نے جو لباس پہن رکھا تھا، وہ بھی اس کے کریئٹر کے عین مطابق تھا۔ میں نے اسے پہلے ہی سمجھا دیا تھا کہ اسے کس انداز سے بات چیت کرنی ہے اور یہاں کیا کیا ڈیونیاں سزا انجام دینی ہیں۔

حویلی میں پہنچ کر چند منٹ ہم نے تنہائی میں بھی بات چیت کی۔ یہ بات چیت اس چھوٹے کمرے میں ہوئی جو میرے زیر استعمال تھا۔ ”یوسف کہاں ہیں؟“ ثروت نے پوچھتے ہی پہلا سوال کیا۔

اس کے ایسے سوال میرے سینے میں دھواں سا بھر بیٹھتے تھے۔ میں نے خود پر ضبط کرتے ہوئے کہا۔ ”وہ کرائے کے حصے میں ہے۔ ایک کمرے میں بند ہے، وہاں کوئی

آجائیں سکتا۔ ہم نے جو کچھ کرنا ہے، بڑی احتیاط اور صبر تحمل سے کرنا ہے۔“

”آپ نے انہیں میرے بارے میں بتا دیا ہے۔ یعنی انہیں پتا ہے کہ میں آپ کے ساتھ ہوں؟“

”نہیں، ابھی تو نہیں بتایا۔۔۔ اور اس سلسلے میں تم سے مشورہ بھی کرنا تھا۔ کہیں ایسا تو نہیں ہو گا کہ وہ خواہ مخواہ کسی طرح کے شبے میں پڑ جائے۔“

”کیسا شبہ تباہ؟“

”ثروت! جہاں تک میرا اندازہ ہے، یوسف ہمارے ماضی کے بارے میں کچھ نہ کچھ نہ لگا چکا ہے۔ نصرت کے علاج میں، میں نے جو دیکھی ہے، اس نے بھی اسے چونکایا ہے۔ اب اگر اسے پتا چلے گا کہ ہم کی دنوں سے اکٹھے سفر کر رہے ہیں، کئی حکمہ ہمارے ایک ہی چھت تلتے رات گزاری ہے تو اس کے دل میں یقیناً دوسو سے پیدا ہوں گے۔“

ثروت کے کچ چہرے پر گہری سنجیدگی پھیل گئی۔ وہ بولی۔ ”تابلش! آج، سچ ہی ہوتا ہے اور اس میں بڑی طاقت ہوئی ہے۔ اور مجھے یقین ہے کہ یوسف کی سوچ ایسی پست نہیں ہو سکتی۔“

میں اس سلسلے میں مزید بحث کرنا نہیں چاہتا تھا۔ میں نے کہا۔ ”ٹھیک ہے ثروت! اس بارے میں سوچ لینے ہیں۔“ تھوڑے سے توقف کے بعد میں بولا۔ ”ثروت! اس رات کے لیے مجھے معاف کر دینا۔ میں تیز بخار میں تھا۔ بس اسی بد ہوشی میں وہ بات ہوئی۔“ وہ جواب میں کچھ نہیں بولی۔ بس پلکیں جھکا کر کھڑی رہی۔

کچھ ہی دیر بعد ثروت اپنی ڈیوٹی پر باپو کی چٹی یعنی وڈی بے بے کے پاس پہنچ گئی۔ جانے سے پہلے اس نے اپنی اوڑھنی کے پیچھے سے موبائل فون نکال کر میرے حوالے کر دیا۔

کیدار ناتھ اب میرے ساتھ کافی بے تکلف ہو چکا تھا۔ فارغ وقت میں ہم دونوں اکثر حویلی کی چھت پر چلے جاتے۔ دور تک پھیلے کھیتوں کھلیانوں کا نظارہ کرتے اور اس کے ساتھ گفتگو بھی جاری رہتی۔ حویلی میں شادی کی تیاریاں زور پکڑتی جارہی تھیں۔ ڈھولک اور گیتوں کی آواز اکثر حویلی کے اندرونی حصوں سے ابھرتی رہتی تھی۔ پتا چلا کہ سردار اوتار کی بیٹی سرنوں کی شادی علاقے کے ایک ہم پسر دار کے بیٹے سے ہو رہی ہے اور اس میں بہت ہلاکلا ہونے والا ہے۔ یوسف کے خط کا جواب ابھی مجھے لکھنا تھا۔ اس نے پوچھا تھا کہ کیا اور کوئی بھی میرے ساتھ یہاں آیا ہے یا نہیں

اکیلا ہوں؟ اس کا جواب ”ہاں“ میں تھا۔ میرے ساتھ ثروت یہاں آئی تھی لیکن ابھی تک میں حتیٰ فیصلہ نہیں کر سکا تھا کہ یوسف کو ثروت کی آمد کے بارے میں بتاؤں یا نہیں۔ یوسف نے یہ بھی پوچھا تھا کہ اسے ہری نگہ کی بات کا اعتبار کر کے انتظار کرنا چاہیے یا یہاں سے فوری طور پر نکلنے کی کوئی تدبیر کرنی چاہیے۔ فی الوقت تو مجھے یہی بہتر لگ رہا تھا کہ انتظار کرنا جائے۔

میں نے ایک رقعہ لکھ کر جیب میں رکھ لیا اور کیدار کی آمد کا انتظار کرنے لگا۔ میں جب بھی یوسف کی بیڑیج کے لیے جاتا تھا، کیدار ساتھ ہی ہوتا تھا۔ کیدار کی آمد سے پہلے ہی باپ نے مجھے آواز دی۔ میں حسب معمول ان کے چہرے کی طرف جھک گیا اور اپنا ایک کان ان کے ہونٹوں سے لگا دیا۔ انہوں نے اپنی بیمار دم آواز میں کہا کہ میں بائیں طرف والی الماری کھول کر اس کی چکی دراز سے تصویروں والی کاپی (ایلم) نکالوں۔

میں نے اس ہدایت پر عمل کیا، باپو نیم دراز تھے۔ میں نے ایلم ان کی جھولی میں رکھ دی اور مونے ٹیشوں والی بینک ان کی آنکھوں سے لگا دی۔ وہ اپنے سلامت ہاتھ کو ہولے ہولے حرکت دینے لگے اور تصویریں دیکھنے لگے۔ یہ ان کے خاندان ہی کی تصاویر تھیں۔ کچھ بلیک اینڈ وائٹ، کچھ رنگین۔ پھر انہوں نے بڑے سائز کی ایک رنگین تصویر پر انگلی رکھی اور بہت مدہم آواز میں مجھے بتایا کہ یہ ان کی پوتی سرنوں کی تصویر ہے جس کی کچھ ہی دن بعد شادی ہو رہی ہے۔ جیسے نقوش والی بے لڑکی خوب صورت تھی۔ حالانکہ وہ دیہاتی لباس میں تھی اور اس کے عقب میں ایک گھوڑا بھی دکھائی دے رہا تھا پھر بھی لوگ کہہ کر پڑھی لکھی ہے۔

اس تصویر کے ساتھ والے صفحے پر میری نظر ایک اور تصویر پر پڑی اور میں بڑی طرح چونک گیا۔ یہ کھڑی ناک والا ایک بچہ جیسے تھیں سالہ جوان تھا۔ اس کے رخسار پر ایک ویسا ہی کٹ تھا جیسا یوسف کے رخسار پر نظر آتا تھا۔ یہ نیم گول کٹ کپڑی کی طرف سے شروع ہوتا تھا اور رخسار کے وسط تک جاتا تھا۔ مجھے اس شخص کی شکل بھی یوسف سے ملتی جلتی نظر آئی۔ پھر اگلے صفحے پر میں نے اسی شخص کی ایک اور تصویر دیکھی اور حیران رہ گیا۔ اس کا سائز پوڑ پوڑ اتنی فیصد یوسف سے مل رہا تھا۔ ایک دم بہت سی بکھری ہوئی کڑیاں آپس میں مل گئیں۔ اس کا مطلب تھا کہ یوسف واقعی اپنی شکل و صورت کی وجہ سے یہاں موجود تھا۔ کم از کم ان دو تصویروں کو دیکھنے کے بعد تو یہی محسوس ہو رہا تھا۔

میں نے مودب انداز میں باپو سے پوچھا۔ ”باپو یہ کون ہے؟“ وہ بھرائی ہوئی بہت دھیمی آواز میں بولے۔ ”میرا پوڑا اشوک سنگھ۔“

”ماشا اللہ بڑے گہرے جوان ہیں یہ... لیکن ان کو کب یہاں دیکھا نہیں۔“

”یہ باہر ہوتا ہے۔“ باپو کی طرف سے مختصر اور گھبراہٹ کا جواب ملا۔

میں ششدر تھا۔ کچھ دیر بعد کیدار نا تھا آ یا تو میں نے اس کو اشوک کے حوالے سے تھوڑا سا کریدا۔

کیدار کی باتوں سے پتا چلا کہ مخالفوں نے سردار اشوک پر کچھ جھوٹے مقدمے بنائے ہوئے ہیں۔ دشمنی داری بھی بہت بڑھی ہوئی ہے جس کی وجہ سے سردار اوتار سنگھ نے اشوک سنگھ کو یہاں نہ آنے کی ہدایت کر رکھی ہے۔

”دشمنی داری سے تمہارا کیا مطلب ہے؟“ میں نے کیدار سے پوچھا۔

وہ بولا۔ ”سردار اشوک کی سب سے بڑی دشمنی تو یہ حرام خور پولیس ہی ہے۔ لاکھوں کھائی گئی ہے پھر بھی سردار اشوک کا پیچھا نہیں چھوڑ رہی۔ اس کو گولی کا آرڈر دیا ہوا ہے بڑے افسروں نے۔“ کیدار نے آخری الفاظ دھیمی آواز سے بڑے رازدارانہ لہجے میں کہے۔

”کوئی خاص جرم کیا تھا اشوک صاحب نے؟“

”یہی سمجھ لو۔ ایک بڑا کرخت قسم کا پولیس افسر قتل ہو گیا تھا سردار اشوک سے۔ تب سے ان لوگوں نے اشوک کو اپنا ہٹ لسٹ پر رکھا ہوا ہے۔ پنجاب کا چچا چچا چچان جیکے ہیں اور اب بھی چچان رہے ہیں۔ اپنے بیٹی بھائیوں کے لیے ان پولیس والوں کی بھاگ دوڑ بہت بڑھ جاتی ہے۔ عام فساد ڈیڑھ دو سال بعد ہی فائل بند ہو جاتی ہے۔ یہاں چار پانچ سال گزر گئے ہیں مگر یہ لوگ اسے ابھی تک ڈھونڈ رہے ہیں۔ سب جانتے ہیں کہ پولیس کو جہاں بھی سردار اشوک کا ٹھکانہ لگ گیا، اسے مقابلے میں مار کر دیا جائے گا۔“

”تو وہ پیش کیوں نہیں ہوتا؟“

”تو بھی سیدی سیدی بیٹھی ہے۔ کہا جاتا ہے کہ کئی اہم سیاسی لوگ بھی اشوک کے قتل میں بہت دلچسپی لیتے ہیں۔ انہوں نے پنجاب میں اور پنجاب سے باہر بھی اپنے جانسور چھوڑ رکھے ہیں۔ دو تین مہینے پہلے احمد آباد سے کسی شخص نے اطلاع دی تھی کہ کسی سنیما کے گیٹ کیمپ نے اشوک کو کسی سنیما ہال سے نکلے دیکھا ہے۔ بس اس اطلاع پر پولیس کی دوڑ پھیل گئی۔“

یہاں فاضلہ اور پکائیہ وغیرہ سے بھی پولیس کی دو ٹیمیں بھاگ بھاگ احمد آباد پہنچ گئیں۔ کئی دن چچان جین پارٹیاں بھاگ بھاگ تھیں۔ بعد میں یہ لوگ یہاں حوٹلی میں ہوئی رہی پر کوئی نتیجہ نہ نکلا۔ بعد میں یہ لوگ یہاں حوٹلی کے دو ملازموں کو پکڑ کر لے گئے۔ وہ ان سے مار پیٹ کا ارادہ رکھتے تھے مگر ایسے موقعوں پر سردار اوتار سنگھ کے تعلقات بہت کام آتے ہیں۔ دو تین گھنٹے کے اندر ملازم واپس آ گئے۔ ایسے سلسلے پہلے ہی چلتے رہے ہیں۔۔۔

کیدار باتیں کر رہا تھا اور میرے دماغ کی چمکی جیڑی سے محسوس رہی تھی۔ میرے ذہن میں ایک انڈیشہ بڑی جیڑی سے سر اٹھا رہا تھا۔ میرے سامنے سب سے اہم سوال یہ تھا کہ سردار اشوک کی صورت سے ملنے چلتے یوسف فاروقی کو پاکستان سے اٹھا کر یہاں کیوں لایا گیا تھا؟ یہ لوگ اس سے کیا مطلب حاصل کرنا چاہتے تھے۔

میں نے کیدار نا تھا سے پوچھا۔ ”تم نے سردار اشوک کو دیکھا ہوا ہے؟“

”نہیں یار! تمہیں بتایا ہے نا کہ وہ چار پانچ سال سے روپوش ہے۔“

”تمہیں اس کی تصویر بھی نہیں دیکھی؟“

”تصویر شاید ایک آدھ بار دیکھی ہے۔“

میں نے محسوس کیا کہ کیدار نا تھا کا ذہن اس طرف نہیں جا رہا جیسا کہ میں نے جانا چاہا رہا ہوں۔ یوسف اور اشوک سنگھ کی صورتوں میں جو مماثلت نظر آرہی تھی، کیدار نے اس پر غور نہیں کیا تھا۔ خاص طور سے چہرے پر کٹ گئے کے بعد تو یہ مماثلت اور بڑھ گئی تھی۔ اب دو ہی صورتیں تھیں۔ کیدار واقعی بے خبر تھا یا پھر وہ سب کچھ جانتا تھا لیکن مجھ سے چھپا رہا تھا۔

شام کے بعد میری اور ثروت کی ملاقات ہوئی۔ ثروت کو زیادہ مشکل پیش نہیں آئی تھی۔ اوتار سنگھ کی بوڑھی ماما جیسے وہ ڈی بے لے کہا جاتا تھا، خاموش طبع اور مذہبی عورت تھی۔ اس کی سخت بھی کچھ دنوں سے اچھی نہیں تھی۔ بڑھاپے کی دیگر بیماریوں کے علاوہ اس کی کمرے میں بھی نقص تھا جس کے سبب وہ سارا وقت بستر پر ہی گزارتی تھی۔ چونکہ وہ بہت ہلکی تھی اس لیے اسے اٹھانے بٹھانے میں ثروت کو خاص دقت پیش نہیں آرہی تھی۔ ثروت نے اس کی باتوں سے اندازہ لگایا تھا کہ وہ کسی وجہ سے اپنی پوتی کی شادی پر زیادہ خوش نہیں ہے۔ ڈھونڈ جتنی تھی تو وہ اپنے کمرے کا دروازہ بند کرنے کا کہہ رہی تھی۔

میں اور ثروت تقریباً آدھ گھنٹا ایک ساتھ رہے۔

ثروت جلد از جلد یوسف کو دیکھنا اور اس سے ملنا چاہتی تھی۔ اس کی یہ بے تاب میرے دل پر چکا سالگتی تھی۔ میں نے اسے یوسف سے ملنے میں جو مضمرات تھے، وہ بتا دیے تھے۔ اب فیصلہ اسے ہی کرنا تھا اور اس کا فیصلہ یہی لگتا تھا کہ وہ یوسف سے ملے گی۔ میں نے یوسف کے لیے رقعہ لکھ رکھا تھا۔ اس میں چند لائنوں کا اضافہ کر دیا۔ ان لائنوں میں، میں نے یوسف کو بتا دیا کہ ثروت یہاں آ چکی ہے اور اس سے ملنا بھی چاہ رہی ہے۔ وہ کسی بھی وقت اس سے ملنے آجائے گی۔ یہ نہ ہو کہ اسے اچانک دیکھ کر وہ چونکا ہوا نظر آئے۔۔۔ اور کیدار کو شک ہو۔

اس روز کیدار کے ساتھ میں یوسف کی بیڑیج کرنے گیا تو میں نے یہ رقعہ حسب سابق بڑی صفائی سے یوسف تک پہنچا دیا۔ یوسف کی کبھی کا خرم ابھی پوری طرح ٹھیک نہیں تھا۔ مزید نرم پٹی کی ضرورت تھی۔ اگلے روز میں نے ثروت اور یوسف کے ملنے کا انتظام کر دیا۔ میں باپو کے پاس کمرے میں تھا اور بائیں ہاتھ سے ان کی کبھی سفید داڑھی میں لکھی کر رہا تھا۔ دائیں ہاتھ کی کلائی پر میں نے پتی باندھ رکھی تھی۔ میں نے باپو کو بتایا تھا کہ ان کے لیے پانی گرم کرتے ہوئے میرا پاؤں پھسلا ہے اور کلائی کا جوڑ مڑ گیا ہے۔

کچھ دیر بعد جب کیدار نا تھا مجھے لینے کے لیے آیا تاکہ میں یوسف کی پتی بدل سکوں تو میں نے اسے بتایا کہ آج تو میں خود بھی زخمی ہوں۔ میرے لیے دایاں ہاتھ ہلانا مشکل ہو رہا ہے۔

”تو پھر؟“ اس نے پوچھا۔

میں نے کہا۔ ”ٹریا کو لے جاؤ۔ وہ مجھ سے بہتر کرے گی۔“

”اس کے لیے سردار اوتار جی سے اسکیا لینی پڑے گی۔“

”تو لے لو۔“ میں نے کہا۔

کیدار چلا گیا اور اس روز ثروت اور یوسف کی ملاقات بھی ہوئی۔ شام کو ثروت مجھ سے ملنے آئی تو اس نے اس ملاقات کی ساری تفصیل بتائی۔ یہ ایک اتفاق تھا کہ اسے یوسف سے تفصیلی بات چیت کا موقع مل گیا تھا۔ جب وہ یوسف کی پتی بدلنے کے لیے مردانے کے اس کمرے میں گئی تو دو تین منٹ بعد ہی کیدار نا تھا کو ہری سنگھ کی آواز پڑ گئی۔ وہ ”جی چھوٹے سردار“ کہتا ہوا باہر چلا گیا۔ اس کی واپسی آدھ گھنٹے سے پہلے نہیں ہوئی۔ یہ موقع ان دونوں کے لیے قیمت تھا۔ انہوں نے سرگوشیوں میں ہر طرح کے سوال جواب کیے۔ ثروت نے یوسف کو لاہور سے لے کر یہاں تک کی ساری روداد سنائی۔ کچھ بھی اس سے چھپا کر نہیں رکھا۔ میں

”پر یہ ہے کون؟ میں تو ابھی تک اس کی شکل بھی نہیں دیکھی۔ سنا ہے تین چار دن پہلے اس نے یہاں سے کس جانے (بھاگ جانے) کی کوشش بھی کی تھی؟“

”پورا پتہ تو مجھے بھی نہیں۔ سنا ہے کہیں پاکستانی پنجاب سے آیا ہے۔ پر تو چھوڑ ان باتوں کو۔ یہ بتا مجھ سے کب ملنے کے لیے آ رہی ہے کمرے میں؟“

”میں نہیں آؤں گی۔“ ساتھ ہی چوڑیوں کی چھن چھن سنا دی۔

”تو پھر یہ بڑے والی ساری بات سردار جی تک پہنچے گی اور مجھے لگے کہ اور بھی کئی پول کل جا میں گئے تیرے۔ دو مہینے پہلے انگوٹھی تم ہو جانے والے معاملے میں بھی تیرا نام آیا تھا۔ اب لگ رہا ہے کہ وہ الزام بھی ٹھیک ہی تھا۔“

”میں سو گند کھاتی ہوں۔ میں نے وہ انگوٹھی بھی دیکھی بھی نہیں۔ آپ... اپنے مطلب کے لیے مجھے خواہوا پھسانے کی کوشش کر رہے ہیں۔“

”تو جو بھی مجھے لگتا ہے امرت... میں نے جو کہنا تھا کہہ دیا ہے۔“

چند سیکنڈ خاموشی رہی پھر امرت کی آواز ابھری۔

”آپ مجھے... بار بار تنگ کر دے۔“

”بار بار نہیں... بس ایک آدھ بار۔“ کیدار کی شیطانی آواز ابھری۔

اس دوران میں کسی اندرونی کمرے سے بچے کے رونے کی باریک آواز آئی۔ ”ہائے میں مری۔“ امرت نے کہا پھر پرانی میں ہلچل ہوئی اور ایک سایہ سا تیزی سے اندرونی حصے کی طرف اوجھل ہو گیا۔

یقیناً جانے والی امرت تھی۔ کیدار ناتھ وہیں لیٹا رہا۔ غالباً وہ جاہ رہا تھا کہ امرت اپنی جگہ پر پہنچ جانے اور بچے چپ کر جانے تو پھر وہ بھی اپنے کمرے کا رخ کرے۔

میں پرانی کے ٹھنوں کی دوسری طرف کیدار ناتھ سے فقط دس پندرہ فٹ کی دوری پر موجود تھا۔ میرے ذہن میں ہلچل مچی ہوئی تھی۔ میں جان گیا تھا کہ کیدار ناتھ جان بوجھ کر انجان بنا رہا ہے۔ ورنہ اسے بہت کچھ معلوم ہے۔ آج اس کا اصلی چہرہ میرے سامنے آیا تھا اور یہ خاصا مکروہ تھا۔ میں نے وہیں لیٹے لیٹے ایک اہم فیصلہ کیا۔ یہ راست اقدام کا فیصلہ تھا اور اس کے لیے موقع بھی بہت اچھا تھا۔ شوکار دھول کراہی نہایت مناسب جگہ پر آیا ہوا تھا۔ میں جانتا تھا کہ پرانی کے ٹھنوں کے پیچھے ایک چھوٹا سا تھ خانہ ہے۔ یہ دراصل ایک زمین دوز کپڑا تھا جس میں ایک بڑا ڈونکی پھپھ لگایا گیا

تھا۔ اب یہ پمپ بیکار ہو چکا تھا۔ یہاں بس تھوڑا بہت کبھاڑ پڑا تھا اور پرانی مشینری کے پڑے وغیرہ تھے۔ نے اپنا غم دار چاقو ہاتھ میں لیا۔ نیم تیرگی کے باوجود اندازہ تھا کہ کیدار ناتھ کہاں موجود ہے۔ درمیانی فاصلہ سے طے کر کے میں کیدار کے سر پر جا پہنچا۔ وہ نیم دروازے اس نے بے پناہ حیرت سے میری طرف دیکھا۔ میرے سر میں چمک دار چاقو اور میرے چہرے پر پریشانی تاثرات کر وہ سکتہ زدہ رہ گیا۔ پھر اس نے چلانے کی کوشش کی۔ میں پہلے سے تیار تھا۔ میں اس کے اوپر گرا۔ اپنے بائیں ہاتھ سے میں نے اس کا منہ ڈھانپا اور دائیں ہاتھ سے چاقو اس کی تھوکا گردن پر رکھ دیا۔ میری گرفت اتنی سخت تھی کہ کیدار بلند آواز اس کے منہ کے اندر ہی گونج کر رہ گیا۔ اس کی دوسری آواز نکالنے کی جرات نہیں کی کیونکہ چاقو اس کی رگ صابن کی طرح کاٹ سکتا تھا۔ میں پھینکا ر۔ ”اگر آواز نکالو گے تو ذبح کر ڈالوں گا۔“

وہ میری گرفت کی سختی اور میری جسمانی برتری کو پورا طرح محسوس کر چکا تھا۔ چند سیکنڈ کے اندر اندر اس نے اپنے ہاتھ پاؤں ڈھیلے چھوڑ دیے۔ اس کی بڑی بڑی آنکھوں کے اندر حیرت کا سمندر ہلکورے لے رہا تھا۔ کچھ ہی دیر پہلے یہ شخص باورچی خانے کی سکھ ملازمہ کو جتنی طور پر ہراساں کرنے میں مصروف تھا اور اس میں کامیاب بھی ہو چکا تھا کہ اب وہ خود شد بد خود ہو اس کے ترسے میں تھا۔

اس بات سے مطمئن ہونے کے بعد کہ اب وہ مزاحمت نہیں کرے گا، میں نے اس کے ہونٹوں پر سے اپنی ہتھیلی ہٹائی۔ اس کے منہ سے پیاز اور اٹھل کی ہلکی سی بو اٹھ رہی تھی۔ میں نے چاقو بدستور اس کی گردن پر رکھا اور اسے سر کے بالوں سے پھینچتا ہوا لڑکی کی اس بیڑی تک لے گیا جو نیچے ڈونکی پمپ والے زمین دوز کمرے میں جاتی تھی۔ کیدار ناتھ کو معاملے کی گتینی کا پوری طرح احساس ہو چکا تھا۔

وہ رزاں آواز میں بولا۔ ”میرا خیال ہے کہ تم وہ نہیں ہو جو نظر آ رہے ہو۔“

میں نے کہا۔ ”اور تم بھی وہ نہیں ہو جو دکھائی دیتے ہو۔ تم سردار اوتار کے رازدار ملازموں میں سے ہو۔ ورنہ وہ درجنوں ملازموں میں سے صرف جنہیں ہی یوسف کی بھال کے لیے نہ چنتا۔“

یوسف کے نام پر کیدار ناتھ نے کسی تعجب کا اظہار نہیں کیا۔ اس کا مطلب تھا کہ وہ اس کے نام سے آگاہ ہے۔

اس کے علاوہ بھی بہت کچھ جانتا ہے۔ میں نے سب سے پہلے کیدار ناتھ کی تلاش لی۔ اس نے پینٹ شرٹ پہن رکھی تھی۔ اس کی جیبوں سے گاڑی کی چابی اور سگریٹ کا پیکٹ ملا۔ اس کے علاوہ وہ بیٹو بیٹو نکلا جس کا ذکر وہ ابھی تھوڑی دیر پہلے ڈی سبھی امرت سے کر رہا تھا۔ اس کی جیب سے نکلنے والا موبائل فون میں نے فوراً آف کر دیا۔ یہ وہی موبائل تھا جس کے ڈسک میں جگت سے رابطہ کرتا رہا تھا۔ کیدار کے لباس سے ملنے والی سب سے اہم شے اس کمرے کی چابی تھی جہاں یوسف بند تھا۔

میں نے یہ چیزیں ایک طرف رکھ دیں۔ میں نے ایک بار پھر اس کے سر کے بال پکڑے اور آتشیں لہجے میں کہا۔ ”کیدار ناتھ! آج رات تیری جان صرف ایک ہی صورت میں بچے گی۔ مجھے سچ بچ بتانے گا کہ یہاں یوسف فاروقی کے ساتھ کیا کھیل کھیل جانے والا ہے اور کس طرح؟ اب میری بات کے جواب میں یہ مت کہنا کہ میں کچھ نہیں جانتا۔ کیونکہ میں جانتا ہوں کہ تم جانتے ہو۔ تم نے ابھی تھوڑی دیر پہلے امرت سے کہا ہے کہ مہمان یعنی یوسف کا کھیل ختم ہونے والا ہے تم نے اسے قربانی کا بکرہ بتایا ہے۔ مجھے اس قربانی کی ساری تفصیل چاہیے۔“

کیدار بولا۔ ”میں... بس رعب ڈال رہا تھا امرت پر اسے... بتانا چاہتا تھا کہ میں بہت کچھ جانتا ہوں۔ میرا دشواں کرو میں نے جو کچھ کہا، میں قیاس نے کہا۔“

میں نے ایک بار پھر اس کے سر کے بال اپنی مٹھی میں بکڑ لیے اور اسے دیوار کے ساتھ لگا کر چاقو کی نہایت تیز دھار اس کی گردن پر رکھ دی۔ ”کیدار! میں نے کہا ہے تا کہ یہ صابن کی طرح کاٹے گا اور یہ ایسا ہی کرے گا۔ مجھے کوئی مت دے ورنہ اسی جگہ تیرا ”بولورام“ ہو جائے گا۔ میں بہت کچھ جان چکا ہوں، بس بہت تھوڑا چھہ ہے جانتا ہے۔ اگر تو نہیں بتائے گا تو کوئی اور بتا دے گا لیکن تو یہاں سے بھی زندہ نہیں نکل سکے گا۔“

”مم... میری کچھ میں کچھ نہیں آ رہا۔ کیا جانتے ہو تم؟“

”بہت کچھ۔“ میں نے منہ پر ہونے لہجے میں کہا۔ ”تمہارے سردار اوتار تنگ کا بڑا بیٹا شوکا تنگ پانچ سال سے مفرد ہے۔ کئی صوبوں کی پولیس اسے اب بھی ڈھونڈ رہی ہے۔ اب سردار اوتار تنگ کو اتفاق سے یوسف کی شکل میں ایک ایسا بندہ مل گیا ہے جو شکل صورت اور قد کاٹھ میں بہت حد تک شوکا تنگ سے ملتا ہے۔ شوکا تنگ کے گلے سے ساری

بلا میں اتارنے کے لیے یوسف کو بلی کا بکرہ بنایا جا رہا ہے۔ یوسف کو اس طرح سے مارا جائے گا کہ اس کی موت کو شوکا کی موت سمجھا جائے اور یہ معاملہ چتا میں جل کر ہمیشہ کے لیے ختم ہو جائے۔ بڑی فلمی قسم کی پلاننگ کی ہے تم لوگوں نے اور اس پلاننگ کی اصل وجہ یہی ہے کہ جاوا نام کے ”فلم لائن بدعاش“ نے جنہیں حیرت انگیز طور پر شوکا سے ملتا جلتا بندہ دے دیا ہے۔ اس نے بہت بڑا کام کیا ہے تمہارے سردار اوتار تنگ کے لیے... یقیناً بہت بڑا کام۔“

اچانک کیدار ناتھ نے زور مارا۔ اس نے مجھے زوردار دھکا دے کر میز جی کی طرف بڑھنا چاہا تھا۔ میں کسی ایسی حرکت کے لیے پہلے سے تیار تھا۔ اس کے سر کے قدرے لمبے بالوں پر میری گرفت بڑی مضبوط تھی۔ وہ مجھے پیچھے ہٹانے میں ناکام ہوا۔ اس کا دھکا سنبھلنے کے بعد میں نے ایک بار پھر اس کے ہونٹوں پر اپنی ہتھیلی بھائی اور چاقو کا بھرپور وار کیا۔ چاقو کا تین چوتھائی پھل کیدار کی دائیں ران میں گھس گیا۔ وہ چلا آیا اور ہتھیلی کی طرح تڑپا لیکن اس کی آواز میری ہتھیلی کے نیچے ہی گونج کر رہ گئی۔ میں نے جھٹکے سے چاقو کھینچا۔ اس کی پتلون خون سے رنگین ہونے لگی اور جسم تکلیف سے لرزنے لگا۔ ”گلا دار تمہارے پیٹ پر کروں گا اور ناف کے ساتھ ایک اور ناف بنا دوں گا۔“ میں نے بے رحم لہجے میں کہا۔

وہ مسلسل کراہ رہا تھا۔ میں نے چاقو اس کی پتلون سے صاف کیا اور اسے کچھ اور بھی دھکیل کر دیوار کے ساتھ لگا دیا۔ میری ہتھیلی بدستور اس کے ہونٹوں پر تھی۔ کہیں دور حویلی کے اندرونی کمرے سے خواتین کا مدد مہم قہقہہ سنا دی اور اس کے ساتھ ہی ڈھولک بجنے لگی۔ یہاں اس زمین دوز کمرے میں کیدار ناتھ کچھ چکا تھا کہ صورت حال اس کی توقع سے کہیں زیادہ سنگین ہے اور اگر اس نے میری بات نہیں مانی تو یہ سہانی شب اس کے جنوں کی آخری شب ثابت ہو سکتی ہے۔

قریباً دس منٹ بعد کیدار ناتھ زنگ آلود ڈونکی پمپ سے ٹپک لگائے زمین پر بیٹھا تھا اور اس نے اپنی زخمی ران دونوں ہاتھوں سے تھام رکھی تھی۔ میں اس کے عین سامنے دیوار سے ٹپک لگائے کھڑا تھا۔ وہ کراہ رہا تھا اور میرے سوالوں کے جواب دے رہا تھا۔ اس نے جو کچھ بتایا اور جو کچھ میں نے اس سے اپنے سوالوں کے ذریعے انکوائیا، خاصا سنسنی خیز تھا۔ یوسف کو واقعی موت کے منہ میں دھکیلا جا رہا تھا اور یہ کام بس اڑتا لیس گھنٹے کے اندر ہی ہونے والا تھا۔ آدھ پون گھنٹے کی گتگو میں کیدار ناتھ نے جو کچھ

بتایا، اس کا خلاصہ کچھ یوں ہے... مقامی پولیس کو ہمیشہ یہ شک رہا تھا کہ حویلی میں ہونے والی کسی اہم تقریب میں اشوکا سنگھ چوری چھپے شریک ہوگا۔ یہ بھی ایک ایسا ہی موقع تھا۔ اشوکا کی اہلکوی بہن سرنوں کو رسی شادی دھوم دھام سے ہو رہی تھی۔ کل اس کی، تیل وغیرہ کی رسم تھی۔ اس رسم کے فوراً بعد یوسف کو ختم کرنے کا فیصلہ کر لیا گیا تھا۔ پروگرام بڑا سستی خیر تھا۔ اس پروگرام کے مطابق یوسف کو ایک جگہ دیا جا رہا تھا۔ اسے ایک گاڑی دی جا رہی تھی اور ”آزاد“ کیا جا رہا تھا۔ اس سے کہا جا رہا تھا کہ وہ فاضلہ کی طرف چلا جائے۔ فاضلہ کے بڑے ڈاک خانے کے سامنے اسے ایک بندہ ملے گا۔ باقی کا کام وہ سنبھالے گا اور اسے پوری حفاظت سے باڈر پار کر کے پاکستان پہنچا دے گا۔ پروگرام کے مطابق یوسف کو بھی فاضلہ کے قصبے تک نہیں پہنچنا تھا۔ راستے میں کم از کم تین جگہ پولیس ناکے موجود تھے، گاڑیوں کی چیکنگ ہوتی تھی۔ ان میں سے ہی کسی ناکے پر یوسف کو بطور اشوکا سنگھ پہچان لیا جانا تھا یا اس پر نہایت غلط فہمی کا شک ہو جانا تھا۔ دوسری طرف یوسف کو ہدایت تھی کہ اگر کہیں پولیس اسے روکنے کی کوشش کرے تو وہ رے کے گاؤں اور ہر صورت فاضلہ کی حدود میں پہنچے گا۔ اب اس سے آگے کا ڈراما اور بھی سنگین تھا۔ یوسف کی گاڑی کے پیچھے قریباً چار کلونی این این والی ایک ریوٹ کنٹرول بم نصب کر دیا گیا تھا۔ جب سردار اوتار سنگھ کے اہلکار یہ دیکھتے کہ پولیس یوسف کے پیچھے لگ گئی ہے اور اسے پوری طرح تیار ہو چکا ہے تو وہ یوسف کی گاڑی کو دھماکے سے اڑا دیتے۔ ان اہلکاروں کو ایک دوسری گاڑی میں یوسف کے پیچھے بچھے رہنا تھا۔

... یہ ایک تفصیلی پلان تھا۔ اس میں بہت سی مزید جزئیات کا بھی خیال رکھا گیا تھا۔ ممکن تھا کہ اس میں دو چار خامیاں بھی ہوں پھر بھی اس کی کامیابی کے امکان روشن تھے۔ یوسف اور اشوکا کی مشابہت سے دھوکا کھا کر ایک بار پولیس اس کے پیچھے لگ جاتی اور وہ مارا جاتا تو سرداروں کا مقصد پورا ہو جاتا۔ اشوکا سنگھ کی جان قانون کے مسلسل تعاقب سے چھوٹ جاتی۔ وہ انڈیا میں یا پھر انڈیا سے باہر کسی جگہ کی اور شناخت سے ہر سکن زندگی گزار سکتا...

کیدار ناتھ کی زبانی یہ تفصیلات سن کر میں سناٹے میں رہ گیا۔ اندازہ ہو رہا تھا کہ لاہور میں یوسف ایک نعمت غیر مترقبہ کی طرح جاوا روپ کے ہاتھ لگا تھا۔ جاوا کے کسی ایسے بندے نے یوسف کو دیکھا تھا جو اشوکا سنگھ کو بھی اچھی طرح جانتا تھا۔ اشوکا سے یوسف کی مشابہت دیکھ کر اس کے دماغ

میں سوچ کے گھوڑے دوڑے تھے اور ان لوگوں نے یوسف کو اسپتال سے اٹھانے کا پروگرام بنایا تھا۔ صورت حال میری توقع سے کہیں زیادہ سنگین تھی میں تھلا کر رہ گیا۔ سردار اوتار سنگھ جو اپنے تئیں بہت متعصب جانتا تھا، اپنے ذاتی مقصد کے لیے بڑی بے رحمی ایک بے گناہ کی جان لینے کا پروگرام بنا چکا تھا۔ اب ضروری ہو گیا تھا کہ جلد از جلد اس قاتل حویلی سے نقشہ کوشش کی جائے۔ بلکہ یہ کام اگر آج کی رات ہی ہو سکا تو بہتر تھا۔ مجھے لگا کہ کیدار ناتھ اس سلسلے میں میری مدد کر سکا ہے۔ وہ پوری طرح میرے ٹرانس میں تھا اور مجھے لگا رہا تھا کہ میں اس سے کام لے سکوں گا۔ لیکن جو کچھ ہوا، وہ اتنا غیر متوقع اور اچانک تھا کہ میں ششدر رہ گیا۔ کیدار ناتھ نے میری توقع سے زیادہ بھرتی کا مظاہرہ کیا۔ اس نے پپ کے قریب بیٹھے بیٹھے پانی کے ڈیزہ اچھوٹے جستی پاپ کا ڈھائی تین فٹ لمبا ٹکڑا ہاتھ میں لے لیا تھا۔ پھر اچانک بے حد تیزی سے اس نے میرے چاقو والے ہاتھ پر وار کیا۔ یہ سخت ضرب تھی۔ چاقو میرے ہاتھ سے نکلنے میں بس ذرا کی کسر ہی رہ گئی...

دوسرا وار اس نے میرے سر پر کیا۔ یہ بھی مہلک وار تھا۔ میں نے جبکہ کر خود کو بچایا۔ تیسری دفعہ پاپ کا دھڑی ٹکڑا میرے کان کو چھوٹا ہوا گزر گیا۔ میں چاقو سے بھی حملہ کر سکتا تھا مگر میں نے اپنا سر استعمال کیا۔ میری دھواں دھار کر کیدار ناتھ کی پیشانی پر لگی اور وہ ڈکراتا ہوا پشت کے بل گر گیا۔ میرا خیال تھا کہ وہ اٹھے گا مگر وہ اٹھا نہیں۔ اس کے گلے سے عجیب سی چمرد آواز برآمد ہوئی۔ اس کے سینے پر سامنے کی طرف لہو کی سیاہی پھیلی جا رہی تھی۔ میں نے دھماکے سے دیکھا اور میرے رونگٹے کھڑے ہو گئے۔ ٹریکٹر کے بل کا ایک ٹونا ہوا جس اس کی پشت میں گھسا تھا اور سامنے کی طرف اس کی خنجر چوڑی باہر نکل آئی تھی۔ آٹھ دس سینڈز کے اندر کیدار ناتھ کا جسم ساکت ہو گیا۔ وہ ختم ہو گیا تھا۔ میں ہرگز یہ نہیں چاہتا تھا۔ کئی ہی دیر تک میں سکتے زدہ سالانی جگہ کھڑا رہا... پھر حرکت میں آ گیا۔ اب سب سے پہلا کام یہ تھا کہ کیدار ناتھ کے لہو لہان جسم کو جو آٹا فائبر لاش میں تبدیل ہو چکا تھا، ہمیں چھپایا جائے۔ مرنے سے چند سینڈز پہلے مجھے ہرگز کے دوران میں کیدار ناتھ نے ایک چمکدار بلیک بلیک کی اس امر کا اندیشہ موجود تھا کہ یہ بلند آواز کسی کو اپنی طرف متوجہ کر لیتی۔

میں نے دو تین منٹ تک سن گن لی پھر سیر می چلے

اور سہرا اور بغیر آواز پیدا کیے کچھ پرانی اتار کر نیچے لے آیا۔ پرانی میں نے کیدار کی لاش پر اس طرح پھینکا دیا کہ وہ اس میں جھونکا ج ہو کر رہ گیا۔ کچھ سڑی ہوئی سیاہی مائل پرانی پیلے یوں اس جگہ موجود تھی۔ جب تک کوئی نیچے نہ اترتا اور اچھی طرح جائزہ نہ لیتا، کیدار ناتھ والے سامنے کا علم اسے نہیں ہو سکتا تھا۔ نہ خانے میں خون کے داغوں کو چھپانے پر میں نے خصوصی توجہ دی اور پھر کیدار کی جیب سے برآمد ہونے والی اشیاء کو اپنے لباس میں رکھ کر باہر نکل آیا۔ ان اشیاء میں یوسف کے کمرے کی چابی اہم ترین تھی۔

☆☆☆

دو پہر کو ثروت سے میری ملاقات ہوئی۔ وہ رات والے خونی واقعے سے سکرے جھرمی۔ اور وہی کیا، حویلی میں کوئی کچھ نہیں جانتا تھا۔ حیرت کی بات تھی کہ ابھی تک کسی کو کیدار ناتھ کی غیر موجودگی کا احساس بھی نہیں ہوا تھا۔

ثروت نے کہا۔ ”ابھی توڑی دیر پہلے میں نے یوسف کی پٹی بدلی ہے... ان سے دو چار باتیں بھی کی ہیں۔ وہ کچھ پریشان لگ رہے ہیں۔ انہیں لگتا ہے کہ شاید آج رات تک بچھ ہونے والا ہے۔“

”مثلاً کیا؟“ میں نے پوچھا۔

”یوسف کا خیال ہے کہ شاید آج کسی بندے سے ان کی ملاقات کرانی جائے گی اور اس کے بعد ہو سکتا ہے کہ انہیں یہاں سے روانہ کر دیا جائے۔“

”مطلب کہ آزاد کر دیا جائے؟“ میں نے پوچھا۔

”ہاں لیکن ابھی وقت کا کوئی شیک پتا نہیں۔ یہ کام آج رات ہو سکتا ہے۔ یوسف کو کالے رنگ والی ٹویٹا چپ پر یہاں سے بھیجا جائے گا اور وہ خود ہی ڈرائیو کر کے جا سکیں گے۔ وہ فاضلہ میں کسی بندے سے ملیں گے جو انہیں سرحد پار کرے گا۔“

”کیا تمہیں یقین ہے کہ ایسا ہوگا؟“

”میں کچھ کہہ نہیں سکتی لیکن سردار اوتار تلی تو پوری دے رہا ہے۔“

مجھے ثروت کا چہرہ اترا ہوا سا نظر آیا تھا۔ مجھ سے بات کرتے ہوئے اس کے لہجے میں ایک طرح کا روکھا پن بھی محسوس ہوتا تھا۔ پتا نہیں ایسا کیوں تھا؟

مجھے کل رات کو کچھ معلوم ہوا، وہ بہت سنگین تھا۔ میں اس بارے میں ثروت کو کچھ نہیں بتا سکتا تھا۔ میں نے صرف اتنا کہا۔ ”ثروت! ہمیں بہت ہوشیار اور چوک رہنے کی ضرورت ہے۔ اگلے دس بارہ گھنٹے بہت اہم ہیں۔ مجھے لگتا

ہے کہ ہمیں کسی طرح یوسف کو یہاں سے نکالنا پڑے گا۔ ورنہ اسے کوئی نقصان پہنچ سکتا ہے۔“

”سگ... کیا، آپ کو کچھ معلوم ہوا ہے؟“ اس نے چونک کر پوچھا۔

”نہیں، کوئی خاص نہیں۔ بس میری چھٹی حس کہہ رہی ہے کہ ہمیں زیادہ دیر نہیں کرنی چاہیے۔“

”لیکن ہم کیا کریں گے؟“

”حویلی سے باہر میرے کچھ دوست موجود ہیں، جگت بھی شامل ہے ان میں۔ میں موبائل پر ان سے رابطے کی کوشش کرتا ہوں۔ ممکن ہے کہ وہ ہماری مدد کر سکیں۔ ان سے بات ہو جائے تو پھر میں ہمیں ساری صورت حال بتا دوں گا۔“

”لیکن تائش! میں نے بہت خون خرابا دیکھا ہے۔ پلیز! مجھے ایسا اور کچھ نہ دکھانا کچھ ایسا سوچیں کہ بغیر کسی فساد کے یہ معاملہ حل ہو جائے۔“

”تم فکر نہ کرو ثروت! جو ہوگا اچھا ہی ہوگا۔ تم نے یوسف کو باڈر والے واقعے کے بارے میں تو کچھ نہیں بتایا؟“ میرا اشارہ کم از کم پانچ افراد والے قتل سے تھا۔

میری توقع کے مطابق ثروت کا جواب نفی تھا۔

اسی دوران میں بیمار باپو مجھے کپارنے لگے۔ میں نے ثروت سے کہا کہ وہ تین بجے کے قریب کسی کپارنے دو بارہ مجھ سے ملنے کے لیے آئے۔ میں اسے ساری صورت حال بتا دوں گا۔

ثروت کے جانے کے دس پندرہ منٹ بعد میں اپنے کمرے میں چلا گیا۔ باپو دووا کھا کر سو چکے تھے۔ میں نے موبائل پر جگت سے رابطہ کیا اور اسے الف سے بے تک ساری صورت حال بے گم و کاست بتا دی۔ اس سستی خیر روداد نے جگت کو بھی حیران کیا۔ اپنے قاتل بیٹے کا چچا قانون سے چھڑانے کے لیے سردار اوتار کتنی عیاری سے ایک بے گناہ کی جان لے رہا تھا۔ حالانکہ یہ بات سو فیصد یقینی نہیں تھی کہ اس طرح اس کی جان چھوٹ جائے گی۔

میں نے کہا۔ ”جگت پیارے! میں نے کسی بھی طرح یوسف کو یہاں سے نکالا ہے۔ کیا تم اس سلسلے میں کچھ مدد کر سکتے ہو؟“

وہ بولا۔ ”بادشاہ زادے! تو مدد کی بات کر رہا ہے، آ پاں جان دینے کو تیار ہیں۔ گنہگار بھی ایک دم تیرا عاشق بنا ہوا ہے۔ اگر کو تو اس پوری حویلی کو بارود سے اڑا دیں گے۔ اپنے فوجی ماموں صاحب نے بہت سا بارودی سامان رکھا ہوا ہے اپنے گھر میں۔ ڈائنامیٹ، چھوٹی توپ کے پرانے

گولے اور بارودی سرنگیں وغیرہ۔“

”نہیں، اس کی ضرورت نہیں۔ بس تم اتنا کرو کہ دو چار چوکس بندے اور ایک فٹ گاڑی لے کر حویلی کے پاس پہنچ جاؤ اور تھوڑا سا ہلکا گاڑی کے باہر۔“

”یار! تو مجھے غصہ چڑھانے والی گل کر رہا ہے۔ مزہ نہیں آرہا تیری باتوں کا۔“

”کیا مطلب؟“

”شیر سے چڑی مارنے کا مت کہو۔ کوئی سائنڈ شاؤڈ نہ کرواؤ۔ تھوڑا سا ہلکا آواہ (ہم) سے نہیں ہوگا۔ اگر ہوگا تو لمبا چوڑا ہوگا۔“

”لیکن پیارے! اتنا لمبا چوڑا بھی نہیں چاہیے تاکہ کام ہی خراب ہو جائے۔ میں بس اتنا چاہتا ہوں کہ دس پندرہ منٹ کے لیے حویلی کے گاڑی کی توجہ حویلی کے بڑے گیٹ کی طرف ہو جائے۔ میں یوسف کو چھوٹے گیٹ کی طرف سے لے کر نکل جاؤں۔ چھوٹے گیٹ سے تیس چالیس قدم دور تیری گاڑی کھڑی ہو، ہم اس میں سوار ہو جائیں۔“

جگت سنگھ دیری سے بولا۔ ”میں ساری گل سمجھ گیا ہوں۔ کیا خیال ہے، دو چار کالے انار چلا دیں بڑے بھانگ کی طرف؟“

”کالے انار (دتی بم) ہیں تمہارے پاس؟“

”اوئے پورا لوکر ابھرا ہوا ہے بادشاہ زادے! تو یہ باتیں نہ پوچھ۔ بس آرڈر کر آرڈر۔ تیرے لیے اور چھوٹی کے لیے سب کچھ کر سکتا ہوں میں۔۔۔ مگر پہلے مجھے اندر کا نقشہ تو بتا۔ کوئی بڑا ہتھیار بھی ہے تیرے پاس کہ نہیں؟“

”بڑا ہتھیار بھی مل جائے گا۔“ میں نے دھیمی آواز میں کہا۔ ”باپو کی الماری میں انگریزوں کے زمانے کی ایک بڑی زبردست رائفل میں نے دیکھی ہے۔ کافی گولیاں بھی ہیں۔۔۔ اور یہ تیری، کالے اناروں والی بات بھی ٹھیک ہے۔ ایک دو انار پھینکے جاسکتے ہیں پر خواخواہ ان سے کسی کی جان نہیں جانی چاہیے۔ میری بات سمجھ رہا ہے یا تو؟“

”بادشاہ زادے! تم پاکستانیوں نے ہم سرداروں پر خواخواہ لطفیوں کے ڈھیر لگائے ہوئے ہیں۔ اچھے بھی کھوتے نہیں ہوتے ہم۔ ویسے یہ بتا میرے شیر ببر۔۔۔ تو کرنا کیا چاہ رہا ہے؟“ جگت سنگھ جو شیشے انداز میں بولا۔ لگتا تھا کہ اس کے گرم خون نے ابھی سے ابالے کھانے شروع کر دیے ہیں۔

میں نے اسے وہ سب کچھ بتا دیا جو پچھلے آٹھ دس گھنٹوں میں اپنے ذہن میں ترتیب دیا تھا۔ بہر حال اس رو داد میں سے کیدار ناتھ کی موت کا ذکر حذف کر دیا۔ ہم

نے تفصیل سے بات کی اور چھوٹی بڑی ساری جزئیات پر کیا۔ موبائل فون پر ہماری یہ گفتگو قریب ایک گھنٹہ چلتی رہی۔ میرے موبائل کا بیٹریس ختم ہو گیا تو جگت نے کرنلی۔ بہر حال ہم نے رات نو بجے کے لیے ایک مختصر پلان تیار کر لیا۔

میں پچھلے دو دن سے حویلی کی اندرونی صورت حال کا بغور جائزہ لے رہا تھا۔۔۔ پھرے داروں کی تعداد، ان کے اوقات، ان کے پاس موجود اسلحہ اور اس طرح کی ساری معلومات مجھے مل چکی تھیں۔ ڈھائی بجے کے لگ بھگ میں نے بڑی احتیاط سے باپو کی آٹومیک رائفل بھی الماری سے نکال لی۔ یہ باپو کی طرح نفیس اور صاف ستھری تھی۔ میرا دل گواہی دینے لگا کہ اگر شام کو سب کچھ پروگرام کے مطابق ہو گیا تو ہم یوسف کو بہ آسانی یہاں سے نکالنے میں کامیاب ہو جائیں گے۔ ثروت کا کوئی مسئلہ نہیں تھا۔ وہ جب چاہتی، از خود یہاں سے نکل کر جو پور پہنچ سکتی تھی۔

ثروت کو سہ پہر تین بجے مجھ سے دوبارہ ملنے آنا تھا۔۔۔ لیکن وہ وقت پر نہیں آئی۔ شاید ”وڈی بے بے“ کو نہ لانے دھلانے میں مصروف ہو گئی تھی۔ میں بے چینی سے اس کا انتظار کرتا رہا۔ چار بجے اور پھر پانچ بج گئے۔ اس کی شکل دکھائی نہیں دی۔ میں بے قراری سے کمرے میں ٹہل رہا تھا جب اچانک میری نظر بستر کے نیچے ایک مڑے ترے کاغذ پر پڑی۔ میں نے اسے اٹھایا۔ یہ ایک تہ شدہ رقعہ تھا۔ ایسا ہی رقعہ جو یوسف مجھے لکھتا تھا۔ پہلے تو میں یہی سمجھا کہ یہ میرے نام لکھا ہوا کوئی پرانا رقعہ ہے لیکن جب میں نے اسے کھولا تو پتا چلا کہ یہ ثروت کے نام تھا۔ غالباً یوسف نے گل کی ملاقات میں اسے تنھایا ہوگا۔ ثروت نے پڑھ کر لباس میں رکھ لیا ہوگا لیکن وہ اتفاقاً یہاں گر گیا۔ یہ خطرناک پجوشن تھی۔ اگر رقعہ کہیں اور گرنا تو قیامت برپا ہو سکتی تھی۔

ثروت بے حد محتاط لڑکی تھی۔ اس سے ایسی غلطی کی توقع نہیں کی جاسکتی تھی۔ لیکن آج وہ مجھے اتنی ڈسٹرب نظر آئی تھی کہ پہلے میں نے کبھی نہیں دیکھا تھا۔ میں نے دروازے کو اندر سے بند کیا اور پڑھنا شروع کیا۔ سینے میں ایک بار ہجر دھواں سا بھرنے لگا۔ رگوں میں کڑواہٹ اتر گئی۔ یہاں ثروت سے ملنے کے بعد یوسف نے وہی رد عمل دیا تھا جس کی توقع اس جیسے شخص سے کی جاسکتی تھی۔ یوسف نے ایک چٹ لکھا تھا۔ ”مجھے تم پر پورا بھروسہ ہے ثروت! لیکن تمہارے اس کزن پر نہیں۔ میں پہلے کہہ چکا ہوں اور اب بھی کہہ رہا ہوں۔ یہ ہماری زندگی میں زہر گھولنے پر تیار ہوا ہے۔ ثروت

یہ تمہارے ساتھ اس لیے یہاں نہیں پہنچا کہ اسے میری سلامتی کی فکر ہے۔ صرف اس لیے آیا ہے کہ وہ تمہارے ساتھ رہنا چاہتا تھا۔۔۔

خط میں ایک اور جگہ لکھا تھا۔۔۔ ”میرا دل بہت وسیع ہے ثروت! جس طرح کی باتیں یہ شخص تمہارے بارے میں کرتا ہے، یہ میرا ہی حوصلہ ہے کہ سن لیتا ہوں۔ میں سمجھتا ہوں کہ نصرت کے علاج میں بھی جو دلچسپی اس نے دکھائی ہے اور جس طرح بار بار تم دونوں سے رابطے کرتا رہا ہے، اس میں بھی اس کی بدعت کوئی دخل ہے۔ بہر حال، میں پھر کہتا ہوں، ماضی جو کچھ بھی تھا لیکن اب مجھے تم پر مکمل بھروسہ ہے۔ مجھے تو ارد گرد کی کوئی خبر نہیں۔ تم دیکھنے اور سمجھنے کی بہتر پوزیشن میں ہو۔ فی الحال میں ان ساری باتوں کو ایک طرف رکھ کر یہاں سے نکلنے کے بارے میں سوچتا ہوں۔ اس سلسلے میں اگر باتیں سے رابطہ کرنا ضروری ہے تو مجھے کوئی اعتراض نہیں۔“

سارا خط پڑھنے کے بعد میں بے دم سا ہو کر بیٹھ گیا۔ اب یہ بات اچھی طرح میری سمجھ میں آ رہی تھی کہ ثروت کے رویے میں اچانک تبدیلی کیوں آئی ہے۔ وہ بہت خاموش اور چپکے چپکے تھی۔ آج اس نے تین بجے آنے کا وعدہ کیا تھا لیکن آئی نہیں تھی۔ پتا نہیں اس کے ذہن میں کیا چل رہا تھا۔

اب شام کے سامنے طویل ہونے لگے تھے۔ حویلی میں چہل پہل بڑھتی جا رہی تھی۔ حویلی کے باغیچے کی طرف دیکھیں کھڑکھڑائے جانے کی آوازیں بھی آ رہی تھیں۔ اب کیدار ناتھ کی غیر موجودگی کو محسوس کر لیا گیا تھا۔ کیدار ناتھ بظاہر جب ڈائریور تھا لیکن اصل میں سردار ادا ناتھ کا خاص کارندہ تھا۔ دو تین بندے آکر مجھ سے اس کے بارے میں پوچھ چکے تھے۔ خود ہی سمجھنے میں بھی بار بار اس کے سیل فون پر رابطہ کرنے کی کوشش کی تھی۔ فون خاموش تھا۔ اسے میں نے ہی بند کر کے کمرے میں چھپایا ہوا تھا۔ موسم میں خشکی تھی۔ سارا دن بھی ہلکے بادل رہے تھے۔ مجھے تو یقین تھا کہ ابھی لاش سے مٹا ہوا شروع نہیں ہوئی۔ جب تک مٹہ نہ اٹھی، میرے اندازے کے مطابق لاش کا پتا چلنا مشکل ہی تھا۔ احتیاطاً میں ایک دفعہ کواں نما تہ خانے کی طرف گیا تھا اور جائزہ لیا تھا کہ کوئی مشکوک شے وہاں موجود نہ رہ گئی ہو۔

چھ بجے کے لگ بھگ میں نے خود ثروت سے ملنے کی کوشش کی۔ ایک ملازمہ کے ہاتھ اسے پیغام بھجوایا۔ لیکن وہ ملازمہ کسی اور کام میں لگ گئی یا پھر ویسے ہی بھول گئی۔ اب میں چھتا رہا تھا کہ میں نے دو پہر والی ملاقات میں ہی کیوں نہ ثروت کو صورت حال کی سبب سے آگاہ کر دیا۔ آدھ گھنٹے

بعد میں نے حویلی کے ایک خواجہ سرا موہنا سنگھ کو ایک دے کر بھیجا۔ موہنا سنگھ نے آکر بتایا کہ وہ ڈی بے سیطیت بہت خراب ہے۔ نرس بی بی ابھی بہت مصروف ہیں۔ انہیں سکتی۔

میں شیشا کر رہ گیا۔ کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔ وقت تیزی سے گزر رہا تھا۔۔۔ پروگرام کے عین مطابق آٹھ بجے کے لگ بھگ جگت سنگھ کا فون آ گیا۔ حسب معمول اس کا جوش اور حرارت سے بھرا ہوا تھا۔ اس نے کہا۔ ”ننگڑا! بادشاہ زادے! آیاں چل پڑے ہیں۔ دو گدگدوں میں آ رہے ہیں۔ ایک گدگدی دور کھڑی رہے گی۔ دوسری حویلی کے پاس چلی جائے گی۔ ایک بار اپنی کھڑیاں پھر ملا لیں۔ بتا کیا تا نام ہوا ہے تیرے پاس؟“

”آٹھ بج کر گیارہ منٹ۔۔۔“ میں نے کہا۔

”چل ٹھیک ہے۔ میں بھی آٹھ بج کر گیارہ منٹ کر لیتا ہوں۔“ تو نے اپنا موبائل ہرو لیے آن رکھا ہے۔ بیٹری شیری پوری ہے نا؟“

”ہاں، بیٹری تو پوری ہے۔ کسی وقت نہ اٹھاؤں تو سمجھ کر کوئی پاس ہے۔“ میں نے کہا۔ جگت سنگھ نے مجھے بتایا کہ وہ میری والی ایل ایم جی اور اس کے ذمیر سارے راؤنڈ بھی لے کر آ رہا ہے۔

اسی دوران میں باپو نے کھنٹی بجائی۔ میں سلسلہ منتقل کرتا ہوا اپنے کمرے سے نکلا اور باپو کے پاس آ گیا۔ وہ آج کافی بے چین نظر آتے تھے۔ میں نے کئی بار اندازہ لگایا تھا کہ وہ اپنی پونی کی اس شادی پر خوش نہیں ہیں۔ آج چونکہ شادی کی پندرہ روزہ تقریبات کا باقاعدہ آغاز ہوا تھا اس لیے وہ زیادہ اضطراب محسوس کر رہے تھے۔ بہر حال، یہ ان کا گھریلو معاملہ تھا، مجھے کرید کرنے کی ضرورت تھی اور نہ میرے کریدنے سے باپو نے کچھ بتانا تھا۔ میں نے انہیں اس سکون بخش گولی وقت سے پہلے ہی دے دی جو وہ رات کے کھاتے تھے۔

جگت کی نہیں تھی۔ ”کون ہے؟“

”کون کون ہو؟“ میں نے پوچھا۔

”میں جگت کا دوست ہوں۔۔۔ اور تم؟“

”جگت کہاں ہے؟“

”اس کے ساتھ تھوڑا سا مسئلہ ہو گیا ہے۔ گاڑی لگ گئی ہے۔ اسے چوٹ آئی ہے۔“

”چوٹ آئی ہے؟ اس کا چھوٹا بھائی گو بندر بھی ساتھ تھا، وہ کہاں ہے؟“

”وہ بھی یہیں کہیں ہے۔ تم کون ہو؟“ پھر پوچھا گیا۔

مجھے بیک گراؤنڈ سے آوازیں بھی سنائی دے رہی تھیں۔ کچھ جھگڑا سا ہو رہا تھا۔ کوئی شخص بڑی بلند اور کرجت آواز میں بول رہا تھا۔ میں نے فون بند کر دیا۔

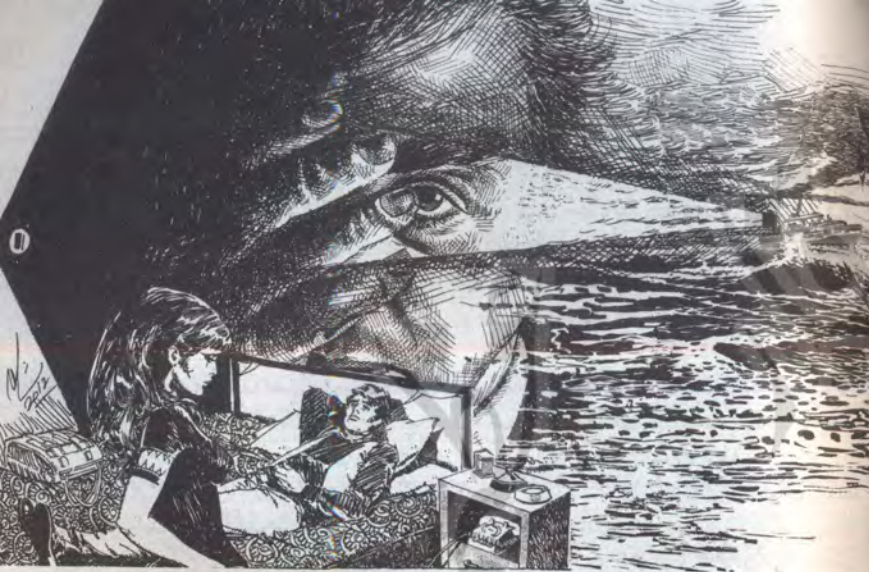
کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا ہوا ہے؟ کیا واقعی کوئی حادثہ ہو گیا تھا یا پھر کسی ناگہانہ پران کو روک لیا گیا تھا ان کی گاڑی میں اسلحہ موجود تھا اور یقیناً دو چار دہائی بھی ہمیں ہوں گے۔ حادثے والی بات دل کو نہیں لگ رہی تھی۔ دونوں گاڑیاں ایک ساتھ تو حادثے کا شکار نہیں ہو سکتی تھیں۔ اگر ایک گاڑی کے ساتھ کچھ ہوا تھا تو دوسری گاڑی کے لوگ مجھ سے رابطہ کر کے صورت حال سے آگاہ کر سکتے تھے۔

گھڑی کی سوئیاں حرکت میں تھیں۔ وقت گزر رہا تھا اور ہمارے خلاف گزر رہا تھا۔ حویلی میں اب جشن کا ساں تھا۔ جیڑ چل رہا تھا اور آرائشی روشنیاں جگمگا رہی تھیں۔ حویلی کے بڑے بچے ہیک کے سامنے دو دو چلی سسل ڈھول پیٹ رہے تھے۔ کچھ بھی ہنگامہ ڈالنے والوں کی ایک پارٹی نمودار بھی ہو جاتی تھی۔

زنان خانے کے جس حصے میں باپو موجود تھے، اس حصے کو شور سے محفوظ رکھنے کے لیے درمیان دروازے بند کر دیے گئے تھے۔ اب میرے لیے یہ کسی طرح بھی ممکن نہیں تھا کہ ثروت سے رابطہ کر سکتا۔ وہ خود کوشش کرتی تو اور بات تھی۔ اب میرے لیے یہ بھی ممکن نہیں رہا تھا کہ یوسف کو صورت حال سے آگاہ کرنا اور اسے بتانا کہ کتنا بڑا اور سنگین مسئلہ درپیش ہے۔ دوسری طرف جگت سنگھ والا ”اب سیٹ“ ہو گیا تھا۔ کچھ دیر بعد میں نے پھر جگت سے رابطے کی کوشش کی۔ اس بار پھر وہی بیماری کرجت آواز سنائی دی جس پر مجھے شبہ تھا کہ یہ کسی پولیس والے کی ہے۔ ایک دم میرے ذہن میں آیا کہ میں غلطی کر رہا ہوں۔ یہاں ڈھول اور باجے گبے کا شور تھا۔ یہ شور دوسری طرف بھی سنا جاسکتا تھا۔ اگر جگت واقعی پولیس یا ایس ایف کی تحویل میں تھا تو وہ لوگ

جان سکتے تھے کہ میں کسی شادی والے گھر سے بول رہا ہوں اور اگر وہ آس پاس تھے تو پھر اس حویلی تک بھی پہنچ سکتے تھے۔ اسی دوران میں دوسری طرف سے خود ہی فون بند ہو گیا۔ شاید سنگٹل کمزور پڑ گئے تھے۔ میں نے موبائل کے ماتھ پورٹ پر انگلی رکھ کر کال ملائی لیکن کال نہیں ملی۔ اگلے قریب ایک ٹھکانا اسی شدید کشمکش میں گزر گیا۔ رسم اب آخری مراحل میں تھی۔ دس بجنے والے تھے۔ اب وقت نہ ہونے کے برابر رہ گیا تھا۔ اگر سردار ادا ناتھ کا پہلے والا پروگرام برقرار تھا تو اب کسی بھی وقت یوسف کو اس کے بندی خانے سے نکال کر موت کے سفر پر روانہ کیا جاسکتا تھا۔ اسے جس کالی گاڑی میں بھیجا جاتا تھا، وہ چھوٹے ٹیٹ کے پاس درختوں میں کھڑی تھی۔ مجھے یقین تھا کہ اس گاڑی کو پوری طرح تیار کیا جا چکا ہے۔ کیدار ناتھ نے بتایا تھا کہ گاڑی کے اگلے حصے میں انجن کے نیچے قریب چار کلو نوٹ بم نصب کر دیا جائے گا اور یقیناً اسے نصب کر دیا گیا تھا۔ ابھی کوئی ایک گھنٹا پہلے میں نے اس گاڑی کے قریب اس کے ڈرائیور کو دیکھا تھا، وہ اس کا تیل پانی چیک کر رہا تھا۔ یوں لگ رہا تھا کہ گاڑی موت کے سفر پر نکلنے کے لیے تیار ہے۔ میرے ذہن میں فوری خیال آیا کہ مجھے اس سیاہ نوٹوٹ گاڑی تک پہنچنا چاہیے۔ کچھ ایسا ہونا چاہیے کہ یہ گاڑی یہاں سے روانہ ہونے کا قائل نہ رہے۔

میں درختوں کی اوٹ لیتا ہوا بڑی احتیاط سے اس تنہا کھڑی گاڑی کی طرف بڑھا۔ کچھ آگے جا کر مجھے زمین پر اونٹن لپٹا پڑا۔ دو ملازم مٹھائی کے بڑے بڑے ٹوکے اٹھائے ہوئے میرے سامنے سے گزرے۔ میں تقریباً رینگنے والے انداز میں گاڑی کی اس باز تک پہنچ گیا اور پھر جھک کر اس کے ساتھ ساتھ چلتا ہوا نوٹوٹ جیب کے پاس نکل آیا۔ حویلی کا یہ حصہ زیادہ روشن نہیں تھا۔ میں نے تیزی سے دروازے چیک کیے۔ وہ لاک تھے، پچھلا دروازہ بھی مقفل تھا۔ اندر گھسنے کا کوئی چانس نہیں تھا۔ میں گاڑی کے نیچے رینگ گیا۔ میں نے چند سینکڑ کے لیے اپنے موبائل فون کی ٹارچ روشن کی اور میرا دل شدت سے دھڑک اٹھا۔ گاڑی کے دو اگلے پھوپھوں کے درمیان ایک ایسی چیز نظر آ رہی تھی جو جیب کا حصہ نہیں تھی۔ یہ ایک سیاہ شاپ تھا۔ اس شاپر میں کوئی وزنی چیز تھی جسے ایک رسی کے ساتھ جیب سے باندھا گیا تھا۔ یہی وہ مہمک ہم تھا جس کا علم مجھے کل رات کیدار ناتھ کی باتوں سے ہوا تھا۔ یہ گاڑی کسی بھی وقت یہاں سے روانہ ہو سکتی تھی۔ گاڑی کے نیچے بندھی ہوئی یہ خاموش موت ایک



حیت اس کی ہوتی ہے جو جیتنا چاہے... وہ بھی جیتنے کے لیے اپنے کھیل کا آغاز ایک نئے انداز سے کرنا چاہتا تھا... اپنے کھیل کے لیے ایک نئی حکمت عملی اختیار کرنے والے عقل مند کی منفرد کارگزاریاں... اسے کامل یقین تھا کہ وہ اپنے ہدف کو حاصل کر کے منزل مقصد کو پالے گا...

باپ اور بیٹی کی جدائی کا قرض..... جس کا کنارہ ناگزیر تھا

وہ جون کا ایک گرم دن تھا جب ڈیوڈ فورڈ اپنے بہترین دوست ریڈی کارلٹن کے ہمراہ میس فٹ لمبی شیشی میں اس جزیرے کی طرف روانہ ہوا جہاں اس کی بیٹی ٹول گیا تھا۔ اس جزیرے کو تلاش کرنا کچھ مشکل نہ تھا کیونکہ یہ اس جمیل کے کنارے واقع سب سے بڑا جزیرہ تھا اور اس کی سب سے بڑی نشانی وہ سفید حویلی تھی جو دور سے دیکھنے میں ہالی ووڈ کی کسی فلم کے سیٹ کا منظر پیش کرتی تھی۔ اس نے ریڈی کو ہدایت کی تھی کہ وہ شیشی کو جزیرے سے قریب تر لے جائے۔

”کیا واقعی تم اس جزیرے کے قریب جانا چاہتے ہو؟“ ریڈی نے پوچھا جو اسٹیرنگ وھیل سنبھالے ہوئے پتوار چلانے والے کی نشست پر بیٹھا ہوا تھا۔ اس کے سامنے قتل پر مختلف قسم کے میز لگے ہوئے تھے جبکہ دائیں جانب وہ لیور تھا جس کے ذریعے ساتھ ہارس پاور کے انجن کو چلایا جاتا تھا۔

”ہاں۔“ ڈیوڈ نے جواب دیا۔ ”آگے بڑھتے رہو۔ جہاں رکنا ہوگا، میں بتا دوں گا۔“

حیثی آرزو

تئویر ریاض

سب سے بلند اور نمایاں تھا۔ اس کی اونچی چوڑی کا زرتار شربٹ لائٹس میں دک رہا تھا۔ چاروں طرف لوگ تھے رنگ برنگ کپڑوں والی کچھ عورتیں بھی تھیں تاہم وہ موقع سے کچھ فاصلے پر تھیں۔ ان میں سے زیادہ تر مختلف چیزوں کی ادھ میں تھیں۔ عین ممکن تھا کہ ان میں ثروت بھی شامل ہو۔ میں نے دھماکا خیز مواد نیچے رکھ دیا تھا۔ سردار اوتار سنگھ نے اپنی پاٹ دار آواز میں کہا۔ ”اکبر علی! آگے آ جاؤ۔“

میں اس کے حکم پر چند قدم آگے آ گیا۔ سب گارڈز نے آگے بڑھ کر دھماکا خیز مواد کود دیا اور مہمانوں کو سنانے کے لیے بولا۔ ”یہ کافی بڑا بم ہے۔ یہ تو گڈی کے بڑے کر سکتا تھا۔“

یکا یک کسی نے ایک بیڑ کے پیچھے سے نکل کر عقب سے میرے سر پر رائفل کا وزنی کنڈا مارا شدید چوٹ آئی۔ آنکھوں کے سامنے رنگ برنگ ستارے تاج گئے۔ میں گھٹنوں کے تل گرا۔ ایک اور چوٹ لگی۔ مجھے لگا کہ میری آنکھوں کے سامنے سیاہ پردہ ساق رہا ہے لیکن میں مکمل بے ہوش نہیں ہوا۔ یقیناً میری سخت جانی میرا ساتھ دے رہی تھی۔ کئی افراد مجھ پر پل پڑے۔ مجھے اپنا چاقو نکالنے کی مہلت بھی نہیں ملی۔ میرے کانوں میں ٹی ٹی ٹی کی آوازیں پڑ رہی تھیں۔ بس ٹیٹ پچانی کے اڑتے اڑتے سے تھرے تھے۔ ”کون ہے یہ؟... اس کے ساتھی بھی ہوں گے... ہوا کیا ہے چوہری جی؟... گڈی کے نیچے بم لگا رہا تھا... دوسری گاڑیاں بھی دیکھو جی... پھانک بند کر دو۔ مارو اس کو۔... بم کے اوپر ریت ڈال دو۔... نہیں پانی میں بھیج دو۔...“ کئی طرح کی آوازیں تھیں۔ میرے دل کے اندر سے کہیں آواز آئی۔ کہاں ہو عمران؟... دیکھو میں پھر پھنس گیا ہوں... مجھے ضرورت ہے تمہاری... لیکن وہ کہیں نہیں تھا۔ نہ آس پاس، نہ دور دور... اس کے نہ ہونے سے میرے اندر ایک اضافی ہمت اور توانائی پیدا ہونے لگی۔ میں سمجھ گیا کہ یہاں جو کچھ کرنا ہے، مجھے اکیلے ہی کرنا ہے۔ میں اوندھا پڑا تھا۔ میری نظر ایک چمکتی کرپان پر تھی۔ یہ کرپان ایک گاڑی کی کمر سے بندھی ہوئی تھی۔ میں جانتا تھا کہ ان کے چند سینکڑوں بہت کچھ ہوگا۔ میری جان بھی جاسکتی تھی۔ لیکن موت سے زیادہ خدشہ مجھے ایک اور بات کا تھا۔ کہیں بہت سے دوسرے لوگوں کی طرح ثروت بھی تو یہ نہیں سمجھے گی کہ میں واقعی اس گاڑی کے نیچے بم لگا رہا تھا...

دھماکے کے ساتھ یوسف کے پر نیچے اڑا دیے۔ ثروت اور یوسف سوچ بھی نہیں سکتے تھے کہ ان کے ساتھ کیا ہونے والا ہے۔ میری سمجھ میں فوری طور پر یہی بات آئی کہ میں اس خاموش موت کو چپ کی باڈی سے علیحدہ کر دوں۔ میں نے قیص کے نیچے سے اپنا خم دار چاقو نکالا۔ اسے بغیر آواز پیدا کیے کھولا اور احتیاط سے وہ رتی کا ٹی جس نے دھماکا خیز مواد کو گاڑی سے پیوست کر رکھا تھا۔ یہ مواد ڈائنامیٹ کے ساتھ آٹھ شیز کی شکل میں تھا جنہیں باہم بندھا گیا تھا۔ دھماکا خیز مواد کو یوں ہاتھوں میں تھا مگر ایک سستی خیز تجربہ ہوتا ہے جسے صرف محسوس کیا جاسکتا ہے۔ میں یہ مواد لے کر باہر نکل ہی رہا تھا جب ایک کرخت آواز گونجی۔ ”کون ہے؟“

میں جہاں کا تھاں ساکت رہ گیا۔ تب ایک ٹارچ کا روشن دائرہ گاڑی پر مرکوز ہوا۔ میں ایک بار پھر گاڑی کے نیچے رینگ گیا۔ یکا یک بہت سی آوازیں سنائی دیں۔ بھاگتے دوڑتے قدموں کی آہٹیں ابھریں۔ کئی ٹارچیں روشن ہو گئیں۔ پھر میں نے سردار اوتار سنگھ کی بھاری بھر کم آواز سنی۔ ”کیا ہے؟“

اصت سنگھ نامی ملازم نے پکار کر کہا۔ ”کوئی گڈی کے نیچے گھسا ہوا ہے۔“

ٹارچوں کے روشن دائرے گاڑی کے نیچے رینگنے لگے۔ اب مجھے واضح طور پر دیکھ لیا گیا تھا۔ دھماکا خیز مواد میرے ہاتھ میں تھا اور میں جی زین پر اوندھا لیٹا ہوا تھا۔ گاڑی کے نیچے سے کسی کی آنکھوں میں گھس رہی تھی۔ میں نے دیکھا، تین چار مسلح افراد زین پر اوندھے لیٹ گئے اور انہوں نے اپنی ”زین“ رائفلوں کے منہ میری طرف کر دیے۔

”باہر نکلو۔“ ایک شخص دھاڑا۔ ”نہیں تو نیچے ہی بھون دیں گے۔“

اچانک ہی حویلی کا یہ حصہ روشن تر ہو گیا۔ ارد گرد کی بلب اور ٹیوب لائٹس روشن ہو گئیں۔ باجے گاجے کا شور مچ گیا۔ مہمانوں نے ہنگامے کی بوسو بھی تو مصروفیات چھوڑ کر ارد گرد جمع ہونے لگے۔ اب میرے پاس اس کے سوا کوئی چارہ نہیں تھا کہ باہر نکل آتا لیکن اس سے پہلے کہ میں از خود باہر نکلتا، کسی نے گاڑی میں بیٹھ کر گاڑی آگے بڑھا دی۔ اب میں سب کی نظروں کے سامنے تھا۔ کسی شخص نے چلا کر کہا۔ ”کھڑے ہو جاؤ اور ہتھ اوپر کر لو۔“

میں نے اچھے کر ہاتھ کھڑے کر دیے۔ سردار اوتار سنگھ مجھ سے تیس پچیس قدم کی دوری پر کھڑا تھا۔ وہ قد کاٹھ میں

خطروں کے دائروں میں سفر کوئے جانباڑوں کی داستان کے بقیہ واقعات آئندہ ماہ ملاحظہ فرمائیں

ریڈی نے اسے غور سے دیکھا لیکن کچھ بولا نہیں۔ اس نے دھاریوں والی قمیص، خاکی چٹلون اور سرخ رنگ کی ٹوپی پہن رکھی تھی۔ وہ دونوں اسکول کے زمانے کے دوست تھے۔ ریڈی فٹ بال کا بہت اچھا کھلاڑی تھا اور اسے اوزاروں سے خاص دلچسپی تھی جبکہ ڈیوڈ تقریبی مقابلوں میں حصہ لیا کرتا تھا اور حساب کے مضمون میں اس کے ہمیشہ اچھے نمبر آتے تھے۔ اب ریڈی قریبی قصبے ملٹن میں ایک آٹو ورکشاپ چلا رہا تھا جبکہ ڈیوڈ نے اپنی اکاؤنٹنگ فرم کھول رکھی تھی اور وہ مختلف کمپنیوں اور افراد کے ٹیکس کے معاملات دیکھتا تھا۔

جھیل میں اور بھی چند نکلتیاں تیر رہی تھیں۔ جب جزیرے پر واقع سفید حویلی واضح طور پر نظر آگئی تو ریڈی نے کہا۔ ”ہم کافی قریب پہنچ چکے ہیں“۔ ”یہ کافی نہیں ہے۔“ ڈیوڈ نے جواب دیا۔ وہ اپنے سینے پر مٹھن اور بوجھ محسوس کر رہا تھا۔ یہی وہ جزیرہ تھا جہاں اس کی بیٹی کیول نے اپنی زندگی کی آخری سانس لی تھی۔ سفید حویلی دو منزلہ تھی اور اس کے چاروں طرف بہت بڑا احاطہ تھا۔ اس عمارت میں فرش سے چھت تک کھڑکیاں لگی ہوئی تھیں۔ حویلی سے ساحل تک سبز لان بچھا ہوا تھا اور ساحل پر تین بوٹ ہاؤس بٹے ہوئے تھے۔ ہر ایک کی علیحدہ گودی تھی جس کے ذریعے کشتی کو جھیل میں اتارا جاتا تھا۔ ساحل پر کرسیاں، چھتریاں اور بچوں بڑوں کے لیے مختلف قسم کا تفریحی سامان موجود تھا۔ سفید حویلی کے چاروں طرف صنوبر کے بڑے بڑے درخت لگے ہوئے تھے۔

ریڈی نے موٹر کی رفتار کم کی اور بولا۔ ”یہی وہ جگہ ہے جہاں میکلم پریسٹن چھتریاں گزرتا ہے۔ وہ خود بھی امیر کثیر شخص ہے اور میساچوسٹس کے گورنر کا بھائی ہونے کی وجہ سے اس کا کافی اثر و رسوخ ہے۔“

”یہ کیوں نہیں کہتے کہ وہ ایک قاتل کا باپ بھی ہے۔“ ڈیوڈ نے آہستہ سے کہا۔

ریڈی نے لمحہ بھر کو توقف کیا اور تائید کرتے ہوئے بولا۔ ”ہاں، وہ ایک قاتل کا باپ ہے۔“

ڈیوڈ نے اس حویلی کی طرف دیکھا اور اس کی آنکھوں کے سامنے وہ منظر گھوم گیا جب اس کی سترہ سالہ بیٹی نے اس سے پارٹی میں شرکت کی اجازت مانگی تھی۔ اس نے اپنے باپ کو یقین دلایا تھا کہ اس پارٹی میں بہت سے دوستوں کے والدین بھی موجود ہوں گے۔ اس لیے کسی قسم کی بے ہودگی کا کوئی امکان نہیں۔ اس نے مطمئن ہو کر اجازت دے دی لیکن جب صبح چھ بجے تک وہ نہیں آئی تو اس کی پریشانی بڑھ گئی پھر

ایک نیلی فون کال نے اس کی زندگی تباہ و برباد کر دی۔ ”اور قریب لے جاؤ۔“ اس نے ریڈی سے کہا۔ ریڈی نے کوئی جواب نہیں دیا اور کشتی کو آہستہ آہستہ آگے بڑھانے لگا۔ ڈیوڈ اس جزیرے کو اپنی بیٹی کی آنکھوں سے دیکھ رہا تھا۔ کیول اس کی اکلوتی بیٹی تھی۔ اس کی ماں باپ بھی۔ ڈیوڈ نے اسے ماں اور باپ دونوں کا پیار دیا۔ اس کے باوجود وہ بہت سمجھ دار اور خوددار لڑکی تھی۔ اس نے باپ پر بوجھ بننے کے بجائے جڑوق ملازمت کر کے اپنے اخراجات خود برداشت کیے۔ ڈیوڈ اس پر جتنا غر کرنا، وہ کم تھا۔

”سب سے قریبی گودی پر لے جاؤ۔“ ڈیوڈ نے کہا۔ ”میں کچھ دیکھنا چاہتا ہوں۔“

”ڈیوڈ...“ ریڈی نے کچھ کہنا چاہا۔

”اگر تم نے میری بات نہیں مانی تو میں تیرا ہوا جزیرے پر چلا جاؤں گا۔“

”میں نہیں چاہتا کہ کوئی نامعلوم گولی تمہارے سر میں سوراخ کر دے۔“

”گویا تم میری بات نہیں مانو گے؟“ ڈیوڈ نے کہا۔ ”میری سمجھ میں نہیں آتا کہ تم اسے برا بھلا کیوں ہو؟“

”ابھی بتا چل جائے گا۔ تم کسی تو آگے بڑھاؤ۔“

ریڈی کو مجبوراً اس کی بات ماننا پڑی۔ اس نے لیورڈیا اور کشتی کو قریبی گودی تک لے جانے لگا۔ جیسے ہی وہ اس کے برابر پہنچا، ڈیوڈ نے باہر کی جانب جھلانگ لگادی اور کشتی کے رستوں کو گودی پر نصب ہک سے باندھ دیا۔ اس گودی سے سفید حویلی تک پتھر سے بنے ہوئے راستہ تھا۔ اطراف میں اور بھی عمارتیں تھیں۔

ڈیوڈ کو وہاں کھڑے ہوئے چند سیکنڈ بھی نہ گزرے تھے کہ دو آدمی خالی لباس پہنے ہوئے اس راستے پر آتے ہوئے نظر آئے۔ ان دونوں کے ہاتھ میں ریڈیو تھے اور انہوں نے آنکھوں پر دھوپ کے چشمے چڑھائے ہوئے تھے۔ ان میں سے ایک آگے بڑھا اور ڈیوڈ کے قریب آکر بولا۔

”جناب! ہم آپ کی کیا خدمت کر سکتے ہیں؟“

”میں مسٹر میکلم پریسٹن سے ملنا چاہتا ہوں۔“ ڈیوڈ نے جواب دیا۔

”کیا آپ نے ان سے ملاقات کا وقت لے رکھا ہے؟“

”نہیں لیکن تم انہیں بتا سکتے ہو کہ ڈیوڈ فورڈ ان سے ملنا چاہتا ہے۔“

”معاف کیجیے، ہم انہیں ڈسٹرکٹ نہیں کر سکتے۔“ سیکورٹی گارڈ نے مؤدبانہ انداز میں جواب دیا۔ ”اور اس کا پتا تھا من... کیا وہ موجود ہے؟“

”کیا واقعی آپ اس سے ملنا چاہتے ہیں؟“ گارڈ کے لہجے میں حیرانی تھی۔

ڈیوڈ نے اونچی آواز میں کہا۔ ”جانتا ہوں، وہ یہاں نہیں ہے۔ وہ یورپ چلا گیا ہے لہذا وہ جواب نہیں دے سکتا کہ اس نے میری بیٹی کے ساتھ کیا کیا تھا۔“

گارڈ نے اس کے مزید قریب ہوتے ہوئے کہا۔ ”جناب! میں آپ سے درخواست کروں گا کہ یہاں سے تعریف لے جائیں۔ یہ جزیرہ کسی کی ذاتی ملکیت ہے اور آپ مداخلت بے جا کے متکرب ہو رہے ہیں۔“

ڈیوڈ کا داغ محسوس کیا اور وہ چلائے ہوئے بولا۔ ”اگر میں یہاں سے نہیں گیا تو میرا کیا بگاڑ لوگے؟ مجھے جھیل میں چھپک دو گے؟ جیل میں ڈال دو گے یا شراب پلا کر مجھے خواب آور گولیاں دے کر مار ڈالو گے... جیسا کہ میری بیٹی کے ساتھ کیا تھا۔“

دوسرا گارڈ بولا۔ ”براہ کرم یہاں سے چلے جائیں ورنہ ہمیں پولیس کو بلانا پڑے گا۔“

ڈیوڈ نے زوردار قہقہہ لگایا اور بولا۔ ”اس قصبے میں صرف ایک پولیس چیف اور تین آفیسرز ہیں۔ کیا تم سمجھتے ہو کہ وہ مارے کا کام چھوڑ کر مجھے گرفتار کرنے چلا آئیں گے؟“

دونوں گارڈز خاموش کھڑے رہے۔ ڈیوڈ نے ان کی طرف دیکھا اور بولا۔ ”شاید میں غلطی پر ہوں۔ پولیس چیف ضرور آئے گا کیونکہ...“

اسی لمحے اس نے اپنے کندھے پر کسی کے ہاتھ کا دباؤ محسوس کیا۔ ریڈی اس کے پیچھے کھڑا تھا۔ اس نے کہا۔ ”ڈیوڈ! اب ہمیں چلنا چاہیے۔“

ڈیوڈ سڑا اور ہک میں لگی کشتی کی رسیاں کھولنے لگا۔ اس نے پلٹ کر دونوں سیکورٹی گارڈز کی طرف نہیں دیکھا۔ وہ نہیں چاہتا تھا کہ ان میں سے کوئی اس کی آنکھوں میں تیرتے ہوئے آنسو دیکھ سکے۔ وہ جیسے ہی کشتی پر سوار ہوا، ریڈی نے انکی اشارت کر دیا۔

☆☆☆

آدھ گھنٹے بعد وہ اس جزیرے سے کافی دور جا چکے تھے۔ ریڈی اپنے ساتھ کچھ کھانے پینے کا سامان لایا تھا۔ اس نے پیکٹ کھول کر ڈیوڈ کے سامنے رکھا اور بیٹر کی بوتل اس کے ہاتھ میں پکڑا دے ہوئے بولا۔

”میں امریکی کے مضمون میں اتنا اچھا نہیں تھا جتنی کسی مصنف کا کہا ہوا ایک جملہ میرے ذہن سے چپک کر رہ گیا ہے۔“

”امیر لوگ ہم سے مختلف ہوتے ہیں۔ جانتے ہو کیوں؟“

”اس لیے کہ ان کے پاس زیادہ پیسا ہوتا ہے۔“

ڈیوڈ مسکراتے ہوئے بولا۔ ”اس وقت تمہیں یہ بات کیسے یاد آگئی؟“

ریڈی نے بیٹر کا لمبا گھونٹ لیا اور بولا۔ ”دیکھو ڈیوڈ! جانتا ہوں کہ اس واقعے کو بھلنا بہت مشکل ہے۔ میری شادی نہیں ہوئی اس لیے نہیں جانتا کہ اولاد کے پچھڑ جانے کا غم کتنا شدید ہوتا ہے لیکن مصنف کا کہنا بالکل درست ہے۔ امیر لوگ واقعی ہم سے مختلف ہوتے ہیں اور میکلم پریسٹن بھی ایسا ہی ایک امیر ترین شخص ہے۔ ہم دونوں ہی جانتے ہیں کہ کیول کے ساتھ کیا ہوا۔ اس محسوس لڑکے نے کیول کو شراب پلائی اور پھر اسے کوئی نشہ آور گولی دے دی۔ اس کے بعد اس کے ساتھ زیادتی کی گئی۔ ان مجرا میں حملوں سے وہ جاہل نہ ہو سکی اور زندگی کی بازی ہار گئی۔ اس جزیرے پر کوئی اسپتال ہے اور نہ ہی وہاں ایسویلیس دستیاب تھی۔ لیکن اس کے بعد جو کچھ ہوا، تم اس سے بھی اچھی طرح واقف ہو۔“

ڈیوڈ کی آنکھ سے آنسو نکلا۔ وہ ریڈی کا مطلب سمجھ گیا تھا۔ کیول کی موت کی اطلاع تاخیر سے دی گئی۔ میکلم نے اپنے بیٹے تھامس کو اور تین رات پرانی بوٹ جہٹ طیارے کے ذریعے یورپ بھیج دیا تاکہ وہ وہاں کی کسی یونیورسٹی میں موسم گرما کا میسر مکمل کر سکے۔ پولیس چیف ہال ڈائمنڈ نے اس واقعے کی ابتدائی تحقیقات کی اور اسے حادثاتی موت قرار دے دیا۔

ڈسٹرکٹ انٹارنی نے بھی اس کی تائید کی۔ دونوں ہی میکلم کے زرخیز تھے۔ اس خدمت کے عوض میکلم نے مقامی پولیس کو کافی کاربن عطیے کے طور پر پیش کیں جبکہ اس کے بھائی اور میساچوسٹس کے گورنر نے ڈسٹرکٹ انٹارنی کو آئے والے لکیشن میں امیدوار نامزد کرنے کی یقین دہانی کرا دی۔ مقامی اخبار میں بھی اس حوالے سے کوئی خبر شائع نہیں ہوئی کیونکہ وہ بھی میکلم پریسٹن کی ملکیت تھا۔

”ہاں، میں جانتا ہوں کہ اس کے سوا کیا کچھ نہیں ہوا لیکن اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ میں کیول کی موت کا بدلہ لیے بغیر جیلین سے نہیں بیٹھوں گا۔“ ڈیوڈ نے بیٹر کا گھونٹ حلق سے اتارتے ہوئے کہا۔

ریڈی نے اسے ہمدردی سے دیکھا اور بولا۔ ”تم کیا کر

سکتے ہو؟ تمہیں گودی پر قدم رکھے ہوئے ایک منٹ بھی نہیں ہوا تھا کہ وہ دونوں گارڈز تمہارے راستے کی دیوار بن گئے۔ اس لیے تم میکلم پر یسٹن تک پہنچنے کا خیال دل سے نکال دو۔ وہ ان لوگوں میں سے نہیں جن سے تم کسی باری یا ریسٹوران میں اس آسانی سے ملاقات کر سکو۔

ڈیوڈ نے جھلاتے ہوئے کہا۔ ”تمہارا مطلب ہے کہ خاموش ہو کر بیٹھ جاؤں اور اپنی بیٹی کے لیے انصاف تلاش نہ کروں؟“

”یہ میں نے کب کہا لیکن انصاف سے کیا مراد ہے؟ مقامی پولیس اور انتظامیہ سے اس کی توقع رکھنا بیکار ہے۔ اس کا لڑکا یورپ بھاگ گیا ہے۔ تم زیادہ سے زیادہ یہی کر سکتے ہو کہ کسی نہ کسی طرح میکلم تک پہنچ کر اسے گولی مار دو لیکن ایسی صورت میں تم پر ہی ٹنگ کیا جائے گا اور تم فوراً ہی دھر لیے جاؤ گے۔ تمہیں اس کام کے لیے کوئی کرانے کا قاتل بھی نہیں ملے گا کیونکہ وہ سب میکلم کے زرخیز غلام ہیں۔“

”میں تمہاں سے غمٹنے کے لیے یورپ بھی جا سکتا ہوں۔“

”یہ تمہاری خوش فہمی ہے۔“ رینڈی اپنی ٹھوڑی کھچاتے ہوئے بولا۔ ”اگر تم یہ سمجھ رہے ہو کہ تمہاں سے خلاف بیٹی کے قتل کا مقدمہ دائر کرو گے تو اس کے بدلے اٹی آتھیں گلے پڑ جائیں گی۔ وہ اپنے دفاع میں بڑے سے بڑا ویل کر لیں گے اور تم ان کا کچھ نہ بگاڑ سکو گے۔ البتہ اس کے جواب میں وہ تمہیں کئی معاملات میں الجھا سکتے ہیں۔ تم جانتے ہو کہ یہاں قانون بھی اسی کا ساتھ دیتا ہے جس کے پاس پیسہ ہے۔ یہ قانون میری اور تمہاری کوئی مدد نہیں کر سکتا۔“

”کچھ بھی ہو جائے لیکن میں پیچھے نہیں ہٹ سکتا۔“ ڈیوڈ نے کہا۔

”میں جانتا ہوں کہ تم اپنے ارادے میں پکے ہو۔“ رینڈی نے کہا۔ ”لیکن میں تمہیں یہ سمجھانے کی کوشش کر رہا ہوں کہ یہ کام بڑی ہوشیاری سے کرنا ہوگا۔“

”میں تمہارا مطلب سمجھ گیا۔“ ڈیوڈ نے کہا۔ ”یہ جزیروہ ہی سارے فساد کی جڑ ہے اور انصاف کا تقاضا ہے کہ پر یسٹن کو یہاں سے نکلنے پر مجبور کیا جائے تاکہ آئندہ کے لیے معصوم لڑکیوں کی عزت اور جان محفوظ رہ سکے۔ اور یہ کام میں کروں گا۔“

☆☆☆

اگلے روز وہ ریاست کے سب سے بڑے شہر پورٹ لینڈ گیا جہاں اس نے مرکزی لائبریری میں تین گھنٹے گزارے

اور میکلم پر یسٹن کے بارے میں اخبارات کی فائلوں اور مختلف جرائد میں شائع ہونے والے مضامین سے معلومات حاصل کر رہا۔ میکلم کی تین شادیوں، اس کے کاروبار اور بھائی کے بارے میں جان لینے کے بعد جس اب اس کی نظر ایک تصویر پر پڑ گئی جس میں تمہاں اپنے باپ کے ساتھ نظر آ رہا تھا تو اس نے غصے سے اپنی ٹھٹھیاں میچ لی۔

کافی تلاش کے بعد اسے اپنے مطلب کا مضمون مل گیا جو ایک میگزین میں شائع ہوا تھا۔ یہ ایک با تصویر پر لکھی تھی جس میں جزیروہ پر واقع پر یسٹن کی حویلی کے بارے میں مکمل معلومات درج تھیں۔ اس حویلی میں چھ بیڈ رومز، دو کشاہہ یونگ روم، ایک وسیع پکن، حویلی کے اندر اور دوسرا باہر تھا جس میں باری کیو وغیرہ کا اہتمام کیا جاتا تھا۔ یہ پکن حویلی کے عقبی صحن میں بنایا گیا تھا۔ اس کے علاوہ بوٹ ہاؤسز میں تین طاقتور اسپڈ بولس پر رقت موجود رہتی تھیں۔ حویلی کے عقبی حصے میں بلی کا پٹر کے اترنے کے لیے پہلی پیڑ بھی بنایا گیا تھا۔

اس با تصویر پر لکھی تھی جزیروہ اور حویلی کے بارے میں پر یسٹن کے تاثرات بھی درج تھے۔ اس کا کہنا تھا۔ ”کئی برس تک دنیا کا سفر کرنے اور سیکڑوں کاروباری معاملات طے کرنے کے بعد بالآخر مجھے وہ مل گیا جس کی ہمیشہ سے خواہش تھی۔ ایک ایسی جگہ جہاں میں پناہ حاصل کر سکوں۔ جسے اپنا گھر کہہ سکوں۔ جہاں مجھے سکون ملے اور باہر کی دنیا کی فکروں سے آزاد ہو جاؤں۔ یہ جزیروہ میرے خوابوں کی تعبیر ہے جہاں میں ریٹائر ہونے کے بعد اپنی بقیہ زندگی گزاروں گا۔“

اس مضمون کو پڑھنے کے بعد ڈیوڈ نے آدھ گھنٹہ لائبریری میں موجود قانون کی کتابوں کی ورق گردانی میں گزارا اور مطلوبہ معلومات حاصل کرنے کے بعد گھر واپس چلا آیا۔

☆☆☆

اگلے روز جب اس کی سیکریٹری لچ کے لیے چلی گئی تو وہ بھی دفتر سے نکل کر باہر آ گیا اور پیدل ہی شہر کے مرکز قلب کی جانب روانہ ہو گیا۔ ٹاؤن ہال پہنچ کر وہ سیدھا سیٹریٹ کے پاس گیا جو ایک عمر رسیدہ عورت ہونے کے باوجود اپنے فرائض بڑی تن دہی سے انجام دے رہی تھی۔ اسے دیکھ کر وہ مسکراتے ہوئے بولی۔ ”میں تمہاری کیا خدمت کر سکتی ہوں؟ میرے خیال میں ابھی تمہارے پر اپری ٹیکس کی ادائیگی کا وقت نہیں آیا۔“

”اس وقت میں تمہارے پاس ایک اور کام سے آیا ہوں۔“ ڈیوڈ کاؤنٹر پر کھیناں جاتے ہوئے بولا۔ ”کیا تم شہری قوانین کی ایک کاپی مجھے دے سکتی ہو؟“

”تمہارا اشارہ ٹاؤن آڈینس کی جانب ہے؟ کون سا چاہے... مول یا کرمل؟“

”اگر ہو سکے تو دونوں۔“

”ٹھیک ہے تم ٹھہرو، میں لے کر آتی ہوں۔“ یہ کہہ کر وہ عقب میں بنے ہوئے کمرے میں گئی اور ٹھوڑی دیر بعد دو کاپیاں لے کر واپس آ گئی۔

”دینے تو اس کی نو کاپی پانچ ڈالر میں ہوتی ہے لیکن یہ ہمارے پاس قانون ہیں۔ اس لیے تم مفت میں لے جا سکتے ہو۔“ ڈیوڈ نے اس کا شکریہ ادا کیا اور دفتر کے لیے روانہ ہو گیا۔ اپنے کمرے میں پہنچ کر اس نے دروازہ بند کیا اور ان قوانین کی ورق گردانی کرنے لگا۔ کئی جگہ سے اس نے نوٹس بھی لیے۔ اس دوران میں اس نے دو جگہ فون بھی کیے۔ ان قوانین پر سرسری نظر ڈالنے سے ہی اسے اندازہ ہو گیا کہ جھوٹ، مکر فریب اور بچت کی گنجائش ہر جگہ ہوتی ہے۔

☆☆☆

پانچ بجے اس کے دروازے پر ہلکی سی دسک ہوئی اور اس کی سیکریٹری بیچھے اندر داخل ہوئی۔ وہ دو بیچوں کی ماں ہونے کے باوجود خاصی پرکشش تھی۔ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”ڈیوڈ! دفتر بند ہونے کا وقت ہو گیا۔ اب تمہیں بھی اٹھ جانا چاہیے۔“

”اودھ، مجھے خیال ہی نہیں رہا۔“ ڈیوڈ نے گھڑی دیکھتے ہوئے کہا۔ ”کیا تم مجھے ایک منٹ دے سکتی ہو؟“

وہ ٹھوڑا سا حیران ہوئی پھر اس کے سامنے والی کرسی پر بیٹھتے ہوئے بولی۔ ”کیا بات ہے ڈیوڈ؟“

ڈیوڈ نے اسے ایک کارڈ دیتے ہوئے کہا۔ ”میٹرو وگین ایک ٹیکس فرم چلاتا ہے اور وہ سال کے باقی حصے کے لیے میرے کلائنٹس کے معاملات دیکھنے پر تیار ہو گیا ہے۔“

”ڈیوڈ...“

وہ کچھ کہنا چاہا رہی تھی لیکن ڈیوڈ نے اسے بولنے کا موقع نہیں دیا۔ اس نے اپنی دراز سے چیک بک نکالی۔ اس کے نام ایک بڑی رقم کا چیک لکھا اور دستخط کرنے کے بعد اسے پکڑاتے ہوئے بولا۔ ”یہ تمہاری سال کے بقیہ میٹرو وگین کے ساتھ ہے کیونکہ میں فی الحال یہ دفتر بند کر رہا ہوں۔ ممکن ہے کہ جنوری میں دوبارہ کام شروع کروں۔ اس وقت اگر تم واپس آنا چاہو تو مجھے خوشی ہوگی لیکن تم اس دوران میں دوسری ملازمت تلاش کرنے کے لیے آزاد ہو۔ مجھے تمہاری سفارش کر کے خوشی ہوگی۔“

بیچھے نے لمحہ بھر کے لیے چیک پر نظر ڈالی۔ اس کی آنکھوں میں نمی تیر رہی تھی۔ وہ گلوگیر آواز میں بولی۔

”تم کیا کرنے جا رہے ہو؟“

”وہی جو مجھے کرنا ہے۔“ ڈیوڈ نے گول مول جواب دیا۔

☆☆☆

اگلا دن بہت مصروف گزارا۔ اس نے مطلوبہ سامان کی فہرست تیار کی اور شہر کی چھوٹی بڑی دکانوں کی خاک چھانٹا رہا۔ ان میں ہارڈ ویئر کی دکان سے لے کر وال مارٹ جیسے پیراسٹور بھی شامل تھے۔ دن کی روشنی ختم ہونے سے پہلے وہ اپنی خریداری ختم کر چکا تھا۔ اب اس کا رخ جھیل کے کنارے واقع ایک الگ تھلک کالج کی جانب تھا۔ اس کالج میں چار کمرے تھے اور کچھ ریل سے بنی ہوئی چھت کہیں کہیں سے ادھڑی ہوئی تھی۔ دروازے پر ایک پرچہ چپا تھا۔

”ڈیوڈ! وعدے کے مطابق میری کزن کا یہ کالج گرمیوں کے لیے تمہارے حوالے ہے۔ میں نہیں جانتا کہ تمہارا کام کب ختم ہوگا۔ اگر کسی اور چیز کی ضرورت ہو تو فون کر دینا، رینڈی۔“ ڈیوڈ نے پرچہ پڑھنے کے بعد چھوٹی سی گودی پر گناہ ڈالی جہاں اس کے دوست کی کشتی کھڑی ہوئی تھی۔ وہ زیر لب بڑبڑاتے ہوئے بولا۔ ”دیکھو گا کہ میں کیا کر سکتا ہوں۔“

☆☆☆

اسے اپنی تیاری مکمل کرنے میں مزید ایک دن لگ گیا۔ چار جولائی کی صبح وہ اپنے مشن پر روانہ ہونے کے لیے تیار تھا۔ یہ اس موسم گرما کا مصروف ترین ویک اینڈ تھا جب پورا امریکا جشن آزادی منانے میں مصروف تھا۔ اس نے کشتی کی رسیاں کھولیں اور اسے آہستہ سے جھیل میں دھکیل دیا۔ پھر اس نے انجن اسٹارٹ کیا اور لیور کو پیچھے کی جانب کرتے ہوئے کشتی کا رخ جزیروہ کی جانب کر دیا۔ ٹھنڈی ہوا چل رہی تھی اور دور کا نظارہ دھندلا دھندلا معلوم ہو رہا تھا۔ ٹھوڑی ہی دیر بعد اسے سفید حویلی نظر آ گئی۔ اس وقت صبح کے ساڑھے پانچ بج رہے تھے اور جزیروہ پر درودور تنک کی تیش کا نام و نشان نہ تھا۔ اس نے انجن کی رفتار آہستہ کی اور گیر کو نیڈرل میں ڈال دیا۔ پھر وہ کشتی کے عقبی حصے میں گیا اور اس نے اینجن گر ادیا، کشتی نے ہلکا سا جھٹکا لیا اور پھر ایک جگہ پر ٹھہر گئی۔

ڈیوڈ کا دل زور زور سے دھوک رہا تھا۔ منصوبے پر عمل کرنے کا وقت آ گیا تھا۔ اب سوچنے بجھنے کا وقت نہیں تھا۔ اس کے سامنے دو ہی راستے تھے۔ اس نے جو سوچا ہے، اس پر عمل کرے یا خاموشی سے کالج واپس چلا جائے اور شہر خالی کر کے اپنے گھر کی راہ لے۔ اس کے بعد بھول جائے کہ اسے میکلم پر یسٹن اور اس کے مقررہ بیٹے سے اپنا حساب چکانا تھا۔

اس نے مختلف تخیلوں اور گتے کے ڈبوں سے سامان نکالنا شروع کیا اور اسے اپنے منسوبے کے مطابق ترتیب دینے لگا۔ اس نے ان تمام چیزوں کو رسی سے باندھ دیا تاکہ کشتی کے ادر ادر ڈھولنے کی صورت میں وہ اپنی جگہ پر محفوظ رہ سکیں۔ اس کام سے فارغ ہونے کے بعد اس نے ایک بار پھر سفید حویلی کی جانب دیکھا۔ وہاں سناٹا چھایا ہوا تھا۔ وہ مسکراتا ہوا نیچے آیا اور یکے بعد دیگرے دو سو گچ آن کر دیے۔

دیکھتے ہی دیکھتے فضا میں تیز موسیقی کی آواز گونجنے لگی۔ آواز اتنی تیز تھی کہ اس کے کانوں کے پردے پھٹنے لگے۔ اس نے فوراً ہی جیب سے فوم کے بے ہونے دو اسٹرپٹ نکالے اور انہیں اپنے کانوں میں غولس لیا۔ پھر وہ آرام سے کرسی پر بیٹھ کر متوقع ہول کا انتظار کرنے لگا۔

اسے زیادہ انتظار نہیں کرنا پڑا۔ چند منٹ بعد ہی حویلی کے دروازے کھلنے شروع ہو گئے اور ان میں سے لوگ باہر آنے لگے۔ ان میں سے بہت کم کے جسم پر پورا لباس تھا۔ چند ایک نے ہاف پینٹ پہن رکھی تھی اور کچھ صرف تولیا لپیٹ کر ہی باہر آ گئے تھے۔ اب وہ کشتی کی جانب اشارہ کر کے چلا رہے تھے اور ان سب کی انگلیاں اس کی جانب اٹھی ہوئی تھیں۔ ڈیوڈ نے مسکراتے ہوئے موسیقی کی آواز اور بڑھا دی۔

پندرہ منٹ بعد ایک چھوٹی کشتی اس جانب آتی دکھائی دی۔ اس میں وہی دونوں محافظ سوار تھے جن سے اس کا پہلے بھی واسطہ پڑ چکا تھا۔ جب کشتی اس کے قریب آ کر رک گئی تو ڈیوڈ نے اخلافا موسیقی بند کر دی جسے انہوں نے اس کی کمزوری سمجھا۔ پہلے مطالبہ کیا کہ وہ فوراً اپنی کشتی سمیت یہاں سے چلا جائے۔ اس کے بعد وہ دھمکیوں پر اتر آئے۔ ڈیوڈ بڑے اطمینان سے ان کی باتیں سنتا رہا۔ جب وہ لمحہ بھر کو خاموش ہوئے تو اس نے کانغذوں کا ایک پلندا نکالا جس کے کئی حصے نشان زدہ تھے اور انہیں پکڑاتے ہوئے بولا۔

”اگر تم یا تمہارا آقا ان کاغذات کو پڑھنے کی زحمت گوارا کرو تو جان جاؤ گے کہ میں نے کسی قانون کی خلاف ورزی نہیں کی۔ میں ساحل سے پچاس فٹ سے زیادہ فاصلے پر ہوں اور میں نے مسٹر پریسٹن کے ذاتی جزیرے پر قدم رکھا یا اسے نقصان نہیں پہنچایا۔ اگر تم قانون کے بارے میں جاننا چاہتے ہو تو اس کے مطابق کسی عمارت میں رہائش پذیر نہیں اپنے پڑوسی کو مضرب نہیں کر سکتا جبکہ تم دیکھ سکتے ہو کہ میں کسی عمارت کا رہائشی نہیں بلکہ ایک شقی پر سوار ہوں جو ساحل سے بہت دور جھیل میں لنگر انداز ہے۔ اس کے باوجود اگر تم چاہو تو پولیس کو بلا سکتے ہو لیکن وہ مجھ پر کوئی الزام ثابت نہیں کر سکیں گے۔“

ان محافظوں پر اس کی باتوں کا کوئی اثر نہیں ہوا۔ اسے مسلسل دھمکیاں دیتے اور اپنا مطالبہ دہراتے رہے، پھر آکر اس نے دوبارہ سوچ آن کر دیا۔ فضا تیز موسیقی کی آواز سے گونج اٹھی اور وہ دونوں محافظ کانوں میں انگلیاں ٹھونس کر وہاں سے چلتے بنے۔ اس نے آواز اور بڑھا دی تاکہ حویلی کے سکین اپنی پسندیدہ موسیقی سے لطف اندوز ہو سکیں۔ وہ خود بھی موسیقی کے معاملے میں خاصا باذوق واقع ہوا تھا اور اپنے ساتھ نامور گلوکاروں اور موسیقاروں کے شاہکار گانے اور البم لے کر آیا تھا۔ ایک گانا ختم ہوتا تو وہ دوسرا لگا دیتا۔ اس طرح یہ سلسلہ چلتا رہا۔ یہاں تک کہ دوپہر ہو گئی۔ اس نے ذیل روٹی اور پیئر سے بچ گیا۔ رات کے کھانے کے لیے اس نے کشتی کے عرشے پر باربی کیوکا انتظام کیا تھا۔ کشتی کے عشی حصے میں ایک ٹوائلٹ بھی تھا جسے اس نے دوسرے استعمال کیا۔ پورے دن میں اس نے صرف دوسرے تین بار یو ایسٹن بند کیا۔ ایک مرتبہ دس منٹ اور دوسری بار ایک گھنٹے کے لیے اور اس کے بعد یہ سلسلہ دوبارہ شروع ہو گیا۔

حویلی میں ٹھہرے ہوئے لوگوں کے لیے یہ شور ناقابل برداشت تھا۔ وہ بار بار بے چین ہو کر باران میں آتے اور اس کی جانب اشارہ کر کے چلانے لگتے جیسے دھمکیاں دے رہے ہوں۔ وہ درمیان لگاتے ان کی بے چینی سے لطف اندوز ہو رہا تھا۔ اچانک اس کی نظر میکلم پریسٹن پر پڑی جو اس کی جانب دیکھ رہا تھا۔ اس کے برابر میں کھڑی عورت مسلسل چلا رہی تھی۔

☆☆☆
رات کا اندھا اچھلنے لگا لیکن اس نے اپنا پروگرام جاری رکھا۔ رات کے کھانے اور حوائج ضروریہ سے فارغ ہونے کے بعد اس نے کشتی میں نصب دو طاقتور سرچ لائٹس بھی روشن کر دیں۔ ان میں سے ہر ایک کی روشنی دس چار کینڈل پاور کے برابر تھی جو حویلی اور اس کے لان کو پوری طرح منور کر رہی تھی۔ اس طرح رات کے اندھیرے میں ہونے والی کوئی بھی غیر معمولی نقل و حرکت اس کی نظروں میں آ سکتی تھی۔

دو بجے کے قریب اسے کچھ آہٹ سی محسوس ہوئی۔ اس نے جھانک کر دیکھا۔ ایک چھوٹی ناؤ آہستہ آہستہ کشتی کی جانب بڑھ رہی تھی اور اس میں وہی دونوں محافظ سوار تھے۔ ڈیوڈ نے پھرتی سے اپنی شارٹ گن نکالی اور ریٹک پر کھڑے ہو کر ان کا نشانہ لیتے ہوئے بولا۔ ”تم پھر آگے۔ کیا تم مجھے ہو کر ڈرا دھکا کر مجھے یہاں سے جانے پر مجبور کر دو گے؟ میں تم دونوں کو کوئی مار دوں گا۔ یہ نہ سمجھنا کہ میں مذاق کر رہا ہوں۔ یقیناً تمہارے آقا نے بتا دیا ہوگا کہ میں یہاں کیوں آیا ہوں۔ تم اس بارے

میں ضرور سوچو کہ اگر میں نے تم دونوں کو گولی مار دی تو تمہارا آقا میرا کچھ نہیں بگاڑ سکے گا۔ اس کے لیے جبری کے بارہ ارکان کو خریدنا ممکن نہیں اور یہاں کے زیادہ تر لوگ میرے حق میں گواہی دیں گے۔ اس طرح میں صاف بیچ جاؤں گا اور تم دونوں کا ٹھکانا قبرستان ہوگا اس لیے بہتر ہوگا کہ یہاں سے چلے جاؤ۔“

وہ دونوں کچھ کہے سے بغیر جس طرح آئے تھے، اسی طرح واپس چلے گئے۔

☆☆☆
دوسرے روز صبح کے وقت ڈیوڈ نے کچھ لوگوں کو حویلی سے باہر آتے دیکھا۔ وہ بوٹ ہاؤس کی طرف جا رہے تھے۔ بوٹ ہاؤس کا دروازہ کھلا اور اس میں سے ایک موٹر بوٹ برآمد ہوئی۔ وہ آہستہ آہستہ ڈیوڈ کی کشتی کی جانب بڑھ رہی تھی۔ جب وہ قریب آئی تو ڈیوڈ نے دیکھا کہ اس کے عشی حصے میں میکلم پریسٹن بیٹھا ہوا تھا۔ ڈیوڈ نے ساؤنڈ سسٹم بند کر دیا اور خود کلائی کے انداز میں بولا۔ ”بادشاہ خود ہی پہنچ گیا۔“

موٹر بوٹ اس کی کشتی کے دروازے پر آ کر رک گئی۔ میکلم اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا اور بلند آواز میں بولا۔ ”کیا ہم تمہاری کشتی پر آ سکتے ہیں؟“
”ہاں ہاں، کیوں نہیں۔“ یہ کہہ کر اس نے اپنی کشتی کا دروازہ کھول دیا اور ڈرائیور نے بڑی مہارت سے موٹر بوٹ اس کے ساتھ لگا دی۔ میکلم پھرتی سے جھلنگ لگا کر کشتی پر آ گیا اور ڈیوڈ کے سامنے کھڑا ہو گیا۔ وہ دیکھا تو اس شخص تھا لیکن چہرے کو بارع بنانے کے لیے اس نے مونچھیں رکھ چھوڑی تھیں۔ اس نے مضبوط براؤنڈ کی جینز، ہلکے بزرنگ کی قمیض پہن رکھی تھی۔ اس نے ڈیوڈ کو غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔

”صورت حال ایسی ہوئی ہے کہ مجھے تم سے بات کرنے کے لیے یہاں آنا پڑا۔“
”تم اپنے اندازے کی بنیاد پر یہ بات کہہ سکتے ہو۔“ ڈیوڈ نے جواب دیا۔

میکلم نے کہا۔ ”میرے لیے یہ وقت بہت خاص ہے۔ ہر سال چار جولائی کو میں اپنی خلی، دوستوں اور ساتھ کام کرنے والوں کو اس جزیرے پر مدعو کرتا ہوں تاکہ وہ پوری طرح ہفتے کے آخری دن سے لطف اندوز ہو سکیں۔ میں ان کے لیے باربی کیو، ناشے، کشتی رانی اور چھلیاں پکڑنے کا انتظام کرنے کے علاوہ انہیں پوری طرح آرام کرنے کا موقع فراہم کرتا ہوں لیکن اس مرتبہ تم سب کچھ چوٹ کر دیا۔“

”ہر سال چار جولائی کو میں اور میری بیٹی اچھے اچھے

لکھانے تیار کرتے اور آتش بازی دیکھنے جایا کرتے تھے۔ کیا تمہیں اندازہ ہے کہ اس کے بغیر مجھ پر کیا گزر رہی ہے؟“
”میں جانتا ہوں۔“ پریسٹن نے کہا۔ ”میں تمہارے لیے کیا کر سکتا ہوں تاکہ تم یہاں سے چلے جاؤ۔“
ڈیوڈ نے تیزی سے جواب دیا۔ ”تم مجھے یہاں سے جانے پر مجبور نہیں کر سکتے۔“

پریسٹن نے گہری سانس لی اور بولا۔ ”اچھا پوائنٹ ہے۔ میں تمہیں مطمئن کرنے کے لیے کیا کر سکتا ہوں۔“
”تم واقعی جانتا چاہتے ہو؟“ ڈیوڈ نے پتلی سے کہا۔

”ہاں۔“
”ٹھیک ہے۔ سب سے پہلے اپنے بیٹے تھامس کو یورپ سے بلاؤ پھر پولیس چیف اور ڈسٹرکٹ انارنی کے سامنے اسے پیش کرنا کہ وہ اعتراف کر سکے کہ اس نے میری بیٹی کے ساتھ کیا کیا تھا۔“
”تمہاری بیٹی کے ساتھ جو کچھ ہوا، وہ محض ایک حادثہ تھا۔“ میکلم نے کہا۔

”وہاں کیرول کی دو بہترین دوست بھی موجود تھیں۔ انہوں نے مجھے پوری تفصیل بتا دی ہے۔ ان کا کہنا ہے کہ تھامس نے پہلے اسے شراب پلائی پھر اسے پیئر میں لپیٹ کر ایک گولی کھلا دی۔ وہ نشیات کی اتنی بڑی مقدار برداشت نہ کر سکی اور مر گئی۔ اور تم اسے حادثہ کہہ رہے ہو؟“
”ان لڑکیوں نے پولیس کو ایسی کوئی بات نہیں بتائی۔“ میکلم نے کہا۔

”تم ٹھیک کہہ رہے ہو۔“ ڈیوڈ نے جواب دیا۔ ”مجھے یقین ہے کہ انہوں نے پیئروں کے عوض اپنا بیان بدل دیا ہو گا۔“

میکلم پریسٹن نے اپنے دونوں بازو سینے پر باندھے اور بولا۔ ”تھامس فی الحال واپس نہیں آ سکتا۔ اس لیے اس معاملے پر کوئی بات کرنا بیکار ہے۔ اس کے علاوہ تم جو چاہو، وہ تمہیں دے سکتا ہوں۔“

”تمہارے ذہن میں کیا ہے؟“
پریسٹن نے کہا۔ ”تم جانتے ہو کہ میں کون ہوں اور میرے پاس کتنی دولت ہے۔ میں تمہیں دوطرح کی پیشکش کر رہا ہوں۔ ان میں سے ایک بہت سادہ ہے۔ یعنی یہ کہ تمہارا سالانہ وظیفہ باندھ دیا جائے۔ یہ بالکل قانونی کام ہوگا اور میں اس کے لیے ہر طرح کی ضمانت دینے کے لیے تیار ہوں۔ رقم کا تعین ہم دونوں باہمی مشاورت سے کر لیں گے۔“
”اور دوسری پیشکش کیا ہے؟“ ڈیوڈ نے پوچھا۔

”اس ریاست میں میری کچھ کمپنیاں اپنے مالی معاملات کی دیکھ بھال کے لیے تمہاری فرم کی خدمات حاصل کر لیں۔ اس طرح تم بہت تھوڑے وقت میں مال دار بن جاؤ گے۔“

ڈیوڈ نے تلخ لہجے میں بولنا شروع کیا۔ ”مانتا ہوں کہ تم بہت دولت مند ہو اور تمہارے پاس ملٹن کی پوری آبادی کی مجموعی دولت سے زیادہ پیسہ ہے۔ تمہیں کبھی مل ادا کرنے، ڈاکٹر کی فیس ادا کرنے، کرکس کے تحائف خریدنے اور جنوری کے مہینے میں گھر کو گرم رکھنے کے لیے کسی پریشانی کا سامنا کرنا نہیں پڑتا۔ جیسے دولت مند شخص کو تو ہر روز چرچ جا کر خدکا کا شکر ادا کرنا چاہیے لیکن اس کے برعکس تم کیا ہو۔ ایک مکار شخص جو سمجھتا ہے کہ ہر چیز قابل فروخت ہے۔“

پریسٹن کے چہرے کا رنگ بدل گیا اور وہ تیز لہجے میں بولا۔ ”میں کسی نتیجے پر پہنچنا چاہتا ہوں لیکن اپنی بے عزتی کروانے یہاں نہیں آیا۔“

”میں نے اپنا مطالبہ تمہیں بتا دیا۔ اس کے سوا کوئی بات قابل قبول نہیں۔ اگر تم سمجھتے ہو کہ میرے خلاف مقدمہ کر سکو گے تو یہ شوق بھی پورا کرلو۔ میں جانتا ہوں کہ ہمارے یہاں قانون تنہی آہستگی سے حرکت میں آتا ہے۔ سردیوں سے پہلے اس کا فیصلہ نہیں ہو سکے گا جبکہ میں زیادہ عرصے یہاں نہیں رکوں گا۔ اور اگر تمہارا خیال ہے کہ ریاست کے قانون میں کوئی تبدیلی کر دیا جاسکے تو اس میں بھی کمپنوں لگ جائیں گے۔ ویسے بھی ناؤن کونسل میں گرمیوں کی چھٹیاں ہیں۔“

پریسٹن نے سر ہلایا اور اپنی موٹر بوٹ پر واپس چلا گیا۔ اس کے جاتے ہی ڈیوڈ نے ساؤنڈ سسٹم کو پوری آواز سے چلا دیا اور یہ موسیقی پریسٹن اور اس کے مہمانوں کا چچپٹا کرتی رہی۔

☆☆☆

اس نے موسیقی پر ہی اکتفا نہیں کیا بلکہ حویلی میں قیام پذیر مہمانوں کے لیے اس نے کتا میں پڑھ کر سنانے کا بھی اہتمام کر ڈالا جنہیں وہ پہلے ہی ٹیپ پر ریکارڈ کر چکا تھا۔ اس طرح اس کے محصور سامعین کو جین آکسن، چارلس ڈکنز اور آرتھر کانن ڈائل کے شاہکار سننے کو مل رہے تھے۔ جب کبھی ریڈیو سگنل صاف سنائی دیتے تو وہ ریڈیو پر نشر ہونے والے ٹاک شوز لگا دیتا تا کہ پریسٹن، اس کے خاندان کے افراد اور دوست اس گفتگو سے لطف اندوز ہو سکیں۔

کئی روز گریزی زیادہ ہوتی تو وہ جمیل میں تیراکی کرتا۔ کبھی کبھی بارش بھی ہو جاتی بلکہ ایک روز تو گرج چمک کے ساتھ

طوفان بھی آیا۔ اس کے باوجود ڈیوڈ نے اپنا کام جاری رکھا کبھی کبھی جمیل میں تیرنے والی دوسری کشتیاں اس کے قریب آتیں اور ان میں بیٹھے ہوئے لوگ اسے دیکھتے ہوئے اس پر چلائے اور انگلیوں سے اس کی جانب اشارہ کرتے۔ کبھی کبھی کوئی منجلا اپنی کشتی کے قریب لے آتا اور اس کی جانب نیز کی بوتل اچھال دیتا۔ کبھی وہ لوگ اس سے پوچھتے کہ وہ یہ سب کیوں کر رہا ہے اور جب وہ انہیں اس کی وجہ بتاتا تو وہ اس سے اٹکھار ہمدردی کرتے ہوئے چلے جاتے۔

جولائی کے آخر میں جمعے کے روز اسے تھوڑی سی پریشانی ہوئی جب جمیل میں گشت کرنے والی ایک سرکاری کشتی اس کے قریب آئی۔ انہوں نے ڈیوڈ سے اس کی کشتی کے کاغذات طلب کیے۔ اس نے پہلے موسیقی کی آواز بند کی پھر بڑی شائستگی سے متعلقہ آفیسر کو کشتی کی رجسٹریشن، آگ بجھانے والے آلات اور دیگر آلات کے بارے میں کاغذات دکھا دیے۔ وہ مطمئن ہو کر چلے گئے تو ڈیوڈ کے چہرے پر مسکراہٹ جمیل گئی اور اسے یقین ہو گیا کہ قسمت اس کا ساتھ دے رہی ہے۔

ریڈیو اکثر و بیشتر اس سے ملنے آتا رہتا۔ وہ اس کے لیے تازہ پھل، ہزار یاں اور دیگر کھانے پینے کی اشیاء بھی ساتھ لے کر آیا کرتا تھا۔ کبھی کبھی ڈیوڈ اپنی کشتی میں جمیل کے کنارے بنے ہوئے پیئروں پر چلا جاتا تا کہ کشتی میں ایندھن بھرا سکے یا ریڈیو کی کزن کے کالج میں غسل کرنے اور لمبی نیند لینے کے لیے چلا جاتا۔ اس دوران میں ریڈیو کشتی کی صفائی کرتا اور اس کی نگرانی کرتا رہتا۔ ایک دن وہ دونوں بیٹھے ٹھنڈے مشروب سے دل بہلا رہے تھے کہ ریڈیو نے اس سے پوچھا۔

”تمہارا پروگرام کبسا چل رہا ہے؟“

”اب تک ٹھیک ہی ہے لیکن میں نہیں سمجھتا کہ ان کے کان زیادہ عرصے سے یہ شور وغل برداشت کر سکیں گے۔“

”یہ اچھی بات ہے کہ تم نے اسے زچ کر دیا۔“ ریڈیو نے کہا۔

ڈیوڈ نے سفید حویلی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ ”دشمن کے کیپ کی کیا خبر ہے؟“

”تمہارے تصور سے بہت زیادہ۔“ ریڈیو نے کہا۔ ”پریسٹن تو اپنے موقف پر سختی سے قائم ہے لیکن اس کی بیوی کچھ اور ہی کہہ رہی ہے۔ اسے اس جزیرے سے بہت محبت ہے اور تم سے وہ نفرت کرتی ہے کیونکہ تم نے ان لوگوں کا سکون غارت کر دیا ہے۔ اس لیے وہ اپنے شوہر پر زور دے رہی ہے کہ بیٹے کو واپس بلا کر اسے قانون کے حوالے کر دیا جائے۔“

”کیا واقعی؟ وہ اپنے بیٹے سے ہاتھ دھونے کے لیے تیار ہے؟“

ریڈیو قہقہہ لگتے ہوئے بولا۔ ”قحاسن اس کی پہلی بیوی کے بطن سے ہے جبکہ یہ اس کی تیسری بیوی ہے لہذا اسے اپنے سوتیلے بیٹے کی کوئی پروا نہیں۔ وہ صرف اپنی جنت کا سکون دہانے چاہتی ہے۔“

”تمہیں یہ سب کیسے معلوم ہوا؟“ ڈیوڈ نے پوچھا۔

”تم کیا سمجھتے ہو کہ جو لوگ وہاں ملازمت کرتے ہیں، وہ اپنا کام ایمان داری سے سرانجام دے رہے ہیں؟ انہوں نے بھی اپنی مدد کے لیے کچھ ٹوکیاں رچی ہوئی ہیں۔ ان میں سے ایک لڑکی کے ذریعے یہ معلومات مجھ تک پہنچ گئیں۔“

”اس اچھی خبر کے لیے تمہارا شکریہ۔“ ڈیوڈ نے کہا۔

”تمہارا یہ پروگرام کب تک جاری رہے گا؟“ ریڈیو نے پوچھا۔

”موسم سرما کی آمد تک۔“ ڈیوڈ نے کہا۔ ”یا جب تک کہ وہ اپنی شکست تسلیم نہ کر لے۔“

”اس میں تو ابھی کافی وقت ہے۔“

”کیروں کی خاطر میں سب کچھ برداشت کرنے کے لیے تیار ہوں۔“

☆☆☆

اس نے موسم گرما کے رخصت ہونے تک بہت سی کتابیں پڑھ ڈالیں اور اپنی کشتی کے ارد گرد جمیل میں دل کھول کر تیراکی کرتا رہا۔ کبھی کبھی رات کو اس کے خواب میں کیروں آتی۔ یہ اس کے لیے کوئی پریشانی کی بات نہیں تھی بلکہ اس سے اسے اور زیادہ تقویت ملتی۔ وہ اس کی یادوں میں زندہ تھی اور خواہ مخواہ دھوپ ہو یا موسلا دھار بارش ہو وہی وہ موسم کی پروا کیے بغیر جاگتا رہتا کیونکہ اسے معلوم تھا کہ وہ حق پر ہے اور ایسی ہی ایک رات کیروں نے اسے بچالیا۔

وہ ایسا ہی ایک خواب تھا جو وہ عموماً دیکھا کرتا تھا۔ کیروں کیوٹیک روم میں بیٹھی اپنا ہوم ورک کر رہی تھی اور اسے دیکھ کر مسکرا رہی تھی۔ وہ بھی مسکراتے ہوئے نیند سے بیدار ہو گیا۔ اس نے اپنا سر اٹھایا تو اسے کچھ گڑبڑ محسوس ہوئی۔ موسیقی کی آواز بند تھی لیکن اس نے ایک سرسراہٹ ہوئی آواز سنئی۔ اسے لگا کہ کشتی ڈوب رہی ہے۔ پہلے اس نے سوچا کہ کشتی کی لائٹس آن کر دے لیکن پھر اس نے اپنا ارادہ بدل دیا۔ وہ ریٹنگ ہوا فرش پر آگیا۔ ریٹنگ کے پاس پہنچ کر اس نے سر اٹھایا۔ پورے چاند کی روشنی نے جمیل کو منور کر رکھا تھا۔ ابھی اسے پانی میں کچھ غیر معمولی حرکت محسوس ہوئی۔

اس نے کشتی کا ہک اٹھایا اور پانی میں جھپٹک دیا۔ وہ اسے دائیں بائیں گھماتا رہا پھر اسے یوں لگا جیسے ہک کسی چیز سے ٹکرایا ہے۔ اس نے دونوں ہاتھوں سے ہک کو اوپر کھینچنا شروع کر دیا۔ اس کے ساتھ ہی ایک شخص پانی کی سطح سے برآمد ہوا۔ اس نے تیراکی کا لباس پہنا ہوا تھا اور چہرے پر ماسک چڑھایا ہوا تھا۔ اس نے ہک کو پوری طاقت سے ہلاتا شروع کر دیا۔ یہاں تک کہ اس شخص کی پیٹھ پر لدے ٹینک سے آکسیجن خارج ہونا شروع ہو گئی۔ اس شخص نے اپنے دائیں جانب غوط لگایا اور تیرتا ہوا کشتی سے دور چلا گیا۔ اس کے جانے کے بعد ڈیوڈ نے بتیاں روشن کر دیں اور پوری آواز سے گانے لگا دیے۔

☆☆☆

اگست کا مہینہ ختم ہونے والا تھا کہ ایک دن ریڈیو اس سے ملنے آیا۔ اس بار وہ ایک چھوٹی کشتی پر آیا تھا لیکن اپنے ساتھ کھانے پینے کا سامان یا بیڑی تو ملیں نہیں لایا۔ اس نے خاموشی سے ایک اخبار اس کے سامنے کر دیا جس میں اس کا بیج کی اچانک اور پراسرار آفتزدگی کی خبر شائع ہوئی جہاں ڈیوڈ نے اپنا سامان رکھا ہوا تھا۔ اس نے خبر پڑھ کر اخبار ریڈیو کو واپس کر دیا اور بولا۔ ”تم اندازہ لگا سکتے ہو کہ یہ حرکت کس کی ہو سکتی ہے؟“

”ہاں اور میں سمجھتا ہوں کہ تم اس کے ساتھ ٹھیک ہی کر رہے ہو۔“

”وہ اس سے زیادہ کچھ نہیں کر سکتا لیکن میں اپنا کام جاری رکھوں گا۔“ ڈیوڈ نے کہا۔

مزدوروں کے دن سے ایک ہفتہ قبل ڈیوڈ نے بھی وقفہ لیا۔ یہ وقت اس نے ایک موٹیل میں آرام کر کے گزارا لیکن اختتام ہفتہ وہ اپنی کشتی پر واپس آ گیا اور زور و شور سے اپنا ساؤنڈ سسٹم آن کر دیا۔ اب اس نے موسیقی کے ساتھ امریکا کے سابق اور موجود صدر کی تقریروں کے ٹیپ بھی بجانا شروع کر دیے تھے۔ ان میں کارٹر سے لے کر ریگن اور بش سینئر و جونیئر بھی کی تقریریں شامل تھیں۔ وہ تمام رات کشتی کی لائٹس آن رکھتا۔ اس نے اپنی دور بین سے دو مرتبہ میکمل پر پریسٹن کو حویلی سے باہر آتے دیکھا اور دونوں مرتبہ ایک جوان عورت اس کے ہر اہمائی جو ڈیوڈ کی جانب اشارہ کر کے زور زور سے چلا رہی تھی۔

موسم گرما ختم ہوا، خزاں نے اپنا ڈیرا جمایا۔ ایسی ہی ایک صبح بوٹ ہاؤس کا دروازہ کھلا اور اس میں سے ایک موٹر بوٹ برآمد ہوئی جسے میکمل پر پریسٹن بے ڈھنگے پن سے چلا رہا



سلیم انور

نجات

کمزور دل گرفتہ لمحے کس کی زندگی میں نہیں آتے... کچھ لوگ ان لمحوں کی خلش کو نہاں خانہ دل کی زینت بنا لیتے ہیں اور کچھ سے محرم راز کی باتیں منکشف ہو جاتی ہیں... ایک غموں سے چور بیوہ کا قصہ... جس کے راز دل... قابل گرفت ٹھہر چکے تھے!!!

اپنی محبوبیت کو ثابت کرنے والے عاشق کے پیچھے کارنامے

جیلنی ٹی وی کے سامنے بیٹھی ہوئی تھی لیکن اس کا دھیان کہیں اور تھا۔ وہ ٹی وی نہیں دیکھ رہی تھی۔ وہ اپنے ہی خیالات میں کھوئی ہوئی تھی کہ ٹیلی فون کی گھنٹی بج اٹھی۔ ریسپورڈ اٹھانے سے پیشتر وہ تذبذب میں پڑ گئی۔ اس کے شوہر کی تدفین کو ابھی دو دن ہی گزرے تھے۔ شاید یہ اس کی کسی پہلی کا فون ہو سکتا ہے، وہ سوچنے لگی۔ وہ اس کی خیر و عافیت دریافت کرنا چاہ رہی ہوگی۔ اگر کوئی پہلی نہیں تو پھر یہ اس کے شوہر کا کوئی پرانا کاروباری شاسا ہوگا

کی نگاہ کچھ فاصلے پر موجود درختوں پر جمی ہوئی تھی جن کے پتوں کا رنگ موسم کے ساتھ تبدیل ہو رہا تھا۔ یہ ایک دلکش نظارہ تھا پھر اس نے جزیرے کے چاروں طرف نگاہ دوڑائی اور مسکراتے ہوئے ریڈی کی جانب دیکھنے لگا۔

ریڈی کو اس کے چہرے پر پھیلا ہوا اطمینان دیکھ کر حیرت ہو رہی تھی۔ اس نے پوچھا۔ ”کیا تم جیت گئے؟“ ”شاید!“ اس نے بہم لہجے میں جواب دیا۔

”اس بات سے تمہارا کیا مطلب ہے؟“ ریڈی نے جھنجھلا تے ہوئے پوچھا۔

ڈیوڈ نے وہ اخبار اس کی جانب بڑھا دیا جو اس نے کچھ دیر پہلے خریدا تھا۔ ریڈی نے اسے الٹ پلٹ کر دیکھا اور پھر مطلوبہ خبر پر آواز بلند پڑھنے لگا۔ ”مشر پریشن کو امید ہے کہ وہ بہت جلد اس جزیرے کو فروخت کرنے میں کامیاب ہو جائیں گے۔ ان کا ارادہ ہے کہ وہ اس جزیرے سے فروخت ہونے والی رقم سے کولیریڈو کے پُر فضا قصبے آسپن میں اپنے لیے نیا گھر بنائیں گے۔ اس علاقے میں زمین اور جائیداد کی قیمت آسمان سے باتیں کر رہی ہے اور یہاں امریکا کی نامور شخصیات نے تعطیلات گزارنے کے لیے مکانات خرید رکھے ہیں۔“

ریڈی نے اخبار تہ کر کے اس کی جانب بڑھایا اور بولا۔ ”تم نے اس جزیرے کی اہمیت کو زیر و کر دیا ہے۔ اب شاید ہی کوئی گا ہک اسے خریدنے میں دلچسپی ظاہر کرے۔“ ”یہ میرا مسئلہ نہیں۔ یہی کافی ہے کہ میں نے اسے اس جزیرے سے نکلنے پر مجبور کر دیا ہے جسے وہ اپنی جنت کہا کرتا تھا۔ اب یہ میری بیٹی کا جزیرہ ہے۔“

”اس سے کیا فرق پڑتا ہے؟ وہ دوسری جگہ اپنی جنت بنا لے گا۔“

ڈیوڈ مسکرایا۔ ریڈی نے اتنی بھر پور مسکراہٹ کافی عرصے بعد اس کے چہرے پر دیکھی تھی۔ ڈیوڈ نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا اور بولا۔ ”میں نے اسے اس جنت سے نکال دیا ہے۔ یہی میری جیت ہے۔ اب دنیا کے کسی کو نے اسے جنت نصیب نہیں ہوگی۔ میں سامنے کی طرح اس کا تعاقب جاری رکھوں گا۔ ویسے میں بھی کولیریڈو نہیں گیا۔ اس بہانے وہ خوب صورت شہر بھی دیکھ لوں گا۔“

ریڈی نے کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ جانتا تھا کہ دنیا کی کوئی طاقت ڈیوڈ کو اس کے ارادے سے باز نہیں رکھ سکتی۔

تھا۔ ڈیوڈ نے موسیقی کی آواز بند کر دی۔ پریسن اس کی کشتی پر آیا۔ اس کا چہرہ غصے سے سرخ ہو رہا تھا۔ وہ دس منٹ تک اسے دھمکیاں دیتا اور مغفلات بکرا رہا۔ جب وہ لمحہ بھر کے لیے رکا تو ڈیوڈ نے کہا۔

”تم یہی کچھ کہنے کے لیے یہاں آئے ہو؟“ پریسن نے ایک گہری سانس لی اور بولا۔ ”کیا تم سمجھتے ہو کہ اس طرح جیت جاؤ گے؟“

ڈیوڈ نے کہا۔ ”میں ابھی تک یہاں موجود ہوں اور یہ اس بات کا ثبوت ہے کہ میں جیت رہا ہوں۔“

”تم... تمہاری اوقات کیا ہے؟“ پریسن دانت پیستے ہوئے بولا۔ ”میرے نزدیک تم ایک مونگ پھلی کے دانے کے برابر ہو۔ تمہارا خیال ہے کہ میں تمہیں یہ سب کچھ کرنے دوں گا؟“

اس کے ساتھ ہی اس کی زبان سے گالیوں کا طوفان بہہ نکلا پھر وہ لمحہ بھر کورا اور بولا۔ ”ٹھیک ہے۔ میں تمہیں دیکھ لوں گا۔“

ڈیوڈ نے آواز کے بٹن کی جانب ہاتھ بڑھایا اور بولا۔ ”اپنی بیوی کو میری نیک خواہشات پہنچا دینا۔“

☆☆☆

ایک ہفتے بعد وہ کشتی میں ایندھن ڈالوانے گودی پر آیا تو اس نے تازہ اخبار بھی خرید لیا اور سرسری طور سے اس کا مطالعہ کرنے لگا۔ اچانک ایک خبر پر اس کی نظریں جم کر رہ گئیں۔ اس نے اس خبر کو تین بار پڑھا اور واپس جزیرے پر آ گیا جہاں اس کی نظریں ایک بوڑھی عورت پر پڑی جو کسی پراپرٹی ڈیلر کی طرف سے لگایا گیا تھا اور اس پر لکھا تھا۔ ”برائے فروخت۔“

اس نے کشتی گھائی اور اسے ایک خالی گودی پر لنگر انداز کر دیا۔ پھر اس نے کچھ دیر ساحل پر چال قدمی کی۔ اسے یوں محسوس ہو رہا تھا کہ یہ جزیرہ اب اس کی بیٹی کا ہے۔ اس کے ساتھ ہی اس نے نرم نرم گھاس پر لیٹ کر اپنی ٹانگیں پھیلا دیں اور گہری نیند سو گیا۔

تھوڑی دیر بعد ہی ایک کشتی کے انجن کی آواز سن کر اس کی آنکھ کھل گئی۔ وہ گودی کی طرف بڑھا تو اسے ریڈی اپنی چھوٹی سی کشتی سے باہر آ نکلتا دیا۔ وہ تیز تیز قدموں سے اس کی جانب بڑھتے ہوئے بولا۔

”میں جلد از جلد تم سے ملنا چاہ رہا تھا۔“ ڈیوڈ مسکراتے ہوئے بولا۔ ”تمہیں یہاں دیکھ کر خوشی ہوئی۔“

وہ کچھ دیر اپنے دوست کے ساتھ گودی پر کھڑا رہا۔ اس

جسے اس کے شوہر کی موت کی خبر ابھی ملی ہوگی اور وہ بیوہ ہے
انہما ہر تعزیت کرتا چاہتا ہوگا۔ اس کے شوہر کے شہسازوں
کے تعزیتی فون تو مسلسل آ رہے تھے۔
بہر حال جو کوئی بھی تھا، جینی اس وقت فون سننے کے
مود میں نہیں تھی۔ وہ اس وقت صرف اور صرف تنہائی چاہتی
تھی۔ وہ اپنی تنہائی میں کسی قسم کی خلل انداز ہی نہیں چاہتی
تھی اسی لیے وہ ریسیور اٹھانے سے گریز کر رہی تھی۔
لیکن فون کی گھنٹی تھی کہ مسلسل بجے جا رہی تھی۔
جینی نے جھنجھلاہٹے ہوئے فون اٹھالیا۔
”ہیلو“ جینی نے کہا۔
چند لمحوں کے لیے دوسری طرف خاموشی رہی۔
گریٹ، جینی نے سوچا۔ لگتا ہے کہ کسی نقب زن نے
اخبار میں اس کے شوہر کی وفات اور تدفین کی خبر پڑھی ہوگی
اور وہ یہ جاننے کے لیے فون کر رہا ہوگا کہ آیا کوئی گھر میں
موجود ہے یا نہیں تاکہ وہ اپنی واردات کی پلاننگ کر سکے۔
جینی کے ذہن میں اپنے ہی خیالات کی یلغار جاری تھی۔
جینی ابھی ریسیور واپس رکھنے جا رہی تھی کہ دوسری
جانب سے ریکارڈنگ کی آواز آنے لگی۔
جینی چونک گئی۔ یہ خود اس کی اپنی آواز تھی۔
”میں نہیں بتاؤں یہ میری خواہش ہے کہ وہ مر
جائے۔ میرا دل چاہتا ہے کہ کسی کو معاوضہ دے کر اسے
شوٹ کرادوں یا کسی صورت اسے ٹھکانے لگوادوں۔ میں
اس سے اس حد تک عاجز آچکی ہوں۔“
پھر ریکارڈنگ بند ہوگئی لیکن ٹیلی فون کی لائن ابھی
ڈس کنکٹ نہیں ہوئی تھی۔
جینی خاموشی سے ریسیور کان سے لگائے رہی۔ وہ
اس حد تک خوف زدہ ہو چکی تھی کہ کچھ کہنے سے قاصر تھی۔
اس کی زبان گنگ ہو چکی تھی۔ وہ بس دوسری جانب سے فون
کرنے والے کی آواز سننے کی منتظر تھی۔ اس نے دیر تک
ریسیور کان سے لگائے رکھا لیکن دوسری جانب بدستور
خاموشی چھائی رہی۔ اور پھر لائن ڈیڈ ہوگئی۔
جینی نے دیکھا کہ اس کے ہاتھ کانپ رہے تھے۔
اس نے ریسیور واپس کر ڈیل پر رکھ دیا اور ایک گہرا سانس
لیتے ہوئے دھبے صوفے پر بیٹھ گئی۔
وہ صوفے میں گم ہو گئی کہ اس نے یہ الفاظ کب کہے
تھے؟ وہ ذہن پر زور ڈالنے لگی کہ فون کرنے والے کے
ہاتھ اس گفتگو کی ریکارڈنگ کیسے آگئی؟

بالآخر اسے یاد آگیا۔ یہ بات اس نے اس وقت کی
تھی جب وہ اپنی بہن میری سے فون پر گفتگو کر رہی تھی اور
یقیناً اسے یہ بات کہہ دو مہینے ہو چکے تھے۔ اس رات اس
نے ضرورت سے زیادہ پی پی ٹی اور سب اس کے اور شوہر
کے درمیان معمول کی تکرار شروع ہو گئی تھی۔ نشے میں
مدہوش جینی نے جب اپنی بہن میری کو فون کیا تھا تاکہ کسی
سے اپنے دل کی بھڑاس نکال سکے۔ بعد میں میری نے بھی
اسے احساس دلایا تھا کہ وہ کس قسم کے جذبات کا اظہار
کر رہی تھی۔ تب جینی کو پتا چلا تھا کہ نشے کی کیفیت میں وہ کیا
کچھ کہہ رہی تھی۔
لیکن کسی نے اس کی یہ گفتگو ٹیپ کیوں کی تھی؟
پہلے تو اس کا دھیان اپنی بہن میری کی طرف چلا
گیا۔ نہیں، سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ میری ہرگز ایسا نہیں کر
سکتی۔ یقیناً اسے بخوبی احساس تھا کہ وہ یہ باتیں کیوں کر رہی
ہے۔ وہ ان کے گھر پر چھوڑوں سے واقف تھی اور یہ بھی
جانتی تھی کہ وہ ڈپریشن کی کیفیت میں اپنے دل کی بھڑاس
نکال رہی ہے۔
ویل تو پھر وہ کون ہو سکتا ہے جس نے یہ گفتگو ٹیپ کی
تھی؟ پھر وہ اسے دو ماہ سے اپنے پاس حفاظت سے رکھے
ہوئے تھا؟ کیا وہ اس بات کا منتظر تھا کہ اس ٹیپ شدہ گفتگو کو
استعمال کرنے کا تھوڑا سا امکان پیدا ہو جائے؟
اچانک اسے خوف کے ساتھ غصہ بھی آنے لگا۔ اگر
کسی نے اس کی یہ گفتگو ٹیپ کی تھی تو مزید اور کیا کچھ ٹیپ کیا
ہوگا؟ کہیں ایسا تو نہیں اس کے گھر میں خفیہ طور پر آواز
ریکارڈ کرنے کے آلات نصب کئے گئے ہوں؟ اور یہ سلسلہ
نہ جانے کتنے ماہ سے جاری ہو؟
وہ غصے اور خوف کی اسی ملی جلی کیفیت میں جھٹلاتی
جب فون کی گھنٹی دوبارہ بجنے لگی۔
جینی نے اپنی کیفیت پر قابو پانے کے لیے چند
گہرے گہرے سانس لیے اور قدرے پرسکون ہوتے ہی
لیک کر ریسیور اٹھالیا۔
”ہیلو؟“ اس نے اپنا لہجہ نارمل رکھنے کی کوشش
کرتے ہوئے کہا۔
دوسری جانب سے ایک مردانہ آواز ابھری۔ ”ادائی
کا انتظام کرنے کا وقت آگیا ہے۔“ لہجہ پرسکون تھا اور بات
سیدھی مطلب کی، کی گئی تھی۔
”کیا؟“ جینی نے مشکوک لہجے میں پوچھا۔

”ہم کون ہو؟“

”تم کوئی کام کروانا چاہتی تھیں اور یہ بات چیکے
سن لی تھی۔“ اس شخص نے کہا۔ ”کام ہو گیا ہے اور اب
میں چھٹ ہوتی ہے۔“ لہجہ اب بھی پرسکون تھا۔
”وہ تم پاگل ہو۔“ جینی نے جواب دیا۔ ”میں اسے
مردہ نہیں دیکھنا چاہتی تھی۔ میں تو بس اس وقت غصے میں تھی
جب یہ بات کہی تھی۔“
”یہ بات بہت سے لوگوں کے علم میں ہے کہ تم یہی
چاہتی تھیں کہ وہ مر جائے۔“ اسی مردانہ آواز نے کہا۔
”تمہیں اس معاملے سے اسی لیے الگ تھک رکھا گیا تاکہ تم
ایک غمزدہ بیوہ کا کردار جس حد تک بہتر ادا ہو سکتا ہے، کر سکو۔
ہم نے اس کی ہلاکت کے لیے کار میں بم نصب کیا تھا تاکہ
یہ ظاہر ہو جیسے کسی گروہ کی کارروائی ہے۔“
جینی نے کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ خاموشی سے اس
اجنبی کی بات سن رہی تھی۔
”تمہاری جانب سے اگر کوئی گڑبڑ ہوئی تو ہم یہ ٹیپ
دوبیس تک پہنچا دیں گے۔“ اسی مردانہ آواز نے قدرے
دھمکی آمیز لہجے میں کہا۔ ”اور پھر تحقیقات تمہارے حق میں
بہتر ثابت نہیں ہوں گی۔ سب کچھ میڈیا اور نیوز میں آجائے
گا۔“
”تم کون ہو اور تم میری گفتگو ٹیپ کیوں کر رہے
تھے؟“ جینی نے جانتا چاہا۔
”ہر چیز کی وجوہات ہوتی ہیں۔“ اسی آواز نے کہا۔
”اب ہمیں صرف دولاکھ ڈالر چاہئیں۔“
”دولاکھ ڈالر؟“
”تم رقم اکٹھا کرنا شروع کر دو۔ میں تمہیں دو دن
کے بعد فون کروں گا کہ رقم کہاں پہنچانی ہوگی۔“
”میں اتنی رقم اکٹھی نہیں کر سکتی۔“ جینی نے جواب
دیا۔
”تم یہ بات بھول رہی ہو کہ ہم تمہاری زندگی کے ہر
ایک پہلو سے بخوبی واقف ہیں۔“ اس آواز نے کہا۔ ”بس
رہم کا بندوبست کرلو۔“
”مجھے یہ پتا چلے گا کہ یہ کام تم ہی نے کیا ہے؟“
جینی نے سوال کیا۔ ”میرے شوہر کے بہت سے دشمن
تھے۔ ان میں سے کسی ایک نے اسے قتل کر دیا ہوگا۔“
”تمہیں اس سے کوئی غرض نہیں ہونی چاہئے کہ آیا

پر داد اے کہا تھا

دونوں کی شادی ہو گئی۔
پھر بہنی مون منانے کی تیاریاں ہونے لگیں۔
میاں بیوی نے طے کیا کہ اسی جزیے میں نکاح
جس کے بارے میں مشہور ہے کہ وہاں کوئی نہیں سرتا۔
موت جب بھی اسی جزیے میں کسی کے گھر کی ناکر
ہی واپس گئی۔
وہ دونوں اسی جزیے میں پہنچے۔
ساحل پر اترتے ہی انہیں ایک ٹر مسیڈ بڑھا
دکھائی دیا۔
وہ بڑھا بیٹے کی طرح دھڑپ مار مار کر رڈ
رہا تھا اپنی ٹریڈر زمین پر رگڑ رہا تھا۔
یہ منظر دیکھا تو شوہر نے آگے بڑھ کر بوٹھے سے
پوچھا۔ ”بڑے یاں کیوں رو رہے ہو؟“
بوٹھے نے جواب دیا۔ ”مجھے میکے تباہ
مارا ہے!“
یہ سن کر میاں بیوی بے ہوش ہوتے ہوئے بچے
پھر بیوی نے پوچھا۔ ”تباہ کیوں مارا ہے؟“
”میں نے دادا جان کے سگریٹ چرائے تھے!“
پھر میاں نے سوال کیا۔ ”دادا جان کے سگریٹ
کیوں چرائے تھے؟“
بوٹھے نے زمین پر ٹریڈر رگڑتے اور زور
سے ردتے ہوئے کہا۔ ”میں نے تھوڑی ہی چرائے تھے“
وہ تو پرداد نے مجھ سے کہا تھا کہ چیکے سے لے آؤ،
اب بھلا میں کیسے کرتا؟“
یہ سنتے ہی دونوں میاں بیوی بے ہوش ہو گئے۔

سرد مقبول ملان

جاسوسی ڈائجسٹ 153 دسمبر 2012ء

آخری جیت

ڈاکٹر عبد الرزاق بھٹی

خود شناسی ایسا پتھر ہے جس میں بہت کم لوگ مہارت رکھتے ہیں... اس کے راستے پر پیچ و کٹھن ضرور ہوتے ہیں مگر ان پر چل کے ہی حقیقت تک رسائی ممکن ہوتی ہے... اپنی ہی ذات میں قید ایک ایسے ہی شخص کی کچ فہمی... جو سمجھتا تھا کہ اب وقت کی لگام اس کے ہاتھ.... آچکی ہے...

بکھی نہ ہارنے والے کی آخری جیت کا دلچسپ دائرہ کا اجرا

وہ بڑی طرح ڈنچی تھا۔ پہاڑی سے گرتے گرتے بھی اس کی انتہائی کوشش تھی کہ اپنے پھرے کو ڈنچی ہونے سے بچائے مگر پھر بھی اس کا دایاں رخسار شدت سے چھل گیا تھا۔ تاہم اسے اس زخم کی پروا نہ تھی کیونکہ رخسار کی ہڈی سلامت تھی۔ گرتے وقت اس نے اپنے ہم کا سارا بوجھ دایمیں بھر پر ڈال دیا تھا چنانچہ دایمیں پیر کی ہڈی ٹوٹ گئی تھی اور ہڈی ٹوٹنے کی آواز اس نے سنی تھی۔ اسے شبہ تھا کہ کہیں کوہلے کی ہڈی بھی نہ ٹوٹ گئی ہو، خیریت گزری کہ اس کی کھوپڑی بچ



اسے اپنا جملہ نامکمل چھوڑنا پڑا۔ کیونکہ لائن ڈیڈ ہو چکی تھی۔

☆☆☆

بیوڈیزرٹ روڈ پر گاڑی ڈرائیو کرتے ہوئے جینی کو اچھا لگ رہا تھا۔ ایک مصروف دوروہ ہائی وے تھی۔ وہ لوگ رقم اٹھا کر چلتی ٹریفک میں کہیں بھی غائب ہو سکتے تھے۔ وہ یہ دیکھنے کے لیے بھی نہیں رک سکتی تھی کہ وہ کون لوگ ہیں۔ وہ سڑک کے کنارے انتظار بھی نہیں کر سکتی تھی کیونکہ وہاں کار پارکنگ کی جگہ خاصی تنگ تھی اور اس کا وہاں موجود ہونا ٹکا ہوں میں آ سکتا تھا۔

انڈسٹریل یونٹس کے پاس پہنچ کر اس نے اپنی کار کی رفتار آہستہ کر دی اور اسے گھما کر غارت کے عقب میں پہنچ گئی۔ وہاں ایک کوڑے دان رکھا ہوا تھا۔

جینی نے اپنی کار کو کوڑے دان سے قدرے فاصلے پر روک دی لیکن انجین بند نہیں کیا۔ پھر اس نے کار میں رکھا ہوا وزنی اسپورٹس بیگ نکالا اور کوڑے دان کی طرف بڑھنے لگی۔ اس نے نہایت احتیاط کے ساتھ وہ بیگ ہدایت کے مطابق کوڑے دان کے برابر میں رکھ دیا اور واپس اپنی کار کی جانب پلٹ گئی۔

اسے محسوس ہو رہا تھا کہ کسی کی آنکھیں اس پر جمی ہوئی ہیں۔ لیکن اطراف میں کوئی دکھائی نہیں دے رہا تھا۔

شاید یہ میرا وہم ہے، اس نے خود سے کہا۔ رقم وصول کرنے والا شاید ابھی یہاں پہنچا ہی نہ ہو۔ کار میں سوار ہونے اور کار کو دوبارہ سڑک پر لے جانے میں اس نے کسی قسم کی غلط سے کام نہیں لیا۔

پھر سڑک پر پہنچ کر اس نے اپنی کار درواں ٹریفک میں شامل کر دی اور گھر کی جانب روانہ ہوئی۔

اب اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ رقصاں تھی۔ وہ جلد از جلد اس مقام سے دور نکل جانا چاہتی تھی۔

وہ لوگ اس کے بارے میں یقیناً بہت کچھ جانتے تھے۔ لیکن اس کے بارے میں ہر بات نہیں جانتے تھے۔ اور شاید جان بھی نہ پائیں۔ اس لیے کہ اسپورٹس بیگ میں رکھا ہوا ہم ان کے پرچھے اڑا دے گا۔ بالکل اسی طرح جیسے کار بم دھماکے میں اس کے شوہر کے پرچھے اڑ گئے تھے۔

اور یہ سب کمال اس کے عاشق کا تھا جو ایک ماہر بم ساز تھا۔



میں نے اسے قتل کیا ہے یا نہیں۔“ اس آواز نے کہا۔ ”اگر تم چاہتی ہو کہ پولیس تم سے دور رہے تو رقم کا بندوبست کرلو۔“ اور پھر لائن ڈیڈ ہو گئی۔

جینی کمرے میں تنہا رہ گئی۔ کوئی اس سے بات کرنے والا وہاں موجود نہیں تھا۔ اب مجھے کیا کرنا چاہیے، اس نے خود سے سوال کیا۔

یہ اس نوعیت کا مسئلہ نہیں تھا کہ جس کے بارے میں وہ اپنی بہن سے بات کر سکتی۔ اگر وہ بات کرنا چاہتی تب بھی فون پر یہ بات نہیں ہو سکتی تھی۔ شاید وہ لوگ اب بھی فون پر اس کی گفتگو سن رہے ہوں۔ شاید اس کے مکان میں آواز خفیہ طور پر ریکارڈ کرنے کے آلات نصب ہوں۔ شاید یہ آلات اس کی بہن کے گھر میں بھی نصب کیے گئے ہوں۔ جینی سوچ میں پڑ گئی۔

لگتا ہے وہ شخص صحیح کہہ رہا تھا، جینی کو احساس ہو گیا۔ وہ دو لاکھ ڈالر کا انتظام کر سکتی ہے اور اسے یہ انتظام کرنا ہی پڑے گا۔

☆☆☆

دو دن بعد فون آ گیا۔ جینی نے کھنٹی جیتے ہی ایک کرفون اٹھا لیا۔

”ہیلو؟“ اس نے اپنا لہجہ پُر سکون رکھنے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔

”کیا رقم تمہارے پاس ہے؟“ اسی آواز نے بلا کسی تمہید کے پوچھا۔

”ہاں۔“ جینی نے بھی اتعلق کے انداز میں جواب دیا۔

”رقم ایک اسپورٹس بیگ میں رکھ لو۔“ اسی آواز نے کہا۔

”رقم بیگ میں رکھ کر کیا کرو؟“ جینی نے جاننا چاہا۔

”میں سب کچھ تفصیل سے بتا رہا ہوں۔ کرسٹن ورلڈ کے بعد بیوڈیزرٹ روڈ پر ایک جگہ ہے۔ وہاں چند انڈسٹریل یونٹ بنے ہوئے ہیں۔ کل صبح دس بجے اپنی کار میں اس جگہ پہنچ کر انڈسٹریل یونٹ کی پچھلی طرف چلی جانا۔ وہاں ایک کوڑے دان رکھا ہوا ہے۔ رقم کا بیگ اس کوڑے دان کے برابر میں رکھ دینا۔ پھر واپس سڑک پر آ کر اپنا واپسی کا سفر جاری رکھنا۔ کہیں رکنے کی ضرورت نہیں۔ اس کے بعد ہم تم سے کوئی رابطہ نہیں کریں گے۔“

”لیکن اگر....؟“ جینی نے کچھ کہنا چاہا۔

مٹی تھی اور وہ بے ہوش بھی نہیں ہوا تھا۔ پہاڑی سے گرتے وقت اس کے حلق سے ایک دہشت ناک چیخ نکلی تھی پھر وہ کوشش کے باوجود چند لمحوں تک اپنی ستوا رتجیوں پر قابو نہ پاسکا۔ تاہم جب اس کے حواس بحال ہوئے تو وہ پوری قوت سے اپنے سامنے کو آوازیں دینے لگا۔

”نورا رحمہ... نورا رحمہ...“

میلوں تک پھیلے کوہ کیہ تھر کے نشی دشوار گزار جنگل میں اس کے اور نورا رحمہ کے سوا کوئی تیسرا شخص موجود نہیں تھا۔ نور... حادثے کے مقام سے سو گز کے فاصلے پر لنگڑی کے چھوٹے سے کہین میں تھا اور ناشتے کے برتن وغیرہ دھو رہا تھا۔ ناشتا تیار بھی اسی نے کیا تھا۔ یہ کہین نما چھوٹی سی چوٹی عمارت بھی فاریٹ آفیسر یا فاریٹ چوکیدار کے زیر استعمال رہی تھی۔ بجار خان کی جگر خراش چھین سن کر اس کے ہاتھ رک گئے۔ وہ دونوں گز شتر رات ایک دشوار گزار اور نیکر اور لٹی کا جنگل عبور کر کے یہاں پہنچے تھے۔ ان کے پیچھے سے پہلے ہی تارکی ہر طرف اپنا تسلط جگایا تھا۔ اور اب وہ گورکھ مل کے قریب تھے۔ دھند کے باعث بجار خان اطراف کا جائزہ نہیں لے سکا تھا۔ صبح ناشتے کے بعد وہ اس مقصد سے باہر نکلا تھا اور اب اچانک بجار خان کی چھین سن کر پہلے تو نور... یہ سمجھا کہ اس نے کوئی حیرت انگیز چیز دریافت کر لی ہوگی اس لیے خوشی سے چیخ رہا ہے مگر جب اس نے ذرا غور سے بجار خان کی آواز پر دھیان دیا تو اسے اندازہ لگانے میں دیر نہ لگی کہ بجار خان کی آواز میں جوش اور ولولے کے بجائے خوف اور دہشت کا عنصر نمایاں ہے۔ شاید اچانک اس کا کسی خوف ناک درندے سے سامنا ہو گیا ہوگا۔ نور... نے سوچا اور المونیم کی پلیٹ ایک طرف پھینک کر اپنی راسل اٹھا کے آواز کی سمت دوڑا۔ دن نکلا ہوا تھا۔ کھلے آسمان پر بادل کے ٹکڑے بھی تیر رہے تھے۔ سردی بھی پڑ رہی تھی اس پہاڑی جنگل میں ان دونوں کے سوا کوئی نہیں تھا اور بجار خان خطرے میں تھا۔ جس کا مطلب یہ تھا کہ خود وہ بھی... یعنی نورا رحمہ بھی خطرے میں ہے۔

بجار خان کی آواز اسے پہاڑی کی طرف سے آتی محسوس ہوئی۔ وہ احتیاط سے جھانپاں دیکھتا ہوا پہاڑی پر چڑھنے لگا۔ بجار خان نے اب آوازیں دینی بند کر دی تھیں لیکن اس کی کراہیں اب بھی نور... کی اہمائی کر رہی تھیں۔ جب وہ بجار کی کراہوں کے سہارے دوسری طرف اترا تو بجار خان پہاڑی کے نیچے خاصا زخمی حالت میں پڑا ہوا نظر آیا۔ اس کے عقب میں گورکھ مل کی دیو قامت عفریت کی

طرح اپنے سینے پر کوہ کیہ تھر کی بلند یاں سجائے کھڑا تھا۔

”کیا ہوا...؟“ نور... نے اپنی پھولی ہونٹوں پر قابو پانے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔

”گنگ... گر... گر گیا ہوں... میں...“

”زیادہ چوٹ تو نہیں آئی؟“ نور... نے بے وقوفی سے پوچھا۔

”مم... مجھے کہین میں لے چلو۔ شش... شاید کوئی ہڈی وغیرہ... آہ...“ وہ کراہا۔

”اگر کوئی ہڈی ٹوٹی ہے تو تمہارا بلنا مناسب نہیں ہے۔ تمہیں سنبھرنا چاہیے۔“ نور... نے کہا۔

”بب... بے وقوف! میں یہاں نہیں سنبھر سکتا۔“ بجار خان نے کراہتے ہوئے کہا۔ ”یہاں بہت سردی ہے۔ مجھے کہین میں لے چلو پھر کسی قریبی گھٹے سے کسی ڈاکٹر کو دیکھ لیتا۔“

نور... نے ہونٹ بھیج کر کچھ سوچا۔ شاید وہ اندازہ کر رہا تھا کہ کیا وہ زخمی بجار خان کو اٹھا کر کہین تک لے جا سکتا ہے؟ اگرچہ ذیل ڈول دونوں کا تقریباً برابر تھا مگر ایک زخمی وجود کو لے کر ڈھلوانی چڑھائی چڑھنا بلاشبہ دقت طلب ہی نہیں، مشکل طلب بھی تھا۔

”کیا سوچتے لگے بے وقوف؟ جلدی کرو۔“ بجار پھر کراہا۔

”کوشش کرتا ہوں میرے دوست۔“ بآخ زور نور... نے ایک گہری سانس لے کے کہا اور اس پر جھکا۔ بمشکل تمام اسے سہارا دے کر اٹھا یا اور جب اپنے کان دے پر لاد تو زخمی بجار خان پر پی طرح کراہ کر رہ گیا۔ شاید اس کی زخمی ہڈیاں مزید جھٹکنے لگی تھیں۔

”پر دامت کرو... آگے بڑھو۔“ یہ کہتے ہوئے اس نے اپنی تکلیف کو دانتوں تلے دبایا۔

نور... نے ڈھلان نما چڑھائی چڑھنا شروع کی۔

”دن میں بھی دور تک نہیں بچر اور سنگار ویرانوں میں کتوں اور بھکیاڑوں کے رونے چلانے کی کرہیں۔ آوازیں گونج رہی تھیں۔ بجار خان غیر معمولی قوت ارادی کا مظاہرہ کرتے ہوئے اپنی چھین ضبط کر رہا تھا۔ پھر بھی وہ اپنی گھٹی گھٹی کراہیں نہیں روک سکتا تھا جو شدید کرب و اذیت کے باعث اس کے منہ سے نکل رہی تھیں۔ نور کو بھی اس کا زخمی وجود سنبھالے ہوئے دانتوں تلے پسینا آ گیا تھا۔ وہ تھوڑا سا سستا کر پھر چڑھائی چڑھنے لگے۔ سخت سردی اور سخت ہواؤں کے باوجود اس کی پیشانی سے پسینا پھوٹ پھوٹ کر

پھر سے پھر بہہ رہا تھا۔ نور سانس لینے کے لیے ذرا رکتا تو وہ اسے ڈانٹنے لگتا۔

”جلدی کرو احمق، روکومت۔“

کہین کے دروازے پر پہنچ کر وہ دونوں بے دم ہو گئے۔ ایک شدید کرب و تکلیف کی وجہ سے اور دوسرا سخت کی وجہ سے۔ کہین بھی کیا تھا۔ کتبہ حال ریٹ ہاؤس کا اجازت سکر تھا۔ وہاں کا کٹھ کاڑھی پھیلا ہوا تھا۔ تاہم یہاں آنے والی شکاری ٹیوں نے اسے پکڑنے کے قابل بنارکھا تھا۔ انہوں نے بھی کچھ محنت اس پر کر کے ٹوٹے ہوئے فرش پر بی رلیاں، چادریں ڈال دی تھیں۔ رلیاں موٹی اور گرم تھیں۔ دونوں انچی بستروں پر ڈھیر ہو گئے۔

مضطرب بجار خان تو جیسے بستر پر گرتے ہی بے ہوش ہو گیا تھا۔

کہین کا دروازہ کھلا ہوا تھا اور سرد ہوا کے جھوکے اندر آرہے تھے۔

نور... کو احساس تھا کہ اٹھ کر دروازہ بند کرنا چاہیے اور پھر آتش دان میں مزید لٹکیاں ڈالنی چاہئیں تاکہ کمر گرم ہو جائے لیکن اس میں اتنی ہمت نہیں تھی کہ یہ کام کرے۔

سکرے میں اب دم بخودی خاموشی کا راج تھا۔ آتش دان میں پچی گھٹی لٹکیاں بج رہی تھیں۔ تقریباً آدھے گھنٹے بعد بجار خان کو ہوش آیا۔ ”میں ابھی زندہ ہوں، نور احمد۔“ اس نے جیسے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”چلو جلدی کرو۔ کھڑے ہو جاؤ۔ ڈاکٹر کو بلا کر لاؤ۔“

نور... بمشکل بستر کا سہارا لے کر بڑی مشکل سے کھڑا ہوا اور پھر لڑکھڑا کر دروازے کی طرف بڑھا لیکن وہ دروازے سے باہر نہیں گیا بلکہ دروازہ بند کر کے آگ کے قریب دھرے چوٹی اسٹول پر بیٹھ گیا۔

”کیا بات ہے؟ تم جانتے کیوں نہیں؟“ بجار خان نے دانت تھیں کراس کی طرف دیکھا۔

نور چند ثانیاں پر سوچ انداز میں چپ رہا۔ جیسے وہ باہر نہ جانے کی وجہ سے خود بھی لاعلم ہو پھر اس نے دھیمی آواز میں کہا۔ ”تمہیں یہاں میری ضرورت پڑ سکتی ہے بجار خان۔“

”نہیں، مجھے یہاں تمہاری کوئی ضرورت نہیں ہے۔“ بجار خان نے مستحکم لہجے میں کہا۔ ”مجھے ڈاکٹر کی ضرورت ہے۔ جاؤ جلدی سے ایک ڈاکٹر کو لے آؤ۔ یہاں گورکھ مل کے شمال مغرب میں روہی گھٹے ہے وہاں سے تمہیں بہ آسانی ڈاکٹر مل جائے گا۔ اس کے پاس یقیناً کوئی چھوٹی موٹی سواری

بھی ہوگی۔ ورنہ تیل گاڑی سکی۔ جاؤ جلدی۔“

نور... نے سسکتی ہوئی لٹکیوں سے نظریں ہٹائے بغیر کہا۔ ”دوست محمد، تین چار روز بعد یہاں پہنچنے والا ہے۔ ہمارے لیے اس کا انتظار کرنا زیادہ بہتر ہوگا۔“

دوست محمد ان دونوں کا دوست تھا اور دادو شہر میں رہتا تھا۔ یہ چھوٹا سا فارم ہاؤس اور زمین کا یہ حصہ اس کے بہنوئی سومر خان کی ملکیت تھا۔ سیزن میں یہ تینوں یہاں جنگلی آئی ٹیکس (پہاڑی بکرا) تھور اور بھٹ تیتروں کے شکار کے لیے اکثر اکٹھے ہوتے تھے۔ بجار خان اور نور... تو لاؤکانہ سے آتے تھے، جبکہ دوست محمد دادو سے آتا تھا۔ تینوں دوست اپنے اپنے علاقوں میں اوسط درجے کے ڈتے دار تھے، تاہم خوش حال زندگی گزار رہے تھے۔ شکار کا انہیں جنون تھا۔ تینوں میں ان بھی ہوئی رہتی تھی مگر شکار کے مشترکہ جنونی شوق نے انہیں درگزر سے کام لینا بھی سکھا دیا تھا۔

ان کے شکار کا یہ ”نور“ پندرہ دنوں کا تھا۔ دور دراز پہلے ہی بجار اور نور... لاؤکانہ سے یہاں سہون شریف آئے تھے۔ سومر خان سے مل کر اس سے چالی لی تھی اور پھر ایک تیل گاڑی میں سوار ہو کر وہ یہاں پہنچے تھے۔

نور... کا خیال تھا کہ اپنی شکاری مہم کو دوست محمد کے آنے تک مؤخر رکھا جائے کیونکہ وہ کبھی تھر کے سنگار اور اندھی کھانسیوں سے وہی زیادہ واقفیت رکھتا تھا مگر بجار خان جلد باز واقع ہوا تھا۔ وہ چاہتا تھا کہ دبیز کھرے اور خون کو برف بنا دینے والی سردی میں آئی ٹیکس کے ٹھکانوں کی کم از کم نشانہ دہی کر لی جائے۔ نور... نے تو اس کا ساتھ نہ دیا۔ البتہ صبح ہوئے ہی بجار خان خود ہی اپنی راسل اٹھا لے گورکھ مل کے پہاڑی سلسلے میں جا پہنچا اور وہیں دبیز کھر کے باعث ایک قدرے بلند پہاڑی سے اس کا ایک ہاؤں پھسلا اور وہ نیچے آ رہا۔ اب اس کی غلطی کا خمیازہ نور... کو بھی جھٹکنا پڑ رہا تھا۔ کیونکہ ان تینوں میں پہلے سے یہ معاہدہ طے تھا کہ کسی بھی ایک ساتھی پر مصیبت پڑنے پر وہ سب کچھ بھول کر اس کی نجات کے لیے کوشاں ہوں گے۔

”بے وقوف! تم نے سنا نہیں، میں کیا کہہ رہا ہوں؟“ اس بار بجار خان نے تنہا نہ انداز اختیار کیا۔

”میں شدید تکلیف میں مبتلا ہوں اور دوست محمد کے آنے تک میں یہ تکلیف برداشت نہیں کر سکتا گا۔“

”اگر میں یہاں سے روانہ ہوا تو جنگل میں راستہ بھول جاؤں گا... باہر بہت ٹوٹ کر کھر پڑ رہا ہے۔ شاید آبادی تک بھی نہ پہنچ سکوں۔“ نور... نے عذر پیش کیا۔

”راستہ بھولنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا، مغرب کی طرف منہ کر کے سیدھے چلتے رہنا تم روی گوشت جا پہنچو گے۔“

”میں تمہیں کے معاملے میں قطعی نااہل ہوں۔“
”سورج کی طرف دیکھتے ہوئے سفر کرنا۔ سورج مغرب میں غروب ہوتا ہے۔“

”اور میں کسی اگلی کھائی میں غروب ہو جاؤں گا، سورج ہے کہاں؟“ نور... منمننا کر بولا۔ ”آسان پر گہرے بادل چھائے ہوئے ہیں بجار خان، میں جنگل میں گم ہو جاؤں گا۔“

”یار! تم کوشش تو کرو۔“ بجار خان کی حالت پتلی ہونے لگی۔ ”کوشش کرنے میں کیا حرج ہے؟ تم معاہدے کی خلاف ورزی کر رہے ہو۔“

نور... بہت دیر تک کچھ سوچتا رہا مگر کسی حتمی فیصلے پر نہیں پہنچ سکا۔ احکام کی پابندی کرنا تو بھی اس کی عادت ہو گئی تھی۔ اس کی وجہ بڑی واضح تھی... نور احتیاط پسند تھا۔ شکاری مہمات میں وہ کم ہی زخمی ہوتا تھا جبکہ بجار اور دوست محمد اپنی جلد باز فطرت اور تنوع مزاجی کے باعث اکثر زخمی ہوتے اور بڑی مشکل میں پڑتے تھے۔ لہذا ہمیشہ نور... کوئی انہیں سنبھالنا پڑتا تھا۔ تاہم یہ بھی حقیقت تھی کہ بعد میں بجار اور دوست محمد دیانت داری کے ساتھ شکار کا اضافی ”مال“ نور... کی نذر کر دیا کرتے تھے۔

یوں بھی بجار اور دوست محمد ایک طرح سے ایک دوسرے کے کاروباری شراکت دار بھی تھے... زمینداری کے علاوہ انہوں نے لاڑکانہ شہر میں کھادی ایک بہت بڑی اینجنی بھی کھولی ہوئی تھی... اور دونوں اس میں شراکت دار بھی تھے۔

اب صورت حال ذرا تبدیل ہو چکی تھی۔ حکم دیے والا بستر پر بے بس پڑا تھا۔ احکام کی پشت پر ٹھیل کر آنے والی قوت موجود نہ ہو تو احکام کھوکھلے الفاظ بن کر رہ جاتے ہیں۔

”میں یقیناً جنگل میں راستہ بھول جاؤں گا بجار خان!“ بالآخر نور... نے فیصلہ نہ لے لیا۔ ”اور تم یہاں بے یار و مددگار پڑے رہو گے۔ تم اپنی جگہ سے ایک انچ بھی حرکت نہیں کر سکتے اس لیے تمہاری دیکھ بھال کے لیے میرا یہاں رہنا بہت ضروری ہے۔ دوست محمد تو دینن روز بعد ہی پہنچے گا تم ہی نے جلد بازی کی جو نکل پڑے۔ اب اس وقت تک تم تنہا کیسے رہو گے؟ ان حالات میں تمہارا مشورہ میرے لیے قابل قبول نہیں ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ شدید تکلیف کی

وجہ سے تمہارا ذہن صحیح فیصلے کرنے کے قابل نہیں رہا۔ سوچتے سمجھتے کا کام مجھ پر چھوڑ دو اور خاموشی سے میری پڑے رہو۔“ ماحول میں سنگین خاموشی طاری ہو گئی۔

☆☆☆
رات کا کھانا بھی نور... نے پکایا۔ اس قسم کے سارے کام اس کے ذمے تھے۔ کھانا پکانا، برتن دھونا، صفائی کرنا، سامان اٹھانا، باندھنا، کھولنا، رکھنا، بجار مزے کرتا تھا لیکن وہ دن اس پر بہت بھاری گزرا۔ نور... نے پہلے اس کا چہرہ پانی سے صاف کیا پھر طبی امداد کے ڈبے سے دوا نکال کر زخموں پر لگائی جس کی وجہ سے خون بہنا بند ہو گیا۔ بجار خان کا چہرہ خون بہنے کی وجہ سے پیلا پڑ گیا تھا لیکن پانی سے دھوئے کے باعث دیکھے جانے کے قابل ہو گیا۔ اس پر دن بھر غشی طاری رہی کبھی بھی وہ بیدار نہ ہوا۔ رات کا کھانا تیار کرنے لگا تو بجار خان غشی کی کیفیت سے چونکا اور ہوش میں آ گیا۔ وہ چپ چاپ بے حس و حرکت بستر پر پڑا ہوا تھا کیونکہ ذرا سی حرکت کا مطلب درد اور کرب کی ایک لہر کا برداشت کرنا تھا۔ وہ اب نور... پر بھی نہیں بگڑ رہا تھا۔ اس نے نور... کا رخ پہلی بار دیکھا تھا اور اسے احساس ہو گیا تھا کہ وہ چاہے جتنا چھپے چلائے اور حکم دے اور خوشامد کرے، نور... اپنا فیصلہ نہیں بدلے گا۔ قسمت پر شاکر ہونے کے سوا کوئی چارہ نہیں تھا۔ اس لیے اب وہ خاموشی سے دوست محمد کی آمد کا انتظار کر رہا تھا۔

نور... نے کھانا تیار کرنے کے بعد ایک پلیٹ اس کی طرف بھی بڑھائی لیکن اس نے کچھ کھانے سے انکار کر دیا۔ ”تمہیں کچھ نہ کچھ ضرور کھانا چاہیے بجار۔“ ”تمہیں پتا نہیں شاید کہ آپریشن کے لیے خالی پیٹ ہونا کتنا ضروری ہوتا ہے۔“

”آپریشن؟“ نور... زبردست بڑبڑایا۔ ”ابھی کون آپریشن کر رہا ہے؟ اس میں تو ابھی کئی روز لگیں گے بجار۔“

”پتا نہیں دوست محمد آئے یا نہ آئے... شاید وہ کسی کام میں پھنس گیا ہے۔ ہمیں اپنی شکاری مہم ادھوری ہی لپیٹ کر واپسی کا سفر اختیار کرنا چاہیے۔“ بجار بولا۔ نور... سر ہلا کر رہ گیا۔

نور... خاموشی سے کھانا کھاتا رہا۔ پھر اس نے سر گھمائے بغیر کہا۔ ”تم بہت زخمی ہو بجار! صرف جیر کی ہڈی نہیں ٹوٹی ہے بلکہ کولہے کی ہڈی بھی ٹوٹ چکی ہے۔“ ”تم نے کبیں تک گھسٹتے ہوئے آنے کی ضد کر کے بہت بڑی غلطی کی

ہے۔ اگر میرا مشورہ قبول کر لیتے تو شاید تمہیں اتنا نہ بچھڑنا پڑتا۔“ ”بکواس بند کرو اپنی۔“

سکرے پر سکوت طاری ہو گیا۔ نور... نے عادت کے مطابق غشیوری طور پر بجار کے حکم کی تعمیل میں فوراً اپنا منہ بند کر لیا۔ مگر چند لمحوں بعد اس نے بجار خان کی طرف دیکھ کر پھر بغیر ہولنا شروع کر دیا۔

”بجار خان! تم شاید دوست محمد کی آمد تک زندہ بھی نہ رہو۔“ ”تمہیں آبادی سے میلوں دور یہاں اس کبیں میں مرنا پڑے گا اور تمہارے جنازے میں میرے سوا کوئی شریک نہیں ہو سکے گا۔“

اس مرتبہ بجار خان بستر پر کبھی کے بل اٹھنے میں کامیاب ہو گیا۔ ”نور...“ اس نے چلا کر کہا۔ ”ہمت سے کام لو بجار خان! تمہیں خود بھی اس تلخ حقیقت کا احساس ہے، تمہیں معلوم ہے کہ تم دوست محمد کی آمد تک زندہ نہیں رہو گے۔“

”تو پھر... تو پھر... تم کسی ڈاکٹر...“ ”نہیں بجار! میں یہاں رک کر تمہاری دیکھ بھال کروں گا۔ میں تمہیں اس حالت میں تنہا نہیں چھوڑ سکتا۔“ ”مجھے تمہاری نہیں... ایک ڈاکٹر کی ضرورت ہے۔“ ”درست ہے مگر ہم یہاں دوست محمد کی آمد کا انتظار کریں گے۔ وہی تمہارے لیے آبادی سے ڈاکٹر لائے گا۔“ ”لیکن... لیکن تم خود بھی تو ابھی ابھی کہہ رہے تھے... شاید اس وقت تک میں زندہ نہ بچوں۔“ ”بے شک اس وقت تک تمہارا زندہ بچنا ناممکن ہے۔“

بجار خان نے بستر پر کبھی کھسکا کر اپنا جسم اور اوپر اٹھانے کی کوشش کی۔ درد کی شدت سے بے ساختہ ایک چیخ اس کے حلق سے نکلی جسے روکنے کی کوشش میں اس کی پیشانی پر قحط آلود ہو گئی اور اس کا سانس پھول گیا۔ وہ گہرے گہرے سانس لینے لگا۔

”تم آخر کیا کہنا چاہتے ہو نور...؟ کیا تم میری مدد نہیں کرو گے اور تمہیں بیٹھے بیٹھے مجھے مرنا ہوا دیکھتے رہو گے؟“ نور... نے کانٹے میں مٹر کے کئی دانے پھینکا کہ انہیں سالے میں اچھی طرح لپیٹ کر منہ میں ڈالے پھر سانس بھرتے ہوئے لکڑیوں پر نظر پڑا کہ اطمینان سے انہیں چبانے لگا۔

”تم ٹھیک سمجھو بجار!“ اس نے کہا۔

”میرا یہی ارادہ ہے۔ اب میں تمہیں یہاں دکن کر کے ہی واپس جاؤں گا... یہاں... گورکھل میں...“

☆☆☆
بجار خان کو گورکھل... کی پہاڑی سے گرے ہوئے چوبیس گھنٹے گزر چکے تھے۔ نور... دیوار کے پاس لگے ہوئے بستر پر آرام سے رات بھر سوتا رہا۔ وہ صرف دو مرتبہ آتش دان میں لکڑیاں ڈالنے کے لیے اٹھا تھا۔ دوسری مرتبہ اٹھ کر اس نے دیکھا کہ بجار خان اپنے بستر پر کھسکا ہوا راقص کے قریب پہنچ گیا ہے۔ راقص اس کے سر ہانے لگی کھڑی تھی۔ نور... نے بڑے آرام سے راقص اٹھا کر اپنے بستر کے نیچے رکھ لی۔

بجار خان نے کسی ردعمل کا اظہار نہیں کیا۔ صبح جب نور... بیدار ہوا تو اس نے ناشتے کے لیے چاول ابلانے کا اعلان کیا۔ بجار نے کہا کہ اسے بھی بھوک محسوس ہو رہی ہے، وہ بھی چاول کھائے گا۔ اس کی حالت میں کوئی افاق نہیں ہوا تھا۔ بلکہ راتوں رات اس کے چہرے پر کئی گہری لکیروں کا اضافہ ہو گیا تھا اور اس کی آنکھیں زرد ہو گئی تھیں۔ شاید اس نے رات بھر میں درد اور اذیت سے مفاہمت کر لی تھی کیونکہ اب وہ اپنی تکلیف کا اظہار بھی نہیں کر رہا تھا۔ ممکن ہے اس کی وجہ یہ ہو کہ اب اس کے سامنے ایک ناخاطرہ نمودار ہو چکا تھا۔

نور... نے چمچی کی مدد سے چاول کھائے اور پھر اپنے ہاتھوں سے کافی پلائی۔ ”کافی بہت عمدہ تھی۔“ بجار خان نے کافی پینے کے بعد کہا۔ ”اور مقوی بھی۔ یہ مجھے دوست محمد کے آنے تک زندہ تو رکھے گی۔“

”نہیں بجار خان!“ نور... نے اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالتے ہوئے کہا۔ ”زندہ رہنے کے لیے صرف کافی کافی نہیں ہے۔“

”میں ضرور زندہ رہوں گا۔ تم بس میری دیکھ بھال کرتے رہو۔“

نور... نے اثبات میں سر ہلایا۔ ”میں تمہیں اچھی طرح جانتا ہوں بجار خان! تمہاری قوت ارادی بہت مضبوط ہے، تمہارے اعصاب فولاد کی ہیں اور تمہیں ہمیشہ ہر مقابلے میں جیتنے کی عادت رہی ہے لیکن موجودہ صورت حال بالکل مختلف ہے۔“ ”کیا مطلب؟“ بجار خان نے اس کی طرف دیکھا۔

تک نہ پہنچ سکیں۔ اس نے اسٹے کی کوشش کی مگر چند انچ سے زیادہ نہیں اٹھ سکا اور بارہ گر گیا۔

”میرے... خدا... میرے... خدا... یا... اللہ... ساکس... میری مدد کر!...“ وہ پھر چیخنے لگا۔

نور احمد خاموشی سے مٹی ڈال رہا۔ اس کی حرکات و سکنات سے غلط کا اظہار نہیں ہو رہا تھا۔ وہ بڑے اطمینان سے مٹی ڈال رہا تھا۔

نور نے بیروں کی طرف سے مٹی ڈالنی شروع کی تھی جب تک بجارخان کی کر تک پہنچ گئی اور قبر پر تک بھرنی تو اس نے بجارخان کے پیٹ اور سینے پر مٹی ڈالنی شروع کر دی۔

نور... کو اس وقت کچھ اور دشواری کا سامنا کرنا پڑا۔ جب اس نے بجارخان کے ہاتھوں پر مٹی ڈالنی شروع کی کیونکہ بجارخان نے ہاتھ چلا کر مٹی اوپر اچھائی شروع کر دی تو وہ اس بھیا تک موت سے خود کو بچانے کی آخری کوشش کر رہا تھا۔ نور... کچھ دیر تک اس کی یہ آخری مدافعت تو برداشت کرتا رہا۔ پھر جھگڑا آ کر وہ دو بڑے پتھر لے آیا۔ اس نے بجارخان کے دونوں بازوؤں پر مٹی ڈالنے سے پہلے دبا دیے۔

”پولیس تم سے ان پتھروں کے بارے میں ضرور سوال کرے گی نور احمد!“ بجارخان نے چلا کر کہا۔

”اس کی نوبت نہیں آئے گی۔“ نور احمد نے یقین دلایا۔ ”ذرا محنت تو ہو گی مگر میں بعد میں مٹی کھود کر یہ پتھر نکال لوں گا۔“

مٹی ڈالنے کا عمل جاری رہا۔ یہاں تک کہ بجارکا صرف چہرہ مٹی سے باہر رہ گیا۔ بجار پھل پھل کر آنے والی مٹی سر ہلا ہلا کر گردن سے ہٹا رہا تھا۔ نور احمد نے پھاؤڑا ایک طرف رکھ دیا اور قبر پر جھک کر بجار کا چہرہ دیکھنے لگا۔

”بجار خان! میرے عزیز دوست! اب جدائی کے لمحات بے حد قریب آگئے ہیں۔“

”نور احمد! خدا کے لیے، میری بات...“

”خدا حافظ بجار خان! میرے دوست! میں تمہیں ہمیشہ یاد رکھوں گا اور اس سنہری موقع کو بھی...“ نور احمد کے چہرے کی مسکراہٹ بڑی سنگین اور سکڑوہ تھی۔ ”خاص طور پر یہ آخری چند روز بھر نہیں بھول سکوں گا جو میں نے تمہاری صحبت میں گزارے ہیں۔“ نور احمد نے ہاتھ سے دھکیل کر کچھ مٹی بجارخان کے چہرے پر پھینکی۔

”لعنت تو تجھ پر چلتی ہے۔“ بجارخان نے پوری

قوت سے چیخنے ہوئے کہا۔ ”یاد رکھو، مجھے قتل کر کے تم سزا نہیں بچ سکو گے بھی نہیں۔“ تجھے ساری عمر جیل میں سزا پڑے گا۔ ذلیل، کینے، میں تجھے چھوڑوں گا نہیں۔ میں تجھے برا معاف نہیں کروں گا۔ تجھے اپنے کیے کی پوری پوری سزا ملے گی نور احمد۔“

جب پورے چہرے پر مٹی کی ایک پتلی سی تہ جھری اور بجارخان کی آواز آتی بھی بند ہوئی۔ البتہ تہ کے نیچے اس کے ہونٹ بدستور پہلے ہوئے نظر آ رہے تھے۔ نور احمد کھڑا ہو گیا۔ اس نے جو تہ سے کھکھک کر مٹی ڈالنی شروع کر دی۔ چہرہ لحوں تک بجارخان زور زور سے سر ہلا کر مٹی ادا کر دھک دھک رہا پھر آہستہ آہستہ اس نے حرکت کرنی بند کر دی۔ نور... دو بارہ پھاؤڑے کی مدد سے مٹی ڈالنی شروع کر دی۔ جب تک اوپر تک بھرنی کی وہ دونوں جوتے تھیک اس جگہ رکھ کر کھڑا ہو گیا جہاں آس کا چہرہ ہونا چاہیے تھا۔ پھر اس نے دونوں جوتوں پر زور ڈالنے ہوئے جھک کر قبر میں زندہ مدفون آدمی کی مخاطب کرتے ہوئے کہا۔

”سنو بجارخان! غور سے سنو اگر تم تک میری آواز پہنچ رہی ہو تو سنو... پہلے میں جب بھی آئینہ دیکھتا تھا تو مجھے اپنے چہرے پر تمہارے قدموں کے نشان نظر آتے تھے مگر اس وقت میں تمہارے چہرے پر کھڑا ہوں۔ تم اسی قابل تھے بد نصیب...“

☆☆☆

میں ان دنوں ضلع دادو کے ڈسٹرکٹ اسپتال میں فرانزک میڈیسن ڈپارٹمنٹ میں چیف میڈیکل آفیسر تھا۔ میرا کام لاشوں کا پوسٹ مارٹم کرنا اور باریک بینی سے اندرونی اعضا کا معائنہ کرنے کے بعد رپورٹ تیار کرنا ہوتا تھا۔ یہ کام میں پوری دلچسپی اور انہماک سے کیا کرتا تھا۔ لاش کو چیرا لگا کر اسے کھول کے رکھ دیتا تھا۔ میں چونکہ جاسوسی کہانیاں پڑھنے کا شوقین ہی نہیں بلکہ لکھتا بھی تھا... اس لیے یہ کام میں بڑی ذت داری اور لگن سے کرتا تھا۔ میری رپورٹس پولیس کے لیے بہت معاون و مددگار ثابت ہوتی تھیں... بلکہ خود میں بھی بعض اہم نکتے پولیس کو سمجھا دیا کرتا تھا۔

انسپکٹر سجادول خان بڑا فرض شناس اور دیانت دار پولیس آفیسر تھا۔ میری اس سے اچھی خاصی دوستی تھی۔ رات تقریباً بارہ بجے وہ ایک بجارخان نامی آدمی کی مٹی میں لٹری لاش لے کر آیا۔

لاش موبائل میں رکھی تھی۔ دو پولیس کانسٹیبل ساتھ

تھے۔ میں نے لاش سر جیکل روم میں رکھوائی۔ کام شروع کرنے سے پہلے میرے آفس روم میں آرام سے بیٹھ کر انسپکٹر سجادول نے مجھے کچھ اہم اور ضروری باتیں بتائیں۔ ”یار بھئی! چند روز پہلے ایک دوست محمد نامی شخص مجھ سے ملنے آتا تھا۔“

انسپکٹر سجادول نے مجھے بتانا شروع کیا۔ اس وقت کمرے میں صرف ہم دو افراد تھے۔ میں بڑے غور سے اس کے چہرے پر نظر کر جمانے ہوئے یہ تفصیل سن رہا تھا۔ وہ آگے بولا۔

”اس نے مجھے بتایا تھا کہ اس کے دو دوست نور احمد اور بجارخان کچھ روز قبل شکار کھیلنے کے لیے کوہ قسیر کے علاقے کو رکھ مل گئے تھے۔ ان تینوں کا پروگرام طے شدہ تھا مگر دوست محمد کو اچانک ایک ضروری کام پڑ گیا اور وہ اس شکاری ہم میں شریک نہ ہو سکا۔ بعد میں ملاقات پر نور احمد نے دوست محمد کو آفس ناک اطلاع دی کہ بدست سے بجارخان کا گورکھ مل کی پہاڑی سے پاؤں پھسلنے کے دوران گر کر شدید زخمی ہونے کے بعد انتقال ہو گیا تھا۔ اس کے ہاتھوں، بیروں اور کولے کی ہڈی ٹوٹ گئی تھی۔ وہ شدید زخمی حالت میں زخموں کی تاب نہ لا کر فوت ہو گیا۔ سر دوست اس نے بجارخان کو گورکھ مل میں ہی دفن کیا تھا۔ پھر بعد میں اس کی لاش نکال کر جب لاڑکانہ لے جانے لگے تو اچانک دوست محمد کے دل میں کسانا کی کردہ یہ لاش لے کر میرے پاس آ گیا۔ اسے نور احمد پر شبہ سا ہوا کہ ممکن ہے کسی چھپی ہوئی دھمکی کی بنا پر کہیں اس کا دوست نور... کسی جرم کا مرتکب نہ ہوا ہو... نور...“

دوست محمد کی حرکت پر ناراض تو ہوا... مگر اس نے بھی کہہ دیا کہ میں تمہارے ساتھ ہوں... تم بے شک لاش کا پوسٹ مارٹم کروالو... اس کی ہڈیاں جب تمہیں ٹوٹی ہوئی ملیں گی تو تمہیں تب ہی میری بات کا یقین آئے گا۔ دوست محمد نے یونہی اس کی ناراضی دور کرنے کے لیے کہہ دیا کہ یہ ہم دونوں کے لیے بہتر ہے کہ متعلقہ تھانے کی پولیس کے علم میں اس کی قبر کی مٹی کی بات لائی جائے۔ اب تم اس لاش کا پوسٹ مارٹم کر کے اسی وقت مجھے درست زبانی رپورٹ دو۔“

انسپکٹر سجادول اتنا کہہ کر خاموش ہو گیا۔

”نور احمد اور دوست محمد کدھر ہیں؟“ میں نے کسی خیال کے تحت پوچھا۔

”وہ تھانے کے مہمان خانے میں موجود ہیں۔“ انسپکٹر

سجادول نے خان سے بتایا۔

میں نے اپنے اسٹنٹ گلاب بلوچ کو بلا دیا اور اسے

سر جیکل پاکس ریڈی کرنے کا کہا۔

ٹھوڑی دیر بعد میں سر جیکل روم میں بجارخان کی لاش کی چیر پھاڑ میں مصروف ہو گیا۔

☆☆☆

کچھ بھر بعد میں اپنے روم میں آیا۔ جہاں انسپکٹر

سجادول بے چینی سے میرا منتظر تھا۔

”ہاں بھئی، بتاؤ...“

میں اپنی کرسی پر بیٹھا اور اسے بتایا۔

”پوسٹ مارٹم کے ذریعے یہ بات یقینی طور پر تو میں نہیں بتا سکتا تھا کہ بجارخان... کو پہاڑی سے دھکا دیا گیا تھا یا وہ خود ہی اپنا پاؤں پھسلنے سے گر گیا تھا۔ لیکن زخموں کے معائنے سے یہ ضرور ثابت ہوتا ہے کہ چوٹیں بہت خطرناک تھیں اور طبی امداد کی عدم موجودگی میں جان لیوا ثابت ہو سکتی تھیں۔ زخموں کی نوعیت سے یہ بھی ظاہر ہوتا ہے کہ بجارخان... چوٹیں آنے کے بعد خاطر خواہ حرکت کرنے کے قابل نہیں رہا ہوگا۔ خصوصاً اس کا نچلا دھڑ حرکت کرنے کے بالکل قابل نہیں رہا تھا تاہم...“ میں چند ثانیوں کے لیے خاموش ہوا پھر بولا۔

”پوسٹ مارٹم کے دوران میں ایک قابل ذکر اور دلچسپ بات دیکھنے میں آئی کہ... بجارخان کے منہ میں مٹی تھی، خیر، یہ امر اتنا حیرت انگیز نہیں ہے کیونکہ اسے کٹن کے بغیر دفن کیا گیا تھا اس لیے مٹی اس کے منہ میں جاسکتی تھی لیکن... مٹی کی خاصی بڑی مقدار اس کے معدے میں بھی پائی گئی ہے۔ اس سے صرف ایک ہی نتیجہ اخذ کیا جاسکتا ہے کہ... میرے والے نے اپنی موت سے پہلے دانت کچھ مٹی کھا لی تھی ورنہ معدے میں مٹی پہنچنا ناممکن ہے اور وہ بھی اتنی بڑی مقدار میں؟ اس سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ جب بجارخان کو دفن کیا گیا تو وہ نہ صرف زندہ تھا بلکہ اپنے ہوش و حواس میں بھی تھا۔“

میں اپنی تحقیقات کا خلاصہ انسپکٹر سجادول خان کے سامنے بیان کرنے کے بعد مفتی خیر مسکراہٹ سے اس کا چہرہ دیکھنے لگا۔

میں نے دیکھا انسپکٹر سجادول کا چہرہ جوش سے تھمتا رہا تھا۔ جو آخری نکتہ میں اسے سمجھانا چاہ رہا تھا، وہ اس کی تہ تک پہنچ گیا تھا۔

اگلے ہی لمحے وہ میز پر رکھے فون پر اپنے تھانے میں رابطہ کر کے نور احمد کی گرفتاری کے احکامات جاری کر رہا تھا۔

☆☆☆

دسمبر 2012ء



اسماقادی

قسط 42

ہمارے سماج میں قانون کتابوں میں لکھا ہوا ہے جب اس کی باگ ڈور بااثر سماج کے روایتی نظام تک پہنچتی ہے تو اس کے معنی ہی بدل کے رہ جاتے ہیں مختلف طبقات میں تقسیم اس نظام قانون کے بھی کئی رخ ہیں، بالا تر طبقے کی خوشنودی ہی قانون کی اصل تعریف و تشریح ٹھہرتی ہے یہ تشریح کتابوں میں نہیں، روایتوں میں تحریر ہوتی ہے... ایسی روایتیں جس میں قانون سب کے لیے ایک جیسا نہیں بلکہ سمندر اور جال کا سا ہے جہاں طاقتور مچھلی جال کو توڑ کر اور کمزور مچھلی بچ کر نکل جاتی ہے۔ پہنستا رہی ہے جو درمیان طبقے سے ہو۔ محبت نہ تو روایتوں کو مانتی ہے نہ طبقوں میں تقسیم معاشرے کا تجزیہ کر کے محبوب کا انتخاب کرتی ہے، یہ تو پس ہو جاتی ہے۔ دل طبقوں کی پروا کرتا ہے اور نہ ہی طاقت اس کا راستہ روک سکتی ہے البتہ اسے آزمائشوں سے ضرور گزرنا پڑتا ہے۔ زندگی کی بساط اور وقت کے دھارے سب قسمت کی باتیں اور مقدر کی چالیں ہیں... کبھی بازی پلٹ بھی جاتی ہے۔ سیتا وقت لوٹ تو نہیں سکتا مگر مقدر ساتھ دے جاتا ہے... اس وقت تک پلوں کے نیچے سے بہت سا پانی گزر چکا ہوتا ہے۔ جرم، افسر شاہی، جاگیر داری اور پیار کے محور کے گرد گھومتا آزمائشوں کا ایک ایسا ہی لامتناہی سلسلہ

تقدیر کی فسون گری، قسمت کی چالبازی یہ مقدر کا کھیل... ملنے اور بچھڑ جانے والوں کی کہانی

گزشتہ اقساط کا خلاصہ

دوسرے خاندان سے تعلق رکھنے والا شہر یار عادل ایک بڑے بھائی بھائی ہے جس کی بطور اسٹنڈ کشر پہلی پوسٹنگ ہوئی ہے۔ اس کے قریب نہیں طلع کے سب سے بڑے گاؤں کا ایک چوہری افکار عالم شاہ ایک روایتی جاگیر دار ہے جو شہر یار کو اپنے ڈھب پر چلائے میں کامیاب نہیں ہوتا اور دائروں کے درمیان صحت کا آغاز ہو جاتا ہے۔ چوہری کی فطرت پسند بنی مشور، آفتاب سے خفیہ کلاخ کر لیتی ہے۔ داد بانو کا تعلق بھی پیر آباد سے ہے۔ چوہری افکار جیسے داد بانو کو دیکھتا ہے تو اس پر اس کا دل آ جاتا ہے اور وہ داد بانو کی عزت پامال کرنے کی کوشش کرتا ہے لیکن وہ چوہری کے چنگل سے نکلنے میں کامیاب ہو جاتی ہے۔ گورا جس کا نام ڈیوڈ ہے، اصل میں موساد کا انٹلٹ ہے۔ وہ چوہری کو ماہ بانو کا لالچ دے کر اپنے ساتھ لایا تھا ہے۔ ادھر کشور آفتاب کے کہنے پر خوبی چھوڑ دیتی ہے۔ چوہری، آفتاب اور کشور کا سراغ لگانے کا حکم دیتا ہے۔ چوہری افکار لندن پہنچتا ہے اور ہیروئن کی تیاری کے لیے لب کے قیام والے معاملات طے کر لیتا ہے۔ شہر یار کی ذات بھگتیشان سے ہوتی ہے تو وہ اسے جاتا ہے کہ ایک انٹل فوس قائم کر لی گئی ہے اور وہ خود اس میں شامل ہو گیا ہے۔ یہ فوس ایک سیکوریٹی ایجنسی کے طور پر خفیہ کام کرتی ہے۔ دادی میں شہر یار کو ماہ بانو کا فون موصول ہوتا ہے وہ اس سے ایک رسٹورنٹ میں ملتی ہے اور اسلم سے شادی کی خبر سنا کر اس سے اپنے شائق کا فضا ہٹوانے کے لیے اس کی مدد چاہتی ہے۔ شہر یار کو پتا چلتا ہے کہ اس کی جاسوسی کی جارہی ہے۔ وہ اپنے گھر میں جاسوسی کے لیے استعمال ہونے والی ڈیوائس کو ڈھونڈ لیتا ہے۔ شہر یار کو مارا پر شہر ہوتا ہے۔ مارا لاہور جانے کے لیے نکلتی ہے تو شہر یار مشاہیرم خان کو اس کی عمرانی کرنے کی ہدایت دیتا ہے۔ ادھر شہر یار کو ماہ بانو کے کلاخ کے سلسلے میں خود بھی لاہور جانا پڑتا ہے۔ اسلم اور ماہ بانو شادی کے بعد میں بندھ جاتے ہیں۔ مارا برگش توحید کو بھانے کی کوشش میں جاڑی جاتی ہے تاہم راستے میں مارا کے انجینوں کی فائرنگ سے گاڑی میں آگ لگنے کے سبب مارا بڑی طرح مجلس ہول ہے اور اسپتال میں پوچھ گچھ کے دوران دم توڑ دیتی ہے۔ شہر یار اس کی لاش کو لاہور میں شامل کرنے کا حکم دیتا ہے۔ ادھر مارا کی ماں سنبھیا جوزف ورما سے انتقامی کارروائی کرنے کا مطالبہ کرتی ہے۔ شہر یار اللہ آباد اور لاہور کے لیے نکلتا ہے۔ اس کی گاڑی کو بم سے مارا جاتا ہے لیکن وہ محفوظ رہتا ہے۔ شہر یار کو کڑی توحید ملتا ہے اس میں شامل ہونے کا کہتے ہیں۔ شہر یار فوس میں



اسے جان بوجھ کر جہنم میں جھونکا جا رہا ہے لیکن وہ جانتا تھا کہ ایسا نہیں ہے۔ اس کے جذبہ حب الوطنی کو بہت ٹھونک بجا کر دیکھنے کے بعد ہی اسی ایف بی میں شامل کیا گیا تھا اور اس کے اوپر اتنا کثیر سرمایہ خرچ کر کے اس کی تربیت کے ساتھ ساتھ ظاہری تبدیلی کے عمل سے گزرا گیا تھا۔ ان سب باتوں کے پیچھے کسی قسم کی بد نیتی کا فرما نہیں تھی۔ نہ ہی اسے قربانی کا بکرا بنایا جا رہا تھا بلکہ اس کا انتخاب صرف اور صرف اس حقیقت کی بنیاد پر کیا گیا تھا کہ وہ وقت بڑے پڑے وطن پر اپنا تن من و جان نچھاور کرنے کا جذبہ اور حوصلہ رکھتا تھا۔ آج اس کے اس جذبے کی آزمائش تھی تو وہ کیسے پیچھے ہٹا۔ سر اٹھا کر متانت اور بنجیدگی سے بولا۔

”گرفتاری یا موت کا ڈر مجھے میرے مشن سے پیچھے نہیں ہٹا سکتا۔ نہ ہی میں نے اپنے سینے پر تحفے جانے کے لیے اس آگ میں کودنے کا فیصلہ کیا ہے۔ مجھے اس بات سے کوئی فرق نہیں پڑتا کہ میرے ساتھ ہاں کیا ہوگا۔ نہ ہی مجھے یہ لالچ ہے کہ مجھے گاڑ آف آؤ پریش کرتے ہوئے قبر میں اتارا جائے۔ اگر اپنے وطن کی خاطر کام کرتے ہوئے میں کسی گندے نالے یا جوہر میں گر کر بھی مر جاؤں گا تو میرے لیے یہ ایک بڑا اعزاز ہوگا کیونکہ میں جانتا ہوں کہ میں نے اپنی زندگی ضائع نہیں کی۔“

”مجھے تم پر فخر ہے بیٹا! مجھے معلوم تھا کہ تم سے ہمیں ایسا ہی جواب سننے کو ملے گا۔“ عمر فاروق بے ساختہ ہی اپنی جگہ سے کھڑے ہو کر اسے گلے لگانے کے لیے آگے بڑھے۔ وہ بھی فوراً ہی احتراماً کھڑا ہو گیا۔ انہوں نے اسے گلے لگایا اور جب وہ ایک دوسرے سے الگ ہوئے تو دونوں کی آنکھوں میں نمی تھی۔ ان کے ساتھ کمرے میں موجود ڈیشان بھی محزونہ ساہمہ نظر دیکھ رہا تھا اور اس کے دل نے بے ساختہ ہی خواہش کی تھی کہ کاش شہر یار کی جگہ وہ ہوتا۔ لیکن اسے معلوم تھا کہ یہ ممکن نہیں ہے۔ ہر شخص کی اپنی ایک جگہ مخصوص ہوتی ہے جہاں وہ کر اسے اپنے صدمے کا کام انجام دینا پڑتا ہے اور اس کی کامیابی یہی ہے کہ وہ اپنے صدمے کا کام ایمان داری سے انجام دیتا رہے۔

”ڈیشان، ڈاکٹر فرحان کے کوائف پر مشتمل ایک فائل اپنے ساتھ لے کر آیا ہے۔ تم اطمینان سے اس فائل کو پڑھ لیتا۔ تمہیں ابھی فوری طور پر روانہ نہیں ہونا ہے۔ چند دن ملیں گے تا کہ تم آرام سے یہ کیس سمجھ سکو۔ مزید کچھ معلومات درکار ہوں گی تو وہ بھی ڈیشان فراہم کر دے گا۔ اس عرصے میں تمہارے خدو خال کو ایک فائل بچ دیا جائے گا تا کہ تم اس

عادل خان سے مختلف نظر آؤ جو کراچی میں سلو والے کیس کا کام کر رہا تھا۔ میں نے تمہارے سرجن کو کراچی جانے سے پہلے فائل منجھ سے اسی لیے روک دیا تھا کہ تمہارا چہرہ کسی کے لیے بھی آشنا نہ رہے۔ چاہے وہ سی ایف بی کے اہلکار ہی کیوں نہ ہوں اور اب تو یہ تبدیلی اس لیے بھی ضروری ہے کہ وزیراعلیٰ ہاؤس میں جو کچھ ہو، اس کے بعد تم بہت سوں کی نظروں میں آگئے ہو۔ اس لیے تمہیں مزید تبدیلی کے عمل سے گزرا تا ہماری مجبوری ہے۔“

”مجھے کوئی اعتراض نہیں سر۔“ عمر فاروق کی لمبی چوڑی وضاحت کا اس نے بہت اختصار سے جواب دیا اور نظریں اس فائل پر جما کر رکھیں جو سنٹرل نیل پر رکھی ہوئی تھی۔

”اس فائل میں ڈاکٹر فرحان جیل کے کوائف موجود ہیں۔“ اس کی دلچسپی دیکھتے ہوئے ڈیشان نے فائل اٹھا کر اس کی طرف بڑھائی۔ اس نے خاموشی سے فائل لینے کے بعد اسے کھول کر دیکھا۔ سامنے ہی ایک پوسٹ کارڈ سائز تصویر لگی ہوئی تھی جس میں فرخ عیشانی، روشن آنکھوں اور جیسے نقوش والا ایک پینتیس پینتیس سالہ شخص مسکرا رہا تھا۔ اس کی ذہانت اور آسودہ حالی اس کے چہرے سے ہی ظاہر تھی۔

”یہ بھارت جانے سے قبل جیجی مئی ڈاکٹر فرحان کی آخری تصویر ہے۔ گرفتاری کے بعد بھی انہیں منظر عام پر نہیں لایا گیا۔ ابتدا میں عدالتی کارروائی کے لیے انہیں عدالت لایا جاتا تھا لیکن وہ بھی اس طرح کہ ان کا چہرہ موتی چادر میں چھپا ہوا ہوتا تھا۔ اس لیے نقین سے نہیں کہا جاسکتا کہ عدالت کے روبرو جس شخص کو پیش کیا جاتا رہا وہ واقعی ڈاکٹر فرحان ہیں یا کوئی اور۔۔۔ لیکن ہماری انٹیلی جنس رپورٹ بہر حال یہ بتاتی ہے کہ ڈاکٹر فرحان زندہ ہیں چنانچہ ہماری خواہش ہے کہ ہم کسی طرح انہیں وطن واپس لاسکیں۔ ہمارے وطن میں کسی کے چند ہی لوگ لوگ ہیں جن سے ہم وطن کی ترقی اور بھبودی امید رکھ سکتے ہیں اور ان چند میں سے ایک سے بھی محروم ہو جانا ہمارے لیے بہت بڑا نقصان ہے۔ اس لیے تم سمجھ سکتے ہو کہ اس مشن کے لیے تمہارا انتخاب کیوں کیا گیا ہے۔“ اسے

تصویر کا جائزہ لیتے دیکھ کر ڈیشان نے اسے مزید تفصیلات سے آگاہ کیا لیکن اس کا ذہن تو اس کے آخری جملے میں ہی اٹک گیا تھا۔ اس نے آہستگی سے فائل کو بند کیا اور نہایت بنجیدگی سے ڈیشان اور عمر فاروق کو دیکھتے ہوئے بولا۔

”بار بار وضاحتیں دے کر آپ لوگ مجھے شرمندہ نہ کریں۔ مجھے نہ تو آپ کی نیک نیتی پر کوئی شک ہے، نہ ہی

میرا جذبہ اتنا کمزور کہ ذرا سی آزمائش سامنے آنے پر ایمان ڈالنے لگے۔ ہم ایک دوسرے کے بارے میں بہت اچھی طرح جانتے ہیں۔ وضاحتیں دینے سے آپس کا باہمی اعتماد بڑھتا نہیں، کم ہوتا ہے اور اس کیس میں تو کسی وضاحت کی ضرورت ہی نہیں ہے۔ اس لیے برائے مہربانی اب آپ میں سے کوئی ایسی کوئی بات نہ کرے جس کو کن کر مجھے شرمندگی ہو یا میری دل آزاری ہو۔ میں آپ لوگوں کا صدمہ ہوں اور آپ لوگوں جیسا ہی ہوں۔ ہاں اگر آپ کو میرے جذبے پر کوئی شک ہو تو الگ بات ہے۔“

”تم غلط سمجھ۔“ ڈیشان نے تیزی سے وضاحت کرنی چاہی لیکن عمر فاروق نے اسے ہاتھ اٹھا کر روک دیا۔

”کوئی وضاحت نہیں ڈیشان! شیک کہہ رہا ہے۔ یہ ہم میں سے ہے اور ہماری طرح ہی کا جذبہ رکھتا ہے اس لیے اسے کسی وضاحت کی ضرورت نہیں۔“ انہوں نے ڈیشان سے کہا اور پھر پوری طرح اس کی طرف متوجہ ہو گئے۔ ”گلد آف لک مائی سن! تم اس کیس کو اچھی طرح اسٹیڈی کرو۔ اس دوران میں تمہارے جانے کی تیاریاں مکمل ہو جائیں گی۔ اور وہاں تمہیں اجازت ہے کہ اس مشن پر اپنے ساتھ کسی مددگار کو لے جاسکتے ہو۔ وہ شخص کون ہوگا، اس کا انتخاب تم کرو گے۔“

”شیک ہے سر! میں سوچ کر بتاؤں گا۔“ اس پیشکش کے جواب میں کوئی مطالبہ کرنے کے لیے ابھی اس کا ذہن واضح نہیں تھا اس لیے اس نے مہلت لے لی۔

”اچھی طرح سوچ لو۔ تم مجھ سمیت جس کی طرف اشارہ کرو گے، وہ خوشی سے تمہارے ساتھ جانے کے لیے راضی ہو جائے گا۔“ انہوں نے جواب دیا اور اپنی جگہ سے ایک بار پھر کھڑے ہو گئے۔

”تم رلیٹ کرو۔ اب ہم چلتے ہیں۔“ انہوں نے

ڈیشان کو بھی اپنے ساتھ ہی لے جانے کا عندیہ دیا اور اس کا شانہ جھٹکتے ہوئے باہر نکل گئے۔ وہ ڈاکٹر فرحان جیل کی فائل ہاتھ میں لیے گہری سوچ میں ڈوباؤں بیٹھا رہ گیا۔

جاسوسی ڈائجسٹ 171 دسمبر 2012ء

دے، انہیں اس سے کچھ کام ہے۔ اس نے بغیر کسی جمل و جھٹ کے یہ بات مان لی۔ بعد میں اسے پتا چلا کہ وہ جس ڈانڈو سے جانے والا تھا، اس کی روانگی بھی ملتوی ہو گئی ہے۔ اصل میں گزشتہ روز جو واقعہ ہوا تھا، اس نے لوگوں پر دہشت سی طاری کر دی تھی۔ ایک ساتھ اتنے افراد قتل کیے جانے پر شہری سراپا احتجاج تھے اور حیرت انگیز بات یہ تھی کہ احتجاج کرنے والوں میں تمام مکتبہ فکر کے لوگ شامل تھے جو اس قسم کے ہر واقعے کی مذمت کرتے ہیں۔ فی الحال شہر کے حالات کشیدہ تھے۔ شریف لوگ اپنے گھروں سے باہر نکلتے ہوئے ڈر رہے تھے کہ واقعے کا رد عمل انہیں نقصان نہ پہنچا دے۔ اس صورت حال پر مشاہیر خان کا دل بری طرح کڑھ رہا تھا اور بس نہیں چلتا تھا کہ ایسی دہشت گرد کا رروائی میں حصہ لینے والے تمام مجرموں کو ایک قطار میں کھڑا کر کے انہیں گولیوں سے بھون ڈالے یا پھر کوئی اور بہت سخت سزا دے۔ یونہی جلتے کڑھتے بہت سا وقت گزرا تو میجر اسفندیار کا ایک آدمی گاڑی لے کر اس کے ہوٹل آ پہنچا۔ اس آدمی کے ساتھ روانہ ہونے سے قبل اس نے گل مینا کو بہت سی تسلیوں کے ساتھ کمرے کو لاک کر کے وہیں تک محدود رہنے کی ہدایت کی اور پھر روانہ ہو گیا۔

اب وہ میجر اسفندیار کے سامنے تھا اور وہ دراز قد میجر بڑے غور سے اس کا جائزہ لے رہا تھا۔ آخر کار وہ اپنے اس کام سے فارغ ہوا تو لب کشائی کی۔

”مجھے بتایا گیا ہے کہ تم نہایت کام کے بندے ہو اس لیے مجھے چاہیے کہ تمہیں اپنی معاونت کے لیے روک لوں۔ اب تم بتاؤ کہ تم میرے لیے کیا کیا کام کر سکتے ہو۔“ ”جو بھی آپ کہیں۔۔۔ بشرطیکہ وہ ملکی مفاد میں ہو۔“ مشاہیر خان نے نہایت اعتدال سے اسے جواب دیا۔

”ظاہر ہے ایسا ہی ہوگا۔ میں نے اپنے جسم پر یہ یونیفارم ملکی مفاد کی حفاظت کے لیے ہی پہنی ہے۔“ میجر اسفندیار نے منہ بناتے ہوئے کہا۔ شاید اسے باہر کے ایک بندے کو اپنے ساتھ شامل کرنا اچھا نہیں لگ رہا تھا لیکن اس لیے مجبور تھا کہ کم اوپر سے آیا تھا۔ پھر وہ اس حقیقت سے بھی انکار نہیں کر سکتا تھا کہ یہ صرف مشاہیر خان تھا جس کی وجہ سے وہ دہشت گردی کے واقعے کے ایک اہم مجرم کو بغیر ہاتھ پیر ہلانے گرفتار کرنے میں کامیاب ہو گئے تھے اور اس سے بے حد اہم معلومات حاصل کر لی تھیں۔

”کل تمہاری مدد سے ہم نے احمد یار تانی جس آدمی کو گرفتار کیا تھا، اس سے ہمیں بہت اہم معلومات حاصل ہوئی

جاسوسی ڈائجسٹ 171 دسمبر 2012ء

ہیں۔“ مشاہیرم خان کی طرف سے کوئی ردعمل ظاہر نہ ہونے پر اس نے خود کوشنیا اور تفصیلات بتانا شروع کیں۔

”احمد یار سے معلومات حاصل کرنے کے لیے ہمیں نہایت محنت اور نراکت سے کام کرنا پڑا۔ اس شخص نے اپنے جوتے کی ایزی میں زہر کا ایک کپسول چھپا رکھا تھا۔ اگر تم نے اسے اتنی تکنیک سے باندھ کر نہ ڈالا ہوتا تو وہ ہوش میں آتے ہی وہ کپسول کھا کر اپنی زندگی کا خاتمہ کر لیتا۔ اسے یہی سبق دیا گیا ہے کہ جب تم یہ خطرہ دیکھو کہ تمہارے ذریعے کچھ قیمتی راز ظاہر ہونے والے ہیں تو اپنی زندگی کا خاتمہ کر لو اور ہمیشہ کی زندگی پا کر جنت میں چلے جاؤ۔ ہمارا طریقہ کار ہے کہ کسی مجرم کے اپنی تحویل میں آتے ہی لباس سمیت اسے اس کی ہر شے سے محروم کر دیتے ہیں اور وہ ہمارے مہیا کیے گئے لباس میں ہماری نقیشت کا سامنا کرتا ہے۔ اس طرح اگر مجرم نے کوئی نقصان دہ شے یا ڈیوائس وغیرہ چھپا رکھی ہو تو وہ ہمارے سامنے آ جاتی ہے۔ احمد یار کے سامان کے تجزیے کے دوران ہمیں پتہ چلا کہ اس کے دائیں جوتے کی ایزی کی گھوم سکتی ہے اور ایزی کے گھوم کر سامنے آ جانے والے حصے میں ایک ایسا غلامو جود ہے جس میں زہر یا کپسول رکھا گیا ہے۔ باقی اس کے پاس سے ایسی کوئی قابل ذکر شے نہیں لگی۔ ایک ٹراسیٹر ہے جو پہلے ہی سامنے آ گیا تھا۔“ میجر اسفندیار نے ذرا رک کر اپنے سامنے رکھے گلاس سے پانی کا ایک گھونٹ بھرا اور پھر دوبارہ بولنا شروع کر دیا۔

”جیسا کہ میں نے تمہیں بتایا کہ احمد یار سے نقیشت کے دوران ہمیں بہت احتیاط سے کام لینا پڑا۔ ایسے لوگ خودکشی کا رجحان رکھنے کے باعث کچھ بھی اگنے کے لیے بڑے سخت خان ہوتے ہیں۔ نقیشت کے لیے ہم اسے اس مقام پر لے گئے جہاں آدی خود اپنے منہ سے موت کی تمنا کرتا ہے لیکن موت بھی اس کی مدد کے لیے نہیں آتی۔ بالآخر تنگ آ کر اسے اپنی زبان کھولی پڑی اور اس نے انکشاف کیا کہ وہ اور اس کے ساتھی یہاں کے ایک راجہا شہر اکبر کے لیے کام کر رہے ہیں۔ یہ شہر وہی شخص ہے جو مارے جانے والوں کے نظریات کا سخت مخالف ہے اور اپنی باتوں سے اس نے اپنے ساتھیوں کے دلوں میں ان لوگوں کے لیے سخت نفرت بھردی ہے۔ چند ترقی پسند لوگوں کے دلوں میں یہ نفرت انتہا کو پہنچا دی گئی ہے اور یہ قریبی لوگ اس کے اشارے پر کسی بھی شخص کی جان لینے کے لیے تیار رہتے ہیں۔ احمد یار کی باتوں سے میں نے اندازہ لگا دیا ہے کہ شہر اکبر نے ان کے ذہن کو اس بُری طرح ماؤف کر دیا ہے کہ وہ سوچنے بجھنے کی صلاحیت سے

بالکل محروم ہو چکے ہیں اور کسی معمول کی طرح ہر وہ کام کرنے کے لیے تیار رہتے ہیں جس کا حکم انہیں دیا جاتا ہے۔ احمد یار کے خون کے نمونے کا تجزیہ کر کے پری بھی انکشاف ہوا ہے کہ وہ نئے کا عادی ہے اور یقیناً اسے اس عادت میں اسی لیے جبر کیا گیا ہو گا کہ وہ بنا سوچے سمجھے بے دام غلام کی طرح احکامات کی پیروی کرتا رہے۔

”ان تمام باتوں کی روشنی میں ہمارے لیے بشیر کا کردار بہت مشکوک ہو چلا ہے اور ہمیں کوشش کرنی ہے کہ اس بندے کی حقیقت تک پہنچ سکیں۔ اس سلسلے میں بطور خاص تم سے اس لیے مدد چاہتا ہوں کہ میرے ماتحتوں میں بھی بشیر کے مداح بھی شامل ہیں جو اس پر ہاتھ ڈالتے ہوئے ذریعہ کے اس لیے ان حالات میں تم ہی سب سے کارآمد آدمی ثابت ہو سکتے ہو۔“ میجر اسفندیار تفصیلات بتاتا رہا انہیں سن کر مشاہیرم خان کے ذہن میں پیر آباد کے.... غلام علی اور اللہ آباد کے شاہنواز کی صورتیں ابھر رہی تھیں۔ وہ دونوں بھی تو مذہبی راجہا کے بھروسے میں دشمن کے ایجنٹ ثابت ہوئے تھے جو محصور ذہنوں میں زہر گول کر انہیں دہشت گرد بنانے میں مصروف عمل تھے۔

”میں آپ کا ساتھ دینے کے لیے تیار ہوں۔ آپ بتائیں کہ اس سلسلے میں آپ کے ذہن میں کیا پلان ہے؟“ اس نے ٹھوس لہجے میں نہایت عزم کے ساتھ میجر اسفندیار سے کہا تو وہ اس کے ساتھ اپنا پلان ڈسکس کرنے لگا۔

☆☆☆

”یہ بہت خوب صورت جگہ ہے۔ اتنی خوب صورت کہ میں عادی نہ ہونے کے باوجود ہر روز نیند سے اٹھ کر مارنگ واک پر جانے کے لیے مجبور ہو جاتا ہوں اور جب واپس آتا ہوں تو لگتا ہے آکھوں میں خوش رنگ مناظر بھر کے ساتھ لے آیا ہوں۔ آکھوں میں بے ان مناظر اور ہر سو کھری پرندوں کی چھچھاہٹوں کے ساتھ بچہ کر لکھنا کتنا خوش گوار تجربہ ہے، میں آپ کے سامنے لفظوں میں بیان نہیں کر سکتا۔“ مصطفیٰ خان کے گھر کی ڈانگ ٹیبل پر بیٹھ کر یہ جملے ادا کرنے والا شخص آفتاب تھا۔ آرلینڈو آمد کے بعد وہ فوری طور پر کوشور کے ساتھ اپنے گھر منتقل ہو گیا تھا اور آج مصطفیٰ خان نے بطور خاص انہیں کھانے پر مدعو کیا تھا۔

اس دعوت میں اسلم اور ماہ باو بھی شریک تھے۔ کوشور اور ماہ باو اس وقت بچن میں مصطفیٰ خان کی بیوی کی مدد کروا رہی تھیں جبکہ اسلم اس محفل میں شامل تھا جس میں بیٹھ کر آفتاب آرلینڈو کی شان میں رطب اللسان تھا۔ ذاتی طور پر

اسلم کو بھی شہر ہاش کے لیے پسند آیا تھا لیکن وہ آفتاب جتنا متاثر اس لیے نہیں تھا کہ اس نے اپنی زندگی کے بے شمار شب و روز جنگل کے قدرتی ماحول میں گزارے تھے۔ اس کی قوتِ شامہ اس ہیک سے آشامی جوج آکھ کھلتے ہی مشام جاں کو بھر کر دیتی ہے اور وہ ان پتکے کھیر و کوبھی خوب جانتا تھا جن کی چھچھاہٹیں اس کی محبوبہ و نواز کی طرح بڑی مضاس سے انسان کو نیند سے جگا ڈالتی ہیں اور وہ ڈسٹرب کیے جانے کے باوجود بے مزہ نہیں ہوتا۔ آفتاب نے بھی اپنی زندگی کے کچھ ایسا ہی سال اسی جنگل سے متصل پیر آباد میں گزارے تھے لیکن بد قسمتی سے پیر آباد اور آرلینڈو کو سنہالنے والے ہاتھ مختلف تھے اس لیے وہاں کا ماحول اور نقشہ بھی مختلف تھا اور آفتاب کا متاثر ہونا سمجھ آتا تھا لیکن اسلم بہر حال اس جتنا متاثر نہیں تھا۔

”آپ لکھنے لکھانے والے آدمی ہیں ناں اس لیے آپ کے لیے یہ جگہ بہترین ثابت ہوئی ہے لیکن ایک انجینئر کی حیثیت سے آپ میری رائے لیں تو یہاں کام کرنا بہت مشکل ہے۔ قدم قدم پر آدمی کو جنگلی حیات کے تحفظ کا خیال رکھنا پڑتا ہے اور اچھے بھلے چلنے کا م کو صرف اس وجہ سے روک دینا پڑتا ہے کہ جس جگہ پر ہم کام کر رہے ہیں وہاں کی تباہی نسل کے جانور کا مسکن تو موجود نہیں ہے۔ اس وقت بڑی شدید جھنجھاہٹ ہوتی ہے کہ اب کیا کریں اور دل میں خیال آتا ہے کہ کاش ہم پاکستان میں ہوتے جہاں اپنی نمانی کرتے ہوئے کسی کو بھی نیست و نابود کر دیتے اور کوئی بھی ہمیں پوچھنے والا نہ ہوتا کہ یہاں جو نادر انواع پائی جاتی ہیں، وہ معدوم ہو گئیں تو کیونکر۔“ مصطفیٰ خان کے لہجے میں جوتھ کی کاٹ سی گئی اسے آفتاب اور اسلم کو بخوبی محسوس کر سکتے تھے کہ وہ بھی ایسے حساس دلوں کے مالک تھے جو وطن عزیز میں ہر سوراخ کرتی ہتھی پر کڑھتے تھے اور کڑھتے چلے جاتے تھے۔

”آپ کی مشکل اپنی جگہ لیکن میں یہاں آ کر بہت خوش ہوں۔ یہاں آنے کے بعد میرے کام میں اتنی روانی آگئی ہے کہ میں سوچ رہا ہوں کہ ایک ناول لکھنا بھی شروع کر دوں بلکہ ناول کا خاکہ بھی میرے ذہن میں ترتیب پا چکا ہے اور جلد میں اسے شروع کرنے والا ہوں۔ حقیقت میں یہاں آ کر بہت چھچھتا رہا ہوں کہ پہلے ہی میں نے شہر یار صاحب کا مشورہ قبول کیوں نہ کیا اور پاکستان سے سیدھا یہاں آنے کے بجائے نیویارک میں کس لیے آباد ہو گیا؟“ مصطفیٰ خان کی بات کے تسلسل کو جاری رکھنے کے بجائے آفتاب نے آرلینڈو کی شان میں قصیدہ خوانی کو زیادہ مناسب سمجھا اور مصنوعی سرور میں بھرتا اپنے چھچھتاوے کا اظہار کرنے لگا۔

”شہر یار کے مشوروں پر عمل نہ کرنے والے اکثر بعد میں اسی طرح پچھتاتے نظر آتے ہیں۔ ویسے اچھا ہوا کہ آپ نے پہلے نیویارک میں قیام کر کے دیکھ لیا تب ہی تو آپ آرلینڈو کی صحیح قدر و قیمت کو سمجھ گئے ہیں۔“ مصطفیٰ خان نے بھی خوش گوار لہجے میں اس کی بات کا جواب دیا۔ ان کی تعداد تین ہونے کے باوجود صرف وہ دونوں ہی گفتگو میں حصہ لے رہے تھے اور اسلم محض خاموش سامع کا کردار نبھاتا ضرورت پڑنے پر اخلاقی مسکرا دیتا تھا۔ اس کی زندگی کے اتنے بہت سے ماہ و سال جنگل میں بٹنے ان آزاد منش اور قدرے وحشی لوگوں کے ساتھ گزرتے تھے جنہوں نے اپنی پوری زندگی میں ایسی کی محفل میں سرے سے شرکت ہی نہ کی تھی اور وہ ہر طرح کے ادب و آداب سے قطعی آزاد تھے۔ جوان بڑے ہوئے لوگوں میں رہتے ہوئے وہ بھی ذرا بگڑ گیا تھا، اگرچہ اس نے بہت کوشش کی تھی کہ خود کو وہاں بھی منفر د رکھے لیکن آدمی کے لیے کسی ماحول میں رہتے ہوئے اس سے مکمل فرار ممکن نہیں ہوتا۔ وہ ماحول کسی نہ کسی کمزور مقام سے نقب لگا کر اس کے اندر اتر ہی جاتا ہے، سو اسلم بھی اس ماحول کو چھوڑ دینے کے باوجود مہذب دنیا میں رہتے ہوئے بھی کبھار خود کو اس دنیا کے لیے اپنی محسوس کرنے لگتا تھا اور یہ اجنبیت اس کے لبوں پر چپ کا تالا ڈالتی رہتی تھی جیسا کہ آج وہ اس محفل میں محض خاموش سامع تھا۔

”آپ صحیح کہتے ہیں۔ مجھے یقین ہے کہ شہر یار صاحب کے مشوروں پر عمل نہ کرنے والے ضرور پچھتاتے ہوں گے کیونکہ ان کے مشورے میں پورا پورا خلوص شامل ہوتا تھا۔ ان جیسا مقام و مرتبہ رکھنے والوں میں ایسے مخلص لوگ مشکل ہی سے ملتے ہیں۔ مجھے تو جب ان کا خیال آتا ہے یہی دعا کرتا ہوں کہ اللہ تعالیٰ انہیں صحت اور زندگی دے۔“

”آمین، مجھے یقین ہے کہ وہ بہت لمبی زندگی پائے گا کیونکہ دنیا کو اس جیسے لوگوں کی ضرورت ہے۔“ آفتاب کو آکھ سے خفیف سا اشارہ کرتے ہوئے مصطفیٰ خان نے اس کا جملہ مکمل بھی نہ ہونے دیا اور خود بولنا شروع کر دیا۔

”شہر یار شروع سے بڑی حساس اور مہم جو طبیعت کا مالک ہے۔ دورانِ تعلیم ہم لوگ اکثر ہی چھیڑوں میں کہیں نہ کہیں کی ایڈ وچر کے لیے لگے جاتے تھے۔ ایک بار ہم میں سے کچھ لڑکے شرارت میں آ کر پرندوں کا شکار کرنے کی کوشش کرنے لگے تو شہر یار بڑا سخت ناراض ہوا کہ گاڑی میں انوار و لقسام کے ٹن پیک کھانے موجود ہونے کے باوجود وہ

لوگ کیوں ان معصوم پرنندوں کو زندگی کا قلعہ گمانے سے روک دینا چاہتے ہیں جو اگر کپٹنے کے بعد پلٹوں تک پہنچیں تو شاید کسی ایک شخص کا پیٹ بھرنے کے لیے بھی کافی نہ ہوں لیکن زندہ رہ کر اپنے گیت الاپتے رہیں تو بہت سے لوگوں کو زندگی کی تازگی اور خوشی کا احساس دلاتے رہیں۔ اس بات پر ان لڑکوں نے شہر یار کا بہت مذاق اڑایا تھا کہ اس مستقبل کے بیوروکریٹ کے اندر تو کسی شاعری کی روح حلول کر گئی ہے اور جا کر اس کے ماموں کو اطلاع دینی چاہیے کہ آپ کا بھونہار بھانجا ہرگز وہ بننے کے لائق نہیں رہا جو آپ اسے بنانا چاہتے ہیں۔ شہر یار نے ان کے مذاق اڑانے کی بالکل پروا نہیں کی اور اس بات پر اڑا رہا کہ ان پرنندوں کو شکار نہیں کیا جائے گا۔ ممکن تھا کہ نوبت مار کٹائی تک جا پہنچتی کیونکہ وہ لڑکے مسلسل اسے زچ کرنے کی کوشش کر رہے تھے۔ لیکن ہم باقی ساتھیوں نے مل کر معاملہ رفع دفع کر دیا۔ اب اتفاق دیکھو کہ ہم آگے بڑھتے تو ان شریر لڑکوں میں سے پھر کسی کے اندر شکاری خواہش چلی اور اس نے زبان سے اپنی اس خواہش کا اظہار کرنے کے بجائے خاموشی سے اپنی اسیرنگ نکالی اور ایک درخت پر بیٹھے پرنندوں پر استعمال بھی کر ڈالی۔ بد قسمتی سے وہ کسی پرنندے کو تو شکار نہ کر پایا لیکن ایک کو بے گناہ لٹا نشانے پر آگیا اور پھر موت و پھوپھو کو کٹوں نے اس لڑکے کا کیا حال کیا۔ وہ جہاں جہاں جاتا تھا، کوئے اس کے پیچھے چلے آتے تھے اور اس کے سر پر ٹھونگیں برساتے تھے۔ بڑا برا حال ہو گیا تھا اس بے چارے کا۔ تنگ آ کر اس نے ٹرپ ہی ادھورا چھوڑ دیا اور واپس گھر چلا گیا۔ بعد میں گروپ کے سارے لڑکے شہر یار کو چھیڑتے رہے کہ اس بے چارے کو تمہاری بد دعا گئی ہے۔ بس وہ ایسے ہی دن تھے۔ نوجوانی کی بے فکری میں ہم موج میلا کرتے پھرتے تھے اور اب اپنی اپنی ذمہ داریوں میں گھرے لیے عرصے تک ایک دوسرے سے فون پر رابطہ کرنے کا بھی موقع نہیں ملتا۔ مصطفیٰ خان بولنے پر آتا تو بولتا چلا گیا۔

آفتاب حیران تھا کہ وہ شہر یار کی حالت سے جان بوجھ کر تغافل کیوں برت رہا ہے اور یوں نہیں چاہتا کہ اس محفل میں اس حوالے سے کوئی گفتگو ہو شہر یار پاکستان کے ایک اسپتال میں شہ مردہ حالت میں پڑا ہوا ہے اور اسے ان سب کی دعاؤں کی ضرورت ہے۔ صفائی ہونے کی حیثیت سے وہ پاکستان سے اتنی دور ہونے کے باوجود بھی وہاں کے حالات سے واقف رہتا تھا اور اسے معلوم تھا کہ شہر یار ایک قاتلانہ حملے میں شدید زخمی ہونے کے بعد کوئے کی حالت

میں پڑا ہوا ہے اور ڈاکٹر حتمی طور پر کچھ نہیں کہتے کہ وہ کب ہوش میں آئے گا یا ابھی سکے گا یا نہیں؟ بہر حال یہ تو طے تھا کہ مصطفیٰ خان ناواقف نہیں تھا، اس نے صاف محسوس کیا تھا کہ مصطفیٰ خان نے خود گفتگو کا رخ بدل دیا تھا اور پھر اسے وہ خفیف سا اشارہ بھی تو کیا تھا جس سے ظاہر ہوتا تھا کہ وہ اس موضوع کو چھیڑنے سے روک رہا ہو۔ اس اشارے کو کچھ کر وہ چپ ہو گیا تھا لیکن سوچ رہا تھا کہ اس اشارے کا بوجھ بندی کے پیچھے کوئی تو راز ہے جسے شہر یار کا بچپن کا دوست مصطفیٰ خان جانتا ہو گا۔ مصطفیٰ خان بھی خوب ہی آدمی تھا۔ جدی پستی رہیں خاندان سے تعلق رکھنے والے اس شخص نے صرف دوستی نبھانے کی خاطر اپنے سے بہت ہی کم حیثیت لوگوں کو اپنے گرد جمع کر لیا تھا اور اس کے ساتھ بیٹھ کر قلعی اندازہ نہیں ہوتا تھا کہ وہ ایک قابل انجینئر کی حیثیت سے یہاں کی ایک نامور تعمیراتی کمپنی میں ملازمت کرنے کے علاوہ ٹی سینئر میں ایک عدد انسور کا ملک بھی ہے جس کی آمدنی کا اندازہ اس بات سے بھی لگایا جاسکتا تھا کہ اس آمدنی میں سے انسور پر کام کرنے والے درجن بھر ملازمین کو قاتی معقول تنخواہیں دی جاتی تھیں کہ ان کے اپنے گھر بخوبی چلتے تھے۔ ماہ بانو اور اسلم بھی ان ملازمین میں شامل تھے جنہیں مصطفیٰ خان کے گھر میں قریبی دوستوں اور عزیزوں کی سی حیثیت حاصل تھی اور یہ سب اس لیے تھا کہ وہ شہر یار کے بھجوائے ہوئے مہمان تھے اور شہر یار جیسے باکمال آدمی کا دوست بھی باکمال تھا کہ دوستی کی خاطر پھر کسی فرق کو خاطر میں ہی نہ لاتا تھا۔

کھانا بہت خوش گوشت اور ماحول میں کھایا گیا۔ کھانے کے بعد ایک دور کافی کا بھی چلا پھر محفل پر خامت کر دی گئی۔ مصطفیٰ خان نے اصرار کر کے آفتاب اور کشو کو ان کے گھر تک چھوڑنے کی پیشکش کی۔ آریلینڈ میں ایک آرام دہ گھر کرائے پر لے لینے کے بعد آفتاب کے مالی حالات ایسے نہیں رہے تھے کہ وہ گاڑی خریدنا بھی انور ڈر کر سکے اس لیے وہ لوگ اس سہولت سے محروم تھے۔ مصطفیٰ خان کو تکلف نہ دینے کا خیال دل میں ہونے کے باوجود اس کے اصرار کے باعث آفتاب کو اس کی لفٹ کی پیشکش قبول کرنی پڑی۔

”آپ حیران ہوئے ہوں گے کہ میں نے آپ کو ڈانٹنگ ٹیبل پر شہر یار سے متعلق بات مکمل کیوں نہیں کرنے دی؟“ گاڑی آگے بڑھاتے ہی مصطفیٰ خان نے آفتاب سے ذکر چھیڑ دیا۔

”بالکل حیرانی تو ہوئی تھی لیکن خاموش اس لیے رہا کہ

جانے اس کے پیچھے کیا مصلحت ہو۔“ اس نے اصرار اف کیا۔

”اصل میں یہ خود شہر یار کی خواہش تھی۔“ مسلسل دھتھوں میں گھرے رہنے کی وجہ سے شاید اسے اندازہ تھا کہ کسی روز وہ ان کا نشانہ بن سکتا ہے اس لیے اس نے جب میرے پاس ماہ بانو عرف میرین اور اسلم کو بھجوا یا تو مجھ سے یہ درخواست بھی کی کہ مجھے کچھ ہونے کی صورت میں ان دونوں میاں بیوی کو کوئی خبر نہ ہونے دینا۔ اس خواہش کے پیچھے کیا وجہ تھی، یہ میں نے جاننے کی کوشش نہیں کی لیکن اس کی خواہش کا خیال ضرور رکھا اسی لیے وہ دونوں میاں بیوی نہیں جانتے کہ ان کے پیچھے پاکستان میں شہر یار پر کیا گزر چکی ہے۔ آپ سے بھی میری یہی درخواست ہے کہ آئندہ آپ دونوں بھی اس سلسلے میں محتاط رہے گا۔“ اپنی مختصر سی وضاحت میں اس نے آفتاب کی آنکھیں تو دور کر دی لیکن اس بات سے بے خبر رہا کہ ایک آنکھ نے اسلم کے ذہن میں بھی جگہ بنائی ہے جو بے شک ان کی محفل میں خاموش سامع کا کردار نبھاتا تھا لیکن مصطفیٰ خان کا ایک دم موضوع بدل دینا اور آٹکھ سے اشارہ کرنا اس نے بھی محسوس کر لیا تھا۔

☆☆☆

”آج میں تمہیں ایک بڑی حیرت انگیز جگہ لے جاؤں گی۔“ فتح زید روڈ پر دوڑتی گاڑی کی ڈرائیونگ سیٹ پر براہمان طرح دار حسین نے جو خود کو لائلہ کہلاتی تھی اور شاید حقیقت میں سلی تھی، اپنی سنہری زلفوں کو ایک ادا سے جھٹکتے ہوئے ارادہ ظاہر کیا تو اس کے پہلو میں براہمان چودھری انخار جو پہلے ہی اس پر ریشہ چکھی تھا، اس ادا پر مزید ثار ہونے لگا اور ثار ہونے کا عملی مظاہرہ کرنے کے لیے اس نے اپنے ہاتھوں کا بے باکانہ استعمال شروع کر دیا۔

”نانی مین۔ میں گاڑی چلا رہی ہوں۔ کوئی حادثہ ہو گیا تو ہم دونوں سیدھے اوپر جا سکیں گے۔“ چودھری کی جرات پر برائمانے بغیر لائلہ نے اسے بڑے پیار سے ہنستے ہوئے بالکل ایسے تنبیہ کی جیسے کوئی بے پروا مزاح کی ماں اپنے لالے کو سپوت کو خوش دینا دکھاوے کے لیے تکلفاٹو کے اندر ہنستا اسے ذرا پروانہ ہو کہ اس کا بچہ اپنی شرارتوں کے نام پر کون کون سی تباہیاں مچاتا پھر رہا ہے۔ لائلہ نے چودھری کو انی چھوٹ دی تھی تو اس لیے کہ وہ اس کا ل کرل کو بے حدو حساب نواز رہا تھا۔

اپنے دینی کے قیام کو ٹھیک بنانے کے لیے اس نے یہ بندوبست کیا تھا اور بہت خوش تھا کہ بے قد، سائو لی رنگت اور تھکے نقوش والی یہ حسینہ اس پر دل و جان سے فدا ہے۔ اسے

کیا معلوم تھا کہ سر سے پیر تک مصنوعی رنگوں میں رنگی اس حسینہ کا یوں فدا ہونا بھی مصنوعی ہے اور وہ اس طرح ہر اس شخص پر فدا ہو جاتی ہے جو اسے اس کی ڈیمانڈ کے مطابق نوازنے کی اہلیت رکھتا تھا۔ بہر حال اس حسینہ میں کوئی ایسا جادو ضرور تھا کہ چودھری نے پچھلے تین دن سے اسے ہی اپنا رفیق بنا رکھا تھا۔ اس میں لڑکی کے حسن سے زیادہ ذہانت کا بھی دخل تھا اور صرف خلوت میں ہی نہیں، جلوت میں بھی چودھری کو خوش کرتی تھی۔ اس کے ساتھ دینی میں گھومنے میں اسے خوب لطف آ رہا تھا اور وہ حسب عادت لڑکی اور شراب کی بوتل کے ساتھ کمرے تک محدود رہنے کو ہی ترجیح نہیں دے رہا تھا۔ اپنی ذہانت کے اس کمال کی وجہ سے لائلہ نے ایک طرف تو خود کو حد سے زیادہ ”استعمال“ ہونے سے بچا رکھا تھا تو دوسری طرف وہ جی بھر کر چودھری کی جھیلیں خالی کر دیتی تھی۔ کل وہ اسے اسی طرح ”آج میں آپ کو ایک حیرت انگیز جگہ لے جاؤں گی“ کہہ کر سونے کے بازار میں لے گئی تھی اور یہ بازار ایسا تھا کہ اس میں ہر طرف سونا بھرا پڑا تھا۔ بے شمار جگمگاتی دکانیں تھیں جن کے اندر ہر طرح کے زیورات بھرے پڑے تھے۔ بھاری بھر کم زیورات، جنہیں سلی کی دولت سے مالا مال شیخ بخوش اپنی بیگمات کی نذر کرتے تھے، دیکھنے والے کو متاثر کرنے میں کوئی کسر نہ چھوڑتے تھے۔

چودھری صاحب کی فریفتگی کا پورا پورا فائدہ اٹھاتے ہوئے لائلہ نے بھاری بھر کم زیورات کا ایک سیٹ معاوضے کے علاوہ بطور بونس حاصل کر لیا۔ اس قسم کے دوسرے کئی بونس وہ گزشتہ تین دنوں میں حاصل کر چکی تھی کہ دینی میں گھومنے پھرنے کے لیے بھی عموماً شاپنگ مالز کا ہی رخ کرنے کا رواج تھا اور اگر کسی شاپنگ مال میں گھومتے ہوئے چودھری صاحب کی منظور نظر کو کوئی قیمتی سوٹ، پرس، جوبلی یا شوپس بھاجاتا تھا تو یہ تو ممکن نہیں تھا کہ وہ محض قیمت کی گرائی کی وجہ سے چودھری صاحب کے ساتھ ہونے کے باوجود اپنی من پسند چیز سے محروم ہو جاتی چنانچہ خوب شاپنگ ہو رہی تھی جن سے چودھری کے خزانے میں کمی ہونے کا سوال اس لیے پیدا نہ ہوتا تھا کہ وہ اس خزانے کو اپنے کمزور مزارعوں کی خون پسینے کی محنت سے بھرنے کا ہنر خوب جانتا تھا۔ اب تو اس خزانے میں بہر و ن کی آمدنی سے ہونے والا اضافہ بھی شامل ہو گیا چنانچہ چودھری نفرت کے نام پر خوب دولت اڑا رہا تھا۔ اب بھی لائلہ نے اسے ایک حیرت انگیز جگہ لے چلنے کا ذکر کیا تو وہ بغیر کسی ہچکچاہٹ کے فوراً راضی ہو گیا کہ



سینگ والا ہمیشہ فاتح ہوتا ہے

مزید بڑھ سکتی ہے، اس لیے نہ چاہتے ہوئے بھی کال ریسیور کی بی بی۔

”امید ہے کہ اب تک تمہارا تفریحی ٹور مکمل ہو گیا ہوگا اس لیے مہربانی کر کے پاکستان واپس چلے جاؤ تاکہ وہاں تمہیں تمہارے حصے کی ڈیوٹی سونپی جا سکے۔“ الفا نے ایسے لہجے میں اس سے یہ جملے کہے جیسے وہ فون پر اس کی تصویر دیکھ رہا ہو اور جانتا ہو کہ وہ ایک ہوٹل کے ڈائننگ ہال میں کسی طرح دارحیض کی معیت میں زندگی کا لطف اٹھا رہا ہے۔

”میں پہنچ جاؤں گا۔ آپ بتائیں کہ آپ جیسے وہاں کب دیکھنا چاہتے ہیں؟“ اس نے مینوکا ڈاکا جائزہ لیتی لائلہ کو چور نظروں سے دیکھتے ہوئے دہمی آواز میں پوچھا۔

”کل... پہلی دستیاب فلائٹ سے۔“ الفا نے حکم جاری کر کے ٹور اسی سلسلہ منقطع کر دیا تو اس نے بے بسی سے جھنجھلاہٹے ہوئے سوالپس واپس جیب میں ڈال لیا۔

”خیریت ڈارلنگ! کس کا فون تھا؟ تم کچھ پریشان لگ رہے ہو؟“ اس کے چہرے کے تاثرات سے اندازہ لگاتے ہوئے لائلہ نے اس سے پوچھا۔

”پاکستان سے میرے پی اے کی کال تھی۔ کل ایک اہم بزنس پارٹی میننگ کے لیے وہاں پہنچ رہی ہے اس لیے کل میرا وہاں پہنچنا بہت ضروری ہے۔“ اس نے اترے ہوئے چہرے کے ساتھ بتایا کہ ابھی کچھ دیر قبل ہی تو اس نے

باپ رہا تھا، لائلہ کے جسمانی نشیب و فراز میں زیادہ الجھا ہوا تھا۔

”یہ برج دہلی ہوٹل ہے۔ اسے برج العرب بھی کہتے ہیں۔“ پہلی کا پٹر سمندر کے کنارے کی طرف پہنچ کر پہنی پرواز کرنے لگا تو لائلہ نے ایک کھلے ہوئے بادبائوں والی مشین جیسی عمارت کی طرف چودھری کی توجہ مبذول کروائی۔

”یہ ہوٹل ہمارے دینی کی پیمان ہے۔ یہاں دنیا کی ہر سہولت میسر ہے۔ بار، ریسورٹ، کلب، سمیت یہاں ہر وہ شے موجود ہے جس کے بارے میں کوئی انسان سوچ سکتا ہے۔ لیکن یہاں ایک کمرے کا کرایہ اتنا زیادہ ہے کہ عام آدمی یہاں قیام کا تصور نہیں کر سکتا۔“ لائلہ برج العرب کی تعریف میں رطب اللسان تھی۔

”تو ٹھیک ہے، میں کل ہی اس ہوٹل میں شفٹ ہو جاتا ہوں پھر جب تک میں یہاں ہوں، تم میرے ساتھ وہیں رہنا۔“ چودھری کو ایسا لگا کہ اس کے برج العرب کو چھوڑ کر کسی اور ہوٹل میں مقیم ہونے کی وجہ سے لائلہ اسے عام آدمی قرار دے رہی ہے اس لیے فوراً ہی اعلان کر دیا کہ وہ خود وہاں شفٹ ہو جاتا ہے۔ اس خبر کو سن کر لائلہ بے حد خوش ہوئی۔

”اوسو سوٹ ڈارلنگ! تم نے تو میری دلی خواہش پوری کر دی۔“ اس نے پائلٹ کی پروا کیے بغیر چودھری کے چنانچہ کئی یوسے لے ڈالے۔ اس تقریبی پرواز سے فارغ ہو کر وہ کھانے کے لیے جمرہ ہوٹل پہنچے تھے جہاں چودھری پران یوسوں کا سحر طاری تھا۔ یہ سحر اس وقت ٹوٹا جب اس کے خاص موبائل کے جیب میں پڑے پڑے واٹریشن کی۔ یہ موبائل اسے الفا کی طرف سے بھجوا یا گیا تھا اور اس کی سب سے بڑی خصوصیت یہ تھی کہ اس سے کی جانے والی کال ٹریس نہیں ہوتی تھی۔ اگر کوئی ٹریس کرنے کی کوشش کرے تو کال ہی ڈس کنیکٹ ہو جاتی تھی۔ پہلے پہل جب دیکھا کہ یہ منفرد ترین موبائل اس کی ملکیت میں آیا تھا تو اسے بڑا احساسِ تقاضا ہوا تھا لیکن اب جو بھگنے لگے تھا کیونکہ دوسری طرف سے اس سے رابطہ کرنے والے عموماً احکامات ہی صادر کرتے تھے اور کسی کا حکم ماننا آج بھی اسے بڑا دشوار لگتا تھا۔ اب بھی

موبائل نے واٹریشن کیا تو اس کا دل چاہا کہ کال ریسیونہ کرے اور لائلہ کی قربت سے لطف اندوز ہوتا رہے لیکن خیال کو عملی جامہ پہنانے سے قبل ہی اسے یاد آگیا کہ الفا نیویارک میں کشور اور آفتاب کے اپارٹمنٹ پر کرائے بسنے والے قاتلانہ حملے کے بعد پہلے ہی اس سے ناراض ہے اور کال ریسیونہ کرنے کی صورت میں اس کی ناراضگی

کے لیے اس کے ساتھ کھینچا چلا گیا۔ لنگوں اور گرم لباس کے حصول کے بعد وہ دونوں اس علاقے میں داخل ہوئے تو یکدم ٹھنڈک کا احساس ہوا کیونکہ اس جگہ پر درجہ حرارت منفی ایک یا دو ہوتا تھا اور گرم علاقوں میں رہنے والوں کے، چاہے وہ چمپس گھنے ہی اسے میں رہتے ہوں، مزاج پوچھنے کے لیے کافی تھا۔ اندر گھستے ہی لائلہ تو ہوا ہوئی اور پیروں سے اسکیٹنگ بورڈ باندھے برف پر پھسلنے کا لطف اٹھانے لگی البتہ چودھری کے لیے یہ تجربہ کرنا ممکن نہیں تھا۔ اگر شوق ہی شوق میں پھسل جاتا تو نہ تسلیم کیے جانے والے بڑے چاہے کی ہڈیاں جو اگرچہ بہت سنبھال کر رکھی تھیں پھر بھی میں تو بوزی ہی، ٹوٹ پھوٹ جانے کے بعد مرمت میں خاصی مدت لیتیں اور اس عرصے کے لیے وہ زندگی سے لطف اندوز ہونے سے محروم ہو جاتا اس لیے بہتر سمجھا کہ ایسے کسی خطرناک تجربے سے دور رہی رہے۔ لیکن جب یہاں تک آگیا تھا تو کچھ تو کرنا ہی تھا اس لیے برف پر پھسلنے والی گاڑی کا رخ کیا۔ اس گاڑی کو انسان دوڑاتے تھے چنانچہ اس میں بیٹھ کر اس کی انا کو خاصی تقویت ملی لیکن پھر وہ جلد ہی اس مکمل سے بھی اکتا گیا اور اسکیٹنگ کا لطف اٹھاتی لائلہ کو اشارے سے باہر نکلنے کا کہا۔ وہ فوراً آگئی۔

”مرہ آگیا۔ بہت دنوں بعد یہاں آئی ہوں۔ اگر آپ نہ ملاتے تو میں اپنا گھنٹا پورے بغیر باہر نکلنے والی نہیں تھی۔“ مال سے باہر نکلنے ہوئے اس نے بچوں کی سی خوشی سے اپنے جذبات کا اظہار کیا۔

”ایسا کروں گا کہ جب بھی میرا دینی دوبارہ آتا ہوگا تو تمہیں یہاں سے اپنے ساتھ نیویارک لے چلوں گا، تم وہاں برف باری کے سیزن میں چلنا اور خوب انجوائے کرنا۔“ یہ سوچے بغیر کہ اب شاید خود اس کا نیویارک میں داخلہ بھی مشکل ہو، اس نے لائلہ سے وعدہ کیا۔ ویسے بھی ضروری نہیں ہوتا کہ ایک کال گرل سے کیے ہر وعدے کو نبھایا جائے۔ ایسے وعدے صرف اسے خوش کرنے کے لیے ہوتے ہیں تاکہ وہ آپ کو زیادہ سے زیادہ خوش کر سکے۔

ان کا اگلا پروگرام دینی کی ہوائی سیر کا تھا۔ اس کی فرمائش بھی لائلہ نے ہی کی تھی اور چودھری کو اس لیے انکار نہیں تھا کہ خود اس نے بھی دینی کو اس انداز سے نہیں دیکھا تھا۔ دینی کو بیسی کا پٹر میں بیٹھ کر دیکھنا اس کے لیے ایک خوش گوار تجربہ ثابت ہوا۔ خصوصاً اس لیے بھی کہ اس سفر میں بھی اسے لائلہ کی قربت میسر تھی۔ بلند و بالا عمارتوں سے جھرے دینی کی فضائی سیر کرتا ہوا وہ نظروں سے عمارتوں کی بلندی اُ

اسے اس حسین پر لٹائے جانے والے درہموں پر کوئی اعتراض نہیں تھا۔

لائلہ نے گاڑی ”امارات“ نامی مال کی وسیع پارکنگ میں پارک کی اور پھر وہ دونوں جگہ گاتی روشنیوں میں گاڑی سے نکل کر یوں ساتھ چلے کہ اپنے شانے سے لگی لائلہ کے گرد چودھری نے ایک ہاتھ کا حلقہ اس طرح سے بنا رکھا تھا کہ اس کی انگلیاں لائلہ کی جینز اور ٹاپ کے درمیان موجود ایک خاصی بڑی خالی جگہ پر اس کی ناف پر تھریں تھیں۔ لائلہ کو اس جسامت پر بھلا کیا اعتراض ہو سکتا تھا کہ وہ یہی سب برداشت کرنے کی توفیق لیتی تھی چنانچہ کسی اسے مختصر راستوں اور خود کار زینوں سے گزار کر ایک ایسی جگہ لے گئی جس نے چودھری کو کچھ بے ہوش کر دیا۔ یہاں اس نے شیشے کی دیوار کے پار ایسا نظارہ دیکھا کہ لحد بھر کے لیے نفیوز ہو گیا کہ دینی میں ہے یا واپس نیویارک پہنچ گیا ہے اور مراد شاہ کے اپارٹمنٹ کی فرنیچر وینڈو میں کھرا باہر کا نظارہ کر رہا ہے۔

”یہ اسکی دینی ہے۔“ اس کی کیفیت دیکھ کر لائلہ نے فخر سے بتایا۔

”کمال ہے بھئی، مجھے تو ایسا لگا کہ میں دینی کے بجائے نیویارک میں ہوں۔ ایسی برف باری کا دینی میں کہاں تصور کیا جاسکتا ہے؟“ چودھری متاثر تھا۔ حقیقتاً ساڑھے بائیس ہزار میٹر پر مشتمل یہ برفانی علاقہ تھا ہی متاثر کن کہ گرم لواڑاتے صحرا میں اس کا تصور ہی ذہن میں نہیں آسکتا تھا لیکن عربوں نے یہ کمال کر دکھایا تھا۔ بلندی سے گرتی برف، پھسلواں راستوں پر اسکیٹنگ بورڈ پر گرم لباسوں میں پھسلنے لوگ، پتوں پر برف کے ذرات لیے کھڑے پائن کے درخت، برف پر پھسلنے والی گاڑیاں اور ایک دوسرے پر برف اڑاتے سرخوشی سے کھیلتے بچوں کو دیکھ کر بھلا کون یہ گمان کر سکتا تھا کہ یہ سب سچی ہے۔ لیکن یہ تھا پھر حال نقل ہی جسے عربوں نے اپنی دولت کے بل بوتے پر نقل بہ مطابق اصل حسب خواہش بنا کر دکھا ڈالا تھا۔

جس کے پاس جتن دولت ہو وہ ہر شے کا تصور کر سکتا ہے ورنہ تو اسکی دینی کی تعمیر تو کیا لائلہ جیسی عورت کی قربت بھی خواب بن جاتی ہے۔ “لائلہ نے ہنستے ہوئے چودھری کی بات کا جواب دیا اور پھر اس کا ہاتھ پکڑ کر کھینچتے ہوئے بولی۔ “آئیں پٹلیں، ذرا چل کر اس موسم کا لطف اٹھاتے ہیں۔“ اور اگرچہ چودھری کے لیے یہ سب کچھ نیا نہیں تھا کہ زندگی میں اپنے وطن کے شبلی علاقہ جات کے علاوہ بہت سے سرد ممالک کا بغرض تفریح ستر کیا تھا، پھر بھی وہ لائلہ کو خوش کرنے

لائلہ سے کل رات برج العرب میں شفٹ ہونے کا وعدہ کیا تھا اور اب فوراً ہی اسے یہاں سے روانگی کا حکم نامہ مل گیا تھا۔

”اووہ... یہ تو سارا پروگرام ہی خراب ہو گیا۔ کیا تم اس میٹنگ کو دو چار دن کے لیے ٹال نہیں سکتے یا پھر کسی اور اعتبار کے بندے سے کہو کہ وہ یہ میٹنگ منسٹالے۔“ وہ بڑی ادا سے تھکی۔

”سوری ڈارلنگ! پارٹی بہت بڑی ہے اور میٹنگ بھی بہت اہم اس لیے ہمیں ہی اپنے پروگرام میں تبدیلی کرنی ہو گی۔ لیکن تم اداس نہ ہو، میں بہت جلد دوبارہ یہاں کا چکر لگاؤں گا اور آنے سے پہلے ہی برج العرب میں ڈنل بیڈروم بک کروالوں گا۔ پھر میں دونوں بہت سارے دن وہاں ساتھ رہیں گے۔“ چودھری اس کی ادا سے متاثر تو ضرور ہوا تھا لیکن زیر اس لیے نہیں ہوسکتا تھا کہ وہ جو زبردست تھا، اس کی جان کو آجاتا چنانچہ فی الحال اس کے حکم کی تعمیل میں ہی بھلائی تھی۔

☆☆☆

مشاہرم خان بڑی طرح لڑکھڑا تا ہوا چل رہا تھا۔ اس کے جسم پر بہت سے زخم تھے جن سے نلکتے خون نے اس کے لباس کو رنگ ڈالا تھا۔ جسم پر موجود بے زخم اسے کسی لڑائی یا حادثے کے نتیجے میں نہیں لگے تھے بلکہ اس نے خود اپنے آپ کو لگائے تھے۔ صرف اور صرف اس لیے کہ بشیر تک رسائی حاصل کر سکے۔ اس نے اور میجر اسفندیار نے بہت غور کیا تھا کہ اس شخص پر کس طرح ہاتھ ڈالا جاسکتا ہے لیکن کوئی بھی طریقہ مناسب نہیں لگ رہا تھا۔ وہ اتنی مضبوط حیثیت کا مالک تھا کہ اگر فوج اس کے خلاف براہ راست انکیشن لینا چاہتی تو پورے علاقے میں ایک بگنمگھڑا ہوجاتا اور اس کے ہزاروں پیروکار پھر کرفوج کے خلاف ہی اٹھ کھڑے ہوتے۔ اس لیے یہ ممکن نہیں تھا کہ صرف احمد یار کے بیان کی بنیاد پر اسے گرفتار کرنے کے بارے میں سوچا جا سکے۔ خفیہ طور پر ان کو کرنا بھی اس لیے ممکن نہیں تھا کہ وہ جہاں رہتا تھا، وہاں ہر وقت مسلح افراد پیرا دیتے تھے اور ان کے افراد سے بھڑے بغیر اس تک رسائی ممکن نہیں تھی۔ اپنی قیام گاہ سے وہ بہت کم باہر نکلتا تھا اور جب بھی نکلتا تھا، اس کے ساتھ اس کے ذاتی محافظوں کی فوج موجود ہوتی تھی۔ ان کے محافظوں کے زمرے میں گھس کر اس تک پہنچنے کے لیے بھی فوج ہی کی ضرورت پڑتی پھر اس کے بعد میں نتائج بدترین ہی نکلتے تھے کہ سب سے بڑا مسئلہ اس کے حواریوں کا تھا۔ بشیر کو کچھ

ہوتا تو وہ اپنی جان کی پروا کیے بغیر سڑکوں پر نکل آتے اور انہیں سنبھالنا انتقامیہ کے لیے مشکل ہو جاتا۔ چنانچہ انہوں نے سب سے پہلے تو یہی غور کرنا شروع کیا کہ بغیر کسی ہنگامے کے اس تک کس طرح پہنچا جائے۔

آخر کار مشاہرم خان کو ہی ترکیب سوچی۔ میجر اسفندیار اس ترکیب پر عمل کرنے میں بچکا ہٹ کا شکار تھا۔ اپنے کسی آدمی کو اس طرح سے زک پہنچانا کہ وہ شدید زخمی نظر آئے، بڑی عجیب بات تھی۔ پھر اسے یہ بھی فکر تھی کہ اپنے پروگرام کے مطابق اگر مشاہرم خان بشیر کے قریب پہنچتے ہیں کامیاب ہو بھی گیا تو اکیلا کیا کر سکے گا لیکن مشاہرم خان نے اسے راضی کر لیا۔ میجر اسفندیار کو بھی آخر کار ہتھیار ڈالنے پڑے کہ اس کے سوا کوئی چارہ نہیں تھا۔

بڑی احتیاط کے ساتھ مشاہرم خان کو زخمی کرنے کا بندوبست کیا گیا۔ بے زخم اس نوعیت کے تھے کہ بظاہر دیکھنے میں تو وہ خاصا زخمی نظر آتے لیکن اسے ایسا کوئی خطرناک زخم نہیں لگا یا گیا تھا جس کی وجہ سے اس کی کوئی ہڈی ٹوٹ پھوٹ جائے یا بہت زیادہ خون بہنے کی وجہ سے وہ نقاہت محسوس کرنے لگے۔ احتیاطاً اسے پہلے سے طاقتور ادویات کے ساتھ ساتھ خون کے بھاد کو روکنے والی ادویات بھی استعمال کروادی گئی تھیں اور جو یہ اس کا لیر پیرا بن جان میں تو تتر نظر آتا تھا اس میں اس کا اپنا خون بہت کم موجود تھا اور بشیر رنگینی اس لیے چارے بکرے کے خون کی بھی جسے آج کھانے کے لیے ذبح کیا گیا تھا۔

حسب پروگرام لڑکھڑا کر چلتا مشاہرم خان جب پتھروں سے بنی اس عمارت کے دروازے پر پہنچا جس کے ایک حصے میں بشیر کی رہائش گاہ تھی، باقی حصہ اور محافل وغیرہ کے لیے مخصوص تھا، تو وہ جان بوجھ کر گر گیا۔ اسے گرتے دیکھ کر دروازے پر موجود محافظوں میں سے ایک لپک کر اس کے قریب آیا۔ مشاہرم خان نے اپنے دم سادھ لیا جیسے وہ بے ہوش ہو۔ محافظ نے قریب آکر اس کا جائزہ لیا اور پھر وہیں سے بچ کر اپنے ساتھیوں کو اطلاع دی۔

”یہ تو بڑا زخمی ہے۔ ایسا لگتا ہے کسی نے اس پر بڑا ظلم کیا ہے۔“ جواب میں ایک اور محافظ دوڑ کر اس کے قریب پہنچا۔

”واقعی اس بے چارے کی تو بہت بگڑی حالت ہے۔ ایسا کرتے ہیں اسے اندر پہنچا دیتے ہیں۔ اندر ڈاکٹر تو ہے ہی، وہ اس کی مرہم پٹی کر دے گا۔ بعد میں بے ہوش میں آکر خود ہی بتا دے گا کہ اس کی یہ درگت کس نے بنائی ہے۔“

دوسرے محافظ نے بھی قریب آنے پر اس کی حالت دیکھی تو ہمدردی سے بولا پھر فوراً ہی وہاں اسکی ہچک چکی جو کسی شدید زخمی کو اسپتال منتقل کرنے کے وقت ہوتی ہے۔ مشاہرم خان نے اپنی آنکھیں پوری طرح بند کر رکھی تھیں اور صرف آوازوں سے ارد گرد کی صورت حال کا اندازہ لگا رہا تھا۔ کسی کے کہنے پر اندر سے اسٹرینچر منگوا گیا اور دو تین آدمیوں نے لی کر اسے اس اسٹرینچر پر منتقل کیا۔ پھر اسٹرینچر... حرکت کرتا ہوا اندر کی طرف جانے لگا تو اس نے سکون کا سانس لیا۔ کم از کم وہ اپنے منصوبے کے پہلے حصے میں تو کامیاب ہو گیا تھا اور اندر تک رسائی حاصل کر لی تھی ورنہ یہی مرحلہ سب سے مشکل تھا۔

وہ ایک دو بار بہانے سے یہاں آکر امکانات کا جائزہ لے چکا تھا۔ عبادت کے اوقات میں وہاں موجود محافظ زیادہ محتاط رہتے تھے اور کسی بھی شخص کو بلا ضرورت وہاں رکسنے کی قطعی اجازت نہیں تھی۔ ایسے میں وہ بشیر کی رہائش گاہ تک رسائی کیسے حاصل کرتا البتہ اس نے بشیر کو دیکھا ضرور تھا۔ چنگ داڑھی والے اس شخص کی رنگت گوری تھی۔ قد کاٹھ اچھا تھا لیکن آنکھوں میں جو سائب جیسی چمک تھی، وہ مقابل کو زیادہ دیر اس سے نظریں ملانے کی ہمت نہیں ہونے دیتی تھی۔ اس نے کچھ دیر بشیر کے پیچھے وہاں عبادت کی اور اس میں کوئی شک نہیں تھا کہ وہ ایک خوش الحان شخص تھا۔ لیکن پھر بھی جانے کیوں وہ شخص اس کے دل کو بھجایا نہیں تھا اور نہ ہی دل میں احترام کے وہ جذبات ابھرے تھے جو کسی نیک نام اور پرہیزگار شخص کو دیکھ کر ابھرتے ہیں۔ مشاہرم خان تو ایسا شخص تھا کہ کسی بھی قسم کے فرق کو خاطر میں لائے بغیر ہر عالم دین کا احترام کرتا تھا کیونکہ اس کا نظریہ تھا کہ معمولی اختلافات کے ساتھ ان میں سے ہر شخص دین کی خدمت کر رہا ہے اور اگر اس نے اپنی زندگی خدمت دین کے لیے وقف کر رکھی ہے تو یہ کوئی معمولی بات نہیں ہے۔

اس کے اسٹرینچر کو چاٹنے میں ہی عبادت گاہ سے ہٹ کر بنائی گئی ایک نسبتاً چھوٹی عمارت میں لے جایا گیا۔ آنکھ کی جھری سے گرد و پیش کا جائزہ لیتے مشاہرم خان نے وہاں کے مخصوص ماحول سے اندازہ کر لیا کہ یہ وہی چھوٹا سا اسپتال ہے جس کے بارے میں اسے علم ہوا تھا کہ یہاں چوبیس گھنٹے ڈاکٹر اور نرسنگ اسٹاف ڈیوٹی پر حاضر رہتا ہے اور نہ صرف بشیر کے معمولی اشارے پر اس کی خدمت کے لیے پہنچ جاتا ہے بلکہ اس کے منظور نظر افراد کو بھی یہاں علاج کی سہولت مہر دیتی ہے۔ اس کا اسٹرینچر اندر پہنچا تو ڈیوٹی پر موجود

اسٹاف نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا۔ فوراً ہی اس کے پٹھے ہوئے خستہ لباس کو اس کے جسم سے الگ کر کے اس کے زخموں کی صفائی اور مرہم پٹی کر دی گئی۔ اس مرہم پٹی کے دوران میں وہ منہ سے ہلکی ہلکی کہیں خارج کرتا رہا تا کہ ایک تو طبی امداد دینے والوں کو اس کی تکلیف کا یقین ہو جائے، دوسرے یہ بھی واضح ہو جائے کہ وہ بے ہوش نہیں ہے۔ بے ہوشی کا ڈراما کر کے وہ باہر موجود محافظوں کو تو بے وقوف بنا سکتا تھا لیکن ظاہر ہے طبی عملہ جیسی بے ہوشی کے دھوکے میں نہیں آسکتا تھا۔ البتہ ان کے سامنے نیم غنودگی اور نقاہت کی اداکاری تو کی ہی جا سکتی تھی۔

”اسے پین کلر دے دو۔“ شاید اس کی مسلسل کراہوں سے تنگ ڈاکٹر اکثر نے بے ہدایت دہی تھی۔ فوراً ہی اس ہدایت پر عمل ہوا اور اس کا بازو پکڑ کر کسی نے اس میں سوئی چھبودی۔ سوئی کی چپین کے ساتھ اس نے اپنے جسم میں اترتی دوا کو محسوس کیا لیکن پھر تھوڑی دیر بعد وہ احساسات سے عاری ہو گیا۔ اسے دیا گیا پین کلر یقیناً نشہ آور تھا جس نے اسے سکون کی نیند سلا دیا۔ دوبارہ اس کی آنکھ کھلی تو وہ ایک چھوٹے لیکن صاف ستھرے کمرے میں موجود تھا۔ کمرے میں سفید رنگ کا غالب استعمال ظاہر کر رہا تھا کہ یہ اسپتال کا کمرہ ہے۔ اس کے بائیں ہاتھ کی کلائی میں کیولا لگا تھا جس کی مدد سے قطرہ قطرہ فلوکوز اس کے جسم میں داخل ہو رہا تھا۔ قریب ہی کرسی ڈالے ایک تو عمر و خوش شکل لڑکی بیٹھی اس کی صورت تک رہی تھی۔ اس نے آنکھیں کھولیں تو وہ لڑکی مسکراتی ہوئی اپنی جگہ سے کھڑی ہو گئی۔

”اب آپ کیسا محسوس کر رہے ہیں مسٹر!“ قریب آکر اس کی کلائی کو تھامتے ہوئے اس نے شیریں لہجے میں دریافت کیا۔

”میں کہاں ہوں؟“ نرس کے سوال کو نظر انداز کرتے ہوئے اس نے غائب دماغی سے سوال کیا۔

”آپ اسپتال میں ہیں، آپ کو شدید زخمی حالت میں یہاں لایا گیا تھا۔ ہم نے آپ کی مرہم پٹی کر کے لباس تبدیل کروایا۔ آپ بتائیں کہ آپ ہوش میں آنے کے بعد کیسا محسوس کر رہے ہیں؟“ نرس نے نرم لہجے میں اس کی یادداشت بحال کرتے ہوئے ایک بار پھر اپنا سوال دہرایا۔

”میں ٹھیک ہوں لیکن کچھ سمجھ نہیں آ رہا کہ یہاں تک کیسے پہنچا؟“ اس نے اچھے ہوئے لہجے میں جواب دیا۔

”آپ اپنے ذہن پر زور دیں۔ میں ڈاکٹر صاحب کو بلائی ہوں۔“ اسے تسلی دے کر نرس کمرے سے باہر نکل گئی۔

مشاہد خان لئے والی مہلت سے فائدہ اٹھا کر ایک بار پھر اپنے ذہن میں وہ کہانی دہرانے لگا جو یہاں والوں کی ہمدردیاں حاصل کرنے کے لیے اسے سنانی تھی۔ چند منٹوں میں ہی نرس، ڈاکٹر کے ساتھ واپس آگئی۔ ڈاکٹر نے سیاٹ تاثرات کے ساتھ اس کا معائنہ کیا اور اپنے کام سے فارغ ہو کر اس سے مخاطب ہوا۔

”تمہارا نام کیا ہے سر؟“

”مشاہد خان۔“ اس نے بچ بتایا۔

”ویل مسٹر مشاہد خان! اب تمہاری حالت کافی بہتر ہے۔ زخم بہت زیادہ ہیں لیکن کوئی بھی زخم زیادہ خطرناک نہیں ہے۔ کیا تم بتانا پسند کر گے کہ تمہیں یہ زخم کیسے آئے؟“ اپنے سیاٹ لپٹے کے باوجود ڈاکٹر کی آنکھوں میں تجسس تھا کیونکہ حیثیت ڈاکٹر زخموں کی نوعیت دیکھتے ہوئے اسے اندازہ ہو گیا تھا کہ یہ زخم کسی حادثے کے نتیجے میں نہیں آئے ہیں بلکہ کسی تیز دھار ہتھیار سے لگائے گئے ہیں۔

”مجھ پر بڑا ظلم ہوا ہے ڈاکٹر صاحب! میں بے چارہ غریب مسافر یہاں آ کر خودخواہ جھنسن گیا۔ میں تو اپنی ماں کی میت میں شریک ہونے کے بعد اپنی بیوی کو لے کر پنجاب جا رہا تھا۔ وہاں میری ڈرائیور کی نوکری ہے۔ گاؤں سے ادھر آ کر گاڑی میں بیٹھیں بھی ایک کروائی میں پھر پتا چلا کہ حالات کی وجہ سے گاڑیاں آگے نہیں جا رہیں۔ میں اور میری بیوی ادھر ہی بیٹھ گئے۔ بیوی نے کہا بھی کہ واپس گاؤں چلو لیکن میں اس انتظار میں رک گیا کہ گاڑیاں چلیں گی تو آگے چلے جائیں گے۔ واپس گاؤں جانے اور پھر آئے میں اس وقت بھی لگتا اور خرچہ بھی ہوتا۔ بیوی میری بات مان گئی۔ ہم بیٹھیں ایک ہوئی میں رہنے لگے۔ ہوئے سے میں بھی کبھی نماز پڑھنے ادھر بھی آ جاتا تھا۔ کبھی مغرب کی نماز میں آ جاتا تھا۔ نماز پڑھ کر نکلتا تو ایسے ہی ادھر ادھر کھوٹے لگا دو گھومتے ہوئے ذرا سنان جگہ پر پہنچ گیا۔ وہاں فوراً ہی دو آدمیوں نے مجھے گھیر لیا اور میرے ساتھ مار پیٹ کرنے لگے۔ میں نے ان سے اپنا جرم پوچھا تو کہنے لگے تیرا جرم یہ ہے کہ تو ان کا بیہوش کار ہے۔ میں نے لاکھ بھجایا کہ بھائی میں ایک مسافر ہوں لیکن انہیں میری بات سمجھ نہیں آئی۔ وہ مجھ پر تشدد کرتے رہے اور کہنے لگے جن سترہ افراد کو بس سے اتار کر ہلاک کیا گیا، وہ بھی غریب مسافر تھے۔ ان پر رحم نہیں کیا گیا تو ہم تم پر کیوں رحم کریں۔ ہم تو تم سے اور تمہارے جیسے دوسروں سے اپنے ساتھیوں کے قتل کا بدلہ لیں گے۔ ہم تمہیں تڑپا تڑپا کر ماریں گے۔ وہ مجھے زخمی کرتے رہے اور ہنستے رہے۔ میں تکلیف اور

خوف سے بے ہوش ہو گیا اور شاید وہ لوگ مجھے مردہ سمجھ کر وہیں چھوڑ کر چلے گئے۔ مجھے بہت دیر بعد ہوش آیا تو میں ہمت کر کے اس دیرانے سے نکل پڑا۔ وقت ایسا نہیں تھا کہ اجالا ہوتا اور مجھے راستے سمجھ آتے، بس ایسے ہی چل پڑا۔ تکلیف اور کمزوری کی وجہ سے ٹھیک طرح سے چلا جا رہا تھا اور نہ ہی راستے سمجھ آ رہے تھے لیکن میں ہمت کر کے چل رہا۔ چلتے چلتے سورج نکل آیا اور میں نے دیکھا کہ میں ادھر آنے والی سڑک پر ہوں تو ہمت بڑھ گئی کہ تھوڑی اور کوشش کروں گا تو ٹھیک جگہ پر پہنچ جاؤں گا۔ اس کے آگے تو آپ کو معلوم ہی ہوگا کہ میں عبادت گاہ کے سامنے پہنچ کر گر گیا تھا، جہاں سے گیٹ پر موجود گاڑوں نے مجھے لے کر یہاں آئے اور آپ لوگوں نے مہربانی کر کے میری مرہم پٹی کر دی۔“ اس نے نہایت روانی سے وہ کہانی سنا دی جو پہلے سے سوچ رکھی تھی۔

”تم نے ان لوگوں کی شکلیں دیکھی تھیں جنہوں نے تمہیں اس طرح زخمی کیا؟“ ڈاکٹر اس کی سناٹی داستان سے متاثر نظر آ رہا تھا چنانچہ ڈاکٹر نے ہمیشہ اس سے پوچھا۔

”میں ڈاکٹر صاحب! ان لوگوں نے چہرے پر نقائیں لگا رکھی تھیں اور وہاں اندیرا ابھی بہت تھا۔“ اس نے جواب دیا۔

”تم ان لوگوں کو پہچان سکتے تو بہت اچھا ہوتا۔ تمہارے جرموں کو تمہارے سامنے سزا دی جاتی۔ خیر، کوئی بات نہیں۔ ہمیں یہ تو سمجھ آ ہی گیا ہے کہ وہ کون لوگ ہیں۔ اب بھی انہیں ایسے ہی چھوڑا نہیں جائے گا۔ ہم اینٹ کا جواب پتھر سے دینے والے لوگ ہیں اور ہم سے ٹکرانے والوں کو منہ کی کھانی پڑتی ہے۔“ ڈاکٹر کا لہجہ خاصا سنگین تھا اور اس کے الفاظ ظاہر کر رہے تھے کہ وہ یہاں صرف ایک ڈاکٹر کی حیثیت سے ہی کام نہیں کر رہا بلکہ بشیر کا مقرب خاص ہے اسی لیے اس قسم کے عزائم کا اظہار کر رہا ہے۔

”آپ جو کریں آپ کی مرضی ہے ڈاکٹر صاحب! میں غریب آدمی ہوں اور کسی پھندے میں نہیں پڑنا چاہتا۔ آپ مجھ پر اپنی مہربانی کریں کہ ہوں میں میری بیوی کو اطلاع کروا دیں کہ میں یہاں ہوں۔ وہ بے چاری بڑی پریشان ہوگی کہ میں رات واپس کیوں نہیں آیا اور اب بھی دن چڑھے تک کہاں ہوں۔“ اس نے یہ ظاہر کرتے ہوئے کہ اسے کی انتقام وغیرہ سے دلچسپی نہیں ہے، اپنی بیوی کے لیے فکر مندی کا اظہار کیا۔

”تم نے دن چڑھے کے الفاظ غلط استعمال کیے ہیں۔

تم بے ہوش تھے اس لیے تمہیں اندازہ نہیں ہے کہ دن چڑھنے کے بعد دوبارہ ڈھلنے کے لیے تیار ہے۔“ ڈاکٹر نے اس کی تسکین کرتے ہوئے اطلاع دی۔

”یہ تو بہت بُرا ہوا۔ میری بیوی بے چاری نے تو رورو کر اپنی حالت خراب کر لی ہوگی۔“ وہ مضطرب نظر آنے لگا۔ ”جو ہو گیا سو ہو گیا۔ تم ہمیں ہوش کا نام اور اپنا کمر بند وغیرہ بتاؤ۔ میں یہاں سے کسی کوچنگ کرتھاری بیوی کو نہیں بلوا لیتا ہوں۔ اچھا ہے وہ ہوگی تو تمہاری دیکھ بھال بھی کر لے گی اور تمہارا دل بھی لگے رہے گا۔ آج کی رات کم از کم تم کو یہیں گزارنی پڑے گی پھر کل صبح تمہارا چیک اپ کرنے کے بعد میں فیصلہ کروں گا کہ تمہیں چھٹی کمر دی جائے۔“ ڈاکٹر اس سے کہہ کر باہر نکل گیا جبکہ نرس وہیں موجود رہی۔

”ڈاکٹر صاحب تو بہت مہربان آدمی لگتے ہیں۔“ نرس کی طرف دیکھتے ہوئے اس نے تبصرہ کیا۔

”اپنے لوگوں کے لیے وہ بہت مہربان ہیں ورنہ باہر والوں کو تو منہ بھی نہیں لگاتے۔“ نرس نے جواب دیا۔

مشاہد خان نے اس بارے میں کوئی استفسار نہیں کیا۔ وہ جگہ سمجھ گیا تھا اپنے لوگوں سے اس کا کیا مطلب ہے۔

”بشیر صاحب یعنی بڑے صاحب کو آپ کے بارے میں بتایا جائے گا تو انہیں بھی بہت افسوس ہوگا۔ ہم میں سے کسی کے گھر میں کاٹنا بھی چھہ جائے تو وہ تڑپ اٹھتے ہیں۔ میں نے ان کی طرح اپنے دیوانوں سے اتنی محبت کرتے ہی اور کوئیں دیکھا۔ جب ہی تو ہم بھی ان پر اپنا سب کچھ قربان کرنے کے لیے تیار رہتے ہیں۔“ وہ چھوٹی سی لڑکی بڑی عقیدت سے بتا رہی تھی اور مشاہد خان سوچ رہا تھا کہ بشیر کیسا جادوگر ہے جس نے سب کے دل اپنی ہتھی میں لے رکھے ہیں۔

”میری ان سے زیادہ واقفیت نہیں ہے، بس آتے جاتے یہاں ٹھہرتا ہوں تو عبادت کے دوران دور سے دیدار بھی کر لیتا ہوں۔“ اس نے ایسے لہجے میں بتایا جیسے اپنی اس محرومی پر بڑا افسردہ ہو۔

”ہم میں سے زیادہ تر کو انہیں دور سے دیکھ کر ہی خوش ہوتا پڑتا ہے۔ ان کے اتنے چاہنے والے ہیں وہ آخر کس کس سے ملیں گے لیکن تم او اس نہ ہو۔ مجھے یقین ہے کہ تمہاری داستان ان تک پہنچی تو وہ تمہیں ملاقات کے لیے اپنے پاس ضرور بلائیں گے۔“ نرس نے مسکراتے ہوئے اسے امید دلائی۔

”پھر تو میں اپنے اس طرح زخمی ہونے کو اپنی خوش

نقصی سمجھوں گا۔“ اس نے بے ساختگی سے کہا تو نرس دھجے سروں میں ہنس دی۔ وہ بڑی خوشنودی لڑکی تھی جو یوں ہنستے ہوئے اچھی لگ رہی تھی۔

”تم کب سے یہاں ملازمت کر رہی ہو؟ تمہاری تو بڑے صاحب سے ملاقات ہوئی ہوگی؟“ مشاہد خان نے اسے کھوجنا شروع کر دیا۔

”نہیں، میں یہاں دو مہینے پہلے ہی تو آئی ہوں۔ میری ڈیوٹی نہیں پر ہوتی ہے جبکہ ان کو ضرورت پڑے تو ڈاکٹر صاحب خود ان کے پاس چلے جاتے ہیں اور ان کے ساتھ ظاہر ہے کوئی سینئر نرس ہوتی ہے۔“ اس نے بھولپن سے بتایا۔

”یہاں کتنے ڈاکٹر اور نرسیں ہیں۔ کیا یہ کافی بڑا اسپتال ہے؟“ اس نے اپنی کھوج کا سلسلہ جاری رکھا۔

”یہ زیادہ بڑا اسپتال نہیں ہے، بس یوں سمجھ لو کہ یہاں صرف بڑے صاحب، ان کے ذاتی ملازمین اور عبادت گاہ کے اسٹاف کا علاج ہوتا ہے۔ اس کے علاوہ کبھی کبھار باہر سے تمہارے جیسا کوئی مریض آ جاتا ہے۔ ڈاکٹر صاحب یہاں چوبیس گھنٹے رہتے ہیں۔ ان کے علاوہ دو جونیئر ڈاکٹر ہیں جن میں سے ایک لیڈی ڈاکٹر ہیں جبکہ نرسیں مجھ سمیت چار ہیں۔ ہم دو دو کر کے دن رات کی شفٹوں میں کام کرتے ہیں۔ کبھی کوئی کوچنگ کی ضرورت پڑے تو ایک نرس سے بھی کام چل جاتا ہے کیونکہ عام طور پر اسپتال میں کوئی مریض داخل نہیں ہوتا۔“ وہ بھولپن سے اسے ساری معلومات فراہم کرتی چلی گئی۔

”کیا دونوں جونیئر ڈاکٹر بھی شفٹوں میں کام کرتے ہیں؟“ اس کے ذہن میں جو منصوبہ تھا، اس پر عمل کرنے کے لیے مکمل معلومات ہونا ضروری تھی۔

”نہیں، دونوں ڈاکٹر دن کے اوقات میں چھ گھنٹوں کی شفٹ میں کام کرتے ہیں۔ رات میں صرف بڑے ڈاکٹر صاحب ہی ہوتے ہیں۔ البتہ دونوں جونیئر ڈاکٹر اس بات کے پابند ہیں کہ اگر انہیں ایمر جی میں رات کو یہاں بلوایا جائے گا تو وہ فوراً پہنچ جائیں گے۔“ نرس نے بتایا۔

مشاہد خان اس سے اسی نوعیت کے مزید سوالات بھی کرید کرید کر پوچھتا رہا۔ وہ فطرتاً کچھ معصوم لڑکی تھی جو سادگی سے اس کے ہر سوال کا جواب دیتی رہی۔ تقریباً پون گھنٹا گزرا ہوگا کہ ڈاکٹر دوبارہ وہاں آ گیا۔ اس کے چہرے کے تاثرات خاصے سمجھ رہے تھے۔

مشاربم خان جانتا تھا کہ اس کے پاس اس کے لیے کیا خبر ہوگی پھر بھی سوالیہ نظروں سے اس کی طرف دیکھا۔

”میرے پاس تمہارے لیے ایک بڑی خبر ہے۔“

ڈاکٹر نے اس کی سوالیہ نظروں کے جواب میں کہا۔

”میری بیوی تو ٹھیک ہے نا؟“ مشاربم خان نے گھبرانے کی اداکاری کرتے ہوئے پوچھا۔

”ہمارے لوگوں کی اس سے ملاقات نہیں ہو سکی۔“

ریسپشن پر موجود بندے نے بتایا ہے کہ کل رات گئے دو افراد وہاں آئے تھے اور تمہاری بیوی کو اپنے ساتھ لے گئے۔ ان کے ساتھ جاتے ہوئے تمہاری بیوی نے کسی قسم کا ہنگامہ نہیں کیا تھا اس لیے نہیں کہا جاسکتا کہ اسے زبردستی اس کی مرضی کے خلاف لے جایا گیا ہے۔“ ڈاکٹر نے اسے وہی اطلاع دی جو وہ پہلے سے جانتا تھا۔ سبیر اسفندیار کے ساتھ اس کا یہ پروگرام پہلے ہی طے پا چکا تھا کہ وہ لوگ گل مینا کو اپنے ساتھ لے جائیں گے۔ اس طرح ایک تو وہ گل مینا کے محفوظ مقام پر ہونے سے مطمئن بھی رہتا، دوسرے یہ ڈراما بھی کر سکتا تھا کہ اس کی بیوی کو اغوا کر لیا گیا ہے چنانچہ ڈاکٹر کے خبر دیتے ہی پریشان ہونے کی اداکاری شروع کر دی۔

”وہ اپنی مرضی سے کہیں نہیں جاسکتی ڈاکٹر صاحب! یہاں ہمارا ایسا کوئی جاننے والا نہیں ہے جس کے ساتھ وہ اپنی رات کو جا سکے۔ مجھے تو لگتا ہے کہ اسے ڈرا دھمکا کر یا پھر دھوکے سے کہیں لے جایا گیا ہے۔“ اس نے تقریباً رونے والی شکل بنائی۔

”ایسا ہو سکتا ہے۔ ہم فرض کر سکتے ہیں کہ وہ دونوں تمہاری بیوی کے پاس پہنچے ہوں گے اور انہوں نے اسے اطلاع دی ہوگی کہ مشاربم خان کے ساتھ کوئی حادثہ پیش آ گیا ہے۔ وہ اسپتال میں داخل ہے اور تمہیں بلا رہا ہے۔ تو ظاہر ہے وہ اس جال میں آکر ان کے ساتھ چل پڑی ہوگی لیکن سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ ایسا کرنے والے لوگ کون تھے؟“

ڈاکٹر نے خود ہی ایسا تجربہ پیش کر دیا کہ مشاربم خان کو کہانی بنانے کی ضرورت پیش نہیں آئی البتہ ڈاکٹر کے اٹھائے گئے سوال کا جواب اسے دینا تھا۔

”میرے خیال میں تو یہ وہی لوگ ہوں گے جنہوں نے مجھے تشدد کر کے مارنے کی کوشش کی تھی۔ ان سے مار کھانے کے دوران میں نے انہیں بتا دیا تھا کہ میں یہاں کون سے ہوگی میں اپنی بیوی کے ساتھ ٹھہرا ہوا ہوں۔“

”اور ان کینوں نے انتقام کے جوش میں ایک معصوم عورت کو اغوا کر ڈالا۔ جانے وہ ظالم اس بے چاری کے ساتھ

کیا کریں گے۔ اس بات کا تو مجھے یقین ہے کہ رات بھر میں اس کی عزت کسی طور محفوظ نہیں رہی ہوگی اور پتا نہیں کہ درندے اس کے جسم کو کھجھوڑتے رہے ہوں گے۔ تم دیکھنا کہ جلد ہمیں کہیں سے اس کی کٹی پھٹی لاش مل جائے گی۔“

مشاربم خان کی بات سن کر ڈاکٹر نے ایسے الفاظ میں ایک ان دیکھے منظر کا نقشہ اس کے سامنے کھینچ کر رکھ دیا کہ مشاربم خان حقائق سے واقف ہونے کے باوجود کانپ اٹھا۔

”اگر میری گل کو کچھ ہوا تو میں ان میں سے ایک ایک کی نکال پونی کر ڈالوں گا۔“ اس نے لرزتی ہوئی آواز میں عزم کا اظہار کیا۔

”تم خود کو تنہا مت سمجھو، تمہارے ساتھ جو ظلم ہوا ہے اس کا حساب لینے کے لیے ہم سب تمہارا ساتھ دیں گے۔“

میں خود بڑے صاحب سے تمہارے سلسلے میں بات کروں گا۔ فی الحال تم یہاں ریٹ کرو۔ ہم کوشش کریں گے کہ تمہاری بیوی کو تلاش کیا جاسکے۔“ ڈاکٹر اسے تسلی دے کر باہر نکل گیا تو اس نے اپنا بازو اپنی آنکھوں پر رکھا اور دھیرے دھیرے سسکنے لگا۔ یہ اداکاری اس لیے ضروری تھی کہ کمرے میں مستقل موجود نرس کے ذریعے دوسروں کو کبھی خبر ہو سکے کہ وہ اپنی بیوی کے غائب پر کتنا افسردہ ہے۔ حسب توقع نرس اس کے قریب چلی آئی اور اس کے سر کے بالوں میں ہاتھ پھیرتے ہوئے اسے تسلی دینے لگی۔

”اتنے پریشان مت ہو سٹر۔ ہو سکتا ہے کہ ڈاکٹر صاحب کے اندازے غلط ہوں اور تمہاری بیوی بالکل محفوظ ہو۔“ وہ بہت معصومیت سے اسے امید دلانی لگی۔ مشاربم خان کو افسوس ہوا کہ اسے ابھی معصوم لڑکی کو دھوکا دینا پڑ رہا ہے اور یہ صرف اس لیے تھا کہ وہ لڑکی ان لوگوں کا حصہ تھی جن کے خلاف اسے کارروائی کرنی تھی۔ اس نے رونے کی اداکاری بند کر دی اور نرس کی طرف متوجہ ہو گیا۔

”کیا تم رات میں بھی یہاں رہو گی؟“ یہ سوال اس اعتبار سے بہت اہم تھا کہ وہ جو کچھ کرنا چاہتا تھا اس کے لیے رات کا وقت سب سے مناسب تھا لیکن ایک پہرا دیتی نرس کی موجودگی میں کچھ کرنا بہت مشکل تھا۔ علاوہ ازیں کہ اسے کسی طرح ناک آؤٹ کر دیا جاتا اور اس کا اس نرس کے ساتھ ایسا سلوک کرنے کا دل نہیں چاہ رہا تھا۔

”میں نے تمہیں بتایا تھا کہ تم یہاں بارہ بارہ گھنٹوں کی شفٹوں میں کام کرتے ہیں۔ میری ڈیوٹی ختم ہونے والی ہے۔ میری جگہ سسٹر کشمال آجائیں گی لیکن آج ان کی ساتھی نرس چمپی پر ہیں اس لیے میری طرح وہ فل ٹائم تمہارے

کمرے میں نہیں رہ سکیں گی۔ انہیں دوسرے کام بھی منانے ہوں گے۔ لیکن تم فکر نہ کرو، تم اب بہتر ہو اور تمہارے ساتھ ایسا کوئی مسئلہ نہیں کہ رات بھر کسی کا تمہارے پاس رہنا ضروری ہو۔ پھر بھی اگر تم ضرورت محسوس کرو تو اپنے بیڈ کے ساتھ موجود کھینچی کاٹن دبا دینا۔ سسٹر کشمال فوراً تمہارے پاس پہنچ جائیں گی۔“ وہ نرم لہجے میں اسے سمجھانے لگی۔

”ٹھیک ہے، تم چلی جاؤ۔ صبح تو آجی جاؤ گی اور یہ زیادہ اچھی بات ہے۔ رات تو کسی نہ کسی طرح گزر رہی جائے گی۔ اگر مجھے کل مینا کی طرف سے پریشانی نہیں ہوتی تو کوئی مسئلہ ہی نہیں تھا۔ آرام سے لیٹاں کر سو جاتا۔“ وہ ایک بار پھر افسردہ نظر آنے لگا۔

”تمہاری یہ پریشانی بھی اللہ دور کر دے گا۔ میں ڈاکٹر صاحب سے ہوں گی کہ وہ بڑے صاحب سے تمہارے لیے دعا کرنے کو کہیں۔ ان کی دعاؤں میں بڑا اثر ہے۔ مجھے یقین ہے کہ ان کی دعا سے تمہیں تمہاری گل مینا بالکل صحیح سلامت مل جائے گی۔“

نرس کے لہجے میں بشیر کے لیے گہری عقیدت تھی۔ اسے افسوس ہونے لگا کہ اتنی معصوم اور ہمدرد لڑکی بھی ایسے فحش کے چاہنے والوں میں شامل ہے لیکن اصل المیہ یہی تھی تھا کہ معصوم اور بھولے بھالے لوگ ہی ایسے جالباظوں کے جال میں زیادہ آسانی سے پھنس جاتے تھے جو انہیں اپنے اشاروں پر نہچاتے رہتے تھے۔

”اچھا اب تم آرام کرو۔ میں چلتی ہوں۔ مجھے گھر جاتے سے پہلے اپنا بیویاں مقام بھی بدلنا ہے۔ تم اگر بے ذہن پر زیادہ دباؤ محسوس کرو تو دواؤں میں سے غیلے رنگ کی گولی ہے، اسے کھا لینا۔ اسے کھانے سے تمہیں سکون سے نیند آجائے گی۔“ وہ اسے ہدایات دیتی ہوئی کمرے سے باہر نکل گئی تو وہ بھی آنکھیں موند کر چپ چاپ لیٹ گیا۔ ابھی اسے ایکشن میں آنے کے لیے تھوڑا وقت گزرنے کا انتظار کرنا تھا اس لیے اتنی دیر آرام کر لینے میں کوئی حرج نہیں تھا۔

☆☆☆

سی ایف بی والوں نے ریاض انور کا پیچھا چھوڑا نہیں تھا۔ اس کی مسلسل نگرانی ہو رہی تھی اور اس نگرانی کے نتیجے میں ان کے معمولات جاوید علی کے علم میں آ گئے تھے جو کہ ریاض انور کے خلاف کارروائی کرنے کے لیے ہی کراچی میں رکا ہوا تھا۔ یوں تو یہ کام کراچی یونٹ والے بھی کر سکتے تھے لیکن پتہ لگا اور یونٹ پہلے سے اس کیس پر کام کر رہا تھا، اس لیے جس انجی کے پاس رہنے دیا گیا تھا۔ البتہ مدد کے لیے

کراچی کے اہلکار ہر وقت حاضر رہتے تھے۔ اب بھی نگرانی کا کام وہی انجام دے رہے تھے۔ جاوید علی بس اپنی جگہ بیٹھے ریویش وصول کرتا رہتا تھا۔ وہ ابھی جان بوجھ کر بھی باہر نہیں نکل رہا تھا۔ اگرچہ وزیراعلیٰ ہاؤس میں سلوک کے خلاف کارروائی کرتے ہوئے اس نے اور عادل خان دونوں نے اپنے طبعی کافی تبدیل کر لیے تھے لیکن پھر بھی اوپر سے اسے احتیاط برتنے کی ہدایت کی گئی تھی اور وہ انتظار کر رہا تھا کہ دوسری موچیں مزید بڑھ جائیں تو وہ خود کو کتنے روپ میں ڈھال کر باہر نکل سکے۔ اس دوران میں اس نے منصوبہ بندی البتہ کر لی تھی اور اب ایکشن کے لیے تیار تھا۔ اس مقصد کے لیے کراچی یونٹ کے انچارج نے اس سے بھرپور تعاون کا وعدہ کیا تھا اور اس کے مطالبے پر گاڑیوں سمیت دیگر اشیا کا انتظام کر دیا تھا۔ ان انتظامات کے ساتھ جاوید علی اور چند دوسرے اہلکار مندر اندھیرے نکل کھڑے ہوئے۔

وہ دو الگ الگ گاڑیوں میں تھے جن میں سے ایک گاڑی منڈنگلاسز والی تھی۔ اس گاڑی میں جاوید علی خود موجود تھا اور ان کا رخ اس پارک کی طرف تھا جہاں ان کی معلومات کے مطابق ہر روز علی الصباح ریاض انور جاگنگ کے لیے جاتا تھا۔ نگرانی کے باعث یہ بات سامنے آ گئی تھی کہ طویل ٹریک پر جاگنگ کے بغیر ریاض انور کا دن شروع نہیں ہوتا تھا اور یہی ایک معمول تھا جو ان کی کھل کے جاری رہتا تھا

ورنہ اس کے علاوہ تو پورا دن اس کا شیڈول ہر روز مختلف ہی رہتا تھا۔

جاوید علی نے جاگنگ کے اوقات سے ہی فائدہ اٹھانے کا سوچا۔ اسے معلوم ہوا تھا کہ آج کل ریاض انور کی شوگر بہت بڑھی ہوئی ہے اور ڈاکٹر کے مطابق یہ بے پناہ ذہنی دباؤ اور بڑھتے ہوئے وزن کا نتیجہ ہے۔ ذہنی دباؤ کم کرنا تو اس کے بس میں نہیں تھا البتہ جاگنگ کا دورانیہ بڑھا کر وزن کم کرنے کی اپنی ہی کوشش کر رہا تھا۔

جاوید علی کی منڈنگلاسز والی گاڑی کے ساتھ نکلنے والی دوسری گاڑی نے تھوڑا سا ہی فاصلہ طے کرنے کے بعد اپنی رفتار میں اضافہ کر دیا تھا اور دیکھتے دیکھتے اپنے ساتھیوں کی نظروں سے اوجھل ہو گئی تھی لیکن ان میں سے کسی کو تشویش اس لیے نہیں تھی کہ یہ پہلے سے طے شدہ تھا۔ وہ مقررہ رفتار سے سفر کرتے ہوئے جب اطمینان سے اپنے مطلوبہ پارک تک پہنچے تو گاڑی سے اترتے ہی انہیں دھماکوں کی آوازیں سنائی دیں۔ ان دھماکوں کے ساتھ ہی لوگوں کی پریشان چیمیں

جاسوسی ڈائجسٹ 183 دسمبر 2012ء

جاسوسی ڈائجسٹ 182 دسمبر 2012ء

بھی تھیں اور اندازہ ہو رہا تھا کہ پارک میں اچھی خاصی جھگڑو
جچ چکی ہے۔

شہر میں آئے دن ہونے والے ہم دھماکوں کی وجہ سے
لوگوں کے دلوں میں کسی پبلک پلیس پر جانے میں ویسے ہی
خوف سا پایا جاتا تھا اور وہ پٹاخوں کی آوازیں سن کر بھی
ہراساں ہو جاتے تھے۔ یہاں تو پھر خشک خاک زوردار
دھماکے ہوئے تھے اور ہر طرف دھواں دھواں محسوس ہو رہا
تھا۔ گاڑی سے اترنے والے اہلکار دھوئیں یا جھگڑا کی پروا
کیے بغیر آگے بڑھتے چلے گئے اور ایک مختصر وقفے کے بعد
دوبارہ نمودار ہوئے تو ان میں سے ایک کے شانے پر ایک
بھاری پوری لدی ہوئی تھی۔ اس نے گاڑی کے قریب پہنچ کر
اس پوری کو پچھلی سیٹوں کے پائیدان میں بیچ دیا۔ پچھلی
نشست پر براجمان جاوید علی نے اپنا پھر پوری پر رکھ کر آہستہ
سے دبا یا تو اس امر کی تصدیق ہو گئی کہ پوری میں ایک انسانی
جسم موجود ہے۔ وہ اطمینان کے اظہار کے لیے جیب سے
چوکنم نکال کر اسے چبانے لگا جبکہ اس اثنا میں نیچے اترنے
والے دوبارہ سوار ہو چکے تھے اور گاڑی ایک جھٹکے سے آگے
بڑھ کر تیزی سے سڑکوں پر دوڑنے لگی۔

”کوئی پریشانی تو نہیں ہوئی؟“ اس نے پوری پر سے
پیراٹھاٹے بغیر اپنے ساتھ بیٹھے شخص سے دریافت کیا۔

”نوسر! ہم بہت آسانی سے اسے نکال کر لے آئے۔
دھماکوں اور دھوئیں کی وجہ سے ہر شخص پریشان تھا۔ اس کے
ساتھ آئے گاڑی زخمی گھبرا گئے تھے۔ اس سے پہلے کہ
وہ حالات کے پیش نظر ریاض انور کو اپنے گھرے میں لے کر
وہاں سے نکال لے جانے کی کوشش کرتے، ہم نے انہیں
ناک آؤٹ کر دیا اور ریاض انور کو بھی کلوروفام سے بے ہوش
کرنے کے بعد پوری میں ڈال کر لے آئے۔“ اس نے
رپورٹ دی۔

”اس کے گارڈز کو تو نقصان نہیں پہنچا؟“ اس نے
سوال کیا۔

”وہ خشک ہیں سر۔ صرف بے ہوش کیا ہے۔ دوڑھائی
سمکنے میں خود ہی ہوش میں آ جائیں گے ورنہ کوئی لے آئے
گا۔“ اس نے بے نیازی سے جواب دیا۔

”گڈ!“ اس بار جاوید علی نے اختصار سے کام لیا۔
گاڑی نے واپسی کا سفر پہلے سے بھی زیادہ تیزی سے طے
کیا۔ اپنے ٹھکانے پر واپس پہنچ کر انہوں نے ریاض انور کو
نفتیش کے لیے مخصوص کمرے میں منتقل کر دیا اور اس کے
ہوش میں آنے تک فیصلہ کیا گیا کہ ناشا کر لیا جائے۔ وہ لوگ

ناشا کر رہے تھے کہ اس دوران میں ہی نیوز چینل سے واقعے
کی خبر نشر ہونا شروع ہو گئی۔ حسب معمول مختلف چینلوں کے
نمائندے بیجان خیز لہجے میں اس واقعے کی رپورٹنگ کر رہے
تھے اور سوال اٹھائے جا رہے تھے کہ ریاض انور جیسے نیک
نام سیاست دان کو اغوا کرنے والے لوگ کون ہو سکتے ہیں
اور اس اغوا کا کیا مقصد ہے۔ ذرا سی دیر میں انہوں نے
ریاض انور کے گارڈز، قریبی ساتھیوں اور اہلی خانہ کے
تاثرات معلوم کرنے کا بھی بندوبست کر دیا تھا۔ ہر شخص اپنے
اپنے طور پر اس واقعے پر اپنے جذبات کا اظہار کرتے ہوئے
حکومت سے مطالبہ کر رہا تھا کہ ریاض انور کو فوری طور پر
باز یافت کروا کر اس کے اغوا کاروں کو کڑی سزا دی جائے۔
ایک نیوز چینل والے بھرتی دکھاتے ہوئے ریاض انور کی
بیوی اور بیٹی تک بھی پہنچ گئے تھے۔ وہ دونوں فطری طور پر
اس واقعے پر افسردہ نظر آ رہی تھیں۔ خصوصاً ریاض انور کی
جواں سالہ بیٹی کی آنکھوں میں آنسو تھے۔ وہ بتا رہی تھی کہ
اس کا باپ کتنی محبت کرنے والا آدمی ہے اور ایک باپ کی
حیثیت سے اس سے کتنی شدید محبت کرتا ہے۔ وہ روتے
ہوئے صدر، وزیراعظم سمیت قانون نافذ کرنے والے
اداروں سے اپیل کر رہی تھی کہ اسے اس کا باپ واپس لوٹا یا
جائے۔ یہ ایک بیٹی کے اپنے باپ کے لیے حقیقی جذبات
تھے اور وہ اس کے لیے دل میں صرف افسوس ہی محسوس کر
سکتے تھے کیونکہ ریاض انور جیسے کردار کے شخص کو جس کی وجہ
سے بے شمار گھر اجڑے تھے، رعایت دینا ان کے بس میں
نہیں تھا۔

ناشتے سے فارغ ہو کر جاوید علی اور اس کے مددگاروں
نے اس خصوصی کمرے کا رخ کیا جہاں ریاض انور کو رکھا گیا
تھا۔ وہ اس دوران ہوش میں آچکا تھا اور خوف زدہ سا اپنے
گرد و پیش کا جائزہ لے رہا تھا کیونکہ اس کمرے کا ماحول ہی
ایسا تھا کہ اندر داخل ہونے والے کو بھی فوراً اندازہ ہو جاتا تھا
کہ یہ ایک عتوبت خانہ ہے۔ دیواروں پر لٹکے تشدد کے کئی
آلات، چھتوں میں فکس کنڈے جس سے رسیاں لٹکی ہوئی
تھیں، خود کار پٹختکڑیوں والی کرسیاں جس میں سے ایک پر اس
وقت ریاض انور براجمان تھا اور ایسی ہی بے شمار دوسری اشیاء
سے کمر ا بھرا پڑا تھا جو گواہی دیتی تھیں کہ اس عتوبت خانے
میں لائے جانے والے کی روح تک بلبلاتا سختی ہوگی۔

جاوید علی اور اس کے ساتھیوں نے چہروں پر ایسی
نہائیں لگائی ہوئی تھیں جنہوں نے ان کی آنکھوں کے سوا
پورے چہرے کو ڈھانپ لیا تھا۔ جاوید علی کمرے میں داخل

پورے جسم پر پسینے کی دھاریں سی بننے لگیں۔

”یہ... یہ جھوٹ ہے، مجھ پر الزام ہے۔“ وہ ہڈیائی لہجے میں تردید کرنے لگا۔

”اب تم اس بات سے بھی انکار کر دو گے کہ جس روز کراچی میں خون کی بولی کھلی گئی، اس سے فقط ایک دن پہلے تم سے رات گئے سولنامی دہشت گرد ملے آیا تھا۔ یہ دہشت گرد اندیشہ کا تربیت یافتہ ہے اور اس نے وزیر اعلیٰ کے بیٹے کے ویسے کے موقع پر ایک ایسے شخص کو قتل کرنے کی کوشش کی تھی جو ان کا سیاسی مخالف ہے اور تقی عجیب بات ہے کہ وزیر اعلیٰ نے صرف تمہاری سفارش پر سلو کو وادو سفارشیہ کے خلاف اپنے سیکورٹی اسٹاف میں شامل کیا تھا۔“ وہ ریاض انور پر اپنی معلومات ظاہر کر کے اسے بتا رہا تھا کہ اس پر کیا ہاتھ نہیں ڈالا گیا بلکہ بہت سوچ سمجھ کر یہاں لایا گیا ہے۔

”کیا تمہارا تعلق آئی ایس آئی سے ہے؟“ ریاض انور نے دہشت زدہ سے لہجے میں پوچھا۔

”میں نے تمہیں بتایا ہے تاکہ ہم جنہم کے داروغہ ہیں اور تم جیسے بد اعمالوں کو ان کے اعمال کے سبب جنہم کی سیر کر داتے ہیں۔ تمہارے ساتھ بھی یہ سلسلہ شروع ہونے والا ہے۔“ جاوید علی نے اسے اطلاع دی۔

”دیکھو، تم میرے ساتھ کوئی زبردستی نہیں کر سکتے۔

میں نے تمہیں بتا دیا ہے کہ میں نے کوئی جرم نہیں کیا۔ ہاں، سلو کو وزیر اعلیٰ کے سیکورٹی اسٹاف میں ملازمت ضرور دلاؤں گی لیکن صرف اور صرف انسانی ہمدردی کی بنیاد پر اور وہ بھی اس وجہ سے کہ سلو نے مجھ سے خود اس خواہش کا اظہار کیا تھا کہ چونکہ وہ اسلحے کا استعمال جانتا ہے، اس لیے اسے کسی خاص شخصیت کا باڈی گارڈ رکھوایا جائے۔ میرے وزیر اعلیٰ سے اچھے دوستانہ تعلقات ہیں اس لیے میں نے ان سے اس کی سفارش کر دی۔ بعد میں وہ کیا نکلا کیا نہیں، اس میں میرا کوئی قصور نہیں۔ میں نے تو نیک نیتی سے ایک سے سہارا لڑکے کی مدد کی تھی۔“ ریاض انور نے سنبھال لینے کی کوشش کرتے ہوئے بہانہ بنایا۔

”میرے خیال میں ہمیں انگلی میز می کرنی ہی پڑے گی۔“ اس کی ڈسٹائی دیکھ کر جاوید علی نے کہا اور ہاتھ سے جانے کیا اشارہ کیا کہ ریاض انور پر قیامت ٹوٹ پڑی۔ وہ بری طرح لرزتا ہوا ذبح کیے جانے والے بکرے کی طرح چیخنے لگا۔ دراصل وہ جس دھاتی کرسی پر بیٹھا تھا، اس میں کرنٹ چھوڑ دیا گیا تھا۔ اس کرنٹ کی شدت اتنی نہیں تھی کہ وہ جان سے چلا جاتا لیکن تکلیف تو بہر حال اسے ہوئی تھی۔ وہ

ہو کر سیدھا ریاض انور کی طرف بڑھا اور اس کے مقابل کھڑے ہو کر اسے کینڈ تو نظر دلوں سے گھورنے لگا۔ اس کی نظروں میں ایسی شعلوں کی سی لپک تھی کہ ریاض انور نے ذرا دیر میں ہی گھبرا کر آنکھیں پٹی کر لیں۔

”صرف نظریں جھکانے سے کام نہیں چلے گا ریاض انور! تجھ جیسے بے غیرت کو تو زندہ زمین میں دفن ہو جانا چاہیے۔ تیرے جو کروت ہیں وہ سات سمندروں کا پانی بہانے کے بعد بھی کچھ پوتے نہیں ہونے دیں گے۔“ جاوید علی نے نفرت سے بھرے ہوئے لہجے میں کہا تو نہ چاہتے ہوئے بھی ریاض انور کی پیشانی پر پسینے کے قطرے نمودار ہو گئے۔ جاوید علی کے رویے کا سبب بھی یہی تھا کہ وہ اسے جسمانی اذیت میں مبتلا کرنے سے پہلے اتنے زیادہ نفسیاتی دباؤ میں لے لیتا چاہتا تھا کہ وہ فوراً ہی ٹوٹ جائے اور حقائق جاننے میں اسے زیادہ دشواری پیش نہ آئے۔

”تم کون لوگ ہو؟“ آخر کار ریاض انور نے ہمت کر کے اس سے پوچھ ہی لیا۔

”ہم جنہم کے داروغے ہیں اور تمہیں تمہاری بد اعمالیوں کی سزا دینے کے لیے پکڑ لائے ہیں۔“ اس نے خوف ناک لہجے میں جواب دیا۔

”دیکھو، مجھے لگتا ہے تمہیں کوئی غلط فہمی ہوئی ہے۔ میں ایک شریف آدمی ہوں اور میرے اچھے کردار کی گواہی بے شمار لوگ دیتے ہیں۔“ اس نے اپنے خشک لبوں کو زبان سے تر کر کے ہونے صفائی دینے کی کوشش کی۔

”لیکن ہمارا شمار ان بے شمار لوگوں میں نہیں ہوتا جو تمہارے پرستار ہیں۔ ہم ان گنے پنے لوگوں میں سے ہیں جنہیں تمہاری حقیقت معلوم ہے اور ہم جانتے ہیں کہ تم را کے پٹھو ہوا در شریف بن کر اس ملک کی جڑیں کھوکھی کر رہے ہو۔“ جاوید علی نے آخری کو تھیلے سے باہر نکال لیا تاکہ ریاض انور اگر اپنے اغوا کے سلسلے میں کسی غلط فہمی کا شکار ہو تو وہ غلط فہمی دور ہو جائے۔

”یہ غلط ہے۔ میں اپنے ملک سے محبت کرتا ہوں جب ہی تو میں نے یہاں کی فلاحی ادارے قائم کر کے عوام کی فلاح و بہبود کی ذمہ داری اٹھا رکھی ہے۔“ وہ حقیقت کو جھٹلانے کی کوشش کرنے لگا۔

”اور اس فلاح و بہبود کے بہانے تم جب چاہتے ہو، امدادی سامان کے ساتھ ہتھیار اور بارود بھیج کر کسی بھی علاقے میں آگ لگا دیتے ہو۔“ جاوید علی نے طنز کیا تو ریاض انور کے چہرے پر چھائی پریشانی میں کچھ اور اضافہ ہو گیا اور

جی اتنی شدید کہ وہ سر سے ہریک کانپ اٹھا تھا۔ چند سیکنڈز کا جھٹکا برداشت کرنے کے بعد جب اسے اس عذاب سے نجات ملی تو وہ مڈ حال سا مری طرح ہانپنے لگا۔

”یہ ابھی صرف ٹریل ہے، اگر تم نے اپنی زبان نہیں کھلی تو اگلا جھٹکا اس سے زیادہ شدید ہوگا۔“ ”تم لوگ کیوں میری جان کے پیچھے پڑ گئے ہو؟ میں جانتا ہوں کہ میرا اسے کوئی رابطہ نہیں ہے۔“ وہ اپنے بیان پر غم راجہ جس کی پاداش میں اس کا جسم ایک بار پھر جھٹکوں کی زد میں آ گیا۔ اس بار دو رانیہ پہلے کے مقابلے میں زیادہ تھا۔ ریاض انور سہم نہ سکا اور بے ہوش ہو گیا۔ اسے بڑی بیدردی کے ساتھ پھر ہوش میں لایا گیا۔ اس بار اس کا دم خم واضح طور پر غائب لگ رہا تھا۔ دراصل وہ کوئی تربیت یافتہ سیکرٹ ایجنٹ یا جاسوس تو تھا نہیں کہ اس قسم کے تشدد کو جوصلے سے سہم سکا۔ آرام اور آسائش سے بھرپور زندگی گزارنے والے جسم میں اتنا دم خم ہی نہیں تھا کہ زیادہ دیر ہمت کا مظاہرہ کر سکا چنانچہ جلد ہی ٹوٹ گیا۔

”تم لوگ مجھ سے کیا پوچھنا چاہتے ہو؟“ بالآخر جب اس کا خشک ہو جانے والا حلق اور اکڑ جانے والی زبان اس قابل ہوئے کہ وہ کچھ بول سکے تو اس نے ٹوٹے ہوئے لہجے میں پوچھا۔

”تم را کے لیے کب سے اور کیا کام کر رہے ہو؟“ جاوید علی نے نڈرے لہجے میں پوچھا۔

”دس سال ہو گئے مجھے ان کے چنگل میں پھنسے ہوئے۔ دس سال سے میں مجبور ہوں کہ ان کے ہر اشارے اور ہر حکم پر عمل کروں۔“ اس نے مظلومیت سے بھرپور لہجے میں جواب دیا۔

”کیا مطلب؟ کیا تم اپنی مرضی سے ان کے ساتھ شامل نہیں ہوتے ہو؟“ جاوید علی چونکا۔

”نہیں بلکہ دس سال پہلے انہوں نے میرے لیے یہ جال تیار کیا تھا۔ ایک روز انہوں نے مجھے مذاکرات کے بہانے ایک جگہ بلایا اور پھر میری بیٹی کو اس کے اسکول سے اغوا بھی کر لیا۔ میں ان کے دے لے لالچ میں شامیہ نہ آتا لیکن بیٹی کا زندگی بچانے کے لیے ان کا حکم ماننے پر مجبور ہو گیا۔ اب تو کچھ وہ کہتے ہیں، میں اس پر عمل کرنے کے لیے مجبور ہوں۔

دن میری بیٹی ان کے نشانے پر رہتی ہے۔ اب تو وہ جوان ہو چکی ہے اور مجھے دھمکا جاتا ہے کہ اگر میں نے ان کا کوئی حکم ماننے سے انکار کیا تو وہ میری بیٹی کو اغوا کر کے پہلے تو اس کی آبروریزی کریں گے پھر اس کی گچی ہوئی بے لباس لاش کسی

معروف چوراہے پر چھیک دیں گے تم ہی بتاؤ ان حالات میں، میں کیسے ان کا حکم نہیں ماننا؟“ مظلومیت کی ادکاری کرتا وہ پھوٹ پھوٹ کر رونے لگا اور خود کو مجبور ظاہر کرتے ہوئے ان مراعات اور عیاشیوں کا ذکر گول کر دیا جو اسے را کی خدمات کے عوض دستیاب تھیں۔ یہ ٹھیک تھا کہ اسے بلک میل کرنے کے لیے اس کی لاڈلی بیٹی کو اغوا کیا گیا تھا لیکن ایسا صرف ایک بار ہوا تھا جبکہ بعد میں وہ لالچ میں ان کے لیے کام کرتا رہا تھا۔ را کے سو ماؤں نے اسے دولت، شراب اور شباب کی لت لگا دی تھی۔ فراوانی سے ملتی ان تینوں چیزوں نے اس کے ضمیر کو مکمل طور پر سلا دیا تھا اور اب وہ بے حد بے شرمی سے ان کے لیے کام کر رہا تھا۔

”اگر یہ سچ بھی ہے تو مجھے تمہارے ساتھ کوئی ہمدردی نہیں۔ تم نے ایک اپنی بیٹی کو بچانے کے لیے اس ملک کی ہزاروں بیٹیوں کو دوا پر لگا دیا۔ کیا تمہارے پاس کوئی حساب ہے کہ تمہاری وجہ سے کتنی عورتیں بیوہ اور یتیم ہوئیں اور کتنوں کو آبروریزی کی اذیت سے گزرنا پڑا؟“ جاوید علی کے اس سوال کے جواب میں اس کے پاس کہنے کے لیے کچھ نہیں تھا البتہ جاوید علی کے پاس ایسے ہی سوال تھے جن کے جواب وہ دے سکتا تھا۔ جاوید علی نے دے پے اس سے وہ سوالات پوچھتا چلا گیا اور ریاض انور نے جہاں اس کو جوابات دیتے میں مزاحمت کی، وہاں اس کی مناسب توضیح بھی کر ڈالی۔

☆☆☆

”تم نے کیا سوچا ہے؟ کے اپنے ساتھ بھارت لے جانے کا ارادہ رکھتے ہو؟“ اس کے بالغاقل پیٹھے ڈیٹان نے اس سے پوچھا۔

”دیکھو کے لے جاتا ہوں، ابھی کوئی حتمی فیصلہ نہیں کیا۔ بس ایک نام ذہن میں ہے لیکن معلوم نہیں کہ اسے ساتھ لے جانا ممکن ہوگا بھی یا نہیں۔“ اس نے مبہم سا جواب دیا۔

”وہ کون؟ میں تو سمجھ رہا تھا کہ تم جاوید علی کو اپنے ساتھ لے جانا پسند کرو گے۔ وہ خاصا ایکٹو لڑکا ہے اور تمہاری اس کے ساتھ خاصی انڈر اسٹینڈنگ ہوئی ہے۔“

”نہیں، جاوید کو ساتھ نہیں لے جاؤں گا۔ فی الحال اسے یہیں رہ کر کام کرنے دو۔“ اس نے ڈیٹان کا سوال گول کر کے اس کی بات کے صرف ایک حصے کا جواب دیا۔

”میں بھی ذاتی طور پر اسے اس کی جگہ سے ہٹانے کے حق میں نہیں تھا لیکن اگر تم خواہش کرتے تو میں انکار بھی نہیں کیا جاتا۔ جاوید نے اس مختصر عرصے میں بڑی کارکردگی دکھائی ہے۔ پہلے نواز شریف کی کوشی میں نہایت خوب صورتی

سے کام کیا، پھر وزیر اعلیٰ ہاؤس میں تمہارے ساتھ مل کر بڑا کارنامہ انجام دیا اور اب ریاض انور کے مزاج پوچھ رہا ہے۔ “ذیشان کے لہجے میں اپنے ماتحت کے لیے حسین تھی۔

”میں تم سے ریاض انور کے بارے میں پوچھنے ہی والا تھا۔ کیا رہا اس کا؟“ اس نے فوراً دریافت کیا۔ جواباً ذیشان نے اسے ریاض انور کے اغوا سے لے کر اس پر تشدد تک کی ساری کہانی سنادی۔

”جاوید علی نے تو ریاض انور کی ناک میں رتی ڈال کر اسے کسی سدھائے ہوئے قربانیردار جانور کی طرح بنا ڈالا ہے۔ اگلا پچھلا سب اگل ڈالا ہے اس نے کہ کب اور کیا کیا، کیا۔ بڑا مال کیا یا اسے غصیت نے بھارتیوں کی خدمت کے عوض اور اسی رقم میں سے تھوڑا بہت فلاحی کاموں میں لگا کر عوام کو الو بناتا رہا ہے۔ سلو کے سلسلے میں بھی وہ راکے اشارے پر ایک خوفناک منصوبے پر کام کر رہا تھا۔ رادالوں نے حکومت سے ڈیل ہو جانے کے باوجود سلو کے وجود کو اپنے لیے خطرہ سمجھتے ہوئے اسے راہ سے ہٹانے کا فیصلہ کیا ہے اور اس فیصلے کو عملی جامہ ریاض انور نے پہنچانا ہے۔ وہ اتنی پختگی ہوئی چیز ہے کہ اتنی رازداری برتنے کے باوجود اسے معلوم ہو چکا ہے کہ سلو کو کس جیل میں رکھا گیا ہے اور اس نے پورا منصوبہ تیار کر لیا ہے کہ کس طرح جیل میں سلو کو ہلاک کروانا ہے۔“

ذیشان اسے جاوید علی کی ریاض انور سے حاصل کردہ معلومات سے آگاہ کرنے لگا جس میں سب سے قابل ذکر بات سلو کی ہلاکت کے منصوبے سے متعلق تھی۔ بھارتی حکومت سے معاملات طے ہو جانے کے بعد سلو کے معاملے کو بہت رازداری سے ہینڈل کیا جا رہا تھا اور اس کی تقدیر کا فیصلہ عدالت کے بند کرے میں کیا جاتا تھا۔ میڈیا والوں کو جس حد تک مناسب سمجھا جاتا، بعد میں ایک پریس کانفرنس کے ذریعے آگاہ کر دیا جاتا۔ البتہ فی الحال ہر ایک نے اپنے ہونٹ ی رکھے تھے اور اس کیس کی کھونچ میں لگے صحافیوں کو یہ بھی سمجھ نہیں آ رہی تھی کہ انہیں معلومات کے حصول کے لیے کس شخص کو قابو میں کرنے کی کوشش کرنی چاہیے۔ ان حالات میں ریاض انور کی باخبری واقعی بڑی معنی خیز اور حیرت انگیز تھی۔

”منصوبہ کیا ہے؟“ شہر یار نے اس معاملے میں گہری دلچسپی لیتے ہوئے پوچھا۔

”جس جیل میں سلو رکھا گیا ہے، وہاں ریاض انور کے کچھ گھرے پہلے ہی سے قید ہیں اور عرصے سے وہاں یہ

سازش تیار کی جا رہی ہے کہ کس طرح جیل توڑ کر وہاں سے فرار ہوا جائے۔ ریاض انور کے بقول اب اس منصوبہ پر عمل کرنے کا وقت آ گیا ہے۔ اس مقصد کے لیے وہ اپنے ہاتھ اور خطرناک کرکٹوں کو جیل میں داخل کروا چکا ہے۔ کئی دن اچانک لوگوں کو خبر ملے گی کہ سینٹرل جیل میں قیدیوں کے درمیان دنگا فساد ہوا اور معاملات اس حد تک آگے چلے گئے کہ جیل انتظامیہ کے لیے حالات پر قابو پانا ناممکن نہیں رہا۔ ان خراب حالات سے فائدہ اٹھا کر ایک طرف تو وہ لوگ سلو اور شاید اس کے ساتھ کسی ایک آدھ قیدی کو مزید ہلاک کر دیں گے، کچھ لوگ لازماً زخمی بھی ہوں گے اور دوسری طرف خطرناک مجرموں کو جیل سے فرار ہونے کا موقع مل جائے گا۔“

”اس منصوبے پر اندر کے لوگوں کی شمولیت کے بغیر تو عمل نہیں ہو سکتا۔“ ذیشان نے تفصیلات سن کر اس نے تبصرہ کیا۔

”بالکل، یہ اندر کے لوگ ہی تو ہوں گے جو ان دنگا کرنے والوں کو تھوڑی، پانے، ڈنڈے وغیرہ جیسی اشیاء فراہم کریں گے اور موقع یہ اختیار کیا جائے گا کہ قیدیوں نے یہ چیزیں جیل کی درکشاپ سے چرائی ہیں۔ آتشیں ہتھیاروں کا مسئلہ یوں حل ہوگا کہ قیدی چندا جیوں سے ان کی رائفلیں چھین لیں گے جو مال میں انہیں جینے سے زیادہ خود چیش کی جائیں گی۔“ ذیشان کے جوابات سن کر اسے اندازہ ہو رہا تھا کہ ریاض انور کو کتنا بڑا وقت اغوا کر لیا گیا اور نہ وہ موڈی تو اپنا کام دکھا چکا تھا۔

”ایسا کرو کہ جو کچھ ہونے جا رہا ہے، اسے ہونے دو اور بس سلو کو کسی طرح وہاں سے نکال لو۔“ ذیشان نے اتنی ساری تفصیلات سن کر شاید اسے اتنا حیران نہ کیا ہو جتنا اس نے اپنے ایک جیلے سے اسے حیران کر دیا تھا۔

”میں تمہاری بات سمجھ نہیں سکا ہوں۔ ہم کیسے ایسا کر سکتے ہیں کہ اتنی بڑی سازش کے بے نقاب ہو جانے کے باوجود اس پر عمل ہو جائے دیں؟“ وہ اپنی حیرت کو یوں پر سوال بنا کر لے آیا۔

”تم نے کچھ دیر پہلے مجھ سے پوچھا تھا کہ اپنے ساتھ بھارت لے جانے کے لیے میرے ذہن میں کس کا نام ہے تو سنو... میں سلو کو اپنے ساتھ لے جانا چاہتا ہوں۔“ اس نے دھماکا کیا۔

”کیا؟“ ذیشان کا منہ کھل گیا۔

”سلو کے کیس پر کام کرتے ہوئے میں نے مسلسل

اس پہلو پر نظر رکھی ہے کہ کس طرح بھارتیوں کو ان کا تیار کردہ سلو کو ہلاک ہتھیار اس طرح واپس لوٹا دوں کہ اس ہتھیار سے اگلے شعلے انہیں ہی میسم کر ڈالیں۔ قسمت نے اس سلسلے میں ہم پر بڑی مہربانی کی ہے اور سلو پر واضح ہو گیا ہے کہ بھارت اس کا ہمدرد نہیں ہے اور وہ لوگ اسے صرف اور صرف اپنے مذموم مقاصد کے لیے استعمال کرنے کے بعد دودھ میں سے کھجی کی طرح نکال پھینکتا چاہتے تھے۔ مجھے یقین ہے کہ سلو جیسا جذباتی لڑکا بھارتیوں کی اس حرکت پر بڑی طرح بھڑکا ہوا ہوگا اور اگر ہم ان شعلوں کو ذرا سی ہوا دیں گے تو وہ ان پر قہر میں کرنوٹنے کے لیے تیار ہو جائے گا۔ میں سمجھتا ہوں کہ مجھے جو ہم درپیش ہے، اس میں سلو جیسا اندر دور ہے مگر شخص ساتھ دینے کے لیے سب سے مناسب رہے گا۔“ اس نے اپنے موقف کی وضاحت کی۔

”پھر بھی، بڑا عجیب سا لگ رہا ہے کہ تم سلو کو اپنے ساتھ لے جانا چاہتے ہو۔ تمہیں جس مہم پر جانا ہے، اس میں کسی قابل اعتماد ساتھی کی ضرورت ہوگی اور سلو کو میں قابلِ بھروسہ نہیں سمجھتا۔“ ذیشان نے اعتراض اٹھایا۔

”وہ تم مجھ پر چھوڑ دو کہ میں اسے کس طرح ہینڈل کرتا ہوں اور کیسے اس سے کام لیتا ہوں۔ میں نے بہت سوچ سمجھ کر اس کا نام لیا ہے اور سچ پوچھو تو مجھے اس مہم پر اپنے ساتھ لے جانے کے لیے اس سے زیادہ مناسب کوئی نہیں لگا۔“ وہ اپنی بات پر قائم تھا۔

”لیکن مشکل یہ ہے کہ ریاض انور کو اغوا کر لینے کے بعد جیل والی سازش پر عمل کیسے ہوگا؟ اس سازش کا ماسٹر مائنڈ تو وہی ہے جسے ظاہر ہے ہم کسی سے رابطہ کرنے کی اجازت نہیں دے سکتے اور نہ ہی آزاد کر سکتے ہیں۔“ ذیشان کی اپنی ہی الجھنیں اور پریشانیاں تھیں۔

”ہمیں ریاض انور کو آزاد کرنا ہوگا لیکن ذرا سلیقے سے۔ ہم ریاض انور کے اغوا کو اغوا برائے تادان کا روپ دے سکتے ہیں۔ ریاض انور سے ڈسکر کے معلوم کر لو کہ اس کی عملی جلد از جلد کتنی بڑی رقم کا بندوبست کر سکتی ہے۔ وہ رقم لے کر اسے چھوڑ دینا پھر وہ اپنے منصوبوں پر عمل کرنے کے لیے آزاد ہوگا اور ہمارا کام بن جائے گا۔“ اس کا ذہن بہت تیزی سے کام کر رہا تھا۔

”اور تمہارے خیال میں ریاض انور اتنا میا بچہ ہے کہ ہماری بنائی گئی کہانی کو اپنے بھارتی آقاؤں سے چھپا لے گا۔“ ذیشان نے قدرے طنزیہ لہجے میں کہا تو اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ دوڑ گئی پھر کرسی کی پشت سے ٹیک لگاتے ہوئے

”میں جانتا ہوں کہ وہ غصیت آدی ضرور اپنے آقاؤں کو اطلاع دینے کی کوشش کرے گا لیکن اسے اس حرکت سے روکنے کے لیے ہم اپنا کوئی آدی اس کے ساتھ بھی کر سکتے ہیں جو ہر وقت اس کے قریب رہ کر اس کی نگرانی کرتا رہے گا۔“

”ایسا آدی تو خود بخوک ہو جائے گا۔“ ذیشان نے اعتراض کیا۔

”تمہیں ہوگا مشکوک، اگر ہم ذرا سلیقے سے منصوبہ بندی کریں گے تو سب ممکن ہو جائے گا۔ ویسے بھی ہم کوئی زندگی بھر کے لیے تو اس غصیت کا شکار لینے والے نہیں ہیں۔ اس سے اس منصوبے پر عمل کرواؤ اور پھر اس کا کام تمام کر کے اپنا آدی واپس بلوا لو۔ یہ تو پہلے سے طے ہے نا کہ ریاض انور جیسے غدار کو اب زیادہ عرصے کے لیے اس دھرتی کا بوجھ بنا کر نہیں رکھنا ہے۔“

”میں تمہاری بات سمجھ رہا ہوں۔ ہم ایسا کر سکتے ہیں کہ اپنا ایک لڑکا ریاض انور کے ساتھ بھیج دیں اور ریاض انور اپنے منہ سے لوگوں کو یہ کہانی سنائے کہ اغوا کاروں نے رقم کی وصولی کے بعد اسے شدید زخمی اور بے ہوش حالت میں ایک ایسی ویران جگہ پر ڈال دیا تھا جہاں سے وہ اتفاقاً وہاں پہنچ جانے والے اس نوجوان کی مدد سے گھر تک پہنچنے میں کامیاب ہوا۔ وہ تعریف کرے گا کہ نوجوان نے بڑی ہمدردی سے اس کے زخموں کی مرہم پٹی کی۔ پیٹ بھر کھانا کھلایا اور خود گھر تک چھوڑنے آیا۔ نوجوان کے اتنے احسانات کے بدلے میں اگر وہ اسے اپنے قریبی اسلاف میں ملازمت دے دے گا یا یونی اپنے ساتھ رکھے گا تو کسی کو اعتراض نہیں ہوگا بلکہ لوگ اس کی احسان شناسی کو سراہیں گے۔ بس یوں ہمارا کام بن جائے گا۔“ اب ذیشان کا دماغ بھی چل پڑا تھا۔

”گڈ! اب تم اسی ٹریک پر سوچ رہے ہو جس پر میں سوچ رہا ہوں۔ میری مانو تو ایک کام اور کرنا، ریاض انور کو اس کی جوان بیٹی کے حوالے سے بھی مجھو ڈرا دینا تاکہ اگر اس کے ذہن میں ہم سے دھوکے کا خیال آئے بھی تو وہ اس پر عمل کرنے کی ہمت نہ کر سکے۔“ ذیشان کو شاباش دینے کے ساتھ اس نے ایک اہم مشورہ بھی دیا۔

”بس اب تم بے فکر ہو جاؤ۔ اب میں تمہارا منصوبہ سمجھ چکا ہوں تو ہر کام بہترین طریقے سے انجام پائے گا۔ لیکن یاد رکھو کہ سلو کے سلسلے میں تمہیں پہلے کرل صاحب سے اجازت لینے ہوگی تب ہی ہم اس منصوبے پر عمل کر سکیں گے

ورنہ تو سب سے آسان حل یہ ہے کہ ریاض انور کو گولی مار کر اس کی لاش کسی پھر انڈی یا نالے میں پھینک دی جائے۔
 ”اس کی تم فکر نہیں کرو۔ میں کرل صاحب سے ابھی بات کر لیتا ہوں۔“ اس نے فون کی طرف ہاتھ بڑھایا اور تھوڑی دیر بعد جب وہ ریسیور واپس کر ڈیل پر رکھ رہا تھا تو کرل توجہ کو راہی کر چکا تھا۔
 ”اوکے، یہ کام تو ہو گیا۔ میں جاوید علی سے بات کر کے اس منصوبے کی جزئیات کو ڈیکس کرلوں گا پھر ہم اس پر عمل کر گزریں گے۔“ کرل صاحب کی اجازت مل جانے پر ڈیشان نے آگے کا پروگرام سیٹ کرنا شروع کر دیا۔ یہ کیس کیونکہ جاوید علی کے پاس تھا اس لیے اس سے ڈیکس کرنا سب سے زیادہ ضروری تھا۔ ڈیشان نے فوری طور پر اس سے رابطہ کیا اور ریاض انور کے حوالے سے جو کچھ ان کے درمیان طے ہوا تھا، اسے ان تفصیلات سے آگاہ کیا۔ ان تفصیلات میں یہ ذکر شامل نہیں تھا کہ سلو کوئیل سے نکال کر شہر یار کے ساتھ بھارت بھیجا جا رہا ہے۔ جاوید علی کو بس اتنا بتا دینا کافی تھا کہ منصوبے کے مطابق سلو کوئیل ہلاک ہونے سے بچا کر اسے اس طرح جیل سے فرار کروانا ہے کہ وہ وی ایف پی کی تحویل میں آجائے۔ یہ حکم سن کر جاوید علی نے یقیناً یہ گمان کیا ہوگا کہ اپنے ایک اہم مجرم کا ہاتھ سے نکل جانا سی ایف پی کو اچھا نہیں لگا اس لیے وہ موقع کا فائدہ اٹھا کر اسے دوبارہ اپنی تحویل میں لیتا چاہتے ہیں تاکہ اس سے مزید معلومات وغیرہ حاصل کی جاسکیں۔

”میں نے آپ کا سارا پلان سمجھ لیا ہے سر! اس پر انشاء اللہ کامیابی سے عمل بھی ہو جائے گا۔ لیکن سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ اس کے بعد ریاض انور کا کیا کیا جائے گا؟ کیا ہم اس جیسے موڈی کو ایسے ہی آزاد چھوڑ دیں گے؟“ اس نے نہایت غور سے ڈیشان کی ساری بات سننے کے بعد سوال اٹھایا۔

”یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ ہم اسے صرف وقتی طور پر ڈھیل دے رہے ہیں۔ بعد میں اس کا پتا بھی صاف کر دیا جائے گا۔ اس سلسلے میں پلان جنہیں خود ہی تیار کرنا ہوگا، بس ٹائٹنگ کا خیال رکھنا۔ جیل والی سازش پر عمل ہونے سے پہلے اسے کچھ نہیں ہونا چاہیے اور وہ پوری طرح تمہاری نگرانی میں بھی رہنا چاہیے۔“ ڈیشان نے فوراً ہی اس کا ذہن صاف کیا۔
 ”اس طرف سے آپ بے فکر رہیں سر! میں ریاض انور کے ساتھ اپنا آدنی لگانے کے ساتھ ساتھ اس کے جسم سے ایک ایسی ڈیوائس بھی ایچ کر دوں گا کہ جن اوقات

میں ہمارے بندے کا اس کے قریب رہنا ممکن نہیں ہوگا اس وقت بھی ہم اس کی سرگرمیوں سے آگاہ رہیں گے۔“
 ”گنڈ! مجھے تمہاری صلاحیتوں پر یلو اور ہمسوا سے اس لیے میں نے اپنا مقدمہ تو پر واضح کر کے تمہیں فخری میڈل دے دیا ہے۔ اپنی سہولت اور طریقہ کار کے مطابق کام کرو اور نتیجہ وہ دو جس کے ہم خواہش مند ہیں۔“ ڈیشان نے کھلے دل سے اس کی تعریف کرتے ہوئے سلسلہ منقطع کر دیا۔
 ”ایک اہم مرحلہ تو سمجھو لے ہو گیا۔ اب دوسرا کام یہ کرو کہ اپنا ایک بندہ اس جیل میں پہنچا دو جہاں سلو موجود ہے۔ اس کا کام یہ ہوگا کہ سارا وقت سلو کے قریب رہ کر اس کی نگرانی اور حفاظت کرے۔ خصوصاً اس وقت جب پلان کے مطابق اسے قتل کرنے کی کوشش کی جائے گی۔ اس وقت ہمارے آدنی کو نہ صرف سلو کو پرڈیکٹ کرنا ہوگا بلکہ اسے اپنے ساتھ لے کر فرار بھی ہونا ہوگا تاکہ سلو ہم تک پہنچ جائے۔“ ڈیشان، جاوید علی کو اس کا کام سمجھا کر فارغ ہوا تو شہر یار نے ایک اور اہم کام کی طرف توجہ مبذول کروائی۔ ڈیشان نے اس پوائنٹ کو نوٹ کر لیا۔ اس سلسلے میں وہ بیسیں بیسیں پیشے فوری طور پر یکے بعد دیگرے کر سکتا تھا۔ اس سلسلے میں اسے جیل کے اعلیٰ حکام سے رابطہ کرنا پڑتا اور یہ رابطہ بھی دوبارہ راست کرنے کے بجائے کرل توجہ کے ذریعے ہی کر سکتا تھا کیونکہ یہ کرل توجہ ہی تھے جو آئی ایس آئی اور سی ایف پی کے درمیان توازن قائم رکھنے کے ساتھ ساتھ سی ایف پی کے وجود کو پوشیدہ رکھنے کی جدوجہد کر رہے تھے اور اس جدوجہد میں ان جیسے چند اور بھی اعلیٰ فوجی عہدے دار شامل تھے۔ کرل توجہ جیل کی انتظامیہ میں سے کسی قابل اعتماد آدمی سے رابطہ کرتے تو ایک طرف ان کا کام آسان ہو جاتا اور دوسری طرف فرار کی سازش کرنے والے خطرناک مجرموں کے فرار کو بھی ناکام بنانے یا پھنسے سرے سے گرفتار کرنے کے سلسلے میں کارروائی کی جاسکتی تھی۔ معاملہ بہت نازک تھا اور مقابل موجود دشمن کے خطرناک سازش اور مکار ہونے میں کوئی کام نہیں تھا۔ اس لیے وہ دونوں سر جوڑے بہت دیر تک ایک ایک پوائنٹ کو ڈیکس کرتے رہے۔ ساتھ ہی جاوید علی کے لیے بھی ہدایت تیار ہوتی رہیں کہ سب سے اہم رول اسی کا تھا۔ اگر ریاض انور کی اغوا برائے تاوان والی کہانی میں نہیں جھول آ جاتا تو دشمن جو کتنا ہو جاتا اس لیے پلے کا نہیں ایک سب سے زیادہ جان دار اور نیچرل ہونا ضروری تھا۔ بہر حال، بہت دیر کی دماغ پاشی کے بعد وہ دونوں ایک دوسرے سے رخصت ہوئے تو خاصے مطمئن تھے۔

☆☆☆

”تم کھانے سے فارغ ہو چکے ہو اس لیے بہتر ہے کہ اپنی دوا میں لے کر تھوڑی دیر میں سو جاؤ۔ جتنا آرام کرو تمہارے لیے اتنا ہی اچھا ہوگا۔“ ٹائٹ شفٹ میں کام کرنے والی نرس کشمال نے اس کے سامنے سے کھانے کی پلٹ بٹا دیا۔ وہ نرس کشمال نے اس سے کہا۔ وہ دن کی شفٹ میں کام کرنے والی کم نرس کے مقابلے میں پختہ عمر کی خاصی پختہ عورت تھی جس کی حرکات و سکنات سے ہی ایک خاص قسم کی طراری جھلک نکلتی تھی۔
 ”بڑے ڈاکٹر صاحب کہاں ہیں نرس؟“ مشاہیرم خان نے اس کی بات پر کوئی بڑبڑلے خاہر کیے بغیر اس سے پوچھا۔
 ”کیوں؟ تم انہیں کیوں پوچھ رہے ہو؟ کوئی تکلیف ہے کیا؟ مجھے بتاؤ ہو سکتا ہے کہ میں ہی تمہارا مسئلہ حل کر دوں۔“ جنہیں یہ معلوم ہی ہوگا کہ ایک تجربہ کار نرس بھی ڈاکٹر کے کسی طرح کم نہیں ہوتی۔ میں تمہیں بہت اچھی دوا دے سکتی ہوں۔“ وہ ڈاکٹر کو بلانے پر آمادہ نہیں تھی۔
 ”مجھے جسمانی تکلیف کا مسئلہ نہیں ہے نرس۔ میں اپنی بیوی کی وجہ سے پریشانی میں ہوں۔ ڈاکٹر صاحب نے کہا تھا کہ وہ اسے تلاش کرنے میں میری مدد کریں گے لیکن ابھی تک کسی نے مجھے کچھ نہیں بتایا۔“ اس نے کسی پریشان حال شخص کی طرح تھکے تھکے چہرے میں اپنا مسئلہ بیان کیا۔
 ”اوہ آئی سی، مجھے تمہارے ساتھ ہونے والی ٹریجڈی کا پتا ہے۔ ڈاکٹر صاحب اس سلسلے میں کوشش کر رہے ہیں لیکن ابھی تک کچھ معلوم نہیں ہو سکا کہ تمہاری بیوی کو کون لوگ لے گئے ہیں۔ بہر حال تم فکر مت کرو۔ ہم سب تمہارے ساتھ ہیں۔ جلد تمہاری بیوی کو تلاش کر لیا جائے گا اور اسے اغوا کرنے والوں کو عبرت ناک سزا بھی دی جائے گی۔“ کشمال نامی نرس اسے تسلیاں دینے لگی۔
 ”آپ سب لوگ بہت اچھے ہیں نرس لیکن جب تک میری بیوی نہیں مل جاتی، مجھے سکون نہیں ملے گا۔“ اس نے ڈاکٹر کی اداکاری کرتے ہوئے کہا۔
 ”میں آپ کی کیفیت سمجھ رہی ہوں مسٹر مشاہیرم خان! آپ اتنی بہت پریشانی میں ہیں لیکن فی الحال صبر اور حوصلے سے کام لیتے کہ سو کوئی چارہ بھی نہیں ہے۔ آپ بہت کریں اور یقین رکھیں کہ ان مشکل حالات میں آپ تنہا نہیں ہیں۔ ہم آپ کے ساتھ ہیں۔“ وہ اس کے ہاتھ تھام کر اس کی دل دہلا کر لگنے لگی پھر پلٹ کر سائڈ ٹیبل پر رکھی ہوئی دوائیں نکال کر اس کے سامنے رکھیں۔

”آپ یہ دوا میں کھائیں۔ انہیں کھانے سے آپ کے زخم بھی خشک ہوں گے اور نیند بھی اچھی آجائے گی۔“ مشاہیرم خان نے دیکھا کہ ان دواؤں میں نیند کی وہ گولی بھی شامل ہے جس کے بارے میں پچھلی شفٹ کی نرس نے بھی اسے آگاہ کیا تھا۔ اس نے کشمال سے دوا میں لے کر اپنے منہ میں رکھتے ہوئے چپکے سے وہ گولی نیچے کر دی۔ باقی دواؤں کی تو بہر حال اسے ضرورت تھی اس لیے انہیں کھانا ضروری تھا۔
 ”بس اب آپ لیٹ جائیں۔ تھوڑی دیر میں آپ کو نیند آجائے گی۔“ اس کے ہاتھ سے خالی گلاس لے کر ٹیبل پر واپس رکھنے کے بعد کشمال نے اس کا تکیہ خشک کیا اور اسے آرام سے لٹانے کے بعد اس کے اوپر ہلکا سا پھیلا دیا۔ مشاہیرم خان نے بھی خاموشی سے آنکھیں موند لیں۔ اس کے آنکھیں بند کرنے کے تھوڑی ہی دیر بعد کشمال کمرے سے باہر نکل گئی۔
 مشاہیرم خان نے آنکھیں کھول کر دیوار گیر گھڑی میں وقت دیکھا۔ ابھی صرف ساڑھے آٹھ بجے تھے اور اسے جو کارروائی کرنی تھی، اس کے لیے آج رات کا وقت زیادہ مناسب رہتا۔ اس نے فیصلہ کیا کہ اس وقت کا جاگ کر انتظار کرنے کے بجائے ڈھائی تین گھنٹے کی نیند لے لینا زیادہ بہتر ہے کیونکہ بہر طور وہ زخمی تو تھا اور اسے آرام کی ضرورت بھی تھی۔ اپنی مضبوط اور ادنیٰ کی وجہ سے اسے یہ بھی معلوم تھا کہ وہ بغیر کسی الارم کے بھی مقررہ وقت پر ضرور جاگ جائے گا چنانچہ اطمینان سے سو گیا۔ خشک ڈھائی گھنٹے بعد اس کی آنکھ کھل گئی۔ گھڑی کی سوئیوں گیارہ بجنے کا اعلان کر رہی تھیں۔ وہ اپنی جگہ لیٹا باہر کی سن گن لیتا رہا۔ یہاں اسے دن کے اوقات میں بھی زیادہ آوازیں اور چہل چل مہوس نہیں ہوتی تھی اور اب تو بالکل ہی سناٹے کا راج تھا۔
 اس سناٹے میں اس کے کانوں نے قدموں کی دھم چاپ واضح طور پر سن لی۔ آنے والا اس کے کمرے کی طرف ہی آ رہا تھا۔ اس نے جلدی سے آنکھیں بند کر لیں۔ اگلے ہی لمحے کمرے کا دروازہ کھلا اور کسی نے اندر جھانکا۔ اس نے آنکھوں میں معمولی سی جھجری پیدا کرتے ہوئے آنے والے کو دیکھا۔ وہ نرس کشمال تھی جس نے اس کے گہری نیند میں ہونے کا اندازہ لگایا اور پھر دروازہ دوبارہ احتیاط سے بند کر کے واپس پلٹ گئی۔ اس کے واپس جانے کے بعد وہ آہستہ سے بستر سے نیچے اتر اور تکیے رکھ کر کمرے کو اس انداز میں بستر پر پھیلا یا کہ دور سے دیکھنے والے کو یہی گمان گزرے کہ کمرے

تے کوئی سویا ہوا ہے۔ اس کام سے فارغ ہونے کے بعد وہ کمرے میں موجود کھوٹی کھڑکی کی طرف بڑھا۔ دہن میں وہ جائزہ لے کر پہلے ہی یہ فیصلہ کر چکا تھا کہ کمرے سے باہر نکلنے کے لیے اس کھڑکی کا استعمال کرنے کا کیونکہ دروازے سے نکلنے میں یہ خطرہ تھا کہ کوریڈور میں اسٹاف کے کسی شخص سے سامنا نہ ہو جائے۔ سلاٹنگ ونڈو نے اس کا کام دیا یہ بھی آسان کر دیا تھا۔ اسے بس ایک شیشہ ہی کھٹکا تھا، اس کے بعد اس کی راہ میں کوئی رکاوٹ نہیں تھی۔ اس نے نہایت احتیاط اور خاموشی سے یہ مرحلہ طے کیا اور باہر کودنے کے بعد کھڑکی کو دوبارہ بند کر دیا۔ باہر کا موسم اندر کے مقابلے میں قدرے سرد تھا اور لمحہ بھر کے لیے اسے جبرجری سی آگئی لیکن پھر وہ سنبھل گیا۔ سردی کا موسم نہ ہونے کی وجہ سے ابھی اتنی ٹھنڈک نہیں تھی کہ گرم کپڑوں کی عدم موجودگی کی وجہ سے پریشانی ہو۔

کھڑکی سے کود کر نکلنے کے بعد ابھی وہ اسپتال کی چار دیواری سے باہر نہیں نکلا تھا اور ابھی اسے احاطے کی دیوار بھٹائی تھی لیکن اس سے قبل وہ کسی ایسی شے کا متلاش تھا جسے ہتھیار کے طور پر استعمال کر سکے۔ وہ جس طریقے سے یہاں پہنچا تھا اس کے لیے یہ ممکن نہیں تھا کہ اپنے ساتھ کوئی ہتھیار لے سکے۔ اگر وہ ایسی کوئی کوشش کرتا تو اس کا ہتھیار فوراً ہی ڈاکٹر وغیرہ کی نظر میں آجاتا اور وہ مفلوک سمجھا جاتا لیکن وہ چاہتا تھا کہ ہتھیار کے طور پر استعمال کرنے کے لیے کچھ تو اس کے پاس ہو۔ اس سلسلے میں اس کے ذہن نے ڈاکٹروں کے استعمال میں رہنے والے سرجیکل آلات کے حصول کی راہ دکھائی تھی۔ اس کی جس کمرے میں مرہم پٹی کی گئی تھی، وہاں اس نے اس قسم کی چیزیں دیکھی تھیں۔ بالکل خالی ہاتھ جانے کے بجائے اگر وہ ذرا سی کوشش سے کوئی آلہ بطور ہتھیار حاصل کر لیتا تو کوئی حرج نہیں تھا۔ اس نے اندازے سے اس کمرے کی کھڑکی پر طبع آزمائی کی جس میں اس کے خیال کے مطابق اس کی مرہم پٹی کی گئی تھی۔ احتیاط کی وجہ سے اس نے کھڑکی کو بہت معمولی سا کھٹکا کیا تھا۔ اس معمولی سی درز میں سے فوراً ہی روشنی اور آوازوں نے باہر کی طرف رخ کیا۔ آواز بن کر اس نے شکر کیا کہ اس نے بے دھڑک کھڑکی کھولنے کے بجائے احتیاط سے کام کیا تھا۔ پیدا ہونے والی جبری سے آنکھ لگا کر اس نے اندر بھاٹکا۔ اندر ڈاکٹر، نرس کھٹا لہ اور ایک عورت موجود تھی۔ عورت بیڈ پر نیم دراز تھی اور ڈاکٹر اور نرس اس کے سر پر کھڑے تھے۔ ان تینوں کے درمیان کئی بات پر بڑے شدت سے بحث ہو رہی تھی اور

شاید اسی وجہ سے کسی کو کھڑکی کا پٹ کھٹکائے جانے کا احساس نہیں ہوا تھا۔

”میں نے کہہ دیا ہے کہ میں کسی مستعد لیڈی ڈاکٹر کی موجودگی کے بغیر اپنا بارش نہیں کرواؤں گی۔“ اس نے خوب صورت خند و خال والی عورت کو بلند لہجے میں کہتے ہوئے سنا۔

”ہم یہاں کسی لیڈی ڈاکٹر کو نہیں بلا سکتے۔ تم ابھی طرح جانتی ہو کہ بڑے صاحب بھی ابھی اس بات کی اجازت نہیں دیں گے۔“ ڈاکٹر نے انکار کیا۔

”لیکن میں بھی لیڈی ڈاکٹر کے بغیر اپنا بڑا رسک نہیں لے سکتی۔ میں ابھی زندہ رہنا چاہتی ہوں۔ بڑے صاحب اگر دل بھر کر مجھ سے کھیل لینے کے بعد میری طرف سے یہ پروا ہو گئے ہیں تو اس کا مطلب یہ نہیں ہے کہ میں اپنی جان نکوا دوں۔ میرا شو ہر ہے، بچے ہیں، گھر ہے۔ ہر گھر کے واپس آنے کے بعد میں دوبارہ اس کے ساتھ اپنے گھر میں رہنی خوش رہ سکتی ہوں۔ میرے بچوں کو میری ضرورت ہے۔ میں مرئی تو کن ان کو بولے گا؟“

بلند لہجے میں بولتی عورت کا لہجہ آخر میں آکر یاس زدہ ہو گیا تھا جبکہ کھڑکی کے باہر کھڑا یہ سب سنا مشاہیر خان دم بخود تھا۔ عورت کے جملوں نے اسے بہت کچھ سمجھا دیا تھا۔ یقیناً عورت کا شوہر طویل عرصے سے علاقے سے باہر نہیں گیا ہوا تھا اور اس عرصے میں بشیر اکبر نے عورت کو اپنی دلدہ بنا رکھا تھا۔ اس عیاشی کا نتیجہ نکل سکتا تھا، وہ نکل چکا تھا اور اب بشیر کے ہمد و ہمزاد ڈاکٹر اور نرس اس کوشش میں تھے کہ عورت کے خاوند کے واپس آنے سے پہلے ہی اسے اس کی کونک میں پلٹے بشیر کے گناہ کی نشانی کو مٹا ڈالیں لیکن عورت خوف زدہ تھی کہ تجربہ کار لیڈی ڈاکٹر کی عدم موجودگی سے کہیں وہ اپنی جان ہی نہ کھو بیٹھے اسی لیے ان کے درمیان یہ بحث ہو رہی تھی۔

ان تینوں کے درمیان اچھی خاصی گرما گرمی ہو رہی تھی۔ مشاہیر خان اس موقع سے فائدہ اٹھانا چاہتا تھا۔ لہذا ان کو بحث میں الجھا دیکر وہاں سے ہٹ گیا۔

اس کمرے کی کھڑکی سے ہٹ کر اس نے ساتھ والے کمرے کی کھڑکی پر طبع آزمائی کرنے کا فیصلہ کیا کیونکہ یہ تو وہ دیکھی چکا تھا کہ اس کا اندازہ غلط تھا اور یہ وہ کمرہ نہیں تھا جہاں اس کی مرہم پٹی ہوئی تھی۔ دوسرے کمرے کی کھڑکی کھولنے پر اسے اپنا گہر مقصود حاصل ہو گیا۔ وہی کمرہ تھا جہاں اس کی مرہم پٹی کی گئی تھی۔ وہ کھڑکی کھول کر بند کر

ہوئی تھی۔ کمرے کے اندر کودا اور اپنی مطلوبہ چیزیں سمیٹ کر ایک بار پھر کھڑکی کے راستے واپس باہر آ گیا۔ اب اس کا رخ اسپتال کی چار دیواری کی طرف تھا۔ چار دیواری زیادہ بلند نہیں تھی۔ اس نے پوری طاقت سے جھپ لگائی تو ہاتھ دیواری کی منڈی پر کھانسنے میں کامیاب ہو گئے۔ وہ زور لگا کر دیوار کے اوپر چڑھ گیا اور فوراً ہی دوسری طرف چھلانگ لگا دی۔ یہاں زمین نرم تھی اور اسپتال کی چار دیواری کے ساتھ ساتھ مختلف قسم کے پودے لگائے گئے تھے جن کی وجہ سے دن کی روشنی میں منظر خاصا خوب صورت لگتا تھا لیکن اس دن کی رات اندھیرے میں جس پودے پر جا کر گر اس کے کئی رات وہ اندھیرے میں بیٹھ کر رہ گیا۔ وہ پہلے ہی زخمی تھا۔ کانٹے اس کے جسم میں بیٹھ گئے۔ وہ پہلے ہی زخمی تھا۔ کانٹے چھیننے سے بے ساختہ ہی اس کے ہونٹوں سے ایک سسکاری نکلی لیکن پھر ہونٹ بھینچ کر اس نے اس تکلیف پر قابو پایا اور کپڑے جھڑپا ہوا کھڑا ہو گیا۔

اب اس کا رخ اس حصے کی طرف تھا جہاں بشیر اکبر کی رہائش گاہ تھی۔ مین گیٹ سے لے کر اس کی رہائش گاہ تک ایک پختہ سڑک بنی ہوئی تھی۔ یہ سڑک اسپتال کے سامنے سے بھی گزرتی رہی لیکن مشاہیر خان پختہ سڑک پر چلنے کے بجائے چنی زمین پر ہی چلتا رہا۔ کیونکہ سڑک پر چلنے کی صورت میں وہ فوراً ہی نظر میں آجاتا، اس لیے وہ احتیاطاً چنی زمین پر ہی چلتا رہا جہاں جا بجا موجود پودے اور درخت پختہ ضرورت اسے چھیننے کے لیے آؤ فرام کر سکتے تھے۔ خیریت گزری کہ وہ کسی بھی قسم کی دشواری میں پڑے بغیر بشیر کی رہائش گاہ کے قریب پہنچ گیا۔ پہلی بار یہاں آنے کے باوجود وہ جدید سائنس کے کارنامے کے باعث اس عمارت کے پورے محسوس وقوع سے واقف تھا۔ سبچر اسفند یار نے اسے کپیوٹر کی اسکرین پر پوری عمارت دکھائی تھی۔ اس تصویر میں دو تحریک سائے بھی نظر آئے تھے جو یقینی طور پر وہاں پہرا دے رہے تھے۔ رہائشی عمارت میں محض ان دو پہرے داروں کی موجودگی پر شاید اس لیے انکشاف کیا گیا تھا کہ پوری عمارت کے گرد حفاظت کا زبردست انتظام موجود تھا اور باہر سے داروں کی بڑی تعداد کے علاوہ دیواروں پر برقی تار لگائی جھانپائے گئے تھے اور کسی فرد کو حادثہ تو کیا، چھوٹی موٹی سی بات کے لیے بھی یہ ممکن نہیں تھا کہ وہ آسانی سے اس دفاعی حصار کو توڑ سکے۔ اسی لیے اندر مختلف پونٹ کی شکل میں بنی عمارتوں کی حفاظت کے لیے زیادہ تر دونوں نہیں کیا گیا تھا۔ مشاہیر خان جس ترکیب سے اندر گھسنے میں کامیاب ہوا تھا اگر وہ ترکیب اس کے ذہن میں نہ آئی ہوتی تو وہ بھی یہاں

داخل نہیں ہو سکتا تھا۔ رہائش گاہ کے عقبی حصے میں پہنچ کر وہ کچھ دیر تک خاموشی سے اندر کی آہٹ لیتا رہا۔ اندر خاموشی تھی لیکن یہ تو طے تھا کہ اندر کم از کم دو پہرے دار موجود تھے۔ اس نے اپنی جگہ کھڑے کھڑے چار دیواری کی جانزہ لیا۔ اس چار دیواری کی بلندی اسپتال کی دیواروں سے زیادہ تھی۔ اس نے پہلے کی طرح اپچھل کر اس پر چڑھنا چاہا تو انگلیاں محض منڈی پر چھو کر ہی رہ گئیں اور وہ اوپر چڑھنے میں کامیاب نہیں ہو سکا۔ اس نے اپنے وجود کی تمام تر توانائیاں جمع کرتے ہوئے ذرا پیچھے ہٹ کر دوڑ لگاتے ہوئے ایک اور کوشش کی۔ اس بار وہ کامیاب رہا اور انگلیاں منڈی پر جرم گئیں لیکن ساتھ ہی اسے شدید اذیت سے بھی گزرنا پڑا۔ دیوار پر شیشے کے ٹکڑے لگائے گئے تھے جو اس کی انگلیوں میں کھب گئے تھے۔ اس نے بمشکل اپنی چیخوں کو قلع سے خارج ہونے سے روکا اور بے پناہ ضبط کا مظاہرہ کرتے ہوئے زخمی ہاتھوں پر زور دیتا ہوا اوپر چڑھ گیا۔ اس کوشش میں اسے جس تکلیف سے گزرنا پڑا، وہ ناقابل بیان تھی لیکن پہاڑوں کے بیٹے کا عزم بھی پہاڑوں جیسا تھا۔ وہ اس تکلیف سے گزر کر بے حد مدہم آواز کے ساتھ نیچے کود گیا۔ اندر دیوار کے ساتھ ساتھ بہت سے پودے اور چھوٹی قامت کے درخت لگائے گئے تھے۔ ان کم قامت درختوں کو لگانے کا مقصد یقیناً یہی تھا کہ کوئی ان درختوں کے سہارے عمارت کے اندر یا باہر آجائے۔ اس نے ایسے ہی ایک درخت کی آڑ میں بیٹھ کر اپنی قیص کا دامن پھاڑا اور دونوں زخمی ہاتھوں پر مٹی کا لپ کر کے ہاتھوں پر بمشکل پٹیاں باندھ لیں۔ کالج کے بکڑے اندر بیٹھتے ہوئے ہاتھوں میں بڑے گہرے زخم آئے تھے جن سے تیزی سے خون کا اخراج ہو رہا تھا۔ خون کے اس اخراج کو روکنے کے لیے وہ فی الحال یہی ترکیب استعمال کر سکتا تھا۔ اس کام کے دوران میں وہ اپنے ارد گرد سے غافل نہیں ہوا تھا لیکن حیرت انگیز طور پر اس دوران وہاں کوئی پہرے دار نمودار نہیں ہوا تھا جبکہ اصولاً مستقل گشت کرنے والے پہرے داروں میں سے کسی ایک کو تو اب تک وہاں سے گزرنا چاہیے تھا۔ اس نے چند لمبے مزید پہرے دار کے نمودار ہونے کا انتظار کیا پھر خود انہیں تلاش کرنے کا فیصلہ کر کے اپنی جگہ سے اٹھ گیا۔ باہر موجود ان دو پہرے داروں سے غائب نہیں ہوا تھا۔ اندر داخل نہیں ہو سکتا تھا ورنہ بعد میں وہ دونوں اس کے لیے مسئلہ کھڑا کر دیتے۔ نہایت محتاط قدموں سے چلتا ہوا وہ بائیں طرف سے

جنوری 2013ء سالگاہی نمبر ایک کیش جملک

آخری صفحات پر

موسیٰ الدین ٹیاب

گلیک اور شاہ کلا

زندہ رہنے کے آرزو داروں کی زندگی کو تھکنے والوں سے زیادہ قوی ہوتی ہے۔ طاقت ور آرزو منشی خیر حالات اور خوش واقعات رقم کرنے کا سبب بنتی ہے۔ سال نو کے پہلے شمارے کی خصوصی کہانی

فلک تک چل

اقتدار کی بھول بھلیاں بھی عجیب سبق آموز ہوتی ہیں۔ جب برا وقت آتا ہے تو سایہ بھی ساتھ چھوڑ دیتا ہے۔ تاریخی صفحات پر حیدر علی کا جہد مسلسل کا احوال ڈاکٹر ساجد امجدی تحریر

کشکول

معاشی مسائل کی اذیت پسندی کسی کل چین نہیں لینے دیتی۔ ان کے لیجھی آنے والی حالت ہے کونئی کا باعث تھے۔ انوار صدیقی قلم کی سنسنی خیزی

مسافر

کبھی مدھن تال پر بیٹھتے جذبات تو کبھی احساسات کے بھونچے میں غلط۔ کبھی سنا میں ملتی محبت تو کبھی کڑی دھوپ میں جلتے بدن..... اسی کروغبار میں اپنے اس مسافر کا احوال ہے تحریر کیا ناصر ملک

لوگوں کی تلاش

مزا احمد بیک کی جرجی جھلس جھون اور آپ کے خط

معیت

ضیا تسنیم بلگرامی، محمد الیاس، منظر امام، ڈاکٹر عبدالرب بھٹشی، کاشف ذبیحہ اور تنویر ریاض کی پرسش کہانیاں

کر آیا تھا، اس میں آتشیں ہتھیار چلانے کی جو محنت تھی لیکن وہ جانتا تھا کہ ان ہتھیاروں کی دہشت ہی الگ ہے اور سامنے والا مقابلہ پڑنے سے پہلے خود دس بار سوچتا ہے۔

خیر قدموں سے چلتے ہوئے اس نے تیزی سے عمارت کے سامنے کا حصہ پار کر لیا اور احتیاط سے اس جانب ہڑاں اٹھائے۔ پہرے دار گھبرا گیا۔ مشاہیر خان نے نظروں سے اپنے اور اس کے درمیان فاصلے کا اندازہ لگایا اور بچوں کے لیے آواز قدموں سے اس کی طرف دوڑ پڑا۔ پہرے دار نے دیکھ کر دیر میں ہی اس جگہ سے گزرا تھا اس لیے اسے اندازہ نہیں تھا کہ خطرہ اس کی پشت کی طرف سے آگے بڑھ رہا ہے۔ اس کی ساری توجہ آگے کی جانب مرکوز تھی۔ اپنی پشت پر مشاہیر خان کی موجودگی کا اسے اسی وقت پتا چلا جب مشاہیر خان کے ہاتھوں میں موجود رائل کی نال اس کی گردن سے جا گئی۔

”بھئی کوئی آواز نکالے اپنی رائل پیچھ دوور نہ اپنے ساتھی کی طرح تم بھی جان سے چلے جاؤ گے۔“ نہایت سرد لہجے میں اس نے پہرے دار کو حکم دیا اور جان بوجھ کر اسے اس کے سامنے کے مرنے کی غلط اطلاع دی تاکہ وہ اس دہشت میں مبتلا ہو جائے کہ جو شخص ایک آدمی کو قتل کر سکتا ہے اس کے لیے دوسرا قتل کرنا کون سا مشکل ہوگا۔

”قتل... تم کون ہو؟“ اس نے خوف زدہ لہجے میں پوچھا۔

”میں جو بھی ہوں، تمہیں اس سے کوئی غرض نہیں ہونی چاہیے۔ ہاں اگر زندہ رہنا چاہتے ہو تو مجھ سے تعاون کرو۔“ وہ بھی آواز میں غرایا۔ آواز دھیمی ہونے کے باوجود غراہٹ میں ایسی دہشت تھی کہ پہرے دار نے اپنی ریڑھ کی ہڈی میں سنسنی بھری دوڑتی محسوس کی۔ اس کی کیفیت کا اندازہ لگا کر مشاہیر خان اسے رائل سے ہٹ کر پھینکا ہوا عمارت کے عقب میں لے گیا۔

”تم دونوں کے علاوہ اس عمارت کی حفاظت کے لیے اور کتنے لوگ ہیں؟“ اس نے پہرے دار سے پوچھا۔

”کوئی نہیں، ایک وقت میں بس دو ہی آدمی ڈیوٹی دیتے ہیں۔ صبح ہماری ڈیوٹی ختم ہوگی تو ہماری جگہ دوسرے دو آگے آجائیں گے۔“ اس نے بتایا۔

”اس کے علاوہ یہاں حفاظت کا کیا انتظام ہے؟“

”میرا مطلب ہے کہ کوئی ایکٹر ایک الارم سسٹم وغیرہ تو نہیں دیکھتے؟“

ناک کوڑھا ہے ہوئے تھا اور دوسرے ہاتھ کی انگلیاں بندھ کر رکھ کر وہ اس کا گلا دبا رہا تھا۔ زرا دیر کی محنت کے بعد گارڈ نے ہاتھ پیر پٹنا چھوڑ کر اپنا جسم دھیرے دھیرے اس کی سر بھی ایک طرف ڈھلک گیا۔ مشاہیر خان نے اپنے ہاتھوں کی گرفت ختم کر کے اسے چیک کیا۔ وہ زندہ تھا لیکن اس کے کافی دیر تک ہوش میں آنے کا کوئی امکان نہیں تھا۔ وہ اس کے سینے سے اتر گیا اور اس کی رائل اپنے قبضے میں لے لی۔ پہرے دار سے ہٹنے کی کوشش میں اس کے زخمی ہاتھوں سے ایک بار پھر خون رستا شروع ہو گیا تھا۔ تکلیف بھی شدید تھی لیکن اس وقت اس کے پاس اپنے زخموں پر دھیان دینے کی فرصت نہیں تھی۔ اسے اندازہ تھا کہ راؤنڈ پر نکلنے والا پہرے دار جب اپنے ساتھی کے پاس واپس نہیں پہنچے گا تو وہ قوسوں میں مبتلا ہو کر خود اسے دیکھنے کے لیے نکل پڑے گا۔ عمارت اتنی وسیع و عریض نہیں تھی کہ اس کے گرد ایک چکر لگانے میں کسی کو چند منٹ سے زیادہ وقت درکار ہوتا۔ اس لیے ضروری تھا کہ اس سے قبل کہ دوسرا پہرے دار اپنے ساتھی کی تلاش میں نکلے، وہ اس کے استقبال کے لیے تیار ہو۔ وہ ایک بار پھر اسی مقام پر جا کھڑا ہوا جہاں سے جھانک کر اس نے عمارت کے قریب بیٹھے پہرے داروں کو چائے اور سگریٹ نوشی کرتے ہوئے دیکھا تھا۔ دوسرا پہرے دار ابھی تک اپنی جگہ پر بیٹھا ہوا تھا اور اطمینان سے سگریٹ کے شیش لگا رہا تھا۔ سگریٹ ختم ہونے تک اس کا اطمینان باقی رہا اس کے بعد وہ کچھ بے چین نظر آنے لگا۔ اس نے ہاتھ اٹھا کر اپنی کلائی میں بندھی گھڑی میں وقت دیکھا اور مزید بے چین نظر آنے لگا۔ پھر شاید اس کے لیے اپنی جگہ پر بیٹھا رہنا ممکن نہیں رہا، اور وہ کسی خطرے کی بوسہ لگا کر رائل شانے سے اتار کر محتاط انداز میں اپنی جگہ سے حرکت میں آیا لیکن اپنے ساتھی کے برعکس اس نے اس جانب سے عمارت کا راؤنڈ لگانے کے بجائے جہاں مشاہیر خان موجود تھا، دوسری جانب کا رخ کیا تھا۔ چنانچہ مشاہیر خان کے لیے ممکن نہیں تھا کہ وہ اسے پہلے والے کی طرح دبوچ سکے۔ وہ اپنی جگہ کھڑے کھڑے پہرے دار کے مڑنے کا انتظار کرتا رہا۔ جب وہ موزم کر اس کی نظروں سے اوجھل ہو گیا تو پھر وہ حرکت میں آیا۔ اب وہ خود فرسٹ کی طرف سے گزر کر پہرے دار کے عقب میں جا رہا تھا۔ محتاط ہونے کے باوجود اس کے قدموں کی رفتار تیز تھی۔ ہاتھوں میں موجود رائل نے اس کے ہاتھ میں لگا ہوا اضافہ کر دیا تھا اور اب وہ اس فکر میں مبتلا نہیں تھا کہ اس کے مقابلے میں خود ہٹتا ہے۔ ویسے وہ جو منصوبہ اپنے ذہن

نکل کر عمارت کے سامنے کے حصے کی طرف چل پڑا۔ کچھ دیر کے بعد اسے دونوں پہرے دار گٹھ کے قریب بیٹھے نظر آئے۔ ان کے ہاتھوں میں چائے کی پیالیاں تھیں جبکہ ایک سگریٹ بھی لگا ہوا تھا جس سے دونوں باری باری شیش لے رہے تھے۔ صاف ظاہر تھا کہ وہ یہاں کسی کی دخل اندازی کے خطرے سے بالکل بے نیاز تھے اور نہایت بے پروائی سے اپنی معمول کی ڈیوٹی انجام دے رہے تھے۔ ان کی رائلیں بھی بے پروائی سے ایک طرف رکھی ہوئی تھیں۔ اگر مشاہیر خان کے پاس اس وقت کوئی ہتھیار ہوتا تو وہ بہت آسانی سے انہیں قابو کر سکتا تھا لیکن اس وقت دونوں کو ایک ساتھ قابو کرنے کی کوشش کرنا اس اعتبار سے خطرناک تھا کہ اگر وہ آڑے نکل کر ان کی طرف بڑھتا تو دونوں میں سے کسی کی بھی اس پر نظر پڑ سکتی تھی اور پھر ان کے لیے اپنی رائلیں اٹھا کر اسے قابو کر لینا یا ٹھکانے لگا دینا زرا مشکل نہ ہوتا۔ وہ اپنی جگہ کھڑا کوئی ایسی تدبیر سوچنے لگا جس پر عمل کر کے دونوں کو ایک دوسرے سے الگ کیا جاسکتا۔

”اچھا بھائی چائے کا شکر ہے۔ تو آرام سے بیٹھ میں ذرا راؤنڈ مار کر آتا ہوں۔“ ابھی اسے کوئی تدبیر سوچنی بھی نہیں تھی کہ ہوا کے دوش پر لہرائی آواز سنائی دی۔ اس نے ذرا ساسر نکال کر جھانکا۔ دونوں پہرے داروں میں سے ایک اپنی جگہ سے کھڑا ہو گیا تھا اور رائل اٹھا کر شانے سے لٹکائی تھی۔ اس نے قدموں کو حرکت دی تو مشاہیر خان نے دیکھا کہ وہ اسی سمت آ رہا ہے جہاں وہ خود چھپا ہوا تھا۔ وہ جلدی سے کچے حصے میں پودوں کی آڑے کر بیٹھ گیا۔ زرا دیر میں ہی راؤنڈ لگانے کے لیے آنے والا پہرے دار اس کی نظر میں آ گیا۔ وہ نہایت اطمینان سے چل رہا تھا اور اسے قطعی اندازہ نہیں تھا کہ اس کے سر پر کتنا بڑا خطرہ منڈلا رہا ہے۔ اس کی یہ بے خبری اور اطمینان مشاہیر خان کے لیے مفید ثابت ہوا اور چپے ہی وہ اس کی تین گاہ سے چند قدم آگے بڑھا، اس نے کسی جیتے کی سی پھرتی اور خاموشی سے جھٹ لگا کر اسے پیچھے سے اس طرح جکڑا کہ اس کا ایک ہاتھ پہرے دار کے منہ پر جما ہوا تھا اور دوسرے ہاتھ کے بازو نے اس کی گردن کے گرد اس طرح حلقہ تنگ کر دیا تھا کہ وہ بے بس سا ہو گیا تھا۔ اس بے چارے کو اتنی مہلت بھی نہیں ملی تھی کہ شانے پر لگی اپنی رائل اتارنے کے لیے ہی ہاتھ پیر چلا سکے۔ مشاہیر خان نے اپنی پوری طاقت صرف کرتے ہوئے اسے جتنی زمین پر چھٹی لیا اور اسے پشت کے بل زمین پر گر کر خود اس کے سینے پر چڑھ بیٹھا۔ ایک ہاتھ پہرے دار کے منہ اور

”نہیں، اس کی ضرورت ہی نہیں ہے کیونکہ بڑے صاحب کی مخالفت پر مامور ہر آدمی نے اپنی جان کی بازی لگا کر ان کی مخالفت کرنے کا عہد کر رکھا ہے۔“ اس نے عجب سے لہجے میں کہا اور ہنگامی سی تیزی سے اس پر حملہ کر دیا۔ اس کی اب تک کی کیفیت کے باعث مشاہیرم خان کے لیے یہ حملہ قطعی غیر متوقع تھا۔ بہت تیزی سے پیچھے ہٹنے کے باوجود اس کے ہاتھ پر ایک ہلکا سا چکر لگ گیا۔ اس نے دیکھا کہ پہرے دار کے ہاتھ میں ایک چمکتا ہوا خنجر ہے جس سے وہ دوسرا وار کرنے کے لیے پر توجہ رہا ہے۔ مشاہیرم خان اس لڑائی کو طویل نہیں دے سکتا تھا کیونکہ شور شرابے کی صورت میں اندر موجود شیر اکبر ہوشیار ہو سکتا تھا۔

اس نے پہرے دار کے دوسرا حملہ کرنے سے قبل تیزی سے حرکت کی اور ہاتھ میں موجود رائل کو لاٹھی کی طرح استعمال کرتے ہوئے بھرپور وار کیا۔ اس کا نشانہ پہرے دار کا سر تھا لیکن کیونکہ پہرے دار خود بھی حرکت میں تھا اس لیے اس کا نشانہ نہ خطا گیا اور رائل کا بائٹ اس کے شانے پر لگا۔ شانے پر لگنے والی یہ ضرب اتنی زوردار تھی کہ وہ اپنے آپ کو سنبھال نہیں سکا اور جھکا کٹنے کے باعث اس کے ہاتھ سے خنجر نکل گیا۔ خنجر ہاتھ سے نکلے دیکھ کر اس نے ایک وحشت ناک چیخ ماری اور چھلانگ لگا کر خنجر تک پہنچنے کی کوشش کی لیکن اب مشاہیرم خان اسے سہلت دینے کے لیے تیار نہیں تھا۔

اس نے ایک بار پھر رائل کو گھمایا اور اس بار اس کا نشانہ بالکل درست تھا۔ پہلی ہی ضرب سے پہرے دار کی کھوپڑی تڑخ مٹی اور وہ لہراتا ہوا نیچے آگرا۔ مشاہیرم خان نے احتیاطاً اسے ایک ضرب اور لگا دی لیکن حقیقتاً اس کی ضرورت نہیں تھی۔ وہ پہلی ضرب پر ہی بغیر آواز نکالے جہان فانی سے کوچ کر چکا تھا۔ مشاہیرم خان اس کی رائل کو پھیلے ہی اپنے قبضے میں لے چکا تھا۔ اس اضافی وزن کو ایک طرف پیچھے کر اس کا خنجر اپنے قبضے میں لے لیا۔ یہ عجب وضع کا خنجر تھا جس کی شکل کچھ ہلال نما تھی اور وہ بے طرح جھللا رہا تھا۔ دیکھنے سے صاف پتا چل رہا تھا کہ خنجر کی دھار بہت تیز ہے اور وہ انسانی گوشت تو کیا ہڈیوں اور دیگر سخت چیزوں کو بھی بہ آسانی کاٹ سکتا ہے۔ خنجر کی ان خصوصیات کے پیش نظر مشاہیرم خان نے اسے اپنے ہاتھ میں ہی پکڑ لیا اور رائل شانے سے لٹکا لی۔ اب اس کا رخ مرکزی عمارت کے دروازے کی طرف تھا جہاں اس کے عقین کے مطابق شیر اکبر چین کی نیند سو رہا تھا اور اسے اندازہ ہی نہیں تھا کہ اس کے پیش کدے کے باہر کون سی قیامت آکھڑی ہوئی ہے۔

مرکزی دروازے پر آٹو بیگ لاک لگا ہوا تھا۔ اس قسم کے لاک کی خصوصیت ہوتی ہے کہ اسے اندر سے کھولنا چاہیے لگائے صرف لٹو گھما کر کھولا جاسکتا ہے لیکن باہر سے کھولنے کے لیے ہر صورت چابی کی ضرورت ہوتی ہے۔ وہ اس قسم کی مشکلات سے نمٹنے اور بھاری کھوپڑی پر اپنا سہارا کچھ سر جھیل آلات چرا لایا تھا لیکن اتفاقاً سے اسے ان چیزوں کے استعمال کی ضرورت ہی نہیں پڑی تھی۔ یہاں آکر بھاری کھوپڑی حل ہو گیا تھا اور دروازے کا لاک کھولنے کے لیے بھی ہاتھ میں موجود خنجر بہت موزوں تھا۔ اس نے خنجر کی نوک کو اپنے مقصد کے لیے آزمایا تو ذرا سی کوشش سے ہی لاک کھل گیا۔ لاک کھلنے کے بعد اسے اندر داخل ہونے سے کون روک سکتا تھا۔ وہ آرام سے اندر گھسٹا چلا گیا اور دس قدموں چلتا ہوا عمارت کا جائزہ لیتا رہا۔ چن کے برابر دوازے کمرے میں اسے ایک اچیز عمر عورت سوئی ہوئی نظر آئی۔ عورت صورت سے ہی ملازمہ لگ رہی تھی جو عینی طور پر شیر اکبر کی رہائش گاہ پر کھانا پکانے اور صفائی سہرائی جیسے کاموں کے لیے رکھی گئی تھی۔ مشاہیرم خان دسے پاؤں اندر داخل ہوا اور عورت کی پٹنی پر ہلکی سی ضرب لگا کر اسے ہوش کر دیا۔ ملازمہ کو بے ہوش کرنے کے بعد اس نے باہر نکل کر احتیاطاً اس کے کمرے کے دروازے کی لکڑی لگا دی۔ اس کے بعد وہ ایک ایک کمرے کے کمروں کو چیک کرتا چلا گیا۔ ڈرائنگ روم، ڈائننگ ہال، لیوگ روم سب ہی اعلیٰ درجے کی اشیاء سے مزین تھے اور یہ سارا اہتمام صرف ایک شخص کے لیے تھا۔ خالی کمروں میں جھانکنا ہوا وہ ایک کمرے کے دروازے پر پہنچا تو اس کے وجدان نے اسے بتایا، یہ کمرہ خالی نہیں ہے اور گمرہ خالی نہ ہونے کا مطلب تھا کہ وہاں مشیر موجود ہے۔ اپنے اندازے کی تصدیق کے لیے اس نے دروازے پر کان لگا کر دوسری طرف سے کوئی آواز سننے کی کوشش کی لیکن وہاں ملل سکوت تھا لیکن اس سکوت سے اس کا یہ عقین متزلزل نہیں ہوا کہ کمرے میں کوئی موجود ہے۔ وہ عمارت کے سارے کمرے دیکھ چکا تھا۔ وہاں اسے ایک بیڈ روم بھی ملا تھا لیکن اس کی سجاوٹ بتاریخی تھی کہ وہ مہمانوں کے لیے مختص ہے۔ شاید بھی بکھار شیر کا کوئی خاص مہمان آتا ہوگا تو اسے اس بیڈ روم میں ٹھہرانے کا اعزاز عطا کیا جاتا ہوگا ورنہ یہاں اس رہائش گاہ سے جہت کرایہ عمارت ایسی بھی تھی جسے جہان خانے کا نام دیا گیا تھا اور دور دراز علاقوں سے آنے والے مخصوص افراد کو وہاں ٹھہرایا جاتا تھا۔

اس نے یہ سوچتے ہوئے کمرات کے اس پہرے شیر کے

ہوتے ہوئے ہونے کی وجہ سے بھی کمرے میں سنا محسوس ہو سکتا ہے، دروازے کی تاب کو گھمایا۔ دروازہ اندر سے کھلا تھا اس لیے کھولائیں جاسکا۔ اب اس کے پاس خنجر کو ایک بار پھر آزمائے کے سوا کوئی چارہ نہیں تھا۔ اس بار اس نے پہلے سے کسی گناہ زیادہ احتیاط برتتے ہوئے کارروائی کی اور شیر نیند کا کچھ ہوا تو معمولی سے کھٹکے پر بھی جاگ سکتا ہے۔ ایک منٹ سے کم وقت میں وہ اپنی کوشش میں کامیاب ہو گیا اور تاب گھما کر دروازے کو بس اتنا دھکا دیا کہ اس میں معمولی سی جھری پیدا ہو جائے اور اندر داخل ہونے سے پہلے باہر کے کمرے کا باہر ہی سے جائزہ لے سکے۔ لیکن آگے لگانے سے ہی اسے اندر سے بلند مردانہ آواز سنائی دینے لگی۔ ایک دم ہی اس پر مشکف ہوا کہ کمرہ ساؤنڈ پروف ہے جو باہر سے کسی اور آرام کے قہضے بھر پور طریقے سے ادا کر سکتا ہے لیکن ساتھ ہی اس کا ایک بڑا نقصان یہ تھا کہ کسی بھی قسم کی بیرونی آواز اندر نہ جانے کی وجہ سے اندر موجود شخص کو بیرونی خطرات کا اندازہ نہیں ہو سکتا تھا۔ شیر کے ساتھ بھی کچھ ایسی ہی کہانی ہوئی تھی۔

”میں باقی مافی سالی تو اسے ایک زہر کا انجکشن لگا دو لیکن بار بار فون کر کے مجھے ڈسٹرب کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ اس کا ٹھہراؤ آئے گا تو بول دینا سنا پنے کاٹ لیا ہے۔ اس کی یا اس کے خاندان میں سے کسی کی کیا مجال ہے کہ ہماری کہنی بات کو بھلا سکے۔ تم جو کچھ کرنا چاہتے ہو بے فکر سے کرو۔ آگے کے حالات میں خود سنبھال لوں گا۔ اور ہاں، کل تک میرے لیے کسی نو جوان ملازمہ کا بندوبست کرو۔ وہ جو بدھی گھوڑی تم نے بھیجی ہے، اس کی شکل دیکھ کر تو میرا کھانا کھانے کا بھی دل نہیں چاہ رہا تھا۔ اس بڑھیا کی وجہ سے میرا موڈ اور رات دونوں برباد ہو کر رہ گئے ہیں۔“ شیر کی پشت دروازے کی طرف تھی اور وہ رہسور کان سے لگائے مکمل بولتا جا رہا تھا۔ اس کی گفتگوں کر ہی مشاہیرم خان کو اندازہ ہو گیا کہ وہ ڈاکٹر کو زہرینہ نامی عورت کے بارے میں ہدایات دے رہا ہے۔

”اور ہاں سنو، اب کی بار جس کسی کو بھی بھیجوا سے پہلے ہی لے لیتے ہو۔“ شیر نے کہا۔ میں بار بار ایسی مصیبتوں کو نہیں بھگت سکتا۔ تمہاری غفلت کی وجہ سے ہی آج وہ عورت سر پر چڑھی ہوئی آ رہی ہے۔“ اس کی نمان اسٹاپ ہدایات کا سلسلہ جاری تھا۔ اب صورت حال اور بھی زیادہ واضح ہو گئی تھی۔ شیر اکبر ظاہر دین اور عوام کا خدمت گار بتیرہ دی زندگی گزار رہا تھا اور اس نے ہر طرف یہ مشہور کر رکھا تھا کہ وہ اتنا مصروف رہتا ہے کہ اس نے شادی سے بھی گریز کر رکھا ہے۔ لیکن حقیقت

گد باد یہ تھی کہ وہ یہاں اپنے اس پیش کدے میں گھر میلا زماؤں کو مقصد برآری کے لیے استعمال کر رہا تھا۔ ان عورتوں کی زبانیں عقیدت، خوف، لالچ یا کسی بھی دوسری وجہ سے بند رہتی ہوں گی لیکن زہرینہ ان کے گلے میں انک می تھی۔ مشاہیرم خان خود اپنے کانوں سے اس ضدی عورت کی بحث سن کر آیا تھا اور اب شیر اکبر کی زبان سے اس کی موت کے احکامات جاری ہوتے ہوئے بھی سن لیے تھے۔

”نہ کم اتنی بڑی بڑی رقیں لیتے ہیں مجھ سے لیکن کوئی کام ڈھنگ سے نہیں کرتے۔“ شیر نے رہسور واپس کر پڈل پر رکھا اور بڑبڑاتا ہوا ڈنگ لے قدموں سے ایک صوفے کی طرف بڑھا۔ اس کے قدموں کی ڈنگا ہٹنے سے ہٹایا کہ وہ نشے میں ہے۔ شاید نشے ہی کی وجہ سے وہ اتنے خراب لہجے اور بلند آواز میں بات کر رہا تھا ورنہ عام حالات میں اس کی جو تقریریں وغیرہ مشاہیرم خان نے سنی تھیں، ان

دنیا بھر میں

جاسوسی ڈائجسٹ پہلی کی شہر کی مطبوعہ

سپنس ڈائجسٹ جاسوسی ڈائجسٹ پاکیزہ ڈائجسٹ ستریت

منگوانے کیلئے ہمارے مقرر کردہ ایکسپورٹرز

ویکم ٹریڈرز

سے رابطہ کریں

WELCOME TRADERS

189-E, Block-2, P.E.C.H.S, Karachi, Pakistan

Tel: (92-21) 34545513, 34520214.

Fax: (92-21) 3454885.

Cell # 0333-4315950

Email: zaidi@welcome.com.pk

Website: www.welcome.com.pk

میں اس کا لہجہ نہایت دھیمّا اور نرم ہوتا تھا یا پھر یہ تھا کہ خلوت میں وہ اپنی اصلیت کے ساتھ ظاہر ہو رہا تھا۔ اب مزید انتظار بیکار تھا اس لیے مشاہیرم خان نے پیش قدمی کا فیصلہ کیا اور ایک دم ہی پورا دروازہ کھول دیا۔ دروازہ کھولتے ہی وہ بجلی کے کوندے کی طرح اندر داخل ہوا اور پھر فوراً ہی اپنی پشت پر دروازے کو بند کر دیا۔ یہ صورت حال بشیر کے وہم و گمان میں بھی نہیں ہو سکتی تھی۔ وہ بُری طرح ہزبر اڑا کر کھڑا ہوا تو اس کے ہاتھ میں موجود جام چھوٹ گیا اور دبیز قالین پر پڑے آواز گرا۔ اس میں موجود امیٹھ بہہ کر قالین میں جذب ہوئی۔

”لگ... کون ہو تم؟“ وہ لڑکھائی آواز میں کیا جانے والا پنا سوال مکمل کرتا، اس سے قبل مشاہیرم خان اس کے سر پر پتھر کر خنجر کی دھار اس کے گلے پر رکھ چکا تھا۔

”کوئی آواز نکالے بغیر صرف اور صرف میری ہدایات پر عمل کرو ورنہ میں تمہاری شرک کاٹ دوں گا۔“ مشاہیرم خان نے خوفناک لہجے میں دھمکی دی۔

”یہ خنجر دو ہٹاؤ۔ میں تمہاری ہر بات ماننے کو تیار ہوں۔“ بشیر کی نظریں خنجر پر گڑی ہوئی تھیں اور وہ مشاہیرم خان کی موجودگی سے زیادہ اس کے ہاتھ میں پڑنے خنجر سے خائف نظر آ رہا تھا۔

”میں نے یہ خنجر تمہارے ایک چاہنے والے سے چھینا ہے۔ وہ اس خنجر سے میری جان تو نہیں لے سکا لیکن میں تمہاری جان بہت آرام سے لے سکتا ہوں۔ اس لیے کوئی ایسی سیدھی حرکت کرنے کے بارے میں سوچنا بھی نہیں۔“ خنجر اس کی شرک سے ہٹائے بغیر اس نے مزید دھمکی دی۔

”میں نے کہا ہے نا کہ میں تمہاری ہر بات ماننے کے لیے تیار ہوں۔ تم یہ خنجر دور ہٹاؤ اور بتاؤ کہ مجھ سے کیا چاہتے ہو؟“ اس بار مشاہیرم خان کو بھی اندازہ ہو گیا کہ وہ خنجر سے بے پناہ خوف زدہ ہے۔

”تمہیں میرے ساتھ یہاں سے اس طرح چلنا ہو گا کہ کسی کو بھی یہ اندازہ نہ ہو سکے کہ تمہیں تمہاری مرضی کے خلاف زبردستی یہاں سے لے جایا جا رہا ہے۔“ اس نے خنجر ہٹانے کے بجائے اس کا دباؤ کچھ اور بڑھا دیا اور اب بس اتنی ہی کسر باقی تھی کہ خنجر کی دھار اس کی جلد میں اتر جاتی۔

”میں راضی ہوں۔ میں تمہارے ساتھ چلوں گا لیکن تم یہ خنجر دور ہٹاؤ۔“ وہ چٹختی چٹختی آواز میں بولا تو مشاہیرم خان نے اس کا بے پناہ خوف دیکھتے ہوئے خنجر کا دباؤ راکم کر دیا۔ ”ہم ابھی اور اسی وقت چلیں گے تم یہ بتاؤ کہ باہر

جانے کے لیے تمہاری گاڑی کون ڈرائیو کرتا ہے؟“ ”خنجر سے پہلے دروازوں میں ہر ایک ڈرائیونگ جانے ہے اور میں نہیں جانتے وقت ان میں سے کسی نہ کسی کو اپنے ساتھ ضرور رکھتا ہوں۔“ اس نے بتایا۔

”اس وقت ان دونوں میں سے کوئی بھی اس قابل نہیں ہے کہ گاڑی چلا سکے۔ ویسے بھی تمہیں اکیلے ہی میرے ساتھ چلنا ہو گا۔ تم یہ بتاؤ کہ کیا تمہیں ڈرائیونگ آتی ہے؟“ ”ہاں۔“ اس نے فوراً اثبات میں سر ہلایا۔

”ٹھیک ہے تو پہلے اپنے نائب کو یہ اطلاع دو کہ تمہیں ابھی اور اسی وقت سب کچھ چھوڑ کر کچھ دنوں کے لیے دہلی سے کٹ جانے کا حکم ملا ہے اس لیے تم یہاں سے جا رہے ہو۔“

بشیر کا جو ریکارڈ ان کے پاس موجود تھا، اس سے یہ ظاہر ہوتا تھا کہ وہ پہلے بھی کم از کم دو بار اس طریقے سے غائب ہو چکا ہے اس لیے اس نے اس وقت بھی اسے یہی بھانہ بنانے کا حکم دیا۔

”میں سمجھ گیا کہ مجھے کیا کرنا ہے۔ تم اب ڈرائیونگ ہٹ جاؤ اور مجھے فون کرنے دو۔“ بشیر بہت آسانی سے تعاون پر آمادہ ہو گیا تھا۔ مشاہیرم خان کو اس سے ایسے بودے پن کی امید نہیں تھی اور وہ سمجھ رہا تھا کہ اس سے اپنی بات منوانے کے لیے ایسے خاصے تشدد سے کام لیتا پڑے گا لیکن یہاں تو

بہت آسانی سے بات بن گئی تھی اور وہ اس آسانی کو بھی اعداد سمجھ رہا تھا کیونکہ ظاہری طور پر بہت مضبوطی دکھانے کے باوجود وہ لمحہ بلمحہ کمزور ہو جا رہا تھا اور اس کے خیال میں ایسا خون کے مستعمل رساؤ کی وجہ سے تھا۔

”میں تمہیں ڈرائیونگ چھوٹ نہیں دے سکتا۔ میرا خنجر تمہاری شرک پر ہی رکھا رہا ہے۔ تم فون کرو۔ اگر مجھے ذرا بھی گڑبگڑ محسوس ہوئی تو میں تمہارا گلا کاٹ دوں گا۔“ وہ بشیر کے ساتھ ڈرائیونگ رعایت کرنے کو تیار نہیں تھا کیونکہ اسے ایک اندیشہ یہ بھی تھا کہ اس کا یہ متعاون رویتہ نہیں کوئی چال ہی نہ ہو۔

”ٹھیک ہے، جیسی تمہاری مرضی لیکن ڈرائیونگ کرنا۔ یہ نہ ہو کہ خنجر اٹھانے میں میرے گلے میں گھس جائے۔“ اسے راضی نہ ہوتے دیکھ کر اس نے ہتھ پیر ڈال دیے لیکن ساتھ ہی ایک خوف زدہ ہی التجا کرتا نہ بھولا۔

”میں بے احتیاطی صرف اسی صورت میں کروں گا جب تم احتیاط نہیں کرو گے۔“ مشاہیرم خان نے سنجیدگی سے جواب دیا اور اسے ہاتھ کے اشارے سے فون کی طرف متوجہ کیا۔ بشیر مرتا کیا نہ کرتا کہ مصداق فون کا ریسورٹ اٹھا کر

اپنے نائب کو..... جانے کی اطلاع دینے لگا۔ اس نے مشاہیرم خان کے اشارے پر بات کو زیادہ طول نہیں دیا تھا اور خنجر آجتا کر کال منقطع کر دی تھی۔

”اب یہ بتاؤ کہ گاڑی کی چابیاں کہاں ہیں؟“ وہ فون کال سے فارغ ہوا تو مشاہیرم خان نے اس سے استفسار کیا۔ ”چابیاں اس میز کی دراز میں ہیں۔“ اس نے اشارے سے بتایا۔

”کالو۔“ مشاہیرم خان اسے خنجر کی زد میں لے ہوئے۔ ”چابیاں اس میز کی دراز میں ہیں۔“ اس نے اشارے سے بتایا۔

”کالو۔“ مشاہیرم خان اسے خنجر کی زد میں لے ہوئے۔ ”چابیاں اس میز کی دراز میں ہیں۔“ اس نے اشارے سے بتایا۔

”کالو۔“ مشاہیرم خان اسے خنجر کی زد میں لے ہوئے۔ ”چابیاں اس میز کی دراز میں ہیں۔“ اس نے اشارے سے بتایا۔

”کالو۔“ مشاہیرم خان اسے خنجر کی زد میں لے ہوئے۔ ”چابیاں اس میز کی دراز میں ہیں۔“ اس نے اشارے سے بتایا۔

”کالو۔“ مشاہیرم خان اسے خنجر کی زد میں لے ہوئے۔ ”چابیاں اس میز کی دراز میں ہیں۔“ اس نے اشارے سے بتایا۔

”کالو۔“ مشاہیرم خان اسے خنجر کی زد میں لے ہوئے۔ ”چابیاں اس میز کی دراز میں ہیں۔“ اس نے اشارے سے بتایا۔

”کالو۔“ مشاہیرم خان اسے خنجر کی زد میں لے ہوئے۔ ”چابیاں اس میز کی دراز میں ہیں۔“ اس نے اشارے سے بتایا۔

گلاب اور کائنات

”یہ ٹھیک ہے کہ تم ایک گلاب نہیں بن سکتے مگر اس کا یہ مطلب تو نہیں کہ تم ایک کائنات بن جاؤ۔ یہاں ایک راز کی بات ہے اور وہ میں تمہیں بتا ہی دیتا ہوں کہ جو شخص کائنات نہیں بنتا، وہ بالآخر گلاب بن ہی جاتا ہے۔“ (اشفاق احمد، زاویہ 3، انتخاب ماہ ایمان، پنجاب)

نفس کے پائندہان میں اس طرح چھپا لیا کہ باہر سے ایک نظر دیکھنے پر وہ کسی کو دکھائی نہ دے۔ گاڑی کی چیکنگ ہونے کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا کہ ڈرائیونگ سیٹ پر خود بشیر اکبر موجود تھا۔ البتہ اس موقع پر اسے اپنی ایک کوتاہی کا احساس ضرور ہوا۔ وہ بشیر کو اس طے میں اٹھا کر باہر لے آیا تھا جس میں وہ اپنے بیڈ روم میں بیٹھا شراب نوشی کر رہا تھا۔ عبادت گاہ کے محافظ جو ہمیشہ اسے نفس کش و نگار سے مزین ٹوٹی اور چنے میں دیکھنے کے عادی تھے، اسے اس رف طے میں دیکھ کر ضرور چونکے لیکن اب اس کے پاس اپنی غلطی کو درست کرنے کا موقع نہیں تھا۔ گاڑی آگے بڑھتی جا رہی تھی اور وہ بہت مشکل سے بار بار دماغ کو اپنی لیٹ میں لینے والی دھند کو سر ہٹھک کر دور کر رہا تھا۔ آخر کار گاڑی عمارت کے مین گیٹ کو پار کر ہی گئی اور اس نے اپنے دل میں بڑی شدت سے اللہ کا شکر ادا کیا۔

”لیٹ پر لے لو اور پھر جہاں نرک ختم ہو وہاں گاڑی روک لینا۔“ اس نے ایک اور حکم صادر کیا اور مشکل سے سر کو جھٹکا۔ بس اس ذرا ہی دیر کا راستہ بچا تھا۔ اس کے بعد طے شدہ منصوبے کے مطابق آری کی گاڑی ان کی منتظر ہوتی۔ میجر اسفندیار سے یہ بات پہلے ہی طے ہو چکی تھی کہ رات گیارہ سے صبح چھ بج کر آری کی دو گاڑیاں مسلسل مقررہ جگہ پر موجود رہیں گی اور اس کے بعد سارے معاملات وہ لوگ اپنے ہاتھوں میں لے لیں گے۔ اس نے بہت کوشش سے مقررہ جگہ پر پہنچنے تک اپنے حواس کو قائم رکھا۔ شکر کا ایک مقام یہ بھی تھا کہ شگ میں جیٹا ہو کر بشیر کے محافظوں کی کوئی گاڑی تعاقب میں نہیں آئی تھی یا شاید ان میں سے کسی کی جرأت ہی نہیں ہوئی تھی کہ وہ بلا اجازت اس کی گاڑی کے پیچھے آ سکے۔ سچ جو بھی تھا، اس کے لیے یہ حقیقت سب سے

بڑی تھی کہ اس نے اپنا مشن کامیابی سے مکمل کر لیا ہے۔ اس کے حسب ہدایت بشیر نے مقررہ جگہ پر گاڑی روکی تو اس نے گاڑی کی طرف تیزی سے بڑھتے ہوئے قدموں کی آوازیں سنیں اور ایک بار پھر سر جھٹک کر دماغ کو گرفت میں لے لینے والی وحش سے چھٹکارا حاصل کرنے کی کوشش کی۔ لیکن اس بار اسے اپنی کوشش میں کامیابی نہیں ہوئی اور آنکھیں خود بخود ہی بند ہو چلی گئیں۔

”اسٹریچر لاؤ اور اسے ایبویٹس میں شفٹ کرو۔ ہری اپ۔“ بند آنکھوں سے اس نے جو آخری چند آوازیں سنیں، ان میں گاڑی کا دروازہ کھلنے کی آواز کے ساتھ کسی کی جتنی ہوئی آواز میں کہا جانے والا یہ جملہ بھی شامل تھا۔ پھر اس کے بعد وہاں کیا کچھ ہوا، اسے خبر نہ ہو سکی۔

☆☆☆

”اتنے چپ چپ کیوں رہتے ہو بادشاہو! کچھ گل شل کیا کرو۔ ایسے زبان ہی کر بیٹھے رہو گے تو جیل میں وقت گزارنا بڑا مشکل ہو جائے گا۔“ جیل میں اس وقت تفریح کا وقفہ تھا اور قیدی کھلے میدان میں مختلف کھیل کھیل کر اپنا دل بہلا رہے تھے۔ سلوکا شاربھتاک مجرموں میں ہوتا تھا اس لیے اسے سب سے الگ تنہا کال کوٹھری میں رکھا گیا تھا اور ابتدائی ایام میں اسے اس کی کوٹھری سے باہر بھی نہیں نکالا جاتا تھا۔ اندھیری اور سیلن زدہ کال کوٹھری کے چند دنوں نے ہی اس کے دماغ کے بہت سے کپڑے ہجر دے دیے تھے اور وہ ایک نفرت میں ڈوبے ہوئے ذہن کی حیثیت کے بجائے مختلف انداز میں سوچنے لگا تھا۔ سوچ کی اس تبدیلی کے بہت سے محرکات تھے جن میں سب سے پہلا محرک تو یہ سوال تھا کہ اسے وزیر اعلیٰ کے بیٹے کے لیے میں اس کے مخالف سیاسی لیڈر کے قتل کے لیے کیوں چنا گیا تھا؟ اس بھری پُری محفل میں متعدد دیکھو رنی اہلکاروں کی موجودگی میں وہ ایک شخص کو قتل کرنے کے بعد کیسے بچ کر نکل سکتا تھا؟ اور اگر یہ ممکن ہی تھا تو وہ بیک ڈور اور دیگر جگہں اس واردات کے بعد اسے جانے دے دے فرار کر دیتا تھا، مگر اس موقع پر کدھر غائب ہو گئے تھے؟ اور وہ آدی کون تھا جو اس کی ناکامی کے بعد اسے شوٹ کر دینا چاہتا تھا؟ اس نے خود دیکھا تھا کہ وزیراعظم کے سیکورٹی انچارج نے اس کی ناکامی کے بعد اسے گولی مارنے کی کوشش کی تھی اور اگر عین وقت پر ایک دوسرا آدی اسے چھاپ نہ لیتا تو اس کی جان جانا یقینی تھا۔ گرفتاری کے بعد اسے اس کی فرد جرم سنانے والوں نے اس حقیقت سے بھی آگاہ کیا تھا کہ بھارت میں اس کی پرورش خاص مقاصد کے

تحت کی گئی تھی اس لیے وہ خود اپنے وطن اور ہم وطنوں کے خلاف ہتھیار اٹھانے کے لیے تیار ہو گیا تھا۔ اسے یہ بھی بتایا گیا تھا کہ اس کی شخصیت کے نظروں میں آجانے کے بعد اسے اپنا کہنے والوں نے ایک تیرے دو شکار کرنے کی کوشش فرمائی تھی۔ ادھر وہ وزیر اعلیٰ کے مخالف سیاسی لیڈر کو گولی مار کر ہلاک کرتا، ادھر چیف سیکورٹی آفیسر کے ذریعے اس کا کام تمام کر دیا جاتا۔ بھارتیوں کے اس سفاکانہ رویے نے اسے ذہنی طور پر بڑی طرح الجھا دیا تھا۔ اسے سمجھ نہیں آتا تھا کہ وہ دونوں ملکوں میں سے کسے صحیح سمجھے اور کسے غلط۔

اس نے اپنی جنس والوں کی تمام تر کوششوں کے باوجود اپنی زبان نہیں کھولی تھی اور مسلسل خاموش رہا تھا۔ اس خاموشی کے باوجود اسے جیل کی کال کوٹھری میں دھکیل دیا گیا تھا کیونکہ جاننے والے جانتے تھے کہ اس نے کوئی اور جرم چاہے نہ کیا ہو لیکن بھارت کا ایجنٹ تو وہ بہر حال ہے۔ سیلن زدہ تاریک کوٹھری میں اس کے دن بہت تکلیف میں گزر رہے تھے اور ابتدائی دو چار دن تو وہ انسانی شکل کیا، آواز کے لیے بھی ترس کر رہ گیا تھا۔ بس کوئی شخص چپکے سے کوٹھری کے دروازے کے نیچے سے کھانا اندر سرکادیتا تھا جسے وہ جسم و جاں کا رشتہ برقرار رکھنے کے لیے کسی نہ کسی طور توڑ ڈالتا تھا لیتا تھا۔ اسے اس اذیت سے جزدی طور پر کئی دن بعد نجات ملی اور اتنی اجازت دے دی گئی کہ وہ تفریح کے وقفے میں گھٹنا بھر کے لیے اپنی کوٹھری سے باہر کھلے میدان میں آسکتا ہے۔ گھٹنے بھر کی یہ چھوٹ اسے غنیمت معلوم ہوئی تھی لیکن اس ایک گھنٹے میں اس نے کبھی کسی کھیل میں حصہ لینے یا کسی دوسرے قیدی سے بات چیت کرنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ چند ایک قیدیوں نے خود سے اس سے بات چیت کرنے کی کوشش کی بھی لیکن اس کی طرف سے کوئی ریسپانس نہ ملا تو وہ پیچھے ہٹ گئے۔ لیکن یہ ایک شخص تھا جو کسی جگہ کی طرح اس سے چٹ کر رہ گیا تھا اور ہر روز تفریح کے اس وقفے میں اس سے بات چیت اور چھیڑ چھاڑ کرنا اپنا فرض سمجھتا تھا۔ اپنی الجھی ہوئی سوچوں میں کم رہنے والے سلو نے بھی اس کی باتوں پر رد عمل ظاہر نہیں کیا تھا لیکن پھر بھی وہ راز نہیں آتا تھا۔ ”سنا ہے تو بدشت گردی کے الزام میں پکڑا گیا ہے لیکن تیری بھولی بھلی دیکھ کر دل نہیں مانتا۔ سچ بتا کچھ کیا بھی تھا یا ان سالے پولیس والوں نے تجھے ایسے ہی بھرتی کے لیے پکڑ لیا۔ یہ سالے بڑے... ہیں۔“ اس نے ایک بڑی سی گالی دی۔ ”اصل مجرموں کے تو قریب جاتے ہوئے ان کی پتلونیں کبلی ہو جاتی ہیں لیکن تو کبھی بچانے کے چکر میں ہے

تھا ہوں کو پکڑ کر گھنٹی پوری کر دیتے ہیں... کو اپنی کارکردگی ہی تو ظاہر کرنی ہوتی ہے۔“ اس نے ایک بار پھر ایک مونی کی گالی جملہ پولیس اہلکاروں کو دی۔ سلو نے اس کی سی بات کی تردید یا تصدیق کرنے کی کوشش نہیں کی اور یوں ہی شخص بھڑا رہا۔ حالانکہ ایسا نہیں تھا کہ وہ اس شخص کی باتیں نہ سن رہا ہو یا پھر اسے اس کی باتوں سے الجھن ہو رہی ہو لیکن پھر بھی اس سے گریزاں تھا تو اس لیے کہ اسے شک تھا کہ کہیں یہ شخص کسی خفیہ ادارے کے لیے جاسوسی کا کام نہ کر رہا ہو۔ اسے معلوم تھا کہ جیلوں میں بعض قیدی ایسے بھی ہوتے ہیں جو اپنی اختتامیہ یا پھر کسی اور ادارے کے لیے جاسوسی کے فرائض انجام دیتے ہیں۔ یہ قیدی اس اعتبار سے بڑے خطرناک ہوتے ہیں کہ دوسرے قیدی انہیں اپنا سامی تصور کرتے ہوئے ان کے سامنے اپنے بہت سے راز اگل ڈالتے ہیں اور بعد میں یہ جیزان کے لیے ایک مصیبت بن جاتی ہے۔ سلوکا سینہ بہت سے رازوں سے بھرا ہوا تھا جنہیں کوئی نہیں اگلا سکتا تھا اس لیے اسے بجا طور پر شک تھا کہ اس کی طرف سے کوئی ریسپانس نہ ملنے کے باوجود اگر یہ شخص زبردستی اس کے گلے پڑنے کی کوشش میں لگا ہوا ہے تو یقیناً کوئی نہ کوئی زبردست فرد ہے۔

”دیکھ بھائی! بات سن۔ تجھ پر جو الزام لگا ہے نا وہ ایسا نہیں ہے کہ تو دو چار سال کی جیل کاٹ کر آزاد ہو جائے۔ تیری تو ساری زندگی جیل میں سڑتے ہوئے گزر جائے گی یا اگر باہر نکلا بھی تو ایسی عمر میں نکلے گا کہ تیرے لیے اپنی روٹی کمانا بھی مشکل ہو جائے گا اور تو سڑکوں پر آوارہ کنوں کی طرح ایڑیاں لگڑتا ہوا پھرے گا۔“ وہ غیر محسوس طور پر سلوکا کے بالکل قریب ٹھک آتا تھا اور دھیمی آواز میں بڑی ہمدردی سے یہ سب کہہ رہا تھا۔

”تمہیں کیا غرض ہے کہ میرے ساتھ کیا ہوتا ہے اور کیا نہیں؟“ سلو نے کبلی باراس کی کسی بات کا جواب دیا لیکن بوجہ بالکل ساٹھا تھا۔ ”مجھے تیری بھری جوانی پر رحم آتا ہے۔ ابھی تیری عمر ہی کیا ہے۔ بہت ہوا تو تیں ایس کا ہوگا۔ سچ کہوں تو ابھی تیرے پھیلنے کو دنے اور عیش کرنے کے دن تھے اور تو آکر بیٹھ گیا ہے اس جیل میں، وہ بھی بدشت گردی کے الزام میں۔ قی قی... بڑا دکھ ہوتا ہے تجھے دیکھ کر۔ دل چاہتا ہے کہ تیرے لیے کچھ کروں۔“ اس کا لہجہ ہمدردی سے بھرا ہوا تھا۔ ”تم کیا کر سکتے ہو میرے لیے؟“ اس نے سوچ لیا کہ آج اس شخص سے بات کر کے اس کی اصلیت جاننے کی

کوشش کرنی چاہیے، چنانچہ گفتگو کا سلسلہ آگے بڑھا یا۔ ”کرنے کو تو میں بہت کچھ کر سکتا ہوں اور کرتا بھی چاہتا ہوں لیکن تمہیں تم اعتماد کے لائق ہو سکی یا نہیں؟“ اس کا انداز سلوکا بڑا معنی خیز محسوس ہوا لیکن یہ بات اپنے کسی انداز سے ظاہر نہ ہونے دی اور بے نیازی سے بولا۔ ”یہ فیصلہ تو تمہیں خود کرنا ہوگا۔ میں بھلا نہیں اپنے بارے میں کیا گارنٹی دے سکتا ہوں۔ میں تمہارے پاس مدد کی درخواست لے کر بھی نہیں آیا ہوں اس لیے تمہاری اپنی مرضی ہے کہ مجھ پر اعتماد کرو یا نہیں، میری طرف سے بہر حال کوئی اعتراض نہیں ہے۔“

”تم ٹھیک کہتے ہو لیکن اپنا دل بولتا ہے کہ تم پر اعتبار کروں۔“ اس نے جواب دیا۔ اس بار سلوکا خاموش رہا۔ ”یہ دیکھو، میرے پاس کیا ہے۔“ اس نے سلوکا ہاتھ پکڑ کر بڑی رازداری سے اپنی جیب پر لگایا۔ سلوکا گھٹتے ہی بڑی طرح بھانپ لیا تھا کہ اس کے ہاتھوں نے جس سخت چیز کو چھوا ہے، وہ کوئی راز ہوا ہے۔ وہ سوالیہ نظروں سے اپنے ہمدرد کو دیکھنے لگا۔ ”میں نے اور میرے کچھ ساتھیوں نے مل کر جیل سے بھاگنے کا منصوبہ بنایا ہے۔ ابھی کچھ دیر میں کھیل شروع ہو جائے گا۔ اگر تم چاہو تو موقع کا فائدہ اٹھا کر ہمارے ساتھ بھاگ سکتے ہو۔“ اس کی پیشکش ایسی تھی کہ سلوکا ہکا بکا رہ گیا۔ اسے قطعی امید نہیں تھی کہ صورت سے خطرناک لگنے والا یہ قیدی اسے ایسی پیشکش کرے گا۔

”تمہارے پاس زیادہ سوچنے کی مہلت نہیں ہے۔ تمہیں ابھی فیصلہ کرنا ہوگا کہ ہمارے ساتھ یہاں سے بھاگو گے یا ساری زندگی اس جیل میں سڑتے ہوئے برباد کرو گے۔ وہ دیکھو... وہاں کھیل شروع بھی ہو گیا ہے۔“ اس نے فٹ بال کھیلنے ہوئے قیدیوں کی سمت اشارہ کیا۔ ان کے درمیان کھیلنے کھیلنے اچانک ہی لڑائی شروع ہو گئی تھی۔ دیکھتے ہی دیکھتے یہ لڑائی اتنی بڑھی کہ آپس میں گتھ گتھا کی قیدی خوں خون ہو گئے۔ کسی کا سر پھانسا، تو کسی کا ہونٹ، کسی کی ناک سے خون بہہ نکلا تو کوئی اپنے ہاتھ بندھ سہلا نہ لگا۔ پہرے پر موجود سپاہیوں نے آگے بڑھ کر حالات کو سنبھالنے کی کوشش کی تو کچھ قیدیوں نے ان کی بندوقیں چھین لیں اور دیکھتے ہی دیکھتے وہاں فائرنگ شروع ہو گئی۔ ہر طرف ہالکا مار چھی۔ قیدی ادھر سے ادھر بھاگنے لگے۔ سپاہیوں کی سیٹیاں اور چوٹی ہوئی آوازیں سنائی دینے لگیں اور ان سب آوازوں پر سب سے بھاری آواز اس امیر خنی الارم کی تھی جو جیل میں سب آوازیں

گیا تھا۔ سلووم بخو دساکھایہ سب دیکھ رہا تھا۔ لہوں میں جیسے سب کچھ الٹ پلٹ کر رہ گیا تھا۔

”آؤ میرے ساتھ، یہ یہاں سے بھاگنے کا سب سے سنہری موقع ہے۔“ اس کے ساتھ کھڑے قیدی نے اس کا ہاتھ تھام کر تیز سرکشی کی اور اسے ایک طرف کھینچنے لگا۔ انگشت بدندان سلوکی معمول کی طرح اس کے ساتھ چل پڑا۔ اس کے ذہن میں اس وقت ساھی قیدی کی آوازیں گونج رہی تھیں۔ ابھی کچھ دیر قبل ہی تو وہ اسے سمجھا رہا تھا کہ اس پر جو الزامات ہیں، ان کے باعث وہ جیتے جی جیل کی زندگی سے نجات حاصل نہیں کر سکتا اور اگر اتفاق سے تیس چالیس سال بعد آزاد ہو بھی گیا تو اس حال میں نہیں ہوگا کہ زندگی سے کوئی لطف کشید کر سکے۔ اس کی ان باتوں میں حقیقت تھی اور خود وہ بھی قید کے ان چند دنوں میں اس سچ پر سوچتا رہا تھا اور اگر اب قسمت سے اسے زندگی کی طرف جانے کا ایک موقع مل رہا تھا تو وہ اس سے فائدہ کیوں نہ اٹھاتا۔ آزاد فضا میں اس سانس لینے کے لالچ نے اس کے قدموں میں پھرتی پیدا کر دی اور وہ اپنے نجات دہندہ کے ساتھ ساتھ بھاگنے لگا۔

ان کا رخ جیل کی اس دیوار کی طرف تھا جہاں ان سے پہلے ہی کئی قیدیوں نے بیچ کر کام دکھانا شروع کر دیا تھا۔ ان قیدیوں کے ہاتھوں میں پتلیچے، چھاؤڑے اور کدالیں وغیرہ موجود تھیں جن سے بے درپے ضربیں لگا کر وہ دیوار میں شگاف پیدا کرنے کی کوشش کر رہے تھے۔ قیدیوں کے پاس اتنی برقت ان چیزوں کی موجودگی سے ظاہر تھا کہ منصوبہ بہت پہلے سے تیار تھا اور ابھی صرف موقع پیدا کیا گیا تھا۔ منصوبہ سازوں نے اتنی چالاکی سے کام لیا تھا کہ کئی سپاہیوں کی رانٹیں جھین کر انہیں بے بس کر دیا تھا اور وہ دھواں دھار فائرنگ کرتے ہوئے دیوار توڑنے والوں کو کور دے رہے تھے۔ انہیں کوئی پروا نہیں تھی کہ اس فائرنگ سے پولیس والوں کے ساتھ ان کے ساتھی قیدی بھی زخمی آسکتے ہیں۔ عجیب افراتفری کا عالم تھا اور موخ کا فائدہ اٹھا کر وہ بھی فرار کی کوشش میں تھے جو اس سازش میں شامل نہیں تھے۔

”ہم ادھر سے کمند ڈال کر باہر نکلیں گے ورنہ اگر اس دیوار تک جانے کی کوشش کی تو مارے بھی جاسکتے ہیں۔ دیوار مضبوط ہے جانے نوٹ بھی سکے جائیں۔ اوپر سے وہ لوگ دھواں دھار فائرنگ کر رہے ہیں۔ ہمیں کوئی گولی بھی لگ سکتی ہے۔“ بھاگتے بھاگتے سلو کے ساتھی قیدی نے اس سے کہا اور پہلو کی دیوار کی طرف رخ موڑ لیا۔ سلو کا کہنا، وہ تو اس

کے رحم و کرم پر تھا اور آزادی کے لیے صرف اور صرف ایک چانس مل رہا تھا ورنہ اسے بالکل علم نہیں تھا کہ منصوبہ کیا ہے اور کیا نہیں۔ اسے تو بس اس شخص پر ہی انحصار کرتا تھا۔ وہ دونوں بھاگتے ہوئے کئی دوسرے قیدیوں سے ٹکراتے پہلو کی دیوار کے قریب پہنچے تو اس شخص نے اپنی قمیض اٹھا کر کمر سے بندھی ایک مضبوط رتی پھرتی سے کھول کر ہاتھ میں پکڑی۔ رتی کے سرے پر بڑا سا آنکڑا بندھا ہوا تھا۔ اس نے رتی گھما کر پوری قوت سے اس دیوار کی طرف اچھالی تو آنکڑا دیوار میں چبھ گیا۔

”چلو پیلٹم اوپر چڑھو۔“ اس نے سلو کو اشارہ کیا تو وہ پھرتی سے حرکت میں آ گیا۔ رتی کی مدد سے بلند دیوار پر چڑھ کر دوسری طرف کودنا اس کے لیے بہت معمولی سی بات تھی اور اتنی آسانی سے آزادی حاصل ہونے کے خیال نے اس کے اندر جوش و ولولہ بھر دیا تھا۔ رتی کا سرا تھام کر وہ بندر کی سی پھرتی سے اوپر چڑھنے لگا۔ اسی وقت اسے رائل چلے کی زوردار آواز سنائی دی اور کوئی شوق کی آواز سے اس کے بہت قریب سے گزری۔ اس نے پلٹ کر پیچھے دیکھا۔ وہ قیدی ایک دوسرے کے ساتھ گھم گھماتے اور ان میں سے ایک کے ہاتھ میں موجود رائل سے دھواں نکل رہا تھا۔ دوسرے کی پوری کوشش تھی کہ اس سے رائل چھین لے۔ اس کشمکش کے دوران ہی وہ بلند آواز سے چیخا۔

”سلیم! واپس اتر جاؤ۔ ورنہ بے موت مارے جاؤ گے۔“ سلو تذبذب میں مبتلا ہو گیا۔ چنوف کی دوری پر آزاد فضا تھی لیکن نیچے سے کوئی اسے پکار رہا تھا کہ اگر وہ نیچے نہ اترتا تو مارا جائے گا۔ لمحہ بھر قبل ہی اس نے موت کو اپنے سے چند انچ کے فاصلے سے گزرتے دیکھا تھا اس لیے شگ کیا تھا۔ اس کا یہ رکتا شخص چند سینکڑا کاہی تھا لیکن اس کی تیز نظروں نے فوراً ہی دیکھ لیا کہ اسے بھاگنے کی ترغیب دینے والے قیدی نے اپنی جیب سے ریولور نکال لیا ہے اور اس ریولور کا رخ اسی کی طرف ہے۔ اب بھاگنے کا موقع نہیں تھا۔ نہ ہی وہ گولی کی رفتار سے زیادہ تیزی سے باقی ماندہ فاصلہ طے کر سکتا تھا چنانچہ وہیں سے ریولور بردار پر چھلانگ لگ دی۔ وہ اسے چھلانگ لگاتا ہوا دیکھ چکا تھا، اس نے فوراً ہی فائر داغ دیا۔ فائر کی بلند آواز کے ساتھ ہی فضا میں ایک انسانی تنج بھی بلند ہوئی اور دور تک پھیلی جلی جلی گئی۔

یہ یو پیچ و سنسنی خیز داستان جاری ہے مزید واقعات آئندہ مہ مہلاحظہ فرمائیں

مشاغل اگر دلچسپ نوعیت کے ہوں تو وہ کبھی کبھی سود مند ثابت ہو جاتے ہیں... ایک سابق افسر کی دلچسپیاں... اس پر مرنے والے سے خصوصی انٹس تھا اور وہ ان کے انتقال پر ملال کے کالم بڑے شوق اور انہماک سے پڑھتا تھا...!

مختلف انداز و اطوار سے مزین ایک منفرد کہانی کے اتار چڑھاؤ

مفید مشغلہ

میمون عسزیز



سان فرانسسکو جیسے بڑے شہر کی ہنگامہ خیز یوں سے باقی شاپ جیسے چھوٹے اور پرسکون قصبے میں رہائش اختیار کرنے کے بعد زندگی کے ٹھہراؤ کا احساس کچھ زیادہ ہی ہونے لگا۔ یہ قصبہ سان فرانسسکو سے کوئی تین سو کلومیٹر مشرق میں ہے اور پہاڑوں کے درمیان ہے۔ آبادی زیادہ نہیں ہے، کوئی چار ہزار نفوس پر مشتمل ہو گی لیکن یہ بہت خوبصورت اور دولت مند لوگوں کا قصبہ ہے۔

رات کے کھانے کے بعد میں اور تاشا آتش دان کے سامنے بیٹھتے تھے۔ تاشا نے ٹنگ کی سلامیاں سنجال لی تھیں اور میں نے حسب معمول اخبار کا وہ صفحہ سنجال لیا جس میں انتقال پر ملال کی خبریں بھیجتی تھیں۔ یہ دلچسپی مجھے اپنی نوکری سے ریٹائر ہونے کے بعد ہوئی تھی۔ پولیس کی پینشن سالانہ طویل اور ہنگامہ خیز نوکری کرنے کے بعد جب میرا ریٹائرمنٹ کی پرسکون زندگی سے واسطہ پڑا تو میں بولکھلا گیا۔

میرا تعلق بھی بانی شاپ سے ہے اور متا شاہی سہیلی کی رہنے والی یہ ہے بلکہ وہ رشتے میں میری دوری کی کرن بھی لگتی ہے۔ کوئی بیس سال پہلے میں چشموں میں گھر آیا تو ایک تقریب میں متا شاہ سے ملاقات ہوئی اور نظروں نے محبت کا تیر چلایا اور ہم ایک دوسرے کو پہنہ کرنے لگے۔ شادی کر کے میں اسے سان فرانسسکو لے گیا۔ آنے والے بیس سال تک ہم صرف چشموں میں بانی شاپ آتے تھے۔ شادی کے آٹھ سال میں ہمارے چار بچے ہوئے، دو لڑکے اور دو لڑکیاں۔

شروع میں میں ایمریچی فورس میں تھا پھر میں نے ہومی سائنڈ میں تبادلہ کر لیا کیونکہ اس میں ڈراما سکون تھا۔ البتہ ایسا بھی ہوتا تھا کہ جب کس کی تفتیش جاری ہوتی تو چوبیس گھنٹے میں سے یہ مشکل چھ گھنٹے کھر میں گزارنے کا موقع ملتا تھا۔ میں ہومی سائنڈ سے ہی ریٹائر ہوا تھا۔ اس دوران میں ہمارے بچے تعلیم مکمل کر کے اور جاہ شروع کر کے اپنا گھر بسا چکے تھے۔ اس لیے ہم نے ملے کر لیا کر ریٹائرمنٹ کے بعد بانی شاپ منتقل ہو جائیں گے جہاں میرا آبائی گھر موجود تھا۔ ڈیڈ کے انتقال کے بعد یہ خالی پڑا تھا۔ میزے چار بہن بھائی اور ہیں لیکن ان کو اس مکان سے دلچسپی نہیں تھی اس لیے وہ سب میرے حق میں دست بردار ہو گئے اور یہ میرے نام ہو گیا۔ یہ اچھا بڑا دو منزلہ اور چار بیڈ روم کا مکان تھا۔ یعنی کوئی ہم سے ملنے آتا تو رہنے میں کوئی مشکل نہیں ہوتی۔ متا شاہ عام عورتوں کے برعکس کفایت شعار اور سلیقہ مند ہے۔ اس کی وجہ سے میں نے ملازمت کے دوران بہت کچھ سیکھنا تھا اور اس سے شیئر ز لے لیے تھے۔ پھر مجھے سول سیکورٹی پینشن بھی مل رہی تھی۔ شیئر ز اور پینشن مل کر ہمارے گزارے کے لیے کافی سے زیادہ تھے۔ مکان کے ساتھ ایک چھوٹا سا باغ تھا جس میں پھل دار درخت لگے تھے اور یہاں ہم اپنے لیے بنریاں اگا سکتے تھے۔ اس طرح مجھے اور متا شاہ کو ایک مصروفیت مل جاتی۔

ریٹائرمنٹ کے بعد ہم نے اس پلان پر عمل کیا۔ سان فرانسسکو میں ہمارا جو گھر تھا، اسے ہم نے فروخت کر دیا۔ سامان بھی سارا نکال دیا اور صرف ضروری چیزیں ساتھ لے لیں۔ آبائی مکان فرسٹ تھا اور یہ سارا فرنیچر ڈیڈی نے خود بنوایا تھا اور اس کی برابر دیکھ بھال کرتے رہے تھے اس لیے یہ بہت اچھی حالت میں تھا۔ مرمت اور رنگ کا کام میں نے خود کیا۔ اس کے بعد جب سب سیٹ ہو گیا اور کرنے کو کچھ نہیں رہا تو پہلی بار محسوس ہوا کہ ہم ایک ست رفتار زندگی میں آگئے ہیں۔

اگرچہ ہم یورپ میں تھے لیکن کبھی کبھی سنا اور تنہائی چھو لگتی تھی۔ سان فرانسسکو میں آس پاس پڑوسی تھے اور یہاں نزدیک ترین پڑوسی بھی کوئی تین کڑ کے فاصلے پر تھا۔ گزشتہ تیس سال میں موسمی تبدیلیوں کی وجہ سے بانی شاپ میں بارشیں زیادہ ہونے لگی تھیں جس کی وجہ سے یہاں اونچے درخت بھی پھٹنے لگے تھے۔ ورنہ پہلے بڑے کی کی بھی۔ ان درختوں کی وجہ سے قصبہ پہلے سے زیادہ خوب صورت دکھائی دینے لگا تھا۔

رفتہ رفتہ زندگی سیٹ ہونے لگی۔ سر ما سے پہلے ہم باہر زیادہ جاتے تھے اور رشتے داروں سے میل ملاقات کرتے تھے لیکن سر ما میں شام کے بعد باہر نکلنا ممکن نہیں ہوتا تھا اس لیے ہمیں اندر وقت گزارنے کے لیے کچھ نئے شغل تلاش کرنے پڑے۔ ان میں سے ایک اخبار میں انتقال پر ملال والا صفحہ پڑھنا بھی تھا۔ شروع میں تو وقت گزاری کے لیے پڑھتا تھا لیکن پھر مجھے اس سے دلچسپی ہو گئی۔ اب یہ حال ہے کہ مجھے اخبار کے کسی حصے سے اتنی دلچسپی نہیں ہے جتنی کہ اس صفحے سے ہے۔ جب میں نے یہ صفحہ پڑھنا شروع کیا تو متا شاہ کو تعجب ہوا۔

”بھیرس! میں نے آج تک کسی کو ماتی کا لم بہ طور شغل پڑھتے نہیں دیکھا۔“

”میں نے بھی نہیں دیکھا۔“ میں نے اعتراف کیا۔

”لیکن مجھے اس سے دلچسپی ہے۔“

”بھلا موت کی خبروں میں دلچسپی کہاں سے آگئی؟ مجھے تو پڑھتے ہوئے کوٹ ہوتی ہے۔“ متا شاہ نے کہا۔

”نہیں... نہیں، یہ بڑی دلچسپ چیز ہے۔“ میں نے بڑبڑا کر رد کر دیا۔

”ایک ماتی کا لم میں آنے والی خبر ایک مرحوم کے ماضی کا تمام احوال سناتی ہے۔“

لیکن متا شاہ کی سمجھ میں یہ بات نہیں آئی۔ البتہ ایک اچھی بیوی کی طرح اس نے مجھے بھی ماتی کا لم پڑھنے اور کسی خاص خبر پر تبصرہ کرنے سے منع نہیں کیا۔

بانی شاپ شمال سے زیادہ دور نہیں ہے اور پہاڑی قصبہ ہے اس لیے یہاں موسم سرما ماطول ہوتا ہے۔ وسط نومبر سے لے کر مارچ کے آخر تک برف پڑتی ہے اور راتوں میں درجہ حرارت اکثر منفی میں چلا جاتا ہے۔ ایسے میں سب سے اچھی جگہ آتش دان کے سامنے والی لکھی ہے۔ سونے کھانہ لہہ دیکھنا کہ موتوں کے علاوہ ہمارا بیشتر وقت لیونگ روم کے آتش دان کے سامنے گزرتا تھا۔ یہاں آئے ہمیں دوسرا سرا تھا اور گزشتہ شب ہی موسم سرما کی پہلی برف باری ہوئی تھی۔ اس

بار غیر متوقع طور پر نومبر کے پہلے ہفتے میں ہی برف باری ہو گئی تھی۔ اس سے پہلے شال کی جانب سے تیز چلنے ہوا چلتی رہی تھی۔ برف باری کے بعد شام کو دوبارہ ہوا چلنی شروع ہو گئی تھی۔

میں نے آتش دان کے سامنے کرسی اور اخبار سنبھالا تو متا شاہ نے ایک نظر مجھے دیکھا لیکن کچھ کہا نہیں۔ اس نے میرے لیے براڈوی کا گلاس پہلے ہی تپاتی پر رکھ دیا تھا۔ میں نے اس سے ایک کھونٹ لیا اور پھر اخبار کی طرف متوجہ ہوا۔ بانی شاپ پوسٹ تھا جس میں آس پاس کی تمام اہم خبریں ہوتی ہیں۔ اس کے علاوہ یہ نیویارک ٹائمز اور واشنگٹن پوسٹ سے بھی خبریں لیتا ہے جو میرے پسندیدہ اخبارات ہیں اس لیے میں نے اس اخبار کا انتخاب کیا۔ صبح کے اوقات میں میں اس کے دوسرے حصے پڑھتا تھا اور ماتی کا لم رات کے لیے سنبھال کر رکھ لیتا۔

میں نے مرحومین کا جائزہ لیا۔ گزشتہ روز کل چار اموات ہوئی تھیں۔ ان میں سے بانی شاپ میں صرف ایک وفات تھی۔ مسٹر جان سنو دنیا سے گزر گئے تھے اور وہ سینسری وجہ سے دو سال سے شدید علیل تھے۔ باقی تین اموات بانی شاپ کے آس پاس کے قصبوں میں ہوئی تھیں۔ جان سنو کی خبر میں کوئی خاص بات نہیں تھی کیونکہ ایک تو میں اسے جانتا تھا اور دو دن بعد مجھے اس کی تدفین میں شامل ہونا تھا اور دوسرے اس کا ماضی بھی میرے لیے کھلا ہوا تھا۔

باقی تین میں سے ایک وفات تو جوان لڑکے کی تھی جو تیز رفتاری کی وجہ سے بائیک پر قابو کھو بیٹھا اور ایک گہری کھائی میں جا گرا تھا۔ سیمسن نامی اس نوجوان کی عمر صرف اٹھارہ برس تھی اور وہ بانی اسکول کے آخری سال میں تھا۔ اس بے چارے کا کوئی ماضی نہیں تھا کیونکہ وہ ابھی اتنی عمر کا نہیں ہوا تھا۔ اس کی خبر میں صرف ایک بات قابل توجہ تھی کہ اس نے دو دن پہلے ہی اپنی کلاس فیلو سینی رائٹ ووڈ سے ملنے کی تھی۔ دونوں کا تعلق دولت مند گھرانوں سے تھا اس لیے امکان تھا کہ ملنے کی جلد شادی میں بدل جاتی۔ لیکن اس سے پہلے اہل نے سیمسن کی زندگی کا پتہ کر دیا۔ اس کی تدفین چار دن بعد ہوئی۔ وہ سارے بوک کارہنے والا تھا، یہ قصبہ بانی شاپ سے کوئی دو میل شمال میں ہے۔

باقی دو اموات بانی شاپ کے مغرب میں پہاڑی ڈھلان پر واقع قصبہ میٹ ولا میں ہوئی تھیں۔ ان میں سے ایک جان مورگن تھا، اس کی عمر زیادہ نہیں تھی۔ وہ چالیس برس کا تھا جبکہ دوسرا ایڈمنڈ ساکسن تھا۔ اس کی عمر ستر برس

تھی اور تعلق میٹ ولا سے نہیں تھا بلکہ اس کا تعلق ریڈ ہیلو نامی قصبے سے تھا جو سان فرانسسکو سے بارہ سو کلومیٹر شمال میں ہے۔ یعنی بانی شاپ سے کوئی چودہ سو کلومیٹر دور۔ متا شاہ مجھے غور سے دیکھ رہی تھی۔

”کیا تمہیں کوئی خاص خبر نظر آئی ہے؟“ متا شاہ نے کہا۔

”خبر سے مراد موت کی خبر تھی لیکن وہ موت کا لفظ کہنے سے گریز کرتی تھی۔“

میں نے سر ہلایا۔ ”ہاں، دو اموات قابل ذکر ہیں۔“

”اموات بھی قابل ذکر نہیں ہوتیں یہ قابل فراموش ہوتی ہیں اور اسی وجہ سے لوگ جلد انہیں بھول جاتے ہیں۔“

اس نے تبصرہ کرنے کے انداز میں اختلاف کیا۔

”لیکن کچھ لوگوں کی موت دلچسپ ہوتی ہے اور قابل ذکر بھی۔“ میں نے کہا۔ ”جیسے کہ یہ دونوں... ان میں ایک صرف چالیس سال کی عمر میں مر گیا لیکن اس کی موت کی وجہ نہیں لکھی ہے۔ جان مورگن نامی یہ شخص پہلے پولیس میں تھا۔ اس کے بعد یہ ایک ہوٹل میں کام کرنے لگا۔ پھر اس نے بک شاپ کھولی اور آخر میں ایک پرنٹنگ پریس چلانے لگا۔ اس کی وفات پرسوں رات کسی وقت ہوئی تھی یعنی اتوار اور پیر کی درمیانی رات۔ موت کا وقت بھی نہیں لکھا ہے اور نہ ہی اس کے کسی رشتے دار کا حوالہ ہے۔ کل پیر کے دن اس کی دعائیہ تقریب ہے اور کل ہی شام کو اسے ڈفن کر دیا جائے گا۔“

”اس میں کیا خاص بات ہے؟“ متا شاہ نے اس کے انداز میں کہا۔ اگرچہ وہ میرے تبصروں سے اختلاف کرتی تھی اور یوں ظاہر بھی کرتی تھی جیسے اسے ان سے کوئی دلچسپی نہ ہو لیکن میں جانتا تھا کہ وہ میرے اس شغل سے چڑنے کے باوجود میرے تبصروں میں دلچسپی لیتی تھی۔ اس وقت بھی وہ میرا خیال جانتا چاہ رہی تھی۔

”خاص بات تو کوئی نہیں ہے لیکن اس شخص میں کچھ خاص بات یقیناً تھی۔ اس نے صرف چالیس سال کی عمر تک چار پٹے بدل لیے۔ اس نے پہلے پولیس کی ملازمت کی لیکن اس نے ریٹائرمنٹ یقیناً نہیں کی تھی۔ اس کی برطرفی کا ذکر بھی نہیں ہے۔ پھر اس نے ایک ہوٹل میں ملازمت کی۔ شاید وہ ڈیک کلرک یا ماؤس ڈیپلنڈ بن گیا ہوگا۔ پھر اس نے یہ کام یا نوکری بھی کسی وجہ سے چھوڑ دی اور اپنی بک شاپ کھول لی۔ سب سے آخر میں اس نے اپنا پرنٹنگ پریس کھول لیا۔“

”اس میں کیا خاص بات ہے؟ لوگ اکثر اپنے پیشے بدلے رہتے ہیں۔“ متا شاہ نے کہا۔ ”یہ جان مورگن جو اتنی

میں یقیناً عام جوانوں جیسا چڑھ جوش ہوگا اس لیے اس نے پولیس فورس جوائن کر لی لیکن جلد اسے احساس ہو گیا ہوگا کہ وہ پولیس کی ملازمت کے لیے موزوں نہیں ہے۔ اس لیے اس نے پولیس سے استعفا دے دیا۔ پھر اس نے ہول میں ملازمت کی مگر یہاں بھی اس کی شغفی نہیں ہوئی اور اس نے محسوس کیا کہ وہ ادنیٰ ذوق کا آدمی ہے اس لیے اس نے بک شاپ کھول لی۔ اسے کاروبار کا کوئی تجربہ نہیں تھا اس لیے دکان نہیں چل سکی اور بالآخر اس نے بک شاپ سے متعلق ایک کام اختیار کر لیا یعنی پرنٹنگ پریس کھول لیا۔

میں صبر و تحمل کے ساتھ اس کی رائے سن رہا تھا۔ جب وہ چپ ہو گئی تو میں نے کہا۔ ”اول تو اس نے پولیس ملازمت سے استعفا دینا دیا تھا، اس صورت میں کالم میں اس کا ذکر لازمی ہوتا۔ اس خبر کا نہ ہونا ثابت کرتا ہے کہ اسے فورس سے نکالا گیا تھا اور یہ بے عزتی کی بات ہوتی ہے۔ مروجین کی سب عزت کرتے ہیں اس لیے اخبار میں اس کا تذکرہ کرنے سے گریز کیا گیا ہے۔ یقیناً وہ وجہ ایسی تھی کہ خود محکمہ پولیس نے بھی اس کا ذکر مناسب نہیں سمجھا اور اسے خاموشی سے بھرتھ کر دیا کیونکہ اسے کوئی مناسب سرشتی نہیں ملا تھا اس لیے اسے کہیں مقول ملازمت بھی نہیں مل سکی۔ مجبوراً اسے کسی ہول میں معمولی ملازمت کرنا پڑی۔“

”تم یہ کیسے کہہ سکتے ہو کہ ملازمت معمولی تھی؟“ متاشا نے اعتراض کیا۔ میں مسکرایا اور براہری کا ایک گھونٹ اور لیا۔

”اگر اس کی ملازمت اچھی تھی تو اسے چھوڑنے کی کیا ضرورت تھی؟ نہیں ڈیرا ملازمت چھوڑنے کا مطلب ہے کہ وہ معمولی تھی اور ایسی وجہ سے مورگن نے بک شاپ کھولی لیکن میرا اندازہ ہے یہ معمولی سرمائے سے کھولی گئی معمولی سی بک شاپ تھی اس لیے چل نہیں سکی اور اس نے پرنٹنگ پریس کھول لیا۔ اس میں اس کے ادنیٰ ذوق کا دخل نہیں تھا کیونکہ اس نے کتابیں شائع کرنے والا نہیں بلکہ چھوٹی موٹی چیزیں جیسے پمفلٹس اور وزٹینگ کارڈز یا بروشر چھاپنے کا کام شروع کیا ہوگا۔“

”چلو مان لیا کہ وہ ادنیٰ ذوق نہیں رکھتا تھا۔“ متاشا نے سلامیاں ایک طرف رکھ دیں کیونکہ آتش دان میں آگ کم ہو رہی تھی اور اب لکڑیاں ڈالنے کی باری اس کی تھی۔ ہم نے گھر کے کام آپس میں بانٹ لیے تھے تاکہ کسی ایک پر مکمل بوجھ نہ پڑے۔

”تم نے نوٹ کیا ہوگا۔ موت کی وجہ بیان نہیں کی گئی

ہے اور نہ ہی ماتمی کالم میں کسی رشتے دار کا نام ہے۔ اس کا مطلب ہے مرحوم کسی ایسی بیماری کا شکار ہوا جس کا تذکرہ کرنا پسند نہیں کیا جاتا ہے۔“

متاشا نے آتش دان میں لکڑیاں ڈالیں اور جلدی سے اپنی کرسی منجھال لی۔ ”تمہارا مطلب ہے ایڈز؟“

”یقیناً... میرا اندازہ ہے وہ ہم جنس پرست تھا۔ اسی وجہ سے اسے پولیس سے نکالا گیا تھا اور اس قسم کے کمپری کی تشہیر پھیلنے لگی جانی۔ ایڈز کا مرض اسے ہم جنس پرستی کی وجہ سے لگا ہوگا اور یہی وجہ تھی کہ ہمیں ماتمی کالم میں اس کے بیوی بچوں کا کوئی سراغ نہیں ملا۔ اس نے شادی نہیں کی تھی، اسے عورتوں سے دلچسپی نہیں تھی۔ اپنے اس ذہنی و جسمانی رجحان کی بنا پر وہ بک کر کوئی کام بھی نہیں کرتا ہوگا۔ ہم فرض کر لیتے ہیں کہ اس نے بیس برس کی عمر میں پولیس فورس جوائن کی تھی تو صرف چالیس برس کے عرصے میں چار میسٹر مختلف پٹیے اختیار کرنا اس کی غیر مستقل مزاجی کی نشان دہی کرتا ہے۔ نفسیاتی ماہرین ہم جنس پرستی میں مبتلا افراد کو سب سے زیادہ منتشر انخیل لوگوں میں شمار کرتے ہیں۔“

”اس کی اتنی جلد تدفین کی وجہ بھی یہی ہو سکتی ہے۔“ متاشا قائل نظر آنے لگی۔

”ایسے لوگوں سے سب دور رہنا اور جلد از جلد اپنی جان چھڑانا چاہتے ہیں۔“ میں نے کہا۔

متاشا نے سلامیاں منجھال لیں، وہ میرے لیے سوپر تیار کر رہی تھی۔ اس نے کچھ توقف کے بعد پوچھا۔ ”دوسری خبر کس کی ہے؟“

میں نے ایک بار پھر ایڈمنڈ سائنس کے بارے میں پڑھا اور بولا۔ ”یہ خبر قابل توجہ ہے۔ ایڈمنڈ نامی ستر سالہ شخص جس کا تعلق سان فرانسسکو سے بارہ سو کلومیٹر شمال میں ایک قصبہ ریڈ ہیلو سے ہے اور وہ اپنے قصبے سے چودہ سو کلومیٹر دور میٹ والا میں مر گیا۔ مرحوم صاحب حیثیت شخص تھا۔ اس کے پاس ایک وسیع باغ اور کئی ہزار ایکڑ زمین تھی۔ ساتھ ہی وہ ایک بینک کا نائب صدر، ایک تعلیمی ادارے کا چانسلر اور موٹی پائلے والوں کی تنظیم کا ایک ڈائریکٹر بھی تھا۔ لازمی بات ہے اس شخص کا معاشرتی حلقہ وسیع اور اثر و رسوخ تھا۔ اس نے حال ہی میں دوسری شادی کی تھی اور وہی مون منانے نکلا تھا۔“

متاشا نے حیرت سے کہا۔ ”مہنی مون منانے... اور یہاں؟“

”ہاں لیکن وہ یہاں ہی مون منانے نہیں آیا تھا۔ یہاں

اصل میں اس کا سوتیلا بیٹا رہا ہے، وہ اپنی بیوی کے ساتھ اس کے پاس آیا تھا۔ بیوی کا نام موبی اور اس کے بیٹے کا نام ایرک ہے۔“

”کیوں اس کی پہلی بیوی سے کوئی اولاد نہیں ہے؟“ متاشا نے ذرا جھجھ سے پوچھا۔

”کیونکہ نہیں ہے، ہجر کے مطابق اس کا ایک بیٹا ہے جو نیویارک میں رہتا ہے اور ایک بیٹی ڈلاس میں قیام پذیر ہے۔ خبر میں بتایا گیا ہے کہ ایڈمنڈ کا انتقال اتوار کی رات ہی وقت ہوا ہے۔“

”ہارٹ ایک۔“ متاشا نے اندازہ لگایا۔ ”اس عمر اور دوسری شادی کے نتیجے میں یہ غیر متوقع نہیں ہے۔“

”اگر اسے ہارٹ ایک ہوا ہوتا تو خبر میں اس کا ذکر ہوتا۔“ میں نے نفی میں سر ہلایا۔ ”اور یہ خبر نہیں بلکہ اشتہار ہے۔ اس میں پہلے موبی اور اس کے بیٹے ایرک کا ذکر ہے اور پھر نیویارک والے بیٹے ولیم اور ڈلاس والی بیٹی روز کا ذکر ہے۔ اتوار کی رات مرنے والے ایڈمنڈ کی دعائیہ تقریب کل ادا کی جائے گی اور پوسٹ یعنی بدھ والے دن اسے اس کے آبائی قصبے یعنی ریڈ ہیلو میں دفن دیا جائے گا۔“

”جتنی جلدی۔“ متاشا چونکی۔ ”اس طرح تو اس کے بیٹے اور بیٹی کو دعائیہ تقریب میں شرکت کا موقع شاید ہی ملے۔“

”میرا بھی یہی خیال ہے۔ فرض کیا جائے کہ ایڈمنڈ کے انتقال کا صحیح تک علم ہوا۔ اس صورت میں اس کے بچوں کو دن چڑھے اطلاع ملی ہوگی اور یہاں سے نزدیک ترین ایئر پورٹ بھی سوئیل کے فاصلے پر ہے جہاں دن میں مشکل سے دو تین پروازیں ہی آتی ہوں گی۔ اس طرح کم سے کم دعائیہ تقریب میں ان کی شرکت مشکوک ہے۔ ہاں، وہ تدفین میں شریک ہو سکتے ہیں تدفین کے لیے وقت سہ پہر تین بجے مقرر کیا گیا ہے۔ اگر تابوت صبح یہاں سے کسی چھوٹے طیارے میں روانہ کیا جائے تو وہ کوئی چار گھنٹے میں اپنی منزل تک پہنچے گا۔ پھر ایئر پورٹ سے قبرستان تک پہنچنے میں بھی کچھ وقت لگے گا۔ آج کل سورج ساڑھے چھ بجے طلوع ہو رہا ہے اور چھوٹے طیارے روشنی ہونے کے بعد ہی پرواز کرتے ہیں۔ فرض کر لیا جائے کہ طیارہ یہاں سے نو بجے پرواز کرتا ہے تو وہ ایک بجے منزل مقصود تک پہنچے گا اور پھر قبرستان پہنچتے ہوئے تابوت کو دو بج جائیں گے۔ اس کے بعد صرف ایک گھنٹہ رہ جائے گا جو آخری رسومات میں لگ جائے گا اور کسی کو ایڈمنڈ کا آخری دیدار نہیں ملے گا۔“

”اس کے بچوں کو کبھی نہیں؟“

”نہیں، ان کو دیکھنے کا موقع تو ملے گا لیکن یہ موقع یقیناً سرسری سا ہوگا اور دوسروں کو یہ موقع بھی نہیں ملے گا۔ اس طرح ایک جگہ کے عالم میں ایک شخص کی تدفن کر دی جائے گی جو بہت دولت مند ہے اور اس کا حلقہ احباب بھی بہت بڑا ہے۔ یقیناً ہزاروں افراد اس کی آخری رسومات میں شرکت کرنا چاہیں گے۔“

متاشا نے مسکرا کر میری طرف دیکھا۔ ”اب تم یقیناً ایک پولیس والے کے ذہن سے سوچ رہے ہو۔ تمہارے خیال میں ایڈمنڈ کی موت مشکوک ہے اور اس کے پس پشت اس کی بیوہ موبی اور اس کے سوتیلے بیٹے ایرک کا ہاتھ ہے؟“

”کیا مجھے ایسا سوچنا نہیں چاہیے جبکہ اس خبر میں بہت ساری باتیں ایسی ہیں جو قابل غور ہیں۔“

”ہاں قابل غور تو ہیں لیکن یہ بہت زیادہ مشکوک نہیں ہیں۔“

”یقیناً ہیں۔“ میں نے زور دے کر کہا۔ ”خاص طور سے موت کی وجہ نہ ہونا بہت زیادہ مشکوک پیدا کر رہا ہے۔ اگر وہ طبی موت مرا تھا تو اس کا ذکر کیوں نہیں کیا گیا؟“

”ممکن ہے اسے کینسر ہو اور عام طور سے اس کا ذکر نہیں کیا جاتا۔“

”کینسر ہونے کی صورت میں اور وہ بھی آخری اسٹیج پر کوئی ہنسی مون منانے کے لیے نہیں لکھتا اور اپنے سوتیلے بیٹے سے ملنے کی خاطر تو ہرگز نہیں آتا۔ نہیں، اس کی موت بالکل اچانک ہوئی ہے اور اس کی وجہ ہارٹ ایک بھی نہیں ہو سکتی کیونکہ وہ جس مرتبے کا آدمی تھا، باقاعدگی سے اپنا طبی معائنہ کراتا ہوگا اور اگر اسے دل کی بیماری ہوتی تو وہ یقیناً دوسری شادی اور دینی مون کے طویل سفر سے گریز کرتا۔ چہ جائیکہ اپنے اصل روٹ سے ہٹ کر کسی سوکلومیٹر کا مشکل سفر کر کے اپنے سوتیلے بیٹے سے ملے آتا۔“

”ممکن ہے معاملہ ایکسڈنٹ کا ہو اور اس کا ذکر نہیں کیا گیا ہو۔ سڑک پر موت یقیناً آذیت ناک ہوتی ہے۔“

”حادثے کی صورت میں اس کا ذکر تو کیا جانا چاہیے تھا کیونکہ ایک اور موت حادثے میں ہوئی ہے اور اس کا تعلق ایلی ڈر موجود ہے۔“ میں نے نفی میں سر ہلایا۔ ”اس کا مطلب ہے کہ خبر دینے والے نے جان بوجھ کر موت کی وجہ نہیں بتائی۔“

”ممکن ہے حادثے کی وجہ سے لاش منہ ہو گئی ہو۔“

”ایک سوتیلا بیٹا ہے اور اس کی ایڈمنڈ سے یقیناً اتنی

وہی قربت نہیں ہوگی کہ اسے حادثے کا بتاتے ہوئے افسوس ہو۔“ میں نے ایک بار پھر نفی میں سر ہلایا۔ ”اگر ایسی بات ہوتی تو وہ بلا تکلف خبر میں ذکر کر سکتا تھا۔“

”لیکن اس نے ذکر نہیں کیا۔“ نتاشا نے مجھے یاد دلایا۔ ”اس کا مطلب ہے موت حادثاتی نہیں تھی۔“

”جب اس کی کیا وجہ ہو سکتی ہے؟“ اس بار میں نے سوال کیا کیونکہ وہ کئی سوال کر چکی تھی۔

”اس کا صاف مطلب ہے، موت حادثاتی نہیں بلکہ قدرتی ہے اور قدرتی اموات ضروری نہیں ہے صرف کیلنریا ہارٹ انجک سے ہوں بلکہ اس کے بے شمار اسباب ہو سکتے ہیں۔ آدی الرجی سے بھی مر سکتا ہے، اس کا دماغ کسی وجہ سے کام کرنا چھوڑ سکتا ہے۔“

میں کا لمبی خبر کو غور سے دیکھتے ہوئے نتاشا کی بات سن رہا تھا۔ اس کی بات میں وزن تھا لیکن نہ جانے کیوں میرا دل اس بات کو قبول کرنے کو تیار نہیں تھا۔ ”جب تم تدفین اور دعائے تقریب میں اتنی غلت کو کیا ہوگی؟ ایڈمنڈ کوئی لاوارث شخص نہیں ہے۔ اس کے دو بیٹے ہیں۔ یقیناً اور بھی رشتے دار ہوں گے۔ ایک ایسے شخص کو اس طرح شکوک آئیر غلت کے ساتھ دفنا دینا یقیناً اس کے ساتھ زیادتی ہے۔ دوسرے اس کا آبائی قصبر ریڈنفلو ہے اور اس کی تدفین بھی وہیں ہوگی تو کیا یہ عجیب کی بات نہیں ہے کہ اس کی دعائے تقریب یہاں میٹ ولایم میں ادا کی جا رہی ہے جہاں اسے کوئی تیسرا فرد نہیں جانتا ہے۔“

”تیسرا فرد؟“ نتاشا نے میری بات پر غور کیا۔

”ہاں، موبی اور اس کا بیٹا ایرک... ان کے علاوہ اسے یہاں کون جانتا ہے؟ اس لیے دعائے تقریب میں اس کا کوئی قریبی واقف کار مشکل سے ہی شامل ہوگا۔ اس کا صاف مطلب ہے کہ کوئی غیر متعلقہ فرد ایڈمنڈ کا چہرہ نہیں دیکھ سکے گا۔ یہ تو تابوت بند کر اور اوپر پہنچاؤ والا معاملہ لگ رہا ہے۔“

”تم بلاوجہ مشکوک ہو رہے ہو۔ ستر برس عمر کم تو نہیں ہوتی ہے۔“ نتاشا نے ایک بار پھر مجھے جھٹلانے کی کوشش کی۔ حالانکہ دل میں وہ میرے تیسرے سے متعلق ہوتی جا رہی تھی۔

”میرے اب تک کے مشاہدے کے بارے میں تم کیا کہو گی؟“

وہ کسی قدر لا جواب ہو گئی لیکن فوراً ہی چمک کر بولی۔

”ضروری ہے کہ وہ جی مومن ہی منانے آیا ہو... بھلا اس عمر میں جی مومن کون مناتا ہے؟“

”تم نے غور نہیں کیا، وہ دیہی علاقے سے تعلق رکھتا

ہے اور موسی شوں کے کاروبار سے منسلک رہا ہے۔ ایسے لوگ عام طور سے جفاکش اور مضبوط ہوتے ہیں۔ یعنی وہ بوڑھا ضرور تھا لیکن اسے کمزور نہیں کہا جاسکتا۔ پھر کھانا پینا آدنی تھا اس لیے ستر سال کی عمر میں بھی اس نے خود کو سنبھال کر رکھا ہو گا اور ویسے بھی مغرب میں مردوں میں آخری عمر میں شادی کا رواج ہے۔ وہ صرف سو تیلے بیٹے سے ملنے کی خاطر اتنی دور نہیں آسکتا۔ اگر ایسی بات تھی کہ اس کی ایرک سے ملاقات ضروری تھی تو اصولاً ایرک کو اس کے پاس آنا چاہیے تھا۔“

”لیکن جی مومن منانے کے لیے میٹ ولا ہرگز بھی کوئی مناسب جگہ نہیں ہے۔“ نتاشا نے اعتراض کیا۔

”بالکل ٹھیک... لیکن اسے یوں دیکھو کہ وہ جی مومن منانے لاس انجلس یا لاس ویگاس گئے تھے اور وہاں سے واپسی پر اس نے بیوی کے اصرار پر اپنے سو تیلے بیٹے سے ملنے کا فیصلہ کر لیا۔“

”لیکن جی مومن...“

”ذی رہائی مومن کے سوا اور کوئی وجہ میری سمجھ میں نہیں آتی جس کے لیے وہ اتنی دور آیا ہوگا۔“

”اور پھر اپنے اصل روٹ سے ہٹ کر سیکڑوں میل دور میٹ ولا تک چلا آیا۔“

”سیکڑوں میل آنا ممکن ہے، یہ نسبت ہزار میل کے۔“ میں نے دلیل دی۔

”آخر خبر میں موبی کی عمر بتائی گئی ہے؟“ نتاشا اب پوری طرح متوجہ ہو گئی تھی۔ یعنی ظاہری طور پر بھی دلچسپی لے رہی تھی۔

”میرا اندازہ ہے کہ وہ ایڈمنڈ سے کم سے کم بیس سال چھوٹی ہوگی۔“

”اس کا مطلب ہے خبر میں موبی کی عمر نہیں ہے پھر تم نے کیسے معلوم کر لیا کہ وہ تقریباً پچاس برس کی ہے؟“

”اس کے لیے ہمیں کچھ مفروضات پر بات کرنا ہو گی۔ دیکھو، ایرک کسن لڑکا نہیں ہے ورنہ وہ ماں کے ساتھ رہتا۔ وہ کم سے کم اٹھارہ سال کا تو ہے اور اس کی عمر تیس سے زیادہ نہیں ہوگی۔ اس سے بڑی عمر میں ماں بیٹے کا رشتہ ذرا کمزور پڑ جاتا ہے اور وہ صرف اس سے ملنے کی خاطر اتنی دور آئے اور اپنے شوہر کو بھی گھٹیلے لانے سے گریز کرتی۔ زیادہ عمر ہونے کی صورت میں خود اس کے لیے بھی یہ سفر بہت مشکل ہوتا۔“

”ٹھیک ہے، یہ بات بھی سمجھ میں آتی ہے لیکن ایڈمنڈ کی یہاں آنے کی وجہ... وہ صرف سو تیلے بیٹے سے ملنے کی

خاطر تو نہیں آسکتا۔“

”اس سلسلے میں میرے ذہن میں ایک تھیوری ہے کہ ایرک اس شادی سے خوش نہیں تھا اور وہ اپنی ماں سے ناراض تھا۔ اس لیے موبی اور ایڈمنڈ اسے منانے آئے تھے۔ ایڈمنڈ کو اس کی جی تو ملی بیوی نے آنے پر آمادہ کیا ہوگا۔“

”اور وہ آمادہ ہو گیا؟“ نتاشا کے لہجے میں شک آ گیا۔

”تم اچھی طرح جانتی ہو کہ بیوی شوہر کو کس طرح کسی مشکل کام کے لیے راضی کرتی ہے۔“ میں سکرایا۔

”تم نے جو تجزیہ کیا ہے، اس کے مطابق ایڈمنڈ جو ایک انتہائی دولت مند انسان ہے اور ایک بھرپور معاشرتی زندگی گزارتا آیا ہے، وہ دو جوان اور خود مختار بچوں کا باپ ہے۔ اس نے حال ہی میں ستر برس کی عمر میں دوسری شادی کی پھر وہ اپنی نو فلی بیوی کے ساتھ جی مومن منانے نکلا اور اس دوران وہ بیوی کے اصرار پر اپنے سو تیلے بیٹے ایرک سے ملنے میٹ ولا آیا۔ یہاں وہ اچانک موت کا شکار ہو گیا اور اب اسے غلت میں دفنا جا رہا ہے۔ لیکن سوال یہ ہے کہ اس میں کون سی مشکوک بات ہے؟“

”میری غلت جو اس مرتبے کے آدی کے شایان شان نہیں ہے۔“ میں نے براڈی کا آخری کھونٹ لیا۔ ”آخر ایسی کیا آفت آن پڑی ہے کہ اسے یوں تیزی سے دفنا جا رہا ہے؟“

”ممکن ہے اس کے بچے چارٹرڈ فلائٹ سے آگئے ہوں۔“

”اس صورت میں بھی وہ اس کی دعائے تقریب ریڈ بفلو میں کرتے نہ کہ میٹ ولایم میں جہاں اسے کوئی جانتا تک نہیں ہے۔ اس سے ظاہر ہے کہ وہ ابھی تک یہاں پہنچے ہی نہیں ہیں۔“

نتاشا میرے نقطہ نظر سے قریب ہو رہی تھی لیکن اس نے کنکر خننے کا مکمل بھی جاری رکھا۔ ”اچھا یہ بتاؤ کہ موت میں کوئی مشکوک بات تھی تو پولیس نے اس پر توجہ کیوں نہیں دی؟“

”پولیس اس کیس میں لازمی شامل ہوئی ہوگی لیکن ممکن ہے اسے حادثہ یاد کر لیا گیا ہو۔ اپنے کسی تیز کے دوران میں نے بے شمار قتل ایسے دیکھے ہیں جو پہلی نظر میں حادثہ لگتے ہیں لیکن جب ان کی گہرائی میں جا کر تفتیش کی گئی تو پتا چلا کہ یہ قتل ہیں۔ کوئی بھی بھل پسند پولیس افسر ظاہری شواہد کی بنا پر ایک قتل کو حادثہ تسلیم کر سکتا ہے۔“



افسر (اپنے ماتحت سے)

ہم تمہاری شرافت، دیانتداری سے بہت خوش ہوئے۔

ہم نے دیکھا ہے کہ تم اپنا کام ایسا نداری محنت اور لگن سے کرتے ہو۔ تم

اپنا کام دل لگا کر کرتے ہو اور تم میں فرض شناسی کا مادہ کوٹ کوٹ کر بھرا ہوا ہے۔ لہذا ہم

تمہاری اس دیانتداری فرض شناسی اور محنت کے صلے میں تمہارے عہدے میں ترقی کرتے ہیں، آج سے تمہاری

تختہ ڈیڑھ ہزار روپے ہے۔ ماتحت، ادھ ڈیڑھ!

آپ کتنے انصاف پرور ہیں آپ کا بہت بہت شکریہ۔

(مسعود جاوید حمید آباد)



”اگر ایڈمنڈ کے بچے یہاں نہیں آئے ہیں تو میں تمہاری تھیوری سے اتفاق کرتی ہوں۔“

”اس کے جانے کی ایک ہی صورت ہے۔“ میں نے کہا اور فون کی طرف دیکھا تو نتاشا بھانپ گئی۔

”تم ہرگز فون نہیں کرو گے۔ وہ ابھی اپنے باپ سے محروم ہوئے ہیں۔“

”ضروری نہیں ہے فون وہی رسیو کریں۔ اس وقت ان کے گھر میں سو گوار رشتے داروں کا ایک ہجوم ہوگا۔“ میں نے کہا اور فون اٹھا کر خبر میں دیا گیا ایڈمنڈ کی رہائش گاہ کا نمبر ملا یا۔ بد قسمتی سے فون ایڈمنڈ کی بیٹی روز نے اٹھایا۔ میں نے اپنا تعارف ایک اڑ لائن افسر کے طور پر کر لیا۔

”تمہاری طرف سے گلیغور نیا آنے والی ایک پرواز کے پچاس ڈالر ذرا واجب الادا ہیں۔“

”تمہارا دماغ درست ہے۔“ وہ کھر دے لہجے میں بولی۔ ”میں نے یا تمہارے خاندان کے کسی فرد نے گلیغور نیا کا سفر نہیں کیا ہے۔“

اس کا لہجہ بتا رہا تھا کہ وہ درست کہہ رہی ہے لیکن میں نے ایک اور زاویے سے کوشش کی۔ ”ممکن ہے یہ نیویارک سے آنے والی پرواز کی رقم ہو جس سے ولیم سامنن نے سفر کیا ہے۔ یہ پرواز گلیغور نیا سے رکتی ہوئی آئی تھی۔“

”میرے بھائی نے نیویارک سے براہ راست پرواز لی ہے اور وہ ہمیں بھی رکے بغیر آیا ہے۔“ خاتون کا لہجہ مزید سخت ہو گیا۔

”تب میں بہت معذرت خواہ ہوں۔ یہ یقیناً ریکارڈ کی کوئی غلطی ہے۔“ میں نے اس سے گرجزور معذرت کی اور فون بند کر کے فاتحانہ انداز میں نتاشا کی طرف دیکھا۔ ”یہ ثابت ہو گیا کہ ایڈمنڈ کے بچے میٹ والا نہیں آئے اور نہ ہی ان کے دعائیہ تقریب میں شرکت کا امکان ہے۔ وہ ریڈیفیلو میں اپنے باپ کی میت کا انتقال کر رہے ہیں۔ اس لحاظ سے دیکھا جائے تو دعائیہ تقریب کا میٹ والا بھی کوئی جواز ہی نہیں بننا جبکہ ایڈمنڈ کی گلی اولاد ریڈیفیلو میں موجود ہے۔“

نتاشا اب کچھ حیران تھی۔ ”اگر اس معاملے میں کوئی گڑبڑ ہے تو وہ بہت مہارت سے کی گئی ہے۔ تب ہی مقامی پولیس اسے پکڑ نہیں سکی۔“

”میں نے کہا نا اکثر سہل پینڈ پولیس افسران قتل کے کیس میں شواہد کو نظر انداز کر جاتے ہیں اور موت کو حادثہ قرار دے دیا جاتا ہے۔ میرا خیال ہے کہ مقامی پولیس نے ایڈمنڈ کی موت کے معاملے میں یہی کیا ہے۔“

”تب ممکن ہے موت حادثہ ہی ہو۔“ نتاشا نے اپنی فطرت کے مطابق ایک بار پھر نکتہ نکالا۔ اسے قائل کرنا آسان نہیں تھا۔ ”ہم یہاں بیٹھ کر مفروضات پر بات کر رہے ہیں جبکہ پولیس نے اسے عملی طور پر دیکھا ہوگا۔“

میں نے اس کی بات پر غور کیا۔ ”اس سلسلے میں مجھے مزید کچھ تفتیش کرنا پڑے گی۔“

نتاشا نے حیرت سے مجھے دیکھا۔ ”تفتیش... وہ کیوں؟“

”تا کہ معاملے کی تہ تک پہنچا جا سکے۔“

”خدا کے لیے ہمیں اب تم پولیس سے رٹا رہ ہو چکے ہو، ان پکروں میں مت پڑو۔“

لیکن میں نے اس کی بات نظر انداز کر کے ایک بار پھر فون اٹھایا اور اس بار میٹ والا کے ایڈگر میوریل اسپتال کا نمبر ملایا۔ نمبر میں نے فون ڈائریکٹری سے لیا تھا۔ دوسری طرف ایک خاتون نے فون ریسپونڈ کیا اور پتیزار لہجے میں بولی۔ ”ایڈگر میوریل اسپتال میں آپ کی کیا خدمت کر سکتی ہوں؟“

”مجھے ایمرجنسی میں کسی سے بات کرنی ہے جو مجھے اتواری صبح لائے جانے والے ایک آدمی کے بارے میں بتا سکے۔“ میں نے کہا اور اپنا تعارف کیلے انڈر ٹیکر کے سفر کیلے کی حیثیت سے کرایا۔

”اس وقت وہاں تمہیں معلومات فراہم کرنے کے لیے کوئی نہیں ملے گا۔“ خاتون نے مجھے خبردار کیا۔

”پلیز! مجھے یہ معلومات ان صاحب کی موت کے سرچشمت کے لیے درکار ہیں۔ اگر اس میں تاخیر ہوئی تو ان کی تدفین کا پروگرام متاثر ہو سکتا ہے۔ تدفین منگل کی صبح ہے۔“ میں نے صاف جھوٹ کہا اور لہجہ کو بھی ممکن حد تک پرتاثر بنا لیا تھا، اس کا خاطر خواہ اثر ہوا۔ خاتون نے ایمرجنسی میں موجود ایک ڈاکٹر کو فون منتقل کر دیا۔ میں نے سسرے سے تعارف کرایا اور اپنی درخواست دہرائی۔ ڈاکٹر شریف آدمی تھا اور اس نے مجھ سے کہا۔

”مسٹر سامنن کو اتواری رات پانچ بجے ایمرجنسی میں لایا گیا۔ اس وقت تک وہ مر چکے تھے اور یہ موت ہمارے اسپتال میں نہیں ہوئی۔“

اس کا انداز ایسا تھا جیسے میں اس پر قتل کا الزام لگانے والا تھا اور وہ اس کی تردید کر رہا تھا۔ اس کے لہجے سے لگا جیسے آج تک اس اسپتال میں کوئی شخص فوت ہی نہیں ہوا اور اگر ہوا بھی تو یہ اس کی اپنی غلطی تھی، اس میں اسپتال کا کوئی قصور نہیں تھا۔ میں نے کہا۔ ”مجھے موت کا درست وقت درکار ہے۔“

”اس کے لیے تمہیں پولیس ڈیپارٹمنٹ سے رجوع کرنا چاہیے کیونکہ اس قسم کی ساری معلومات پولیس کے پاس ہوتی ہیں۔“

یہ تو مجھے بھی معلوم تھا کہ کسی حادثے یا قتل کے سلسلے میں مرنے والے کے بارے میں تمام معلومات پولیس کے ڈاکٹر یا خود پولیس کے پاس ہوتی ہیں لیکن میں چاہتا تھا کہ مجھے پولیس کو کال نہ کرنی پڑے۔ ایک تو ان کو بے وقوف بنانا آسان نہیں ہوتا اور پھر جھوٹ بولنا اٹنا بھی پڑ سکتا ہے۔ میں نے فون بند کر کے ایک بار پھر اخبار کا معائنہ کیا۔ اس میں موت کو اسپتال میں ظاہر کیا گیا تھا۔

”موت اسپتال میں ہوئی ہے لیکن ایمرجنسی میں موجود ڈاکٹر کا کہنا ہے کہ جب ایڈمنڈ کو لایا گیا تو وہ پہلے ہی وفات پا چکا تھا۔“

”مجھنسن ہے اس غلط بیانی کی وجہ سڑک پر حادثے اور اذیت ناک موت نسجتا کم تکلیف دہ ہوتی ہے۔ خاص طور سے ہونے والی موت نسجتا کم تکلیف دہ ہوتی ہے۔ خاص طور سے لاشیں کے لیے۔“ نتاشا نے کہا اور آتش دان کی طرف دیکھا جس میں آگ کم ہو رہی تھی۔ اب کڑیاں ڈالنے کی باری میری تھی۔ اس لیے میں نے اٹھ کر آتش دان میں مزید کڑیاں ڈالیں اور پھر اپنے لیے برائڈی کا مزید ایک گلاس بنایا جس پر نتاشا نے مجھے خورا کیونکہ ہمارے درمیان طے تھا کہ میں رات کھانے کے بعد برائڈی کے ایک گلاس سے زیادہ نہیں لوں گا۔ لیکن اس نے مجھے اس بے قاعدگی پر کچھ کہا نہیں۔ غالباً اس نے محسوس کر لیا تھا کہ مجھے اس کی ضرورت ہے۔ اپنی نشست پر بیٹھ کر میں نے نتاشا کی بات کا جواب دیا۔

”تم نے اچھا مفروضہ پیش کیا ہے لیکن حقیقت حال جاننے کا ایک طریقہ اور بھی ہے۔“

”میرے خدا... اب تم پولیس کو کال کرو گے۔“ نتاشا نے سر ہٹا کر کہا۔ ”دیکھو، کوئی مسئلہ نہ ہو جائے۔“

پولیس افسر ہوں۔ اس قسم کے مسئلوں سے نمٹنا جانتا ہوں۔ میں نے کہتے ہوئے فون سارجنٹ گیس نے اٹھایا اور اس نے نہایت خستہ پیشانی سے میرے سوالوں کے جواب دیے۔ یہاں بھی میں نے کیلے انڈر ٹیکر کے سفر کیلے کی حیثیت سے تعارف کرایا تھا۔ اس نے کہا۔ ”تم جو پوچھنا چاہو پوچھ سکتے ہو، مجھے تمہاری مدد کر کے خوش ہوگی۔“

”مسٹر گیس! سب سے پہلے مجھے یہ بتاؤ کہ موت کا وقت کیا تھا؟“

”جب اطلاع پولیس تک آئی تو وہاں جانے والوں میں اولین آدمی میں تھا۔ لاش سب سے پہلے میں نے دیکھی تھی لیکن وقت کا تعین نہیں کر سکا تھا میری آمد کے دس منٹ

انتباہ

بعد چار بج کر پینتیس منٹ پر ٹیلی عملہ آ گیا تھا اور اس نے بتایا کہ مسٹر ایڈمنڈ نامی یہ شخص مر چکا ہے۔

”اس سے موت کے وقت کا تعین نہیں ہوتا۔ پولیس نے اپنی رپورٹ میں موت کا کیا وقت لکھا ہے؟“

”چار بج کر پینتیس منٹ... تم چاہو تو اپنی رپورٹ میں یہی وقت لکھ سکتے ہو۔“ اس نے خوش دلی سے کہا۔

”ٹھیک ہے لیکن میں یہی وقت لکھ دیتا ہوں۔“ میں نے کہا اور بات بدل دی۔ ”مجھے لاش نہیں ملی ہے لیکن اہل خانہ کا اصرار ہے کہ چہرہ کی کوئی نہ دکھایا جائے... کیا وہ حادثے میں مر چکا ہو گیا ہے؟“

”میں نے لاش کا چہرہ نہیں دیکھا کیونکہ جب میں وہاں پہنچا تو وہ منہ کے بل گری ہوئی تھی اور میں اس کی پوزیشن تبدیل نہیں کر سکتا تھا۔ لیکن میڑھیوں سے منہ کے بل گرنے سے چہرے پر یقیناً شدید چوٹ آئی ہوگی۔“

نتاشا کی باتوں سے میں نے بھی ایسا سوچ لیا تھا کہ ایڈمنڈ دل کے دورے سے یا گھر سے باہر کی ٹریفک حادثے میں ہلاک ہوا ہوگا۔ یہ تو میں نے سوچا ہی نہیں تھا کہ اس کی ہلاکت گھر میں ہوئی ہوگی۔ وہ بھی میڑھیوں سے گرنے سے۔ میرے لیے اپنے جوش پر قابو پانا مشکل ہو رہا تھا اور ساتھ ہی میں اس سے مزید معلومات کیلے کی فکر میں تھا۔ حادثے کا مقام جاننا ضروری تھا۔ میں نے اندھیرے میں تیر چلایا۔

”حادثہ مسٹر ایک کے گھر پر ہوا ہے... جو ایڈمنڈ کی بیوہ کا بیٹا ہے؟“

”ہاں، ایڈمنڈ سامنن اپنی بیوی کے ہمراہ اسی روز پہنچا تھا۔ رات کی وقت وہ اوپر واٹس روم سے نکل کر نیچے اپنے کمرے میں جا رہا تھا کہ اس کا پٹھے ہوئے قاتلین میں پاؤں الجھا اور وہ سر کے بل نیچے فرش پر آگرا۔ ایڈمنڈ سامنن ایک ذی حیثیت آدمی ہے اور وہ یقیناً اس قسم کے پٹھے ہوئے قاتلین والے زنیوں کا عادی نہیں ہوگا۔ اس کی بے پروائی سے اترنے کی کوشش اس کے لیے جان لیوا ثابت ہوئی۔“ سارجنٹ گیس نے تفصیل سے بتایا۔

”تمہارا اندازہ درست ہے سارجنٹ... ایڈمنڈ

جاسوسی ڈائجسٹ میں شائع ہونے والی تحریر کے حقوق طبع و نقل بحق ادارہ محفوظ ہیں۔ کسی بھی فرد یا ادارے کے لیے اس کے کسی بھی حصے کی اشاعت یا کسی بھی طرح کے استعمال سزا ہے۔ تحریر کی اجازت لینا ضروری ہے۔ بہ صورت دیگر ادارہ قانونی چارہ جوئی کا حق رکھتا ہے۔

ساعت بہت ہی امیر شخص تھا۔ میں نے بہت امیر پرزور دیا۔
”ویسے تعجب ہے، ایسے شخص نے ایک عام سی عورت
سے کیسے شادی کر لی؟“ سارجنٹ بولا۔ اس کے لہجے سے ایسا
لگا جیسے وہ اس موضوع پر مزید گفتگو کرنا چاہ رہا ہو۔ اس سے
میری حوصلہ افزائی ہوئی اور میں نے سوالات کا سلسلہ جاری
کھا۔

”سارجنٹ! صاف ظاہر ہے کہ یہ حادثہ غفلت کی وجہ
سے پیش آیا۔ اس سلسلے میں حرجانہ طلب کیا جاسکتا ہے۔ اس
مکان کا مالک کون ہے... ایک یا کوئی اور؟“

”ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ یہ عمارت کئی سال پہلے
مخدوش قرار دی جا چکی ہے لیکن اسے بدستور استعمال کیا جا رہا
ہے اور اس سلسلے میں نہ تو کسی کو مورد الزام ٹھہرایا جاسکتا ہے
اور نہ ہی کسی سے اس حادثے کا ہرجانہ طلب کیا جاسکتا
ہے۔“ سارجنٹ کے لہجے میں بیزاری آگئی تھی اور اس سے
پہلے کہ وہ مکمل بیزار ہو کر فون بند کر دیتا، میں اس سے زیادہ
سے زیادہ معلومات حاصل کر لینا چاہتا تھا۔ میں نے اس کی
حوصلہ افزائی کے لیے جلد سے جرت کا اظہار کیا۔

”میرے خدا... کیا یہ قانون کی خلاف ورزی نہیں
ہے؟“

وہ میرا مطلب سمجھ گیا، اس نے کہا۔ ”اصل میں یہاں
رہنے والے مسٹر ایرک اور اس کی گرل فرینڈ منشیات سے
بجائی کے پروگرام کے تحت یہاں رہ رہے ہیں اور اس
پروگرام کا حکم ان کو عدالت نے دیا ہے۔ ان کے پاس نہ تو
ملازمت ہے اور نہ وسائل اس لیے وہ یہاں رکنے پر مجبور
ہوئے ہیں۔“

”یعنی دونوں منشیات کے مستقل عادی ہیں؟“
”طویل عرصے سے... اور اگر ان کو منشیات سے باز نہ
رکھا جائے گا تو یہ مر بھی سکتے ہیں۔“
”ایرک کی عمر کتنی ہے؟“

”بائیس سال ہے بلکہ وہ ابھی بائیس کا بھی پورا نہیں
ہوا ہے۔“

میرے مفروضات ایک ایک کر کے پورے ہو رہے
تھے اب مجھے موبی کی عمر جاننے کی فکر تھی۔ ”ایڈمنڈ کی بیوہ
موبی کے بارے میں سنا ہے وہ پچیس سال کی ہے؟“
”نہیں، اس کی عمر اکتالیس سال سے زیادہ نہیں
ہے۔ ویسے تم نے کس سے سنا ہے؟“

میں نے اس کا سوال نظر انداز کیا اور تماشائی کی طرف
دیکھ کر مسکراتے ہوئے پوچھا۔ ”سنا ہے اس نے اس خبر کا

شدید صدمہ لیا ہے... اور ابھی بے چاری کی شادی کو وقت ہی
کتنّا ہوا تھا کہ وہ پچھلے سے بیوہ ہوئی۔“

”ہاں، اس کی حالت خراب ہے اور ڈاکٹر ز اسے
خواب آور دوا دے رہے ہیں۔“ سارجنٹ نے تصدیق کی۔
”وہ شکل و صورت کی کیسی ہے؟ میرا مطلب ہے کہ کیا
وہ کافی حسین ہے اور...“

”وہ عام سی روکھے بالوں اور ستے ہوئے نقوش والی
عورت ہے۔ اس میں معمولی سی دل کشی ہے لیکن اسے بہت
خوب صورت نہیں کہا جاسکتا۔“ سارجنٹ نے میری بات
کاٹ کر کہا۔ ”مسٹر کیلے! میں سمجھ رہا ہوں کہ تم یہ سوالات
کیوں کر رہے ہو۔ شاید تم اس حادثے میں لگی کوئی تھیوری
تلاش کر رہے ہو اور چھپیں مسٹر سائمن کے لواحقین نے جہاں
بین کے لیے کہا ہے کیونکہ وہ بھی موت کے بارے میں
مشکوک ہوں گے اس لیے تم اس قسم کے سوالات کر رہے
ہو... لیکن دوست! جب معاملہ بہت بڑی وراثت کا ہو تو
لواحقین کے ذہنوں میں اتنے سیدھے خیالات آتے ہیں۔“

اب سارجنٹ سے مزید بات کرنا خطرناک ہو سکتا
تھا۔ وہ مجھ سے نفیشت پر اتر آتا تو میرے لیے مزید بیوقوف بولنا
مشکل ہو جاتا اس لیے میں نے جلدی سے اس کا شکریہ ادا
کر کے فون رکھ دیا اور تماشائی کو صورت حال سے آگاہ کیا۔ میرا
خیال تھا کہ موبی کوئی غیر معمولی حسن رکھنے والی عورت ہوگی
لیکن وہ تو ایک عام سی خستہ حال عورت نکلی تھی۔ ایسی عورت کو
ایڈمنڈ جیسا کوئی دولت مند شوہر مل جائے تو وہ کسی صورت
اسے گنوا پسند نہیں کرتی۔ دوسری طرف اس کے بیٹے کا
کردار اچانک غیر معمولی ہو گیا تھا۔ وہ کافی عرصے سے
منشیات استعمال کر رہا تھا اور میں ابھی طرح جانتا تھا کہ مستقل
منشیات استعمال کرنے والے پھر مانہ ذہنیت کے حامل ہو
جاتے ہیں۔ وہ چوری، ڈاکے اور جیسا کوئی بھی کام کر سکتے
ہیں۔

ایرک منشیات کی بجائی کے عمل سے گزر رہا تھا اور موبی
کے پاس یقیناً شادی سے پہلے اتنے وسائل نہیں تھے کہ وہ
اپنے بیٹے کو کوئی اچھی رہائش اور بھولیات فراہم کر سکے۔ اس
وجہ سے وہ اور اس کی گرل فرینڈ اس مخدوش عمارت میں رہنے
پر مجبور تھے کیونکہ موبی کی ایڈمنڈ سے شادی کو کچھ ہی عرصہ ہوا
تھا اس لیے وہ فی الحال بیٹے کی مالی مدد سے قاصر تھی اور یقیناً
کچھ عرصے بعد وہ اس کی مالی مدد کر سکتی تھی۔ اگر ایڈمنڈ کو
شروع سے یہ سب معلوم نہیں تھا تو اب اس کے علم میں آ گیا
ہوگا اور اس نے شاید اسے پسند نہیں کیا ہوگا۔ اس صورت میں

مکن ہے اس کا موبی اور ایرک سے کوئی جھگڑا ہوا ہو جس نے
جبری اختیار کی ہوا اور بالآخر یہ جھگڑا ایڈمنڈ کی پر اسرار موت
پر ختم ہوا۔ تماشائے غور سے مجھے دیکھ رہی تھی۔

”اب یہ بات طے ہو چکی ہے کہ ایڈمنڈ کی موت غیر
طبی ہے لیکن اسے قتل ثابت نہیں کیا جاسکتا ہے۔“
”میرا اب بھی یہی موقف ہے، مقامی پولیس نے سہل
پسندی کا ثبوت دیا ہے اور کیس کی باریک بینی سے تفتیش نہیں کی
ہے۔“

تماشا طرے پر انداز میں مسکرائی۔ ”تو باقی کام تم مکمل کرو
گے، ہیرس؟“

میں نے شانے اچکائے اور براڈی کی خالی ہو جانے
والے گلاس کی طرف دیکھا۔ ”میں یہاں بیٹھے بیٹھے بہت کچھ
معلوم کر چکا ہوں اور اگر مزید کوشش کروں تو پوری بات جان
سکتا ہوں۔“

”تم بے شک پوری رات تفتیش کرتے رہو۔“ تماشائے
نے تیز لہجے میں کہا۔ ”لیکن اب تم مزید براڈی نہیں لو
گے۔“

میں نے بادل نا خواستہ گلاس تپائی پر رکھ دیا۔ وہ ٹھیک
کہہ رہی تھی۔ میں پہلے ہی دو گلاس لے چکا تھا لیکن میں صرف
براڈی کی خاطر اس موت میں دلچسپی نہیں لے رہا تھا بلکہ
ہیری چھٹی حس کہہ رہی تھی کہ موت کی وجہ وہ نہیں ہے جو ظاہر
کی جا رہی ہے۔ لیکن کسی حتمی نتیجے تک پہنچنے کے لیے مجھے مزید
معلومات درکار تھیں۔ میں نے سوچا اور فون ڈائریکٹری میں
ریڈیفیلو میں انڈر ٹیکر ادارے کا نمبر لیا۔ عام طور سے چھوٹے
تصبات میں اس قسم کا ایک ہی ادارہ ہوتا ہے۔ میری توقع
کے عین مطابق یہاں بھی ایک ہی ادارہ تھا۔ عین ایڈمنڈ انڈر
ٹیکر۔ میں نے اس کا نمبر ملایا اور اس کے مالک لین نے کال
رہسبوی۔ میں نے اپنا تعارف کیلئے انڈر ٹیکر کے مالک کی
حیثیت سے کرایا۔ پیشہ ورانہ آہنی رنگ لائی اور اس نے
ابتدائی سر دیلچے کے بعد مجھ سے گرم جوشی سے بات کی۔
”مسٹر لین! مسئلہ یہ ہے کہ مسٹر سائمن کو کھانے کا
انتظام میں نے کیا ہے لیکن مسئلہ یہ ہے کہ یہاں اس کے
زارث اس کے سوتیلے بیٹے ایرک کی مالی حالت ٹھیک نہیں ہے
اور مجھے خدشہ ہے کہ میرا اہل مارانہ جائے۔“
”اس صورت میں تمہیں اس کی بیوہ موبی کے دستخط
لینے چاہئیں۔“ مسٹر لین نے غلوں سے کہا۔ ”یہاں تو سارا
معاملہ اس کا بیٹا ولیم دیکھ رہا ہے۔“
”مجھے تیاری کے لیے جی بہت کم وقت دیا گیا ہے۔“



تمہارے ہزار ڈالر ضائع نہیں ہوں گے... تربیت کے بعد تم
آسانی سے اپنے حریف کے ہاتھ نہیں آؤ گے

میں نے شکوہ کیا۔ ”میں نے کس طرح مسٹر سائمن کی لاش کو
رواگی کے لیے تیار کیا ہے میں ہی جانتا ہوں۔“

اس پر وہ بچٹ پڑا۔ ”مجھے یہاں اسے تابوت میں
پیک کر کے روانہ کرنے کے لیے صرف چند گھنٹے ملے ہیں۔ نہ
جانے یہ اتنی گت میں تدفین کیوں کر رہے ہیں۔ ایڈمنڈ
سائمن یہاں کا مشہور ترین آدمی ہے اور وہ اس کا حق ہے کہ
اس کے جنازے میں قصبے اور علاقے کا ہر فرد شریک ہو۔“
”میں نے خود بھی یہی محسوس کیا ہے اور حیران کی طور
پر دعائیہ تقریب یہاں میٹ ولا میں رکھی گئی ہے۔ بہر حال
تمہارے تعاون کا شکریہ۔ میں تمہارے مشورے پر عمل کروں
گا۔“ میں نے کہا اور فون رکھ دیا۔ تماشائی کان لگا کر ہماری
باتیں سن رہی تھی۔ اسے کچھ بتانے کی ضرورت نہیں تھی۔ میں
نے کہا۔ ”اب یہ بات تو ثابت ہوگئی ہے کہ موبی اور ایرک
نے ایڈمنڈ کو کھانا کے حامل بھی نہیں مل کر لیا ہے اور ریڈیفیلو
میں صرف اسے اسے تابوت میں ڈال کر اس کی آخری آرام
گاہ کی طرف روانہ کر دیا جائے گا۔“

”کیا وہاں چہرہ دکھانے کی رسم نہیں ہوگی؟“
”ہوگی لیکن بہت محدود اور شاید کسی کو بالکل قریب
سے دیکھنے کا موقع نہیں ملے گا۔“ میں نے خیال ظاہر کیا۔
”اس کا مطلب ہے لاش کا چہرہ بہت خراب ہے یا اس پر کوئی
ایسا زخم ہے جس کے بارے میں موبی اور ایرک نہیں چاہتے
کہ دوسرے اس سے آگاہ ہوں۔“
”لیکن اس کا پتا کیسے چلے گا کہ لاش کے چہرے پر کیسا

زخم ہے؟“

”اس کا ایک طریقہ ہے۔“ میں نے کہا اور دوبارہ ایڈگر میوریل اسپتال کا نمبر ملا یا اور اپنا تعارف کیلئے کے طور پر ہی کرایا۔ جیزار خانوں نے مجھے پہچان لیا اور بولی۔ ”کہو، میں پھر تمہاری کیا خدمت کر سکتی ہوں؟“

”مسٹر ایڈمنڈ سامنسن کے ڈیڑھ ستر شقیٹ پر کس ڈاکٹر نے دستخط کیے تھے؟“

”یقیناً ڈاکٹر مورمن نے۔“ اس نے بلا تامل کہا۔

”ہمارے اسپتال میں وہی کسی ڈیڑھ ستر شقیٹ پر دستخط کرنے کے مجاز ہیں۔“

”ان کا نمبر مل سکتا ہے؟“

”وہ گھر پر ہوں گے اور اس وقت...“

”پلیز ایڈیو بہت اہم معاملہ ہے۔“ میں نے التجا کی۔

”ٹھیک ہے لیکن مہربانی کر کے میرا نام مت لیتا۔“

اس نے کہا اور فون تبردے دیا۔

”تم فکر مت کرو، یہ کسی راز کی طرح میرے سینے میں دفن رہے گا۔“ میں نے اس کا شکر یہ ادا کر کے کال منقطع کی اور ڈاکٹر مورمن کا نمبر ملا یا۔ وہ گھر پر تھا اور جاگ رہا تھا۔ میں نے تعارف کرایا اور اسے بتایا کہ میں ایڈمنڈ سامنسن کی لاش تیار کر کے روانہ کر رہا ہوں لیکن اس معاملے میں مجھے اس کی مدد درکار ہے۔

”کیسی مدد؟“

”وارثوں سے جانے کی بگلت میں ڈیڑھ ستر شقیٹ گم گیا ہے اور لاش ہوائی جہاز سے جاری ہے اس کے لیے ڈیڑھ ستر شقیٹ لازمی ہے۔ اگر تم تصدیق کر دو کہ موت کس طرح ہوئی ہے تو میں خود ڈیڑھ ستر شقیٹ دے دوں گا۔“

”کیوں نہیں۔“ وہ فوراً تعاون پر آمادہ ہو گیا اور اس کے بعد اس نے ایڈمنڈ سامنسن کی موت پر ایک لمبی تقریر کی جس میں لاتعداد چیدہ طبعی اصلاحات کی بھرمار تھی۔ میں ان میں سے ایک بھی نہیں سمجھ سکا لیکن اسے یقین دلایا تھا کہ میں اس کی تقریر لفظ بہ لفظ لکھ رہا ہوں۔ بالآخر میں نے سمجھنے میں کامیاب رہا کہ ایڈمنڈ کی موت بلندی سے گرنے، سر اور گردن میں شدید ٹوٹ پھوٹ اور دماغی رگ پھٹنے سے واقع ہوئی ہے۔ زخموں کی نوعیت بہت شدید تھی لیکن اس قسم کے حادثات میں ایسی جویش لگی ہیں۔ اس لیے ڈاکٹر مورمن نے حادثے کے بارے میں کسی شبہ کا اظہار نہیں کیا۔ اب میں اس فکر میں تھا کہ کسی طرح اس سے زخموں کی نوعیت سمجھ لوں۔

میں نے ایک چال چلی اور میرے انداز میں کہا۔

”میں نے لاش کو دیکھا تو مجھے ایک چیز نے الجھن میں ڈال دیا۔ اس کے سر پر...“ میں کہتے کہتے رک گیا اور میری توقع کے مطابق ڈاکٹر مورمن نے میری بات مکمل کر دی۔

”تم یقیناً اس کے سر کے عقبی زخم کی بات کر رہے ہو؟“

اس نے کہا۔ ”یہ بہت گہرا زخم ہے اور درحقیقت اسی نے ایڈمنڈ سامنسن کی جان لی ہے۔ بالوں سے ڈھکا ہونے کی وجہ سے یہ زخم دکھائی نہیں دیتا ہے لیکن یہ باقاعدہ کسی دراڑ کی صورت میں ہے۔ جب لاش اسپتال میں آئی اور میں نے اس کے بال ہٹا کر دیکھے، تب مجھے یہ زخم دکھائی دیا۔ مجھے خوشی ہے کہ اس کی بیوہ موہنی نے یہ زخم نہیں دیکھا ورنہ اس کی حالت مزید خراب ہو جاتی۔“

”لیکن ایڈمنڈ کے چہرے پر موجود زخم بھی تو ہیں۔“

”ہاں اور اس وجہ سے اس زخم نے مجھے الجھن میں ڈال دیا تھا۔ جب ایرک ڈیڑھ ستر شقیٹ لینے آیا تو میں نے اس سے ذکر کیا تھا اور اس نے فوراً وضاحت کر دی تھی کہ زخم بیڑھیاں چڑھتے ہوئے اوپر سے گرنے کی وجہ سے آیا ہے۔“

”تمہاری ایرک سے جان پہچان ہے؟“

”ہاں کیونکہ نشات ترک کرنے کے سلسلے میں ہی اس کی اور اس کی گرل فرینڈ نوڈ کی مدد کر رہا ہوں۔ اب میں تقریباً پانچ سو چھ ہونے والے بہت کم مریض دیکھتا ہوں۔“

”تم نے گھر میں لاش دیکھی تھی؟“ میں نے اپنی سنسنی پر قابو پاتے ہوئے پوچھا۔

”نہیں سی... اصل میں پولیس ڈاکٹر نے اس کی موت کی تصدیق کر دی تھی لیکن اس علاقے میں کسی کا ڈیڑھ ستر شقیٹ جاری کرنے کا اعتبار صرف مجھے ہے اس لیے میں بھی وہاں پہنچا تھا۔ اس وقت تک لاش اٹھائی جا رہی تھی اس لیے مجھے تفصیل سے دیکھنے کا موقع اسپتال میں ہی ملا۔“

”ایک معنی سوال ہے، اگر تم برائے نام تو... ایرک اور نوڈ کس قسم کا نقشہ کرتے تھے؟“

ڈاکٹر ایک لمحے کے لیے چپ ہوا اور مجھے لگا کہ کہیں وہ میرے سوال کا جواب دینے سے انکار نہ کر دے۔ لیکن اس نے کچھ دیر بعد کہا۔ ”وہ کوئین اور ایل ایس ڈی کا نقشہ کرتے تھے۔ یہ دونوں مل کر بہت خطرناک ہو جاتے ہیں اور آدی میں سخت سختی اور تشدد کے رجحان کو ابھارتے ہیں۔“

”شکریہ ڈاکٹر... تمہارے تعاون نے میرا کام آسان بنا دیا ہے۔ ہاں، ایڈمنڈ سامنسن کی بیوہ کوکس نے دیکھا تھا؟“

”میں نے... جب میں لاش دیکھنے گیا تھا، اس کی حالت

بہت بُری ہو رہی تھی اور وہ نروس بریک ڈاؤن کے قریب تھی۔ اس لیے میں نے اسے تیز فرنگو لائزرد کے کمرلا دیا۔“

”ایک بار پھر شکر یہ ڈاکٹر...“ میں نے کہا اور فون بند کر دیا اور نشا کی طرف دیکھا۔ ”آخروہ نکتہ مل گیا جس کی بنیاد پر میں کہہ سکتا ہوں کہ یہ حادثہ نہیں مکمل ہے۔ پولیس کو ایرک نے بیان دیا ہے کہ ایڈمنڈ واش روم سے نکل کر بیڑھیاں اترتے ہوئے پھٹے ہوئے قاتلین میں پاؤں پھنسنے سے گرا ہے اور اس کے چہرے کی جویش بھی اسی بات کی نشاں دہی کرتی ہیں جبکہ ڈاکٹر مورمن نے اسپتال میں ایڈمنڈ کی کھوپڑی کے عقبی حصے میں ایک گہرا جان لیوا زخم دریافت کیا اور اس نے پولیس کو اطلاع دینے کے بجائے ایرک سے اس بارے میں پوچھا تو اس نے ڈاکٹر کو بتایا کہ ایڈمنڈ بیڑھیاں چڑھتے ہوئے گرا ہے اس لیے زخم اس کی کھوپڑی کے عقبی حصے میں آیا ہے۔“

”میرے خدا... لیکن اس قتل کی وجہ؟“ نشا بولی۔

”کیونکہ شادی حال میں ہوئی ہے اور یقیناً ابھی ایڈمنڈ کو وصیت کا موقع نہیں ملا ہوگا اور امکان ہے اس کی پرانی وصیت برقرار ہوگی اس صورت میں...“

”اس کے لیے بھی میرے پاس ایک تصویری ہے۔“

میں نے کہا۔ ”ایڈمنڈ ستر سال کا تھا اور بہت دولت مند تھا۔ وہ چاہتا تو اسے حقیقتاً جوان اور حسین عورت مل سکتی تھی۔ وہ بیٹیتیس برس تک کی عورت سے شادی کر سکتا تھا اور یہ یقیناً اتنی بے جوش بھی نہیں لگتی لیکن اس نے ایک وحشی عورت کی بھڑکی اور عام صورت عورت سے شادی کی۔ یہ شادی یقیناً جسمانی کشش سے زیادہ ذہنی کشش اور رجحانات کی بنا پر ہوئی۔ یعنی ایڈمنڈ نے موہنی میں کچھ ایسی اندرونی خصوصیات پائی جو وہ کسی عورت میں دیکھنا چاہتا تھا اور اس کے بعد موہنی کی جسمانی کشش اس کے لیے اتنی ضروری نہیں رہی۔ دوسرے دو اس کی محبت میں اتنی تیزی سے گرفتار ہوا کہ اس نے موہنی کا ماضی چھاننے کی کوشش نہیں کی اور بگلت میں اس سے شادی کر لی۔“

”اسے اپنی غلطی کا احساس ہوا؟“

”یقیناً اور یہی اس قتل کی وجہ بنا۔ شادی کے بعد میاں بیوی ایک دوسرے کو کتنا ہی چھپائیں، آخر مکمل جاتے ہیں۔ شادی کے فوراً بعد ایڈمنڈ کو احساس ہونے لگا کہ وہ غلط فیصلہ کر بیٹھا ہے لیکن وہ پہلے کی طرح بگلت کا مظاہرہ نہیں کرنا چاہتا تھا۔ پھر وہ موہنی کے اصرار پر یا اپنی مرضی سے ہنسی مون کا جاننے کے لیے تیار ہو گیا۔ موہنی نے جان بوجھ کر لاس

الجھن یا اس کے پاس کسی جگہ کا انتخاب کیا ہوگا۔ یعنی مون سے واقعی پر اس نے ایڈمنڈ کو اپنے بیٹے ایرک سے ملانے اور اسے منانے پر اصرار کیا ہوگا کیونکہ وہ ماں کی شادی سے ناراض تھا۔ ایڈمنڈ مان گیا۔ شاید اس نے سوچا ہوگا کہ اس طرح اسے موہنی کا ماضی جاننے میں آسانی ہوگی۔ اس لیے وہ میٹ ولا چلا آیا۔“

”تمہارا مطلب ہے موہنی اور ایرک نے پہلے سے سب طے کر رکھا تھا؟“ نشا نے سوال کیا۔

”میرا خیال ہے ایسا نہیں ہے۔ شاید موہنی اسے ایرک کی حالت دکھا کر اس کے لیے مدد حاصل کرنا چاہ رہی تھی اور اسی مقصد کے لیے اسے میٹ ولا لائی تھی۔“

”پھر یہاں کیا ہوا؟“

”یہاں ایڈمنڈ کا بڑا مکمل موہنی کی توقعات کے خلاف گیا۔ مدد پر آمادگی کے بجائے ایڈمنڈ یہ دیکھ کر اکھڑ گیا کہ ایرک ایک ناکارہ اور خطرناک نشوں کا عادی نوجوان ہے۔ یہی نہیں بلکہ اس نے گرل فرینڈ بھی ایسی رکھی ہے جو شہ کرنے میں اس کے ساتھ برابر کی شریک ہے۔ پھر ان کا معیار زندگی بتا رہا تھا کہ وہ کس طبقے سے تعلق رکھتے تھے۔ ایرک ایک ایسی عمارت میں مقیم تھے جہاں کئی سال پہلے خندوش قرار دیا جا چکا تھا اور یہاں کسی قسم کی کوئی سہولت نہیں تھی۔ اس بات کا پورا امکان ہے موہنی نے خود کو اس کے معیاری عورت بنانے کے لیے جھوٹ بولا ہو اور اب یہ جھوٹ مکمل کر سامنے آنے لگا۔ اس لیے ایڈمنڈ کا برہم ہونا لازمی تھا۔“

”ممکن ہے اس سلسلے میں دونوں میاں بیوی میں کوئی جھگڑا ہوا ہو اور ایڈمنڈ نے موہنی کو چھوڑنے کا فیصلہ کر لیا ہو۔ ایڈمنڈ ایک ذہین کاروباری آدمی تھا۔ اس نے جذبات میں آکر موہنی سے شادی تو کر لی تھی لیکن جہاں تک اس کی دولت اور اثاثوں میں موہنی اور اس کے بیٹے ایرک کی شرکت کا تعلق تھا تو اس نے یقیناً ایسا بندوبست کیا ہوگا کہ اس سے طلاق کی صورت میں موہنی کو اس میں سے کچھ نہ ملے۔ جب اس نے طلاق کی بات کی ہوگی تو موہنی اور اس سے بھی زیادہ اس کے نکلے اور نشی بیٹے کے ہوش اڑ گئے ہوں گے جو اپنے سوتیلے باپ کی دولت پر عیش کرنے کے پروگرام بننا رہا ہوگا۔“

”اس نے ایڈمنڈ کو قتل کرنے کا فیصلہ کر لیا... یہ جانتے ہوئے بھی کہ اس کے ہاتھ پکڑ نہیں آئے گا؟“

”نہیں، ایسا بھی نہیں ہے۔ ایڈمنڈ کی بیوہ کی حیثیت سے موہنی کو کچھ نہ کچھ تو ملتا لیکن وہ اس سے طلاق لے لیتا تو اسے کچھ نہیں ملتا۔“

دیوانہ

جمال رستی

تیز رفتار دوزخی بھاگتی... زندگی انسان کو اکتا دیتی ہے... اور پھر اسے ویرانہ حسین لگنے لگتے ہیں... ایسے ہی میاں بیوی کی مشترکہ کاوش... جو اپنے شہری ماحول سے کٹ کر کچھ لمحے فطرت کے ساتھ گزارنے کے متمنی تھے...

ایک دیوانے کی ڈرامائی آمد سے رگوں میں سسنی دوڑا دینے والی دلچسپ کہانی



مینی پال اور رائن پال اگوستا سے روانہ ہوئے تھے۔ ان کی منزل شمال کی طرف کینیڈا کی سرحد سے کچھ پہلے ایک چھوٹا سا ساحلی قصبہ میک ٹاؤن تھا جہاں مینی کا باپ جون مین رہتا تھا۔ وہ مانی گیر تھا لیکن اب ریٹائر ہو گیا تھا۔ مینی سال میں دو بار اس سے ملنے جاتی تھی۔ ایک بار پیریل میں جب موسم بہار کا آغاز ہوتا تھا اور دوسری بار اکتوبر میں جب سرما کا آغاز ہوتا تھا۔ مینی اگوستا میں اسکول پھر تھی۔ رائن

میں اس معاملے میں بلا وجہ کا فریق بنوں۔ یہ کام تو ایڈمنڈ کے اصل وارثوں یعنی ولیم اور روز کے کرنے کا ہے۔

”جب تم ان کو کال کرو گے؟“

”بالکل... اور گمنام آدمی بن کر اپنے مفروضات پولیس کو خط کی صورت میں روانہ کروں گا۔“

”ولیم اور روز کو بھی خط بھیجو گے؟“

”نہیں، میں روز سے ایک بار پھر فون پر بات کروں گا، جب لاش ان تک پہنچ جائے گی۔ اس طرح ان کے لیے پوسٹ مارٹم کرنا آسان ہو جائے گا۔ اگر یہ بات ہمیں کل ہی تو یہ ماں بیٹا اپنے جرم کا نشانہ مٹانے کے لیے یا تو لاش کے ساتھ کچھ چھپ چھپا کر رہیں گے یا فرار ہو جائیں گے جبکہ میں چاہتا ہوں کہ یہ پڑے جائیں اور اپنے جرم کی سزا پائیں۔“

میرے اگلے دو دن بہت مصروف گزرے۔ میں نے جو خط تیار کیے جن میں اپنی تفتیش کا تفصیلی احوال لکھا تھا، ان کی کئی کاپیاں بنا کر گمنام آدمی کے طور پر میٹ والا اور ریڈیفیلو کی مقامی پولیس پھر مینی کا پیاں ان دونوں ریاستوں کو پولیس ہیڈ کوارٹرز اور ایف بی آئی کو بھی روانہ کر دیں۔ یہ کام کر کے میں نے ایک بار پھر ایڈمنڈ کے گھر کال کی اور روز سے بات کی۔ جب میں نے اسے بتایا کہ اس کے باپ کے ساتھ کیا ہوا تھا تو وہ فون پر ہی پھٹ پڑی اور اس نے روتے ہوئے کہا۔

”مجھے پہلے ہی ان ماں بیٹے پر شک تھا، اب میں انہیں چھوڑوں گی۔“

”خیال رکھنا، پولیس کی آمد سے پہلے ان سے کوئی بات مت کرنا ورنہ وہ فرار ہو جائیں گے۔“ میں نے اسے ہدایت دے کر فون بند کر دیا۔

مجھے امید تھی کہ اول تو پولیس یا روز میرا سراغ نہیں لگا سکیں گے اور اگر لگا لیا تب بھی میرا شک یہی ادا کریں گے کیونکہ میری وجہ سے قاتل پکڑے جائیں گے۔ دو دن بعد اخبارات نے بتایا کہ میری کوششیں رنگ لائی ہیں اور پولیس نے ایرک اور اس کی ماں کو ایڈمنڈ کے قتل کے الزام میں گرفتار کر لیا تھا۔ تفتیش کے دوران انہوں نے انکشاف کیا کہ یہ پہلا کیس نہیں تھا بلکہ موہنی اس سے پہلے بھی چار مختلف دولت مندوں سے شادی کر کے ان کو حادثاتی موت کا شکار بنا چکی تھی۔ اس کے شکار سارے دولت مند عمر رسیدہ تھے اور کسی موقع پر بھی ان کی موت پر شک نہیں کیا گیا تھا۔

میں اب بھی موت کا لم شوق سے پڑھتا ہوں اور نسا تھاپروں میں میرا پورا ساتھ دیتی ہے۔ وہ متفق ہو گئی ہے کہ وقت گزرنے کے لیے یہ ایک اچھا مشغلہ ہے۔

میں اب بھی ایرک کا یہ فیصلہ کچھ زیادہ ہی سخت نہیں لگ رہا ہے؟

”اگر ایک عام آدمی یہ کام کرنا چاہتا تو یقیناً تعجب ہوتا لیکن ایرک اہل اہل ڈی اور کوئین کولمبا کرشنہ کرتا تھا اور میں جانتا ہوں یہ دونوں فنے ل کر آدمی کو کتنا خطرناک بنا دیتے ہیں۔ اس میں قتل کے رجحانات پیدا ہو جاتے ہیں۔ ایرک نے بڑی آسانی سے ایڈمنڈ کو قتل کرنے کا فیصلہ کر لیا ہوگا کیونکہ اس کے پاس ایک ریٹائرمنٹ کے قریب ڈاکٹر بھی موجود تھا جو اس کا ڈاکٹر ہونے کی وجہ سے بہ آسانی دیکھ سکتا تھا اور اس کی توقع پوری ہوئی۔ ڈاکٹر مورسن نے اسے آسانی سے بنا کسی شک کے ڈیٹھ سٹرٹلیٹ دے دیا۔“

”کیا اس کے متضاد بیانات کو پولیس نے نوٹ نہیں کیا؟“

”میرا خیال ہے اس کی خوش قسمتی کہ ڈاکٹر مورسن جانے وقوع پر ذرا تاخیر سے پہنچا اور اس نے لاش کی پوزیشن نہیں دیکھی تھی جو اندھے من پڑی تھی اور بعد میں جب اس نے پشت والا زخم دیکھا، تب پولیس کو بتانے سے گریز کیا اور اس نے صرف ایرک سے کہا جس نے بڑی صفائی سے اسے مطمئن کر دیا۔“

”تمہارا کیا خیال ہے ایرک نے سچ سچ قاتلن پھاڑ کر حادثے کا انتقام کیا تھا یا کچھ اور کیا تھا؟“

”میرا ذہن یہ کہتا ہے کہ اس نے حادثے پر پھر وسوسہ کرنے کا فیصلہ کیا ہوگا اور اس کام کو اپنے طور پر پایہ تکمیل تک پہنچانے کا بیڑا اٹھایا ہوگا۔ اب ذرا تصور کرو کہ ایڈمنڈ ہاتھ رو سے نکل کر پیچھے آ رہا ہے اور اوپر تار پکی ہے۔ اس تاریکی سے نکل کر ایرک کسی سخت ڈنڈے یا کسی قسم کی چیز سے ایڈمنڈ کے سر پر ہلک وار کرتا ہے۔ وہ میڑھیوں کے کنارے ہے اور چوٹ کھا کر سیدھا منہ کے بل نیچے زمین پر جا گرتا ہے۔ ایرک نے جان بوجھ کر ڈنڈا سر پر وہاں مارا جہاں گٹے بال تھے۔ یہی وجہ تھی کہ پولیس کے ڈاکٹر نے چہرے کی سخت چوٹیں دیکھنے کے بعد اس کی کھوپڑی کا معائنہ کرنے کی ضرورت محسوس نہیں کی۔ اس کے خیال میں چہرے کی چوٹیں ہی جان لیوا تھیں اور وہ منہ کے بل گرا تھا اس لیے سر پر چوٹ نہیں آئی ہوگی۔“

نسا شا اب سو فی صد قائل ہو چکی تھی۔ اس نے پوچھا۔

”اب تم کیا کرو گے... کیا پولیس کے پاس جاؤ گے؟“

میں نے نفی میں سر ہلایا۔ ”میرا دماغ خراب ہے جو

ڈرائی پورٹ پر کرین آپریٹر تھا۔ ان کی شادی کو دس سال ہو چکے تھے۔ کوئی بچہ نہیں تھا لیکن وہ ایک دوسرے کے ساتھ خوش تھے۔ انہوں نے بچے کے حصول کی کوشش بھی نہیں کی تھی ورنہ شاید وہ صاحب اولاد ہوتے۔ نئی تقریباً تیس برس کی سنہری بالوں والی دلکش عورت تھی۔ خاص طور سے اس کی براؤن آنکھیں اور بے داغ جلد دیکھنے والے کو متوجہ کرتی تھی۔ رائن عمر میں اس سے پانچ سال بڑا تھا لیکن سامنے سے اڑ جانے والے بالوں کی وجہ سے خاصا بڑا لگتا تھا۔ اس کا جسم مضبوط اور شانے چوڑے تھے۔ منج سے قطع نظر وہ صورت کا بُرا نہیں تھا۔ اس لیے ان کا کھیل مناسب لگتا تھا۔

اس بار ان کی روانگی میں ڈرائیو خیر ہوگئی۔ کرین سے اترتے ہوئے رائن کا پاؤں سلب ہو گیا اور ٹخنے کا جوڑ متاثر ہوا تھا۔ ڈاکٹر نے اس پر دو ہفتے تک زور ڈالنے سے منع کیا تھا اس لیے اکتوبر کے آغاز میں ان کی روانگی ملتوی ہوگئی۔ وہ اکتوبر کے آخر میں میک ٹاؤن جانے کے لیے نکلے تھے، جب سدی کا موسم شروع ہو گیا تھا اور اس دن آگوسٹا میں بھی موسم کی پہلی برف باری ہو رہی تھی۔ ویسے پوری ریاست میں گہرے بادل چھائے ہوئے تھے۔ وہ شہر سے باہر ہائی وے پر آئے تو اگلا گڈا گڈا پل رسی تھیں۔ برف ابھی اتنی نہیں گری تھی کہ راستہ خطرناک ہو جاتا اس لیے رائن بے فکری سے وین ڈرائیو کر رہا تھا۔ برف گرنے کے ساتھ شال کی طرف سے جھک بھی چل رہے تھے۔ ڈرائیو کرتے ہوئے اس نے نئی کی طرف دیکھا۔

”میرا خیال ہے ہمیں پانچ گھنٹے لگ سکتے ہیں۔“

میک ٹاؤن آگوسٹا سے تقریباً دو سو کلومیٹر دور تھا اور ہائی وے پر یہ راستہ چار گھنٹے میں طے ہو جاتا تھا لیکن اس دن موسم خراب تھا اور برف بھی گر رہی تھی اس لیے رائن احتیاط سے ڈرائیو کر رہا تھا۔ وہ صبح دس بجے روانہ ہوئے تھے۔ اگر پانچ گھنٹے تک برف بھی وہ تین بجے تک جون کے گھر پہنچ جاتے۔ نئی سیٹ سے ٹیک لگائے چپن کھا رہی تھی۔ اسے سفر میں بوریت ہوتی تھی جسے دور کرنے کے لیے وہ مختلف طریقے اختیار کرتی تھی جس میں کھانا پینا بھی شامل تھا۔ کافی کے تھرماس اور کولڈ ڈرنک کے ٹن سمیت وہ تمام چیزیں گھر سے لے کر نکلے تھے۔ راستے میں ان کو صرف گاڑی میں ایندھن بھرانے کے لیے کہیں رکتا پڑتا۔ نئی نے ذرا آگے ہو کر آسان کی طرف دیکھا۔

”موسم بہت خراب ہے۔“

رائن نیویارک کا رہنے والا تھا اور وہ نئی سے شادی

کے بعد مانے منتقل ہوا تھا اس لیے اسے یہاں کے موسم کا اندازہ پتا نہیں تھا۔ نئی نہیں جانتی بڑی سختی اور اسے معلوم تھا کہ کس وقت موسم کی تاریخ اختیار کر سکتا ہے۔ رائن نے پوچھا۔ ”تمہارا مطلب ہے موسم اس سے بھی زیادہ خراب ہو سکتا ہے؟“

”بالکل، میرا خیال یہ ہے۔ بہتر ہو گا تم رفتار تیز رکھو ممکن ہے کچھ دیر بعد یہاں برفانی طوفان آجائے۔ اس سے پہلے ہم جتنا فاصلہ طے کر لیں اتنا بہتر ہوگا۔“

انہیں آگوسٹا سے نکلے ہوئے ایک گھنٹا ہو چکا تھا۔ رائن نے ریڈ یو لگایا۔ کچھ دیر بعد نئی کے خدشات کی تصدیق ہو گئی۔ نیوز کاسٹر نے پانچ ہزار فٹ کی بلندی پر بننے والے ایک طوفان کی خبر دی تھی جو آنے والے دو گھنٹوں میں مانے ریاست کو اپنی لپیٹ میں لے لیتا۔ رائن نے پہلے ہی رفتار تیز کر دی تھی۔ وہ اور نئی فکر مند ہو گئے۔ ممکن ہے اگر اس طوفان کی خبر انہیں روانہ ہوتے وقت مل جاتی تو وہ سفر تیزی کر دیتے۔ ریاست کا بیشتر حصہ تھمورا قسم کے جنگلات سے ڈھکا ہوا ہے جو چھوٹے چھوٹے پہاڑی سلسلوں میں بکھرے ہوئے ہیں۔ ہائی وے ان جنگلات کے درمیان چلی کھاتی جا رہی تھی۔ شہر کے پاس انہیں اگلا گڈا گڈا نظر آ رہی تھی لیکن جیسے ہی وہ دور نکلے سڑک تاحد نگاہ ویران نظر آنے لگی۔ دس پندرہ منٹ بعد بڑی مشکل سے کوئی گاڑی ان کو کراس کرتی تھی۔ رائن نے محسوس کیا کہ برف باری میں تیزی آ رہی تھی۔ اب سڑک کی سیاہی پر سفیدی غالب آتی جا رہی تھی۔

”اگر موسم اسی رفتار سے خراب ہوتا رہا تو ہمیں کہیں رکتا پڑے گا۔“

انہیں سفر کرتے ہوئے دوسرا گھنٹا ہونے والا تھا۔ نئی نے چند لمحوں کے لیے اپنی طرف کی کھڑکی کھولی اور ہوا کی کیفیت محسوس کر کے رائن کی بات کی تصدیق کی۔ ”ہوا میں ایک طرح کا ہلکا پن ہے، لگ رہا ہے طوفان جلد یہاں پہنچ جائے گا۔“

وہ اس روٹ پر کئی بار سفر کر چکے تھے اس لیے انہیں معلوم تھا کہ کچھ آگے ایک قصبہ طے گا اور وہاں پر کئی ایچے موٹیلز اور ریستوران تھے۔ وہ وہاں ٹھہر سکتے تھے اور انہیں کھانے کو بھی مل جاتا۔ لیکن ابھی وہ قصبے سے کوئی دس کلومیٹر دور تھے کہ انہیں آگے کی طرف سے راستہ بند ملا۔ دو پولیس کاریں اس طرح کھڑی تھیں کہ کوئی گاڑی ان سے گزر نہ کرے انہیں جاسکتی تھی۔ چند ایک پولیس والے بھی نظر آ رہے تھے۔ رائن نے توشیش سے کہا۔

”یہ کیا ہے... راستہ کیوں بند ہے؟“

”معلوم کر کے آؤ۔“ نئی نے اسے مشورہ دیا۔

رائن وین روک کر بیٹھ کر انتظار ڈپٹی شریف کی طرف بڑھا۔ اس نے اپنا تعارف کراتے ہوئے پوچھا۔ ”راستہ کیوں بند ہے؟“

”آگے پل ٹوٹ گیا ہے۔“ ڈپٹی شریف نے جواب دیا۔

”اوہ۔“ رائن پریشان ہو گیا۔ ”ہمیں میک ٹاؤن جانا ہے۔ شال شرق کی طرف۔“

ڈپٹی شریف نے اس کی طرف دیکھا۔ ”میں تمہاری رہائش گاہ کی طرف ہوں۔“ اس نے اپنی کار سے علاقے کا ایک تفصیلی نقشہ نکالا اور اسے یونٹ پر پھیلایا۔ اس نے ایک جگہ انگلی رکھی۔ ”تم واپس جا کر بائیں طرف نکلنے والی اس سڑک پر چلے جاؤ گے۔ بعض مقامات پر سڑک خراب ہے لیکن سفر کے قابل ہے۔ یہاں سے گھوم کر تم دوبارہ ہائی وے پر آ سکو گے۔“ اس نے راستے پر انگلی کھماتے ہوئے کہا۔

”لیکن اس راستے پر دو مسئلے ہیں ایک تو ہمیں سڑک میٹرز کا اضافی سفر کرنا پڑے گا۔“

رائن فکر مند ہو گیا۔ سڑک میٹرز کا مطلب تھا مزید کوئی دو گھنٹے کا سفر اور راستے کے بارے میں ڈپٹی شریف پہلے ہی کہہ چکا تھا کہ خراب ہے۔ اس نے پوچھا۔ ”دوسرا مسئلہ کیا ہے؟“

”گزشتہ تین سال کے دوران اس سڑک پر سفر کرنے والے کئی افراد لاپتا ہو چکے ہیں اور بعد میں ان کی گاڑیاں سڑک پر یا جنگل میں کہیں لاوارث کھڑی ملتی ہیں۔ پولیس کا خیال ہے یہاں کوئی گروہ سرگرم عمل ہے اور وہ یہ وارداتیں کر رہا ہے۔“

”اوہ تو پولیس نے اب تک کسی کو گرفتار نہیں کیا ہے؟“

”نہیں، ابھی تک یہاں ہمیں کوئی مشکوک آدمی نہیں ملا ہے۔ آخری واردات چھ مہینے پہلے ہوئی تھی جب سفر کرنے والے دو بھائی غائب ہو گئے۔ اس کے بعد سے کوئی واقعہ نہیں ہوا ہے۔“

”شاید وہ گروہ اب یہاں سے جا چکا ہو۔“ رائن نے کہا۔

”ہاں لیکن تم پھر بھی محتاط رہنا۔ بلا ضرورت کہیں گاڑی مت روکنا... اور کوئی ہتھیار ہے؟“

”ہاں، میرے پاس پستول ہے۔“ رائن نے کہا اور اس کا شکر یہ ادا کر کے واپس وین میں آیا اور نئی کو صورت حال سے آگاہ کیا۔ لیکن اس نے سڑک پر غائب ہونے

والے افراد کا ذکر نہیں کیا تھا ورنہ نئی خوف زدہ ہو جاتی۔

”اب تم ہٹاؤ کہ کیا کریں؟“

نئی اپنے باپ سے بہت محبت کرتی تھی۔ وہ اس دنیا میں اس کا واحد خون کا رشتہ تھا۔ اسے معلوم تھا کہ اس کا بوڑھا باپ سارے سال ان دنوں کا انتظار کرتا ہے جب اس کی بیٹی اس کے پاس آئے۔ وہ نکلنے سے پہلے اسے آگاہ کر چکے تھے۔ اگر وہ واپس چلے جاتے تو جون کو بہت مایوسی ہوتی۔ اس نے ہچکاتے ہوئے رائن سے کہا۔ ”میرا خیال ہے ہمیں اتنی زیادہ مشکل بھی نہیں ہوگی۔“

رائن نیم دلی سے رضامند ہو گیا۔ شاید وہ واپس جانا چاہتا تھا مگر نئی کی بات نے اسے مجبور کر دیا۔ اس نے وین اسٹارٹ کر کے واپس موڑی۔ ”اتنی دیر میں ہمیں ایک بھی گاڑی نظر نہیں آئی ہے۔“

”ہاں لیکن پولیس سڑکوں پر موجود ہے، اس کا مطلب ہے راستے کھلے ہوئے ہیں۔“ نئی نے اصرار کیا تو رائن خاموش ہو گیا۔ اس نے راستہ ذہن نشین کر لیا تھا۔ ان کے پاس بھی نقشہ تھا لیکن وہ اتنا تفصیلی نہیں تھا جتنا ڈپٹی شریف کے پاس تھا۔ رائن نے ڈپٹی بورڈ سے نقشہ نکالا اور نئی سے کہا۔

”ذرا اسے دیکھو، ہمیں کوئی تیس کلومیٹر پیچھے جانا ہے اور پھر بائیں طرف ایک راستہ نکلے گا جو ہمیں گھاگرا سی ہائی وے پر لے آئے گا۔“

نئی نے نقشہ دیکھا۔ ”ہاں، اس میں راستہ ہے تو لیکن یہ اتنا واضح نہیں ہے۔“

رائن نے وین روک کر نقشہ دیکھا۔ تیس کلومیٹر پہلے نکلنے والی سڑک پہاڑوں اور جنگلوں میں واضح نہیں تھی۔ خاص طور سے اس کے آخری حصے کا پتا نہیں چل رہا تھا۔ رائن کو یاد تھا کہ ڈپٹی شریف کے نقشے پر یہ بالکل واضح تھی۔ ان کے پاس موجود نقشہ کوئی چھ سال پرانا تھا اور امکان تھا کہ اس میں تبدیلی آچکی ہے۔ رائن نے اسے اچھی طرح دیکھ لیا تھا اور اسے اپنی یادداشت پر بھروسہ کیا تھا۔ اس نے وین آگے بڑھا دی۔ ”ہمیں سفر میں دو گھنٹے اور لگ سکتے ہیں۔“

نئی کے لیے اتنا بھی غیبت تھا کہ وہ شام تک گھر پہنچ سکتے تھے۔ برف باری میں کسی قدر تیزی آگئی تھی اور اب سڑک تقریباً سفید ہو چکی تھی۔ اگر سڑک کے کنارے کھڑکی کی ریٹنگ نہ لگی ہوتی تو بعض مقامات پر سڑک اور زمین میں پیمان بھی مشکل ہو جاتی۔ آدھے گھنٹے بعد وہ ہائی وے پر اس جگہ پہنچ گئے تھے جہاں ڈپٹی سڑک نکل رہی تھی۔ رائن نے اس پر گاڑی موڑ دی اور فوراً نئی کو سبھل کر بیٹھا پڑا کیونکہ

سڑک آغاز میں ہی خاصی خراب نکلی۔ گاڑی کو مسلسل جھٹکے لگ رہے تھے اور سفر پہلے جیسا پرسکون نہیں رہا تھا۔ رانن کی وین بہت اچھی حالت میں تھی۔ اگرچہ اسے تین سال پہلے لیا تھا لیکن یہ اب بھی تقریباً نئی جیسی تھی اگر وہ دھبی رفتار سے چلاتا تو اتنے جھٹکے نہیں لگتے لیکن رانن جلد از جلد اس سڑک سے نکل کر دوبارہ ہائی وے پر پہنچ جانا چاہتا تھا۔

ذرا آگے جا کر سڑک بہتر ہوئی اور اب اتنے جھٹکے نہیں لگ رہے تھے۔ رانن تیس سے چالیس کلومیٹر فی گھنٹہ کی رفتار سے وین چلا رہا تھا۔ نینے نے ذرا جبرک کر دیکھا۔ ”اس رفتار سے ہمیں دوبارہ ہائی وے تک پہنچنے میں ڈیڑھ گھنٹہ لگ سکتا ہے۔“

”میرا بھی یہی اندازہ ہے۔“ رانن نے کہا۔ ”براہ کرم اس وقت مجھ سے بات مت کرو، میں پوری توجہ سے ڈرائیونگ کرنا چاہتا ہوں۔“

”ٹھیک ہے، میں میوزک سن لیتی ہوں۔“ نینے نے کہا اور ریڈیو پر ایک مقامی میوزک چینل ٹیون کیا۔ اس سے اچھے گانے نشر ہو رہے تھے۔ نینے گانے سننے لگی۔ کچھ دیر بعد گانے رک گئے اور ڈی جے نے اس علاقے میں سفر کرنے والوں کو خبردار کیا کہ موسم خراب ہو رہا ہے۔ آنے والے طوفان کی شدت میں تیزی آ رہی ہے اس لیے احتیاطی تدابیر کر لیں۔ گھر سے بلا ضرورت نکلنے سے گریز کریں۔ اپنے گھروں کے دروازے اور کھڑکیاں اچھی طرح بند کر لیں۔ جو لوگ اس وقت سفر میں ہیں، انہیں چاہیے کہیں پناہ حاصل کر لیں۔ نینے نے پریشان ہو کر رانن کی طرف دیکھا۔

”اب ہم کیا کریں؟“

”فی الحال ہم سفر کے سوا کچھ نہیں کر سکتے ہیں۔“ رانن نے جواب دیا۔ ”تم وہ دیکھ رہی ہو، یہ بالکل ویران علاقہ ہے۔“

یہ سڑک کسی قدر بلند علاقے سے گزر رہی تھی اور یہاں پہلے ہی برف بھٹی ہوئی تھی۔ لگتا تھا یہاں موسم سرما کی برف باری کا آغاز پہلے ہی ہو گیا تھا۔ سڑک مزید بلندی کی طرف جا رہی تھی اور اب جنگل چھدر ہو رہا تھا۔ نینے کوسری لگ رہی تھی، اس نے عقب سے اپنی جیکٹ اٹھا کر پہن لی۔ رانن پہلے ہی اپنی چیکٹ پہن چکا تھا۔ اس کے باوجود انہیں سردی محسوس ہو رہی تھی۔ نینے نے ریڈیو کی آواز کم کر دی۔ اس نے رانن سے کہا۔ ”ہمیں کوئی جگہ تلاش کرنی چاہیے تاکہ طوفان شدت اختیار کرے تو ہم وہاں پناہ لے سکیں۔“

”میں بھی یہی سوچ رہا ہوں۔“ رانن نے جواب

دیا۔ ”لیکن یہاں کچھ نظر ہی نہیں آ رہا ہے۔“

دو پہر کے دو بج رہے تھے اور اب ہوا کے جمبوکوں میں شدت آتی جا رہی تھی۔ ساتھ ہی برف کی مقدار بھی بڑھ رہی تھی۔ ونڈا سکرین سے برف ہٹانے کے لیے رانن کو بار بار اونچر چلانے پڑ رہے تھے۔ آسمان تاریک ہوتا جا رہا تھا۔ اچانک طوفان کی شدت میں اتنی تیزی آئی کہ چند گز سے آگے سوائے برف کے اڑتے گالوں کے اور کچھ نظر نہیں آ رہا تھا۔ رانن نے وین کی رفتار بہت کم کر دی۔ طوفان میں شدت آگئی تھی اور اب انہیں کہیں پناہ حاصل کرنی تھی لیکن یہاں کچھ تھا ہی نہیں۔ وہ کبھی بھی نہیں سیکھتے تھے۔ رکنے کی صورت میں اس بات کی کوئی ضمانت نہیں تھی کہ وین کا انجن دوبارہ اسٹارٹ ہوگا یا نہیں۔ اسے ڈپٹی شرف کی وارداتوں سے متعلق وارننگ بھی یاد تھی اس لیے ست رفتار سے ہی بچ کر رانن وین چلا رہا تھا۔ ”اب کیا ہوگا؟“ نینے نے کہا۔

”فکر مت کرو، یہ سڑک بہت زیادہ طویل نہیں ہے۔ اگر ہمیں کہیں پناہ نہیں ملی، تب بھی ہم کم رفتار سے چلتے ہوئے ہائی وے تک پہنچ جائیں گے۔“

رانن کی بات سن کر نینے کی فکر کم ہوئی۔ وہ کسی قدر شرمندہ ہو رہی تھی اسی کے اصرار پر رانن نے یہ سفر جاری رکھا تھا اور وہ اس مشکل میں پڑ گئے تھے۔ اچانک انہیں سامنے سڑک کے کنارے ایک کار کھڑی نظر آئی۔ اس سڑک پر سفر کے دوران یہ پہلی گاڑی تھی جو انہیں نظر آئی تھی۔ رانن نے وین کار کے ساتھ روک دی لیکن انجن بند نہیں کیا تھا۔ یہاں سے پتا نہیں چل رہا تھا کہ کار میں کوئی ہے یا وہ خالی ہے۔ رانن نے نینے سے کہا۔

”تم یہیں روکو میں دیکھ کر آتا ہوں، ممکن ہے کسی کو مدد کی ضرورت ہو۔“

رانن اتر کر کار تک آیا۔ اس نے کھڑکی کے شیشے پر جم جانے والی کبریاہ سے صاف کی اور اندر جھانکا لیکن کار اندر سے خالی تھی۔ اسے تعجب ہوا کہ کار والا یا والے کہاں گئے تھے۔ کار کی حالت سے صاف لگ رہا تھا کہ اسے یہاں رکے آدھے گھنٹے سے زیادہ وقت نہیں گزرا تھا۔ کہیں کار کے مسافر کسی حادثے کا شکار نہیں ہو گئے تھے۔ جیسے کہ یہاں سفر کرنے والے کئی مسافر ہو چکے تھے اور بعد میں صرف ان کی گاڑیاں لی تھیں۔ اچانک نینے نے وین کا ہارن بجایا۔ رانن چونک کر واپس آیا۔ اس نے دروازہ کھول کر پوچھا۔

”کیا ہوا؟“

”وہ دیکھو۔“ نینے اس کے عقب کی طرف اشارہ

کرتے ہوئے بولی۔ ”وہاں کوئی مکان ہے۔“

رانن نے مزید دیکھا تو اسے تقریباً سو گز کے فاصلے پر بلند ہوتی ڈھلان پر ایک چھوٹا سا ہٹ نظر آیا۔ یہ بالکل سفید رنگ کا تھا اس لیے ماحول کا حصہ بن گیا تھا اور غور سے دیکھے بغیر نظر نہیں آ سکتا تھا۔ نینے نے اسے دیکھ لیا تھا۔ رانن نے پھر اسے وین میں بٹھانے اور دروازے اندر سے لاک کرنے کی ہدایت کی، پھر لپچکا کر کہا۔ ”اگر کوئی خطرہ محسوس ہو تو پھتول نکال لیں ڈرائیونگ سیٹ کے نیچے رکھا ہے۔“

نینے چونکی۔ ”کیسا خطرہ؟“

”اس سڑک پر گزرتے تین سال سے سفر کرنے والوں کے غائب ہونے کے واقعات پیش آرہے ہیں۔ آخری بار چھ مہینے پہلے دو بھائی سفر کرتے ہوئے غائب ہوئے تھے۔“

”تم نے بتایا نہیں۔“

”ہاں، میں نہیں چاہتا تھا کہ تم ڈر جاؤ۔“ رانن نے کہا اور ہٹ کی طرف بڑھ گیا۔ نینے اسے جاتا ہوا دیکھ رہی تھی۔ مگر ابھی وہ کچھ دور تھا کہ ہٹ کے اندر سے ایک مرد برآمد ہوا۔ اس نے اور کوٹ پہن رکھا تھا۔ وہ شاید وین کا باران سن کر باہر آیا تھا۔ رانن اس کے پاس پہنچا۔ مرد تقریباً چالیس سال کا لیکن خوبصورت اور صحت سے سخت نظر آنے والا شخص تھا۔ اس نے رانن کی طرف ہاتھ بڑھایا۔

”میرا خیال ہے تم بھی پناہ کی تلاش میں ہو۔“

رانن نے سر ہلایا۔ ”یہ کار تمہاری ہے؟“

”میں اور میری گرل فرینڈ سفر کر رہے تھے کہ طوفان آگیا۔ خوش قسمتی سے ہمیں یہ ہٹ نظر آگیا۔“

”اور ہمیں تمہاری کار نظر آئی۔“ رانن مسکرایا۔ ”میں رانن پال ہوں۔ میری بیوی نیچے وین میں ہے۔“

اس بار آدمی بھی خفیف سا مسکرایا۔ ”مجھے گرگ بوشر کہتے ہیں۔“

”ہٹ کس کا ہے؟“

گرگ نے شانے ہلائے۔ ”ابھی تو کچھ نہیں معلوم۔ دیے ہٹ آباد نہیں لگتا۔ اندر سامان ہے لیکن ایسا لگتا ہے کہ کئی عورتوں نے کسی نے یہاں قدم بھی نہیں رکھا ہے مگر اچھی بات یہ ہے کہ آتش دان اور جلانے کے لیے لکڑیاں ہیں۔“

”اس کا مطلب ہے ہم بھی یہاں پناہ لے سکتے ہیں؟“ رانن نے کہا۔

”بالکل۔“ گرگ نے آسمان کی طرف دیکھا جو تقریباً تاریک ہو چلا تھا۔ ”ایسا لگ رہا ہے کہ کم سے کم رات ہمیں یہاں رکنا پڑے گا۔“

رانن نے محسوس کیا کہ ابھی سے سردی کا یہ عالم تھا کہ ہاتھ پاؤں شل ہو رہے تھے اگر رات ہو جاتی تو درجہ حرارت یقیناً نقطہ انجماد سے بہت نیچے گر جاتا اور اس صورت میں باہر نہیں اور آگ کے بغیر رات گزارنا ناممکن ہو جاتا۔ ان کے پاس اس ہٹ میں پناہ کے سوا کوئی چارہ نہیں تھا۔ اس نے خرگ بے کہا۔ ”ٹھیک ہے، میں اپنی بیوی کو لے کر آتا ہوں۔“

اس نے نیچے آ کر نینے کو صورت حال سے آگاہ کیا۔

”ہمارے پاس اس ہٹ کے سوا کوئی چانس نہیں ہے۔“

نینے لپچکا۔ ”کیا یہ اچھی بات ہوگی... ہٹ بہر حال کسی اور کا ہے؟“

”صرف ہم نہیں بلکہ دو افراد اور پہلے ہی وہاں داخل ہو چکے ہیں۔ ہٹ بھی انہوں نے کھولا تھا اس لیے ہم پر الزام نہیں آئے گا۔“ رانن نے اسے تسلی دی تو نینے مان گئی۔ وہ نیچے اترے۔ رانن نے بعض ضروری چیزیں ایک چھوٹے بیگ میں ڈال کر ساتھ لے لیں اور وین کو بند کر دیا۔ طوفان کے جھکڑوں میں تندہی آگئی تھی اور وہ بہ مشکل ہی خود کو سنبھالے ہوئے تھے۔ رانن نینے کو سہارا دے کر اوپر تک لایا۔ گرگ ہٹ کے دروازے پر ان کا منتظر تھا۔ ان کے آتے ہی اس نے دروازہ کھول دیا۔ یہاں جھکڑا اتنے تیز تھے کہ دروازہ کھول نہیں سکتے تھے کیونکہ ڈرائیو میں بچ ہوا اندر کی ساری گرمی بچھ کر لے جاتی۔ ان کے اندر آتے ہی گرگ نے دروازہ بند کر دیا۔ ہٹ چھوٹا اور صرف دو کمروں پر مشتمل تھا۔ ایک بیڈ روم تھا اور ایک لاؤنج تھا اور یہیں کچن بھی تھا۔ چاروں طرف کھڑکیاں تھیں جن پر شیشے تھے۔ دونوں کمروں میں آتش دان تھے۔ لاؤنج والے آتش دان میں آگ روشن تھی۔ اس کے اوپر دیوار پر ایک فیل کی تصویر لگی تھی۔ یہ ایک آدمی، ایک عورت اور ایک دس بارہ سال کا بچہ تھا۔ یہ یقیناً اس ہٹ کے مالکوں کی تصویر تھی۔ ایک جوان اور خوب صورت عورت اس کے پاس بیٹھی جاتی لکڑیوں کو فلائی سلاخ سے کرید رہی تھی۔ اس کی کوشش تھی کہ لکڑیاں زیادہ تیزی سے جلن تاکہ حرارت زیادہ ہو۔ ان کی آمد پر وہ کھڑی ہوئی۔ اس نے جینز کے ساتھ جسٹ سویٹر پہن رکھا تھا جس میں اس کے جسمانی خدوخال نمایاں ہو رہے تھے۔ اس نے مسکرا کر رانن اور نینے سے ہاتھ ملایا۔

گرگ نے تعارف کرایا۔

”بٹریٹ گارسا۔“

”تم لوگوں سے مل کر خوش ہوئی۔“ وہ بولی۔ ”ویسے تم

چاہو تو مجھے بیٹ کہہ سکتے ہو۔“

”شکر ہے۔“ رائن نے کہا اور آگ پر ہاتھ سینکنے لگا۔
نئی بھی آتش دان کے پاس کھڑی ہو گئی۔ وہ ہٹ کا معائنہ کر رہی تھی۔ لاؤنج میں ایک ٹیبلٹ صوف اور ایک کھانے کی میز بھی اس کے گرد چار کرسیاں رکھی تھیں۔ لیکن ان پر مٹی پڑی تھی جیسے عرصے سے کسی نے انہیں استعمال نہ کیا ہو۔ رائن نے گرگیک کی طرف دیکھا۔ ”تم ٹھیک کہہ رہے ہو، شاید یہ جگہ خالی پڑی رہتی ہے۔“

”میرا خیال ہے یہ کسی کا تفریحی بیٹ ہے۔“ بیٹ بولی۔ اس کی آواز میں ایک خاص قسم کی لوچ بھی جو مردوں پر اثر انداز ہوتی تھی۔ شاید یہی وجہ تھی کہ کینی نے اسے پسند نہیں کیا۔ یہ چیز اس کے انداز سے عیاں تھی۔ اس نے بیٹ سے زیادہ گرم جوش نہیں دکھائی تھی۔ ”اس کا مالک یہاں کم آتا ہے۔“

”ممکن ہے یہ شکار کے لیے مخصوص ہو۔“ رائن نے کہا۔ ”میں نے سنا ہے کہ اس علاقے میں بارہ گھنٹے کا شکار ملتا ہے اور یہاں ندیوں میں ٹراؤٹ بھی پائی جاتی ہے۔“

”ممکن ہے۔“ گرگیک نے اکتائے ہوئے انداز میں کہا۔ وہ کھڑکی کے پاس کرسی رکھے بیٹھا تھا۔ نئی چکن کا جائزہ لینے لگی۔ وہاں چوہے اور گیس سلینڈر تھا۔ اوپری شیلف میں معمولی قسم کے برتن اور ایک میں کافی کا ڈبا موجود تھا۔ اس نے دوسروں کی طرف دیکھا۔

”اگر ہم کافی بنالیں تو میرا خیال ہے اس ہٹ کے مالک کو اعتراض نہیں ہوگا۔“

بیٹ خوش دلی سے ہنسی۔ ”بالکل بھی نہیں۔۔۔ وہ اس وقت کہیں دور اپنے گھر میں سکون سے بیٹھا ہوگا اور اس کے وہم و گمان میں بھی نہیں ہوگا کہ اس کے ہٹ میں کچھ لوگوں نے پناہ لے رکھی ہے۔“

نئی نے اس کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا اور کافی تیار کرنے لگی۔ کیونکہ کریج یا شکر نام کی کوئی چیز نہیں تھی اس لیے انہیں صرف سیاہ اور چٹ کافی پر گزارہ کرنا تھا۔ لیکن اس موسم میں یہ بھی غنیمت تھا۔ اس نے مگوں میں ڈال کر سب کو کافی دی۔ رائن بیڈروم میں جھانک کر آیا۔ اس نے اطلاع دی۔

”ہاتھ روم میں پانی آ رہا ہے لیکن بہت سرد ہے۔۔۔۔۔ بیڈروم میں خواتین سوکتی ہیں لیکن میں لاؤنج میں گزارہ کرنا ہو گا۔ خوش قسمتی سے یہاں کچھ کھل بھی ہیں۔“

”یہ کوئی مشکل نہیں ہے۔“ گرگیک نے کہا۔ ”تم

صوفے پر لیٹ جانا، میں نیچے آتش دان کے سامنے درمی بچھا لوں گا۔“

رائن نے سر ہلایا۔ ”دیکھیں گے لیکن اس وقت ہمیں کھڑکی کی ضرورت ہے۔ یہاں جلانے کے لیے زیادہ کھڑکی نہیں ہے۔“

چارچ بچکے تھے اور باہر مکمل تاریکی چھا چکی تھی جس میں وہ رہ کے برف کے ڈڑے چمک رہے تھے۔ نئی نے اس خیال کی مخالفت کی۔ ”نہیں، اس موسم میں باہر جانے کی ضرورت نہیں ہے۔ جتنی کھڑکی ہے، ہم اس سے گزارہ کر سکتے ہیں۔“

”لیکن یہ کھڑکی اس آتش دان میں بھی چند گھنٹے سے زیادہ نہیں چلے گی۔“ بیٹ نے کہا۔ ”ابھی رات ہونے میں بھی وقت ہے۔“

”ہمیں کم سے کم سولہ گھنٹے یہاں گزارنے ہیں۔“ گرگیک نے کہا۔

”اس مسئلے پر بعد میں غور کریں گے۔“ رائن نے کہا۔ ”فی الوقت کھانے کی بات کرو۔ تم لوگوں کے پاس کھانے کو کیا ہے؟“

”ہمارے پاس کچھ سیٹڈ وچر اور دو عدد چیز برگر ہیں۔“ بیٹ نے کہا۔ ”اس کے علاوہ چائیس اور ایک بوتل پیمنٹ کی ہے۔“

”ہمارے پاس کباب اور چپس ہیں۔“ نئی بولی۔ ”ساتھ میں کولڈ ڈرنکس ہیں۔“

”میرا خیال ہے ڈزراچھا خاصا ہو جائے گا۔“ رائن خوش ہو گیا۔

گرگیک اور بیٹ کا سامان ایک بڑے کاغذی شاپر میں تھا۔ گرگیک نے اس میں سے پیمنٹ کی بڑے سائز کی بوتل نکالی تو رائن کی آنکھوں میں چمک آگئی۔ کچھ دیر بعد وہ

اور گرگیک شراب نوشی کر رہے تھے اور خواتین ڈرنک تیار کیا کر رہی تھیں۔ پہلے انہوں نے چکن اور ڈرنیکل کی صفائی کی، برتن نکال کر دھوئے۔ پانی سرد تھا لیکن اس سے بچاؤ کے لیے انہیں بر کے دستاں لگے گئے تھے۔ آگ کی وجہ سے لاؤنج خوشگوار حد تک گرم ہو گیا تھا اس لیے انہوں نے جیکٹیں اتار دی تھیں۔ گرگیک نے بھی اپنا اوور کوٹ اتار کر ٹانگ دیا۔

سات بجے تک ڈزرتیار تھا۔ نئی نے سب کچھ گرم کر لیا تھا۔ اس نے بیٹ کے ساتھ مل کر میز بچائی اور کچھ دیر بعد ڈزرتیار کر رہے تھے۔ گرگیک اور رائن نے کھانے سے پہلے خاصی پی ٹی جی اس کے باوجود بوتل میں پیمنٹ بچ گئی تھی۔ سب ہی

جو کچھ تھے اس لیے کھانا صاف ہو گیا۔ کھانے کے بعد بیٹ نے سب کو چاکلیٹ دی اور نئی نے ایک باہر بچہ کافی بنائی۔ کھانے کی سب آسودہ اور خوش ہو گئے تھے اور اس وقت وہ باہر جاری طوفان کو بھی بھول گئے تھے۔ رائن اور گرگیک کسی قدر تنگ میں تھے اور بات بات پر ہنس رہے تھے۔ نئی

بیٹ صوفے پر ساتھ لیکن چپ بیٹھی تھیں۔ ”اوہ۔“ بیٹ چوکی۔ ”آگ کم ہو رہی ہے۔“ آتش دان کے پاس جلانے والی کھڑکی رکھی تھی لیکن اب اس کے صرف دو ٹکڑے باقی رہ گئے تھے۔ یہ ایک گھنٹے کے لیے بھی ناکافی تھے۔ بیٹ کی بات پر گرگیک نے کہا۔ ”ہمیں کھڑکی لانی پڑے گی۔“

نئی نے مخالفت کی۔ ”اس موسم میں باہر جانا مناسب نہیں ہوگا۔ ہم کمبلوں میں گزارہ کر سکتے ہیں۔“

نویسچے باہر مکمل تاریکی تھی۔ اس میں صرف طوفان کی آواز آرہی تھی اور یہ آواز بتا رہی تھی کہ طوفان کی شدت میں کوئی کمی نہیں آئی ہے بلکہ اضافہ ہی ہوا ہے۔ رائن نے اس کی طرف دیکھا۔ ”میرا اندازہ ہے درجہ حرارت نقطہ انجماد سے گر گیا ہے۔ صرف کمبل سردی سے بچاؤ کے لیے ناکافی ہیں۔ ہمیں لازمی آگ کی ضرورت پڑے گی۔“

”ٹھیک ہے لیکن زیادہ دور مت جانا۔“ نئی نے بچاؤ کہا۔ وہ رائن کی بات سمجھ گئی تھی۔ رائن اور گرگیک باہر جانے کی تیاری کرنے لگے۔ انہوں نے جیکٹ، اوور کوٹ، فلیٹ اور دوستانہ پہن لیے تھے۔ رائن نے نئی سے کہا۔

”ہمارے جانے کے بعد دروازہ اندر سے بند کر لینا اور جب تک ہم میں سے کسی کی آواز نہ سنو، دروازہ مت کھولنا۔“

نئی نے سر ہلایا۔ جیسے ہی گرگیک اور رائن باہر گئے، اس نے دروازہ اندر سے بند کر لیا۔ بیٹ سکرپٹ کر صوفے پر لیٹ گئی تھی۔ نئی نے بیٹھنے سے پہلے ہٹ کی کھڑکیوں کا جائزہ لینا مناسب سمجھا۔ انہوں نے دیکھا نہیں تھا ممکن تھا کہ ان میں سے کوئی کھلی ہوئی۔ ہٹ میں کل چھ کھڑکیاں تھیں۔ ان پر کھڑکی کے بنے مضبوط پٹ لگے تھے اور پتوں میں پھنسے چھوٹے شیشے تھے۔ ہر کھڑکی کو بند کرنے کے لیے ایک انگ سے نیچر لگی تھی۔ اگر کوئی شیشہ توڑ دیتا، تب بھی کوئی نہیں کھول سکتا تھا۔ تمام کھڑکیاں اندر سے اچھی طرح بند تھیں۔ نئی بیڈروم میں تھی۔ یہ ہٹ کا عقبی حصہ تھا جہاں سے اوپر کا جنگل صاف نظر آتا ہوگا لیکن ابھی سوائے تاریکی کے اور کچھ نظر نہیں آ رہا تھا۔ ہٹ میں بجلی نہیں تھی لیکن

دیواروں پر کیرسین لیپ تھے۔ ان میں تل تھا، انہوں نے لیپ جلا لیے تھے۔

رائن وین سے جو سامان لایا تھا، اس میں دو عدد طاقت ور نارچس بھی تھیں۔ ان میں سے ایک نارچ رائن ساتھ لے گیا تھا اور ایک نئی کے پاس تھی۔ وہ بیڈروم کی عقبی کھڑکی سے باہر دیکھ رہی تھی۔ اچانک اسے لگا جیسے برف کی گرتی چادر کے جھپکے کوئی حرکت کر رہا ہو۔ وہ ڈر کر پیچھے ہو گئی۔ پھر اس نے ہٹ کر کے نارچ روشن کی تو اسے کھڑکی سے کوئی دس قدم دور ایک سایہ سا نظر آیا جو بہت تیزی سے پیچھے ہٹ گیا تھا لیکن وہ واضح نہیں تھا۔ نئی سوچنے لگی کہ وہ بچ بچ کوئی سایہ تھا یا ہو کا زور پر لہر آ کر گرتی برف نے نظروں کو دھوکا دیا تھا۔ بیڈروم بچ ہو رہا تھا، وہ لاؤنج میں آگئی جہاں آتش دان میں آخری کھڑکی جال رہی تھیں۔

☆☆☆

کھڑکی انہیں ہٹ سے مل گئی تھی اور وہ رائن کے پاس تھی۔ نارچ گرگیک نے سنہاں رکھی تھی۔ ہوا کا زور اور شور اتنا تھا کہ انہیں یہ مشکل ہی دوسرے کی یہی بات سمجھ آرہی تھی اس لیے وہ گفتگو سے گریز کر رہے تھے۔ ان کا رخ اوپری جنگل کی طرف تھا۔ کیونکہ حلالان پر صرف جھاڑیاں تھیں جن سے کھڑکی ملنے کی امید نہیں تھی، کھڑکی اوپر جنگل میں مل سکتی تھی۔ یہ آباد علاقہ نہیں تھا اس لیے رائن کو امید تھی کہ انہیں یہاں خاصی مقدار میں جلانے کے لائق کھڑکی مل جائے گی۔ کھلی جگہ میں وہ سر جھکاے اور خود کو ہوا سے بچاتے ہوئے چل رہے تھے لیکن جنگل میں داخل ہو کر انہیں کچھ سکون ملا۔ رائن نے کہا۔

”یہاں ہوا کا زور اتنا نہیں ہے۔“

”درست کہا۔“ گرگیک بولا۔ وہ ہانپ رہا تھا حالانکہ وہ اچھا خاصا صحت مند آدمی تھا لیکن اس وقت یوں سانس کھینچ رہا تھا جیسے اسے دے کا مرض ہو۔ رائن نے حیرت سے اس کی طرف دیکھا۔

”کیا ہوا۔۔۔ تمہاری طبیعت ٹھیک ہے؟“

”نہیں۔“ وہ بے چینی سے بولا۔ ”مجھے سانس کا مسئلہ ہوتا ہے اور دوپہار کے گاڑی میں رہ گئی ہے۔“

”اوہ تب تم جا کر دو لے آؤ۔“ رائن نے ہمدردی سے کہا۔

”تم اکیلے جاؤ گے۔“ گرگیک نے کہا۔ ”کوئی بات نہیں، ویسے بھی کھڑکی ایک سے اس لیے ہم میں سے ایک ہی کھڑکی کاٹ سکتا ہے۔ ایسا کرو تم جا کر دو

لے لیا اور طبیعت ٹھیک ہو جانے تو یہاں آجانا ورنہ میں جا کر ان دونوں کو لے آؤں گا اور ہم لکڑی لے جائیں گے۔“

گریگ نے سر ہلایا اور نارنج اس کی طرف بڑھا دی۔ ”میرے پاس ایک چھوٹی نارنج ہے، میں اس کی مدد سے چلا جاؤں گا۔“

کچھ دیر بعد گریگ پیچھے ڈھلان کی طرف غائب ہو گیا اور رائن جنگل میں گھوم کر لکڑی تلاش کرنے لگا۔ اس کا اندازہ درست نکلتا تھا۔ یہاں لکڑی کی کمی نہیں تھی۔ کئی خشک ہوجانے والے درخت زمین پر گرے ہوئے تھے۔

☆☆☆

صوفے پر بیٹھ کا قہقہہ تھا اس لیے مجبوراً غنی کرسی لاکر آتش دان کے پاس بیٹھ گئی تھی۔ اس نے کھڑی دیکھی، رائن اور گریگ کو گئے ہوئے نصف گھنٹا ہونے کو آیا تھا۔ اس کے خیال میں اب تک انہیں واپس آجانا چاہیے تھا۔ وہ خود کو تسلی دے رہی تھی کہ ممکن ہے انہیں لکڑی نہ ملی ہو اور وہ اس کی تلاش میں دور نکل گئے ہوں۔ آتش دان کے ساتھ ہی عقب کی طرف مٹلنے والی کھڑکی تھی۔ غنی بار بار اس کے شیشوں سے دیکھ رہی تھی۔ لیکن نارنج کی روشنی میں چند گز سے آگے کچھ دکھائی نہیں دے رہا تھا۔ غنی کھڑکی کی طرف ہی دیکھ رہی تھی کہ اسے محسوس ہوا باہر ایک سایہ سا گزرا ہے۔ وہ بے ساختہ کھڑکی کے پاس آئی اور نارنج کی روشنی میں باہر دیکھا لیکن وہاں کوئی نہیں تھا۔ وہ دیکھ رہی تھی کہ اچانک ایک ہاتھ آکر کھڑکی کے شیشے سے لگا اور شیشے پر اس کا نشان بن گیا جیسے ہاتھ خون آلود ہو۔ جس ہاتھ لگا اور پیچھے ہٹ گیا۔ غنی نے بے ساختہ چیخ ماری۔

”کک... کیا ہوا؟“ بیٹ ہڑبڑا کر اٹھی۔ وہ نیم غنودگی میں تھی۔

”بب... باہر کوئی ہے۔“ غنی نے خوف زدہ انداز میں کھڑکی کی طرف اشارہ کیا۔

بیٹ نے شیشے پر ہاتھ کا خون آلود نشان دیکھا تو وہ بھی ڈر گئی۔ پھر اسے خیال آیا۔ ”کہیں یہ گریگ یا رائن میں سے کوئی نہ ہو۔ وہ زخمی ہو گیا ہو۔“

”نہیں۔“ غنی تڑپ گئی۔ اس نے جلدی سے اپنا موبائل نکالا اور رائن کو کال کرنے لگی۔ تیل جاری بھی لیکن کئی تیل بیجے کے بعد بھی رائن نے کال ریسپونس کی۔ آخر تیل بیج کر بند ہوئی۔ غنی نے کہا۔ ”میں باہر جانا ہوگا۔“

مگر بیٹ خوف زدہ تھی۔ ”نہیں، وہ نہ جانے کون ہے۔ اگر رائن یا گریگ میں سے ہوتا تو اس طرح کھڑکی پر

ہاتھ مار کر نہ رہ جاتا۔ وہ دروازے سے اندر آتا۔“

بیٹ کی بات اس کے دل کو لگی اس لیے اس نے باہر جانے کا ارادہ ترک کر دیا لیکن نارنج لے کر کھڑکیوں سے باہر دیکھنے لگی۔ مگر کہیں کے چاروں طرف کوئی نہیں تھا۔ بیٹ بھی خوف زدہ سی اس کے ساتھ تھی۔ اچانک دروازے پر دھک ہوئی تو دونوں اچھل پڑیں۔ بیٹ نے لپک کر آتش دان کی سلاح اٹھائی اور غنی نے ہمت کر کے پوچھا۔ ”کون ہے؟“

”میں ہوں، دروازہ کھولو۔“ گریگ کی آواز آئی تو غنی نے سکون کا سانس لیا اور بیٹ نے جلدی سے دروازہ کھول دیا۔ لیکن گریگ اکیلا ہی اندر آیا تھا۔ اس نے خود پر سے برف جھاڑتے ہوئے ان کی طرف دیکھا۔

”رائن کہاں ہے؟“ غنی نے پوچھا۔

”وہ آیا نہیں؟“ گریگ نے تعجب سے کہا۔ ”در اصل میری طبیعت خراب ہو گئی تھی اور میں دوا لینے بیچنے گاڑی کی طرف چلا گیا تھا۔ پھر دوا لے کر کچھ دیر وہیں رہا۔ اب تک تو اسے آجانا چاہیے تھا۔“

”وہ نہیں آیا ہے۔“ غنی نے رو دینے والے انداز میں کہا۔ ”اور نہ کال ریسپونڈ کر رہا ہے۔“

”لیکن باہر کوئی ہے۔“ بیٹ بولی۔ ”یہ دیکھو ہاتھ کا خون آلود نشان۔“

گریگ نے کھڑکی کے شیشے پر پرنے اس نشان کو دیکھا تو وہ بھی پریشان نظر آنے لگا۔ ”ممکن ہے رائن کسی وجہ سے زخمی ہو گیا ہو اور یہ اس کے ہاتھ کا نشان ہو۔“

”یہ سن کر غنی تڑپ گئی۔ ”نہیں... پھر وہ اندر کیوں نہیں آیا؟“

”کیا کہہ سکتے ہیں؟“ گریگ نے بے پروائی سے شانے اچکائے۔ ”ممکن ہے وہ زیادہ زخمی ہو گیا ہو۔“

”میں اسے دیکھنے جا رہی ہوں۔“ غنی نے کہا اور دروازے کی طرف بڑھی۔ گریگ نے اسے روکنا چاہا لیکن اس نے دروازہ کھول دیا اور فوراً ہی چیخ مار کر پیچھے ہٹی۔ سامنے ایک جوان آدمی اپنے سینے پر ہاتھ رکھے کھڑا تھا اور اس کا ہاتھ خون سے بھرا ہوا تھا۔ اس نے کچھ کہنے کے لیے منہ کھولا لیکن کہنے کے بجائے وہ آوندھے منہ گر کر ساکت ہو گیا۔ اس بار غنی کے ساتھ بیٹ نے بھی چیخ ماری تھی۔ آنے والا آدھا دروازے کے اندر تھا اور آدھا باہر تھا۔ گریگ نے جلدی سے آگے آکر اسے پورا اندر کھینچا اور دروازہ بند کر دیا کیونکہ اتنی دیر میں غنوت ہواؤں نے ہٹ کر اندر سے ٹھنڈک

گھیر کر بے ہوش آدمی کو کھینچ کر آتش دان تک لایا۔ اس نے صرف پینٹ شرٹ پہنی ہوئی تھی اور سردی سے اس کا ہاتھ پڑ گیا تھا۔ اس کی شرٹ سامنے سے خون آلود ہو رہی تھی۔ چہرے سے وہ خوش رو اور نرم مزاج آدمی لگ رہا تھا۔ اس کے ہونٹ موٹے اور چہرے پر ہلکی سی شیشوی۔ بیٹ نے اس کی طرف دیکھا۔

”میرا خیال ہے یہی باہر تھا اور شیشے پر اسی کے ہاتھ کا نشان ہے۔“ غنی بولی۔ گریگ اسے اندر لاکر اب دور کیا تھا۔ اس نے آدمی کو ہوش میں لانے یا اس کا زخم دیکھنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ غنی رائن کے لیے پریشان تھی لیکن اسے اس آدمی سے بھی ہمدردی محسوس ہو رہی تھی۔ وہ زخمی اور بے ہوش تھا۔ اسے طبی امداد کی ضرورت تھی۔ اس نے بیٹ کی طرف دیکھا۔ ”میں اس کی مدد کرنا ہوگی۔“

”میں کچھ نہیں کر سکتی۔“ اس نے صاف انکار کر دیا۔

”ابھی بھی مجھ سے خون برداشت نہیں ہوتا۔“

غنی کو غصہ آ گیا۔ ”تمہارے جسم میں بھی خون ہی دوڑ رہا ہے۔“

بیٹ نے کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ گریگ کے ساتھ ہونے پر بیٹھ گئی۔ گریگ بدستور گہرے سانس لے رہا تھا۔ غنی اندر آئی، اس نے ہاتھ روم میں دیکھا۔ وہاں اسے طبی مدد سامان اور زخم صاف کرنے والی دوا مل گئی۔ وہ چیزیں لے کر آئی۔ اس نے سب سے پہلے آدمی کی شرٹ کے ٹخن کو لے۔ اس کی پٹلی پر دل کے مقام سے ذرا نیچے کسی تیز آواز لے کا کوئی چارائچ لمبا نشان تھا۔ کسی نے اس پر حملہ کیا تھا۔ خون تقریباً رگ گیا تھا۔ اس کا مطلب تھا کہ زخم زیادہ گہرا نہیں۔ غنی نے زخم پر صاف کرنے والا لوشن انڈیلایا تو آدمی چیخ مار کر ہوش میں آ گیا۔

”اف... آہ۔“ وہ کراہا۔

”بب ٹھیک ہے۔“ غنی نے روٹی سے زخم صاف کرتے ہوئے کہا۔ ”معمولی زخم ہے، میں ابھی اس پر ٹانگے لگاؤں گی۔“

غنی نے کسی زمانے میں ابتدائی طبی مدد کا رضا کارانہ کام کیا تھا۔ اس کا اندازہ درست تھا، زخم لمبا تھا لیکن زیادہ گہرا نہیں تھا۔ زخم صاف کر کے غنی نے اس پر ٹانگے لگائے اور پھر خشک کرنے والا پاؤڈر چھڑک کر اوپر سے چلتی پٹی لگا کر پٹی سے چپکادی۔ بیٹ نے اس دوران میں کافی تیار کر لی تھی۔ کافی کے چند گھونٹ لے کر آدمی کی حالت خاصی

”میرا خیال تھا کہ رات آتش دان تک لایا۔ ایک کھیل لے آئی تھی۔ وہ اسے آدھ کر آتش دان کے پاس سمٹ کر بیٹھ گیا۔ گریگ اب تک خاموش بیٹھا تھا۔ اس نے اچانک آدمی سے پوچھا۔

”تمہارا نام کیا ہے اور تمہارے ساتھ کیا ہوا ہے؟“

آدمی نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔ ”میرا نام ڈیوڈ مائیکل ہے اور میں یہاں سے گزر رہا تھا کہ میری گاڑی خراب ہو گئی۔“

گریگ اسے گھور رہا تھا۔ ”میں نے پوچھا ہے تمہارے ساتھ کیا ہوا ہے؟“

”میں نہیں جانتا۔ میں پناہ کی تلاش میں بینک رہا تھا۔ بہت اندھیرا تھا اور اس نے اچانک ہی وار کیا۔ میں اس آدمی کو نہیں دیکھ سکا۔ اس کے پاس چاقو تھا۔ مجھے تکلیف ہوئی اور میں دہشت زدہ ہو کر بھاگ نکلا۔ میرا کوٹ ایک جھاڑی میں پھنس گیا تھا اور کسی صورت نہیں نکل رہا تھا اس لیے مجھے اسے چھوڑنا پڑا۔“

”یہ کہاں کی بات ہے؟“ غنی نے پوچھا۔

”اوپر جنگل کی۔“ ڈیوڈ نے ہٹ کے غنی کی طرف اشارہ کیا۔

”میرے خدا۔“ غنی نے سسکی لی۔ ”رائن اور تم بھی اسی طرف گئے تھے۔“

”رائن کون ہے؟“ ڈیوڈ چونکا۔

”میرا شوہر۔“ غنی نے جواب دیا۔ ”وہ اور گریگ اوپر جنگل سے لکڑیاں لینے گئے تھے۔“

”لیکن وہاں تو مجھے کوئی نہیں ملا۔“ ڈیوڈ نے نفی میں سر ہلایا پھر گریگ کی طرف دیکھا۔ ”تمہیں نہیں معلوم وہ کہاں ہے؟“

گریگ نے اسے بھی اپنی سانس کی بیماری اور دوا کے بارے میں بتایا جو نیچے گاڑی میں تھی۔ وہ ڈیوڈ کو اچھی نظر سے نہیں دیکھ رہا تھا۔ اس نے خشک زدہ لہجے میں پوچھا۔

”تمہاری گاڑی سڑک پر خراب ہوئی تو تم اوپر جنگل میں کیا کر رہے تھے؟“

”میرا خیال تھا کہ بلندی سے مجھے کوئی جگہ نظر آجائے گی جہاں میں پناہ لے سکوں ورنہ طوفان مجھے ہلاک کر دے گا۔ مگر جنگل میں کسی نے مجھ پر حملہ کر دیا اور میں اس سے بچنے کے لیے بھاگا تو یہ ہٹ نظر آ گیا۔“

”تم کہاں سے آ رہے ہو؟“ گریگ بدستور مشکوک تھا۔

اکسیر ایمان

آج مغربی تاریخ داں حیران ہیں کہ باشندگان عرب جو بکریاں چرایا کرتے تھے، قوموں اور ملکوں کے علمبرائے کیونکر بن گئے۔ بادینہ، یثرب، مدینہ اور حصارہ کے رموز کیسے پا گئے اور انہیں حج و نصرت کا کون ساگر ہاتھ آ گیا تھا کہ قیصر و کسریٰ کی باج و ت حکومتوں کے تختے اٹھنے میں کامیاب ہو گئے۔ لیکن جانتے والے جانتے ہیں کہ اس میں حیرت کی کوئی بات نہیں اور وہ راز بھی زیادہ دیر تک راز نہیں رہا۔ بلکہ سرعیاں جو چکا ہے۔ عربوں کی کا یا پلٹ دیے والی چیز اکسیر ایمان تھا جس کے ذریعے پیغمبر اسلام نے اپنے صحابہ کی زندگیوں میں حیرانغول انقلاب پیدا کیا۔ اسی اکسیر کی بدولت ان کے حالات میں تغیر رونما ہوا۔ ان کی انفرادی اور اجتماعی زندگی کا پورا ڈھانچا تبدیل ہوا۔ جنوں کے پوجنے والے خدا پرست بن گئے اور جاہلیت کی تاریکیوں میں ٹھوکریں کھانے والوں کے سینے نور ایمان سے منور ہو گئے۔

(مرسلہ: جمال یوسف، کراچی)

کھڑا تھا کہ کھاڑی کا پھل پوری طرح اس کے سر میں اتر ا ہوا تھا۔ خون بہہ کر اس کے پورے چہرے اور لباس کو رنگین کر گیا تھا۔ ”نہیں۔“ نینی چلائی اور اس نے ران کی لاش کی طرف جانے کی کوشش کی لیکن ڈیوڈ نے اسے پکڑ لیا۔

”نہیں، اسے مت چھوٹا۔“ وہ بولا اور نینی کو سینے سے لگایا۔ ”ہمیں پولیس کو کال کرنا ہوگی۔“

نینی بُری طرح رو رہی تھی لیکن ڈیوڈ کی غم گساری نے اسے سنبھال لیا۔ وہ اسے تسلی دے رہا تھا۔ بالآخر اس کی حالت اتنی بہتر ہوئی کہ وہ پولیس کو کال کرنے کے لیے تیار ہو گئی۔ اس نے نان و دن ملا یا۔ چند لمحے بعد آپریٹنگ پر تھا لیکن جب نینی نے اسے بتانا چاہا کہ اسے پولیس کی مدد کی ضرورت ہے تو پتا چلا کہ طوفان کے شور کی وجہ سے آپریٹر کو اس کا ایک لفظ بھی سمجھ میں نہیں آ رہا ہے۔ نینی نے چلا چلا کر آپریٹر کو بتانے کی کوشش کی مگر بے سود رہا۔ ڈیوڈ نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھا۔

”ہمیں ہٹ جانا ہوگا۔“

”کیا یہ مشکوک بات نہیں ہے؟“
”ان کا پہلے سے موجود ہونا؟“ نینی چونکی۔ ”میرا خیال ہے یہ بھی یہاں سے گزر رہے تھے۔“
”ان کو ہٹ کیسے مل گیا جبکہ تم دونوں کو نظر نہیں آیا؟“
ڈیوڈ کی بات نے نینی کو سوچنے پر مجبور کر دیا۔ اس نے ہنسنے لگا۔ ”تمہارا مطلب ہے، ران کی کم شدگی ہو گئی۔“
”خٹک نے تم میرا اور کوٹ پہن سکتے ہو۔“
”تمہاری حالت خٹک نہیں ہے۔“ نینی نے ہچکچاہٹ سے کہا۔ ”ابھی خون رکا ہے، کہیں پھر نہ بننے لگے۔“
”میں احتیاط کروں گا۔“ ڈیوڈ نے کہا۔ ”پلیز اور کوٹ پہننے میں میری مدد کرو۔“
نینی نے اسے اور کوٹ پہنایا۔ ڈیوڈ نے دوسری ٹارچ لی اور اپنے دفاع کے لیے اس نے پکن سے ایک چاقو بھی اٹھا لیا۔ نینی اب تک سوچ رہی تھی۔ اچانک اس نے ڈیوڈ سے کہا۔ ”میں بھی تمہارے ساتھ چلوں گی۔“

”تم نہیں...“
”میں چلوں گی۔“ نینی نے اپنی جیکٹ پہننے ہوئے کہا۔ ”دو آدمی ایک کے مقابلے زیادہ بہتر کام کر سکتے ہیں اور کسی خطرے کا حل کر سانا کر سکتے ہیں۔“
”یہ مناسب نہیں ہے۔“ گرگ نے بھی مخالفت کی۔
”تم چپ ہو۔“ نینی نے اسے جھڑک دیا۔ ”ران تمہاری وجہ سے غائب ہوا ہے۔“

ڈیوڈ خاموش کھڑا تھا۔ جیسے ہی نینی تیار ہوئی، وہ باہر نکل آئے۔ گرم کپڑوں کے باوجود سردی کی شدت نے انہیں لرزادیا۔ باوجود اسے گزر کر جسم میں اتر رہی تھی۔ نینی کا پتہ ہوئے بولی۔ ”میرے خدا! ران اس موسم میں اتنی دیر سے باہر ہے۔“
ہواؤں کے جھکڑ بہت تیز تھے اور انہیں سنبھل سنبھل کر چلنا پڑ رہا تھا۔ وہ اوپر کے جنگل کی طرف جا رہے تھے۔ درختوں میں آکر انہیں کچھ سکون ملا۔ یہاں ہواؤں کا زور اتنا نہیں تھا اور شور بھی کم تھا۔ ڈیوڈ نے نینی سے پوچھا۔ ”تمہارا کیا خیال ہے، گرگ اور بیٹ کیسے لوگ ہیں؟“

”میں نہیں جانتی... میں اور ران ان سے ابھی چند گھنٹے پہلے ملے ہیں۔ طوفان میں ہم کسی پناہ کی تلاش میں تھے۔ اس سڑک پر ان کی گاڑی دیکھ کر رک گئے تھے۔“
ڈیوڈ چونکا۔ ”کیا یہ پہلے سے یہاں موجود تھے؟“
”ہاں، یہ لوگ پہلے بہت تک پہنچے تھے۔“ نینی نے کہا۔ وہ ٹارچ چاروں طرف لہرا رہی تھی۔

ڈیوڈ کانپ رہا تھا اور اس کی آواز نہیں نکل رہی تھی۔ اس کا ہاتھ ایک طرف اٹھا ہوا تھا۔ وہ کچھ کہنے کی کوشش کر رہا تھا۔ نینی نے زمین سے ٹارچ اٹھا کر اس طرف کی تو اس کے غصے سے ایک جھجک نکلی۔ سامنے ران درخت سے اس طرح لٹکا

ران کے ساتھ کچھ ہوا ہے تو اس میں میرا کوئی ہاتھ نہیں ہے۔“

”پلیز! آپس میں مت لڑو۔“ اس بار ڈیوڈ نے ہاتھ اٹھا کر کہا اور نینی کی طرف دیکھا۔ ”میں باہر جانے کو تیار ہوں لیکن مجھے پہننے کے لیے گرم چیز چاہیے۔“
نینی نے گرگ کی طرف دیکھا اور غلاف تو قہ وہ تیار ہو گیا۔ ”خٹک نے تم میرا اور کوٹ پہن سکتے ہو۔“
”تمہاری حالت خٹک نہیں ہے۔“ نینی نے ہچکچاہٹ سے کہا۔ ”ابھی خون رکا ہے، کہیں پھر نہ بننے لگے۔“
”میں احتیاط کروں گا۔“ ڈیوڈ نے کہا۔ ”پلیز اور کوٹ پہننے میں میری مدد کرو۔“

نینی نے اسے اور کوٹ پہنایا۔ ڈیوڈ نے دوسری ٹارچ لی اور اپنے دفاع کے لیے اس نے پکن سے ایک چاقو بھی اٹھا لیا۔ نینی اب تک سوچ رہی تھی۔ اچانک اس نے ڈیوڈ سے کہا۔ ”میں بھی تمہارے ساتھ چلوں گی۔“

”تم نہیں...“
”میں چلوں گی۔“ نینی نے اپنی جیکٹ پہننے ہوئے کہا۔ ”دو آدمی ایک کے مقابلے زیادہ بہتر کام کر سکتے ہیں اور کسی خطرے کا حل کر سانا کر سکتے ہیں۔“
”یہ مناسب نہیں ہے۔“ گرگ نے بھی مخالفت کی۔
”تم چپ ہو۔“ نینی نے اسے جھڑک دیا۔ ”ران تمہاری وجہ سے غائب ہوا ہے۔“

ڈیوڈ خاموش کھڑا تھا۔ جیسے ہی نینی تیار ہوئی، وہ باہر نکل آئے۔ گرم کپڑوں کے باوجود سردی کی شدت نے انہیں لرزادیا۔ باوجود اسے گزر کر جسم میں اتر رہی تھی۔ نینی کا پتہ ہوئے بولی۔ ”میرے خدا! ران اس موسم میں اتنی دیر سے باہر ہے۔“

ہواؤں کے جھکڑ بہت تیز تھے اور انہیں سنبھل سنبھل کر چلنا پڑ رہا تھا۔ وہ اوپر کے جنگل کی طرف جا رہے تھے۔ درختوں میں آکر انہیں کچھ سکون ملا۔ یہاں ہواؤں کا زور اتنا نہیں تھا اور شور بھی کم تھا۔ ڈیوڈ نے نینی سے پوچھا۔ ”تمہارا کیا خیال ہے، گرگ اور بیٹ کیسے لوگ ہیں؟“

”میں نہیں جانتی... میں اور ران ان سے ابھی چند گھنٹے پہلے ملے ہیں۔ طوفان میں ہم کسی پناہ کی تلاش میں تھے۔ اس سڑک پر ان کی گاڑی دیکھ کر رک گئے تھے۔“
ڈیوڈ چونکا۔ ”کیا یہ پہلے سے یہاں موجود تھے؟“
”ہاں، یہ لوگ پہلے بہت تک پہنچے تھے۔“ نینی نے کہا۔ وہ ٹارچ چاروں طرف لہرا رہی تھی۔

”اس جگہ سے کوئی تیس میل دور میرا گاؤں ہے۔“
ڈیوڈ ہچکے انداز میں بولا۔ ”میں اس طرف جا رہا تھا۔“
”تمہارے پاس اپنی شناخت کے لیے کچھ ہے؟“
اس سوال پر ڈیوڈ کا چہرہ نہ گیا۔ ”کیا مطلب؟“
”پلیز۔“ نینی بولی۔ ”تم سوال جواب کرنے کے بجائے جا کر ران کو نہیں دیکھ سکتے؟“
گرگ نے نینی میں سر ہلایا۔ ”میں اس موسم میں باہر نہیں جاسکتا۔ میری سانس اٹھنے لگتی ہے۔“
”تم جھوٹ بول رہے ہو۔“ نینی کو غصہ آ گیا۔ ”جب تم یہاں آئے تھے تب تو تمہاری سانس بالکل خٹک تھی۔“
”یہ سچ کہہ رہا ہے۔“ بیٹ نے گرگ کی طرف داری کی۔ ”زیادہ سردی میں اسے سانس کا مسئلہ ہو جاتا ہے۔“
”تب اس نے ران کے ساتھ باہر جاتے ہوئے کیوں نہیں کہا؟ اس کے ساتھ تو یہ چلا گیا تھا اور پھر اسے چھوڑ کر اپنی کار کی طرف چلا گیا۔ اب یہ وہاں آ گیا ہے لیکن ران وہاں نہیں آیا اور نہ اپنا ٹانوا اٹھا رہا ہے۔“
”ممکن ہے وہ راستہ بھٹک گیا ہو۔“ گرگ نے دفاعی انداز میں جواب دیا۔

”تم بغیر روشنی کے راستہ نہیں دیکھتے اور وہ ٹارچ ہوتے ہوئے بھی راستہ بھٹک گیا؟“ نینی کا لہجہ چبھتا ہوا ہو گیا۔
گرگ کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا۔

”تم کہنا کیا چاہتی ہو؟“ اس نے غرا کر کہا۔
”دیکھو اب تمہاری سانس بالکل نہیں چڑھ رہی ہے۔“ نینی بولی اور موبائل پر ران کو کال کرنے لگی۔ اس بار بھی تیل جا رہی تھی اور وہ کال ریسپونڈ نہیں کر رہا تھا۔ گرگ اور بیٹ آپس میں آہستہ آہستہ باتیں کر رہے تھے۔ ان کے چہروں پر فکر مند تھی۔ مایوسی کے عالم میں نینی نے کوشش ترک کر دی۔ ”نہیں اٹھا رہا۔“

”اگر تم کو تو میں باہر جا کر اسے دیکھوں۔“ نینی کی پریشانی دیکھتے ہوئے ڈیوڈ نے پیش کش کی۔ ”مجھے بھی تمہارے شوہر کی فکر ہو رہی ہے۔ باہر چائیں کون ہے اور اس نے مجھ پر کیوں حملہ کیا؟“
”کہیں وہ ران تو نہیں تھا؟“ بیٹ نے نینی کو گھورتے ہوئے کہا۔

”تم بھول رہی ہو اس کے پاس چاقو نہیں کھاڑی ہے۔“ نینی نے ترکی بہ ترکی جواب دیا۔ ”البتہ گرگ کے پاس کیا ہے، میں نہیں جانتی۔“
”میرے پاس کچھ نہیں ہے۔“ گرگ غرایا۔ ”اگر

نہی نے موہاں بند کر دیا۔ ”لیکن وہاں گرگ ایک موجود ہے۔ مجھے بڑی حد تک یقین ہو گیا ہے کہ قاتل وہی ہے۔“ اس کا لہجہ بیچانی ہو گیا۔ ”اس نے کسی وجہ سے رائن پر حملہ کر کے اسے مار ڈالا اور خود معصوم بن رہا ہے۔“ ”تمہارا مطلب ہے، وہ ہمیں کال کرنے نہیں دے گا؟“

”میرا خیال ہے وہ ہمیں واپس ہٹ میں آنے نہیں دے گا اور ہم باہری ٹھہر کر مر جائیں گے۔“

نئی کی بات درست لگ رہی تھی کیونکہ چند منٹ میں ان کی حالت بُری ہو گئی تھی اور اگر وہ مزید آدھا گھنٹا باہر رہ جاتے تو ان کا پچھا مشکل تھا۔ ڈیوڈ نے نئی سے کہا۔ ”ہم کوشش تو کر سکتے ہیں۔“

مگر نئی کچھ اور سوچ رہی تھی۔ اس نے ڈیوڈ سے کہا۔ ”یہ ہماری گاڑی موجود ہے، اگر ہم وہاں چلے جائیں تو پولیس کو کال کر سکتے ہیں اور گاڑی میں یہاں سے نکل بھی سکتے ہیں۔“

ڈیوڈ خوش ہو گیا۔ ”یہ ٹھیک رہے گا لیکن جلدی کرو۔ مجھے لگ رہا ہے میں کچھ دیر ایسے ہی رہا تو بے ہوش ہو جاؤں گا۔“

”گاڑی کی چابیاں۔“ نئی نے کہا۔ ”وہ رائن... کے پاس ہیں۔“

شاید نئی خود رائن کے پاس جانے کی ہمت نہیں رکھتی تھی۔ ڈیوڈ اس کا مطلب سمجھ گیا، اس نے کہا۔ ”ایک منٹ روکو، میں چابیاں لاتا ہوں۔“

نئی نے نارنج سے روشنی دکھائی اور ڈیوڈ نے رائن کی جیکٹ کی جیب سے چابیاں نکال لیں۔ نیچے آتے ہوئے نئی سسکیاں لے رہی تھی۔ وہ دس منٹ میں یقین سے دروازہ سے ہوتے ہوئے نیچے پہنچ گئے۔ مگر جب نئی نے اپنی دین دیکھی تو اس کے منہ سے کراہ نکل گئی۔ دین کے سارے شیشے ٹوٹ کر اسکرین توڑ دیے گئے تھے اور یہی حال گرگ کی کار کا تھا۔ ”میرے خدا! یہ کیا ہے؟“

”یہ اسی قاتل کا کام ہے۔“ ڈیوڈ بولا۔ ”وہ ہمیں یہاں سے بھاگنے سے روکنا چاہتا ہے۔“

”تمہارا مطلب ہے گرگ کا کام ہے؟... ہاں وہ یہاں آیا تھا، یہ اسی کا کام ہے۔“ نئی خوف زدہ لہجے میں بولی۔ ”کیا وہ ہمیں بھی قتل کرنا چاہتا ہے؟“

”یقیناً اگر یہ بات پولیس تک پہنچتی تو گرگ یا جو بھی قاتل ہے، وہ بچ نہیں سکے گا اس لیے اس کی کوشش ہوئی کہ ہم

پولیس سے رابطہ نہ کر سکیں۔“

”یہ گرگ ہی کا کام ہو سکتا ہے۔“ نئی سوچتے ہوئے بولی۔ ”اسے معلوم ہے کہ ہم کار کے اندر بیٹھ کر پولیس کو کال کر سکتے ہیں اس لیے اس نے دونوں گاڑیوں کے سارے شیشے توڑ دیے۔“

”تم انجن اسٹارٹ کرنے کی کوشش کرو۔“ ڈیوڈ نے کہا۔

کوئی بات نئی کے ذہن میں ٹھک رہی تھی لیکن وہ کیا بات تھی یہ واضح نہیں تھی۔ دین کے اندر شیشے بکھرے ہوئے تھے۔ اس نے بڑی مشکل سے سیٹ کو شیشوں سے صاف کیا اور سیٹ پر انجن اسٹارٹ کرنے کی کوشش کی لیکن انجنیشن بالکل خاموش رہا۔ ڈیوڈ نے بوٹ اٹھا کر دیکھا اور پھر اس نے نئی سے کہا۔ ”تم بیچارے میں کوشش کر رہی ہو۔ یہاں تو تاریں ہی غائب ہیں۔ اس نے کوئی موقع نہیں چھوڑا ہے۔“ اس وقت نئی کے ہاتھ سیٹ کو ٹٹول رہے تھے۔ اس نے اتر کر دیکھا تو اس کے منہ سے بے اختیار گالی نکل گئی۔ پھر اس نے ڈیوڈ کی طرف دیکھا۔ ”اب کیا ہوگا؟“

وہ اور کوٹ میں بھی سکر اسٹارٹ کھڑا تھا۔ ”ہمیں ہٹ میں جانا ہوگا، تب ہی ہم کچھ کر سکیں گے۔ ورنہ یہاں تو کچھ دیر میں ہماری لائیں پڑی ہو گئیں۔“

نئی نے بھی محسوس کیا کہ کچھ دیر بعد سردی انہیں کسی قابل نہیں چھوڑے گی۔ ہٹ میں جائے بغیر وہ اپنی جان نہیں بچا سکتے تھے اور نہ ہی پولیس کو کال کر سکتے تھے۔ لیکن وہاں گرگ موجود تھا اور اسے یقین تھا کہ وہی رائن کا قاتل ہے۔ وہ انہیں پولیس کو کال کرنے کی اجازت نہیں دے سکتا تھا۔ ذہن میں ٹھکنے والی چیز اب بھی اسے متوجہ کر رہی تھی۔ اس نے ڈیوڈ سے کہا۔ ”کیا ایسا نہیں ہو سکتا کہ کسی طرح سے گرگ اور بیٹ کو ہٹ سے باہر نکال دیا جائے؟“

ڈیوڈ سوچ میں پڑ گیا پھر اس نے ہچکچا کر کہا۔ ”ہو تو سکتا ہے لیکن اس کے لیے ہمیں چھوٹا سا ڈراما کرنا پڑے گا۔“

”کیسا ڈراما؟“

ڈیوڈ اسے سمجھانے لگا۔ نئی غور سے سننے لگی پھر اس نے سر ہلایا۔ ”میں کر لوں گی۔“

☆☆☆

گرگ اور بیٹ صوفے پر بیٹھے اگھر رہے تھے۔ گرگ نے نئی اور ڈیوڈ کے جاتے ہی ہٹ کا دروازہ اندر سے بند کر لیا تھا۔ انہیں گئے ہوئے خاصی دیر ہو گئی تھی۔ اچانک بیٹ چونکی اور اس نے معنی خیز انداز میں کہا۔ ”وہ

دونوں ابھی تک نہیں آئے ہیں۔“

”ممکن ہے وہ رائن کو تلاش کرتے ہوئے دور نکل گئے ہوں۔“ گرگ نے بے پروائی سے جواب دیا۔ اس وقت اس کا سانس درست چل رہا تھا اور اسے سانس لینے کے لیے زور نہیں لگانا پڑ رہا تھا۔

”لیکن اتنی دیر؟“ بیٹ کے انداز میں معنی خیزی بڑھ رہی تھی۔ ”تم نے دیکھا، نئی نے اس شخص پر کتنی جلدی اعتماد کر لیا۔“

گرگ نے کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ کچھ سوچ رہا تھا۔ واقعی نئی اور اس شخص ڈیوڈ کو گھسے ہوئے خاصی دیر ہو گئی تھی۔ اچانک نئی کھڑکی سے شیشہ بچانے کی آواز آئی۔ وہ دونوں اچھل پڑے۔ کھڑکی میں نئی تھی۔ وہ دہشت زدہ لگ رہی تھی اور اشارے سے باہر آنے کو کہہ رہی تھی۔ بیٹ نے کھڑکی کو کھولا چاہی لیکن گرگ نے منع کر دیا۔ ”نہیں، میں باہر جا رہا ہوں۔“

اب نئی کھڑکی میں نظر نہیں آ رہی تھی، شاید وہ نیچے بیٹھ چکی تھی۔ بیٹ جھک کر اسے دیکھنے کی کوشش کرنے لگی۔ گرگ باہر جانے لگا تو بیٹ بھی اس کے پیچھے لپکی۔ گرگ نے اس وقت تو چہرین دی تھی۔ باہر بلا کی سردی تھی اور اس کا اور کوٹ ڈیوڈ پہن گیا تھا۔ بیٹ شاید یہی بتانے کے لیے اس کے پیچھے آئی تھی۔ باہر طوفان کے جھگڑ چل رہے تھے۔ گرگ اور بیٹ کھوکھڑے عینی حصے میں آئے مگر وہاں نئی نہیں بلکہ کوئی بھی نہیں تھا۔ گرگ نے کہا۔ ”یہ کہاں گئی... ابھی تو یہیں تھی؟“

”نئی۔“ بیٹ نے چلا کر کہا۔ مگر کوئی جواب نہیں آیا۔ کچھ دیر تک وہ نئی کو پکارتے رہے۔ اس دوران میں سردی سے گرگ کی حالت خراب ہونے لگی۔ اس نے بیٹ سے کہا۔ ”میں اندر جانا ہوگا۔“

بیٹ خود سردی سے کانپ رہی تھی۔ وہ ہٹ کے دروازے کی طرف آئے لیکن جب انہوں نے اسے کھولنے کی کوشش تو اسے اندر سے بند پایا۔

☆☆☆

ڈیوڈ کی حالت خراب ہو رہی تھی اور اس نے چلا بھی نہیں جا رہا تھا۔ اگر نئی نے اسے سہارا نہ دے رکھا ہوتا تو شاید وہ گرہی جاتا۔ نئی نے اسے ہٹ کی اس جگہ بٹھا دیا جو دروازے سے دور تھی۔ پھر وہ عینی حصے میں آئی اور اس نے کھڑکی بجا کر گرگ اور بیٹ کو متوجہ کیا۔ اس کی کوشش تھی کہ وہ باہر آجائیں یا کم سے کم گرگ باہر آجائے۔ وہ کامیاب

☆☆☆

رہی جب اس نے دونوں کو باہر جاتے دیکھا۔ متوجہ کر کے وہ چھپ چکی تھی۔ اسے صرف ایک خطرہ تھا کہ کہیں گرگ اور بیٹ ہٹ کے عقب میں آنے کے لیے اس طرف سے نہ آئیں جہاں اس نے ڈیوڈ کو بٹھا یا تھا لیکن انہوں نے فطری طور پر سب سے مختصر راستہ اختیار کیا اور دوسری طرف سے پیچھے گئے۔ اس دوران میں نئی بھاگ کر ڈیوڈ کے پاس آئی اور اسے سہارا دے کر ہٹ کے اندر لے آئی۔ اس نے اندر آتے ہی سب سے پہلے دروازہ بند کیا۔ کھڑکی لگا کر اس کی جلی بھی گرا دی، اب دروازہ کوئی نہیں کھول سکتا تھا۔ سردی اور زخمی کی وجہ سے ڈیوڈ کی حالت بُری ہو رہی تھی۔ نئی نے اسے آتش دان کے قریب بٹھا دیا لیکن وہ فرش پر لڑھک گیا۔

”ڈیوڈ! کیا ہوا؟“ نئی نے اسے پکارا۔ مگر اس نے کوئی جواب نہیں دیا۔ اسی اثنا میں گرگ اور بیٹ لوٹ آئے تھے اور انہوں نے دروازہ بجایا۔ نئی نے خوف زدہ نظروں سے دروازے کی طرف دیکھا۔ مگر اسے اطمینان تھا کہ دروازہ اتنا مضبوط تھا کہ گرگ اور بیٹ اسے کسی صورت نہیں توڑ سکتے تھے۔ کچھ دیر بعد بیٹ کچن کی کھڑکی پر نمودار ہوئی اور اس نے شیشہ بجایا۔ وہ دروازہ کھولنے کو کہہ رہی تھی۔ اس کی آواز اندر نہیں آ رہی تھی لیکن انداز بتا رہا تھا وہ کیا کہہ رہی ہے۔ نئی کھڑکی کے پاس آئی۔ اس نے نفی میں سر ہلا کر بتایا کہ وہ دروازہ نہیں کھولے گی۔ اس پر بیٹ اسے بُرا بھلا کہنے لگی پھر گرگ سامنے آیا۔ وہ سردی سے کانپ رہا تھا اور اس کی سانس تیز چل رہی تھی لیکن اب نئی اس کے حصے میں آنے والی نہیں تھی، وہ اپنے شوہر کی لاش دیکھ چکی تھی۔ اس نے چلا کر کہا۔

”تم میرے شوہر کے قاتل ہو۔ میں پولیس کو کال کرنے والی ہوں۔“

گرگ آگے آیا اور اس نے اشارے سے تھوڑی سی کھڑکی کھولنے کو کہا۔ نئی نے سوچا اور کھڑکی کو ذرا سا کھول دیا۔ گرگ نے جلدی سے کہا۔ ”پلیز! دروازہ کھولو، ورنہ ہم ٹھہر کر مر جائیں گے۔“

”تم اسی قابل ہو تم نے رائن قتل کیا ہے۔“

”قتل۔“ گرگ نے ناقابل یقین لہجے میں کہا۔

”اسے کسی نے قتل کر دیا ہے؟“

”کسی نے نہیں، ہم نے۔“ نئی نے کہا۔ ”میں پولیس کو کال کرنے والی ہوں۔“

”تم پولیس کو ضرور کال کرو لیکن ہمیں اندر آنے دو۔“

بیٹ بولی۔

طیڑھی کھیر

سرور اکرام



انجانہ راستوں پر چلتے ہوئے اکثر لوگ یہ بات بھول جاتے ہیں کہ ہر قدم پر خوف و دہشت کے زہریلے سانپوں سے واسطہ پڑ سکتا ہے... ایسے ہی کرداروں کے گرد گھومتی پرتجسس کہانی جو بنا سوچے سمجھے اپنے آپ کو ایسے راستوں پر بھٹکا بیٹھے... جو منزل سے قطعی دور تھے... افسوس اس بات کا ہے کہ ایسے لوگوں کو اپنی حماقت کا احساس اس وقت ہوتا ہے جب خوشی و آسودگی تو کجا... زندگی کا مساتھ بھی ہاتھوں سے چھوٹنے لگتا ہے اور خواہش و تمنا کے باوجود کوئی راہ نجات باقی نہیں رہتی...

اس شکاری کی عیاریاں جو ایک ہی تیر سے کئی شکار کر رہا تھا...

بیٹھے تھے اس لیے انہیں کوئی نقصان تو نہیں ہوا تھا۔ لیکن اس حادثے نے دونوں کو بری طرح خوف زدہ کر دیا۔

دونوں میاں بیوی تھے۔ فیصل اور ستارہ۔ ان کی شادی کو ابھی صرف پندرہ دن ہوئے تھے اور ان پندرہ دنوں میں ان پر ہونے والا یہ تیسرا قاتلانہ حملہ تھا۔

اس وقت چلنے والی اچانک گولی نے کچھ دیر کے لیے انہیں حواس باختہ سا کر دیا تھا۔ پھر فیصل نے ستارہ کے شانوں کو تھپکتے ہوئے اسے تسلی دی اور صوفے سے اٹھ کر آہستہ آہستہ کھڑکی کے پاس آگیا۔

”کھڑکی کے سامنے مت آؤ فیصل۔“ ستارہ نے اسے تنبیہ کی لگا کی۔

”ہاں ہاں، میں ایک طرف ہٹ کر دیکھ رہا ہوں۔“ فیصل نے کہا۔

دن کا وقت تھا۔ کھڑکی کے سامنے والی فٹ پاتھ اس وقت ویران نظر آ رہی تھی۔ ویسے بھی وہ عام طور پر ویران ہی رہتی تھی۔

شاہکار پاراٹھنٹ کا انتخاب دونوں نے اس لیے کیا تھا

آنے والی گولی نے کمرے کی کھڑکیوں کے شیشے توڑ دیے تھے۔

اتفاق تھا کہ اس وقت وہ دونوں کھڑکی سے کچھ فاصلے پر

رہے تھے۔

اس نے کیے بعد دیگرے کئی گولیاں چلائیں اور جب آٹھ کھولی تو ڈیوڈ فرس پر سناکت بڑا تھا۔ وہ مچکا تھا لیکن اس کے کٹے ہوئے رال اور آنکھوں سے دیو لگی اب بھی جھلک رہی تھی۔

نیکی سکیاں لیتی ہوئی دروازہ کھولنے کے لیے آگے بڑھی۔

لیکن وہ نہیں رکا۔ ”تم اچھی عورت ہو، میں تمہیں زیادہ تکلیف نہیں دوں گا۔ صرف ایک وار اور تم بغیر کسی تکلیف کے مر جاؤ گی۔“

نیکی پیچھے ہٹتے ہوئے کھڑکی سے جا لگی تھی۔ گریگ اور بیٹ پھٹی پھٹی آنکھوں سے یہ سب دیکھ رہے تھے۔ انہوں نے سب سنا تھا۔ اچانک نیکی نے اپنی بیٹ کے پستول نکال لیا۔ ”ڈیوڈ آرک جاؤ اور چاقو پیچیک کر دروازہ کھول دو۔“

پستول دیکھ کر ڈیوڈ کے تاثرات میں کوئی فرق نہیں آیا تھا۔ اس نے استہزائیہ انداز میں کہا۔ ”ورنہ تم مجھے مار دو گی۔“

”ہاں... میں کہہ رہی ہوں رک جاؤ۔“ نیکی چلائی۔ اس نے پستول سیدھا کر لیا تھا مگر ڈیوڈ نہیں رکا۔ اس کے انداز سے لگ رہا تھا کہ وہ پستول کو اہمیت نہیں دے رہا۔ شاید اسے مرنے کا خوف بھی نہیں تھا۔ جب وہ کچھ دور رہ گیا تو نیکی نے آنکھیں بند کر کے زبردستی دانا شروع کر دیا۔ اس نے کیے بعد دیگرے کئی گولیاں چلائیں اور جب آٹھ کھولی تو ڈیوڈ فرس پر سناکت بڑا تھا۔ وہ مچکا تھا لیکن اس کے کٹے ہوئے رال اور آنکھوں سے دیو لگی اب بھی جھلک رہی تھی۔

نیکی سکیاں لیتی ہوئی دروازہ کھولنے کے لیے آگے بڑھی۔

لو پاگل کر رہے تھے اس وقت میں پندرہ سال کا تھا۔ مجھے نفسیاتی مریض قرار دے کر پاگل خانے بھیج دیا گیا۔ پھر ڈاکٹروں نے مجھے شیک قرار دے کر چھوڑ دیا۔

”تمہیں چھوڑ دیا اور تم لوگوں کو قتل کر رہے ہو۔“ غصے سے بولتے ہوئے پیچھے ہٹنے لگی۔

”ہاں، میں اس سے پہلے بھی کئی لوگوں کو مار چکا ہوں۔ ان کی لاشیں ہٹ کے آس پاس دفن ہیں۔“ اس نے سر ہلایا۔ اس وقت وہ مکمل طور پر دیوانہ نظر آ رہا تھا۔ اس کے منہ سے مسلسل رال بہ رہی تھی۔

”میں نے قسم کھائی تھی کہ اس جگہ آنے والے کسی شخص کو زندہ نہیں چھوڑوں گا۔ اب تم تینوں کی باری ہے۔ تمہیں میں ماروں گا اور یہ دونوں باہر نکلے ہو جائیں گے۔ پھر میں تمہیں زمین کھود کر دفن کر دوں گا اور تمہاری گاڑیاں کہیں دور چھوڑ آؤں گا اور کسی کو نہیں معلوم ہوگا کہ تم سب کہاں غائب ہو گئے۔“ وہ کہتے ہوئے نیکی کی طرف بڑھا۔

”ڈیوڈ آرک جاؤ۔“

لیکن وہ نہیں رکا۔ ”تم اچھی عورت ہو، میں تمہیں زیادہ تکلیف نہیں دوں گا۔ صرف ایک وار اور تم بغیر کسی تکلیف کے مر جاؤ گی۔“

نیکی پیچھے ہٹتے ہوئے کھڑکی سے جا لگی تھی۔ گریگ اور بیٹ پھٹی پھٹی آنکھوں سے یہ سب دیکھ رہے تھے۔ انہوں نے سب سنا تھا۔ اچانک نیکی نے اپنی بیٹ کے پستول نکال لیا۔

”ڈیوڈ آرک جاؤ اور چاقو پیچیک کر دروازہ کھول دو۔“

پستول دیکھ کر ڈیوڈ کے تاثرات میں کوئی فرق نہیں آیا تھا۔ اس نے استہزائیہ انداز میں کہا۔ ”ورنہ تم مجھے مار دو گی۔“

”ہاں... میں کہہ رہی ہوں رک جاؤ۔“ نیکی چلائی۔ اس نے پستول سیدھا کر لیا تھا مگر ڈیوڈ نہیں رکا۔ اس کے انداز سے لگ رہا تھا کہ وہ پستول کو اہمیت نہیں دے رہا۔ شاید اسے مرنے کا خوف بھی نہیں تھا۔ جب وہ کچھ دور رہ گیا تو نیکی نے آنکھیں بند کر کے زبردستی دانا شروع کر دیا۔ اس نے کیے بعد دیگرے کئی گولیاں چلائیں اور جب آٹھ کھولی تو ڈیوڈ فرس پر سناکت بڑا تھا۔ وہ مچکا تھا لیکن اس کے کٹے ہوئے رال اور آنکھوں سے دیو لگی اب بھی جھلک رہی تھی۔

نیکی سکیاں لیتی ہوئی دروازہ کھولنے کے لیے آگے بڑھی۔

”ہاں... میں کہہ رہی ہوں رک جاؤ۔“ نیکی چلائی۔ اس نے پستول سیدھا کر لیا تھا مگر ڈیوڈ نہیں رکا۔ اس کے انداز سے لگ رہا تھا کہ وہ پستول کو اہمیت نہیں دے رہا۔ شاید اسے مرنے کا خوف بھی نہیں تھا۔ جب وہ کچھ دور رہ گیا تو نیکی نے آنکھیں بند کر کے زبردستی دانا شروع کر دیا۔ اس نے کیے بعد دیگرے کئی گولیاں چلائیں اور جب آٹھ کھولی تو ڈیوڈ فرس پر سناکت بڑا تھا۔ وہ مچکا تھا لیکن اس کے کٹے ہوئے رال اور آنکھوں سے دیو لگی اب بھی جھلک رہی تھی۔

نیکی سکیاں لیتی ہوئی دروازہ کھولنے کے لیے آگے بڑھی۔

”ہاں... میں کہہ رہی ہوں رک جاؤ۔“ نیکی چلائی۔ اس نے پستول سیدھا کر لیا تھا مگر ڈیوڈ نہیں رکا۔ اس کے انداز سے لگ رہا تھا کہ وہ پستول کو اہمیت نہیں دے رہا۔ شاید اسے مرنے کا خوف بھی نہیں تھا۔ جب وہ کچھ دور رہ گیا تو نیکی نے آنکھیں بند کر کے زبردستی دانا شروع کر دیا۔ اس نے کیے بعد دیگرے کئی گولیاں چلائیں اور جب آٹھ کھولی تو ڈیوڈ فرس پر سناکت بڑا تھا۔ وہ مچکا تھا لیکن اس کے کٹے ہوئے رال اور آنکھوں سے دیو لگی اب بھی جھلک رہی تھی۔

نیکی سکیاں لیتی ہوئی دروازہ کھولنے کے لیے آگے بڑھی۔

”ہاں... میں کہہ رہی ہوں رک جاؤ۔“ نیکی چلائی۔ اس نے پستول سیدھا کر لیا تھا مگر ڈیوڈ نہیں رکا۔ اس کے انداز سے لگ رہا تھا کہ وہ پستول کو اہمیت نہیں دے رہا۔ شاید اسے مرنے کا خوف بھی نہیں تھا۔ جب وہ کچھ دور رہ گیا تو نیکی نے آنکھیں بند کر کے زبردستی دانا شروع کر دیا۔ اس نے کیے بعد دیگرے کئی گولیاں چلائیں اور جب آٹھ کھولی تو ڈیوڈ فرس پر سناکت بڑا تھا۔ وہ مچکا تھا لیکن اس کے کٹے ہوئے رال اور آنکھوں سے دیو لگی اب بھی جھلک رہی تھی۔

نیکی سکیاں لیتی ہوئی دروازہ کھولنے کے لیے آگے بڑھی۔

”ہاں... میں کہہ رہی ہوں رک جاؤ۔“ نیکی چلائی۔ اس نے پستول سیدھا کر لیا تھا مگر ڈیوڈ نہیں رکا۔ اس کے انداز سے لگ رہا تھا کہ وہ پستول کو اہمیت نہیں دے رہا۔ شاید اسے مرنے کا خوف بھی نہیں تھا۔ جب وہ کچھ دور رہ گیا تو نیکی نے آنکھیں بند کر کے زبردستی دانا شروع کر دیا۔ اس نے کیے بعد دیگرے کئی گولیاں چلائیں اور جب آٹھ کھولی تو ڈیوڈ فرس پر سناکت بڑا تھا۔ وہ مچکا تھا لیکن اس کے کٹے ہوئے رال اور آنکھوں سے دیو لگی اب بھی جھلک رہی تھی۔

یہ اندازے اس وقت تک کہیں نہ آئے تھے۔ نیکی نے ڈیوڈ کو بھی مارنے کی کوشش کی تھی۔

”یہ جھوٹ کہتا ہے۔ اس کا زخم معمولی سا ہے اور اس کے علاوہ اسے کوئی چوٹ نہیں آئی۔“ گریگ نے تیز لہجے میں کہا۔ ”اگر میں رائن کو مار دیتا تو اسے کیوں چھوڑتا؟“

”اس کی قسمت اچھی تھی۔“ نیکی نے کہا اور اپنا موبائل فون نکال لیا۔

گریگ نے اسے سمجھانے کی کوشش کی۔ ”نئی! یہ جھوٹ کہہ رہا ہے، رائن کا قاتل یہ خود ہے۔“

”تم جھوٹ کہہ رہے ہو۔“ نیکی بولی۔

”نہیں، یہ سچ کہہ رہا ہے۔“ نیکی کو عقب سے ڈیوڈ کی آواز آئی۔ وہ چونک کر کھوی آتش دان کے پاس ڈیوڈ بالکل ٹھیک ٹھاک اور چاق و چوبند کھڑا تھا۔ اس کے انداز میں کہیں کمزوری اور تکلیف نہیں تھی۔ نیکی کو اپنی آنکھوں پر یقین نہیں آیا۔ اس کے ہاتھ میں چاقو تھا۔ اسے دیکھتے ہی نیکی کے ذہن میں کھتی بات سامنے آ گئی۔

”اول... وہ اندر آیا تو اسے معمولی سا زخم تھا لیکن وہ یوں ظاہر کر رہا تھا جیسے اس کی حالت خراب ہو۔ اس کا کٹ چھڑایوں میں پھنس گیا تھا لیکن اس کا باقی لباس بالکل صاف تھا۔ پھر وہ خود پر حملہ ہونے کے باوجود رائن کی تلاش میں باہر جانے کو تیار ہو گیا تھا۔ وہ نیکی کو سیدھا وہاں لے گیا جہاں رائن کی لاش موجود تھی اور سب سے اہم بات جب نیکی نے اسے دین کی چابی نکالنے کو کہا تو ڈیوڈ نے سیدھا اس جیب میں ہاتھ ڈالا جس میں چابی موجود تھی۔ گویا اسے معلوم تھا کہ چابی کس جیب میں ہے اور یہی بات نیکی کے ذہن میں ٹھک رہی تھی۔

”ڈیوڈ تم...“ نیکی نے بے مشکل کہا۔

ڈیوڈ مسکرایا تو اس کے دانت کسی بھیڑیے کی طرح چمکنے لگے اور اس کے ہونٹوں سے رال گرنے لگی۔ اس کی آنکھوں سے دیو لگی جھلک رہی تھی۔

”ہاں میں... میں فہمی رائن کو قتل کیا ہے۔“

”مگر کیوں؟“ نیکی چلائی۔ وہ رونے والی ہو رہی تھی۔

”کیونکہ یہ میرے باپ کا گھر ہے۔ وہ راہب تھا اور یہ جگہ مقدس ہے۔“ وہ بولا۔

”میرے خدا! تم پاگل ہو؟“ بیٹ باہر سے بولی۔

”ہاں، میں پاگل ہوں۔“ اس نے بلا جھجک اعتراف کر لیا۔ ”میں آٹھ سال پاگل خانے میں رہا ہوں۔ میں نے اپنی ماں اور اس کے آشنا کو قتل کر دیا تھا۔ وہ اس جگہ کی حرمت

...

...

...

کہ اس اپارٹمنٹ کے کرائے کم تھے۔ وہ اپارٹمنٹ شہری آبادی سے ذرا فاصلے پر بنایا گیا تھا۔

اس طرف اور بھی کئی عمارتیں کھڑی کی جارہی تھیں۔ شاہکار اپارٹمنٹس کے کئی فلیٹ ابھی بھی خالی پڑے ہوئے تھے۔ اسی لیے فیصل کو صرف پانچ ہزار ماہانہ پر ایک فلیٹ مل گیا تھا۔

دفتر آنے جانے کے لیے اس کے پاس ایک بینک تھی۔ ستارہ اس دیرانے کو دیکھ کر خوف زدہ ہوئی تھی۔

”فیصل! ہم لوگ یہاں کیسے رہ سکیں گے؟“

”مجبوری ہے جان۔“ فیصل نے کہا۔ ”اور ویسے بھی ہم یہاں لگا ہوں میں نہیں آسکیں گے۔ پھر یہ کہ تمہیں باہر نکلنے کی ضرورت ہی نہیں ہے۔ شام کے وقت جب میں دفتر سے آیا کروں گا تو قریبی مارکیٹ تک چلے جایا کریں گے۔“

”لیکن میں دن بھر اس دیرانے میں اکیلی کیسے رہوں گی؟“

”کوئی بات نہیں، اپارٹمنٹس اسی لیے محفوظ ہوتے ہیں۔“ فیصل نے کہا۔ ”گیٹ پر چوکیدار بیٹھا رہتا ہے جو باہر کے بندے کو آنے نہیں دیتا۔ اس لیے تم بالکل محفوظ ہو۔ ویسے بھی دونوں کے پاس موبائل ہے۔ ہم ایک دوسرے کی خیریت معلوم کرتے رہیں گے۔“

لیکن یہاں آنے کے بعد ان پر یہ حملہ ہو چکا تھا۔ پہلے دو حملے شہر میں ہوئے تھے۔ لیکن ہر بار قسمت نے ان کا ساتھ دیا تھا۔ وہ ہر بار فوج نکلے تھے۔ تیسری بار بھی صرف کھڑکی کے شیشے ٹوٹے تھے۔

ستارہ نے روزنامہ شروع کر دیا تھا۔

فیصل نے واپس آ کر اسے خود سے چھپا لیا۔ ”ارے نہیں جان... روتے نہیں ہیں۔“ اس نے کہا۔ ”ہمیں ہر حال میں حوصلہ قائم رکھنا ہے۔ جب ایک دوسرے کے ساتھ جینے مرنے کی قسم کھالی ہے تو پھر ہمیں خوف زدہ نہیں ہونا چاہیے۔ مقابلہ کرنا چاہیے۔“

”فیصل! ڈیڈ ایبا کیوں کر رہے ہیں؟“ ستارہ نے کہا۔ ”وہ ہمارا پیچھا کیوں نہیں چھوڑ دیتے؟“

”اس لیے کہ ہم نے اتنے بڑے، طاقتور اور دولت مند آدمی کی اتنا گھٹیا پہچانی ہے۔“ فیصل کے لہجے میں یقیں تھی۔ ”اسی لیے وہ اپنا حساب برابر کرنا چاہتے ہیں۔“

”یعنی انہیں اس کی بھی پروا نہیں ہوگی کہ ان کی بیٹی مر جائے؟“

”ہاں، ایسے لوگوں کے نزدیک رشتوں کی کوئی اہمیت

نہیں ہوتی۔ چاہے وہ ماں ہو، بیوی ہو، بیٹی ہو، کوئی بھی ہو، ”ہم تو یہاں بھی محفوظ نہیں ہیں۔“

”ہاں، اس کے باوجود خدا ہماری حفاظت کر رہا ہے۔“ فیصل نے کہا۔ ”اور آئندہ بھی وہ ہماری حفاظت کرتا رہے گا کیونکہ نہ تو ہم مجرم ہیں اور نہ ہی ہم نے کوئی گناہ کیا ہے۔ صرف شادی کی ہے۔ قانون اور شریعت کے مطابق۔“

☆☆☆

فیصل ایک مجرم کی طرح ایک عالی مرتبت انسان کے سامنے گردن جھکا کر کھڑا تھا۔

اس عالی مرتبت شخص کا نام سکندر تھا۔ ستارہ کا باپ۔ ایک بڑا صنعت کار، جاگیردار اور بادشاہِ گرم کسم کا آدمی۔ اس کی صرف ایک ہی اولاد تھی ستارہ۔ اور وہ بھی اس پچھلے انسان فیصل سے محبت کرنے کی تھی جو اس کے سامنے اپنی گردن جھکا کر کھڑا تھا۔

”تو تم میری بیٹی سے شادی کرنا چاہتے ہو؟“ اس نے غراتے ہوئے پوچھا۔

”جی، جناب۔“

بالکل فلمی انداز کا مظہر تھا۔ لڑکی کا عالم باپ اور لڑکی سے محبت کرنے والا ایک نوجوان۔ جس نے لڑکی سے وعدہ کیا تھا کہ وہ اس کے لیے آسمان سے ستارے تو ڈر لے آئے گا اور اس پر اپنی جان قربان کر دے گا، وغیرہ وغیرہ۔

اس فلمی مناظر کے جملے بھی تقریباً وہی تھے جو ایسی فلموں میں ہوا کرتے ہیں۔ لیکن فلمیں بھی تو زندگی سے کشید کی جاتی ہیں۔ وہ کہیں اوپر سے نہیں آتیں۔ جو کچھ معاشرے میں ہوتا ہے، وہی فلموں میں دکھایا جاتا ہے۔

اور معاشرے میں یہ بھی ہوتا ہے کہ کوئی لڑکی کسی غریب لڑکے سے محبت کرنے لگتی ہے۔ کیونکہ وہ لڑکی اپنے احساسات اور جذباتوں میں صرف لڑکی ہوتی ہے۔ امیر یا غریب نہیں ہوتی۔

ستارہ بھی ایک امیر ترین باپ کی امیر ترین بیٹی تھی۔ اسے معلوم تھا کہ اس کے پاس انگریز ریشہ لکھری کار ہے جبکہ فیصل کے پاس ایک پرانی سی بائک ہے۔ وہ جانتی تھی کہ اس کے پاس ایک بہت شاندار بیٹگلے ہے جبکہ فیصل کرائے کے ایک فلیٹ میں رہتا ہے۔ اس کے باوجود اس نے فیصل سے محبت کی تھی اور اس محبت کو اس کے منطقی انجام تک پہنچا دینا چاہتی تھی۔

”تم جانتے ہو کہ تم ایک مفلس انسان ہو؟“ سکندری

آواز گونج رہی تھی۔ ”تمہارے پاس ایک معمولی سی دانت کے علاوہ اور ہے کیا۔ تمہاری تنخواہ سے زیادہ تو میرے نوکروں کی تنخواہیں ہیں۔“

یہ باتیں بالکل وہی تھیں جو فلموں کے ذریعے معاشرے میں اور معاشرے کے ذریعے فلموں میں دہرائی جاتی ہیں فیصل اچانک ہی بہت تلخ ہو گیا۔ اس نے اپنی جھکی ہوئی گردن اوپر اٹھائی اور سکندر کی طرف دیکھ کر بولا۔ ”آپ بالکل ٹھیک کہتے ہیں جناب کہ آپ کے نوکروں کی تنخواہیں میری تنخواہ سے کہیں زیادہ ہوں گی لیکن آپ اپنی بیٹی سے نہیں کر وہ اسی بنیاد پر کسی نوکر سے محبت کر کے دکھا دے۔“

سکندر غصے سے لرز کر رہ گیا۔ اسے یہ گمان نہیں تھا کہ گردن جھکا کر رکھنے والا یہ نوجوان اس طرح کا جواب بھی دے سکتا ہے۔ ”خاموش رہو۔“ وہ گرجا۔ ”نکل جاؤ یہاں سے۔ بھول جاؤ کہ تم ستارہ سے شادی کر لو گے۔ اب تو تم اس کی صورت تک نہیں دیکھ سکتے.... نکلو ورنہ دھکے دے کر نکلوا دوں گا۔“

”جناب! میں جا رہا ہوں یہاں سے۔“ فیصل نے کہا۔ ”لیکن اتنا جان لیں کہ ستارہ میری ہے اور میں اسے ہر حال میں حاصل کر لوں گا۔“

وہ سکندر کا زور بھل دیکھے بغیر اس کے شاندار ڈرائنگ روم سے... پھر اس کے خوب صورت اور عالی شان محل کے گیٹ سے باہر نکل آیا۔

اسے یہ انداز نہیں تھا کہ اب اسے کہا کرنا چاہیے۔ وہ اتنی بڑی بات بول کر تو آگیا تھا لیکن یہ سب کس طرح ہو سکتا تھا؟ یہ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔

اسے ایک بات کا اندازہ تھا کہ اس نے اگر ستارہ کو نہیں چھوڑا تو اس کی زندگی میں دشواریاں ہی دشواریاں ہوں گی لیکن وہ اسے کیسے چھوڑ سکتا تھا؟

جب ستارہ خود اس کے لیے سب کچھ چھوڑ دینے کو تیار ہو چکی تھی تو وہ خود کیسے پیچھے ہٹ سکتا تھا۔ ستارہ تو اس کی زندگی بن چکی تھی۔

وہ یہی سب سوچتا ہوا اپنے فلیٹ تک پہنچا تو ستارہ وہاں پہلے سے موجود تھی۔ ”تم؟“ وہ ستارہ کو دیکھ کر حیران رہ گیا۔

”ہاں، بڑی مشکلوں سے چھپ کر آئی ہوں۔“ ستارہ نے بتایا۔ ”مجھ پر تو باندی لگا دی گئی تھی۔“

”آؤ، فلیٹ میں آؤ۔“ فیصل نے اس کا ہاتھ تھام لیا۔

ستارہ اپنے ساتھ ایک چھوٹا سا سوٹ کیس بھی لے آئی

ی۔ ”یہ کیا ہے؟“ فیصل نے حیرت سے پوچھا۔

”اس میں میرے چند جوڑے ہیں۔“ ستارہ نے بیٹھتے ہوئے بتایا۔ ”اور کچھ روپے بھی تاکہ کسی کام آجائیں۔“

”کیا مطلب؟“

”ہاں فیصل، میں اپنا گھر چھوڑ آئی ہوں۔“ ستارہ نے فیصلہ کن لہجے میں بتایا۔

فیصل چند لمحوں تک کچھ بھی نہیں کہہ سکا۔ وہ اس لڑکی کی طرف دیکھتا رہا جس کی آنکھوں میں محبت کے چراغ جل رہے تھے۔ جس نے محبت کی خاطر اپنا آرام دہ محل چھوڑ دیا تھا۔ جس کے لیے زندگی صرف ایک لفظ بن کر رہ گئی تھی، پیار۔ جو اس کے سوا اور کچھ نہیں جانتی تھی۔

”ستارہ! کیا تمہیں احساس ہے کہ تم کیا کر آئی ہو؟“ فیصل نے پوچھا۔

”ہاں، اچھی طرح احساس ہے اور میرے پاس اس کے سوا اور کوئی راستہ نہیں تھا۔“ ستارہ نے کہا۔ ”کیا تم یہ برداشت کر لو گے کہ تمہاری ستارہ کسی اور کی ہو جائے؟“

”سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔“

”تو بس، اب آگے کی سوچو کہ ہم کیا کریں۔“ ستارہ نے کہا۔

دروازے کی گھنٹی بج گئی۔ اس وقت دونوں ہی لڑکر رہ گئے تھے۔ آنے والا کوئی بھی ہو سکتا تھا... دوست، دشمن کوئی بھی۔

لیکن آنے والا دوست ہی تھا... شہزاد۔ دونوں کا مشترکہ دوست۔ جس کے مشورے ہمیشہ ان کے کام آتے کرتے تھے۔

وہ بھی ایک عام سانو جوان تھا۔ وہ یونیورسٹی میں ستارہ اور فیصل کے ساتھ ہی ہوا کرتا تھا۔ اس زمانے سے فیصل اور ستارہ ایک دوسرے کے قریب ہوتے چلے گئے تھے جبکہ شہزاد ان دونوں کا راز دار تھا۔

وہ ستارہ کو فیصل کے فلیٹ میں دیکھ کر خوش ہو گیا۔ ”چلو اچھا ہوا تم یہیں مل گئیں۔“ اس نے کہا۔ ”ورنہ میں تمہیں فون کر کے بلانے والا تھا۔ آج میرا طیم کھانے کا موڈ ہو رہا تھا۔ سوچا تم دونوں پر بھی احسان کر دوں۔“

وہ دونوں بالکل خاموش رہے۔

”ارے، کیا ہوا تم دونوں کو؟“ شہزاد نے پوچھا۔

”اتنا خاموش کیوں ہو؟“

فصل نے اسے ساری صورت حال بتاتے ہوئے کہا۔ ”اب ستارہ اپنا گھر چھوڑ آئی ہے۔ اب بتاؤ کیا کیا جائے؟“

”اوہ۔“ شہزاد ایک گہری سانس لے کر رہ گیا۔ ”یہ تو بہت برا ہوا۔“

”کیوں، برا کیوں ہوا؟“

”سانس لے کر تعاقب کچھ اور ہوتے ہیں۔“ شہزاد نے کہا۔

”سکندر صاحب ایک طاقتور انسان ہیں۔ ان کے پاس بے شمار وسائل ہیں۔ فلوں اور کھانپوں تک تو اس قسم کی محبت چلتی رہتی ہے کہ امیر لڑکا اور غریب لڑکی یا غریب لڑکی اور امیر لڑکا۔ لیکن اصل زندگی میں اس میں بہت الجھنیں ہو جاتی ہیں۔ محبت کی حد تک درست ہے لیکن شادی نہیں کرنی چاہیے۔“

”کیوں نہیں کرو۔“ ستارہ برا سامنے بنا کر بولی۔ ”تم اچھی طرح جانتے ہو کہ ہم ایک دوسرے سے کتنی محبت کرتے ہیں۔ تم ہمیں کوئی اور مشورہ دو۔“

”دوسرا مشورہ یہ ہے کہ کر لو شادی۔ چاہے کچھ بھی ہو۔“

”لیکن کیسے کریں؟“

”کورٹ میرج کر لو۔“ شہزاد نے بتایا۔ ”یہی ایک راستہ ہے۔ تم دونوں کی باقاعدہ شادی تو نہیں ہو سکے گی۔ صرف کورٹ میرج ہی کر سکتے ہو۔“

”لیکن اس کے انتظامات کیسے ہوں گے۔ کیا کرنا پڑتا ہے۔ تو میں کچھ بھی نہیں جانتا۔“

”میں یہ بھی بندوبست کروا دوں گا۔“ شہزاد نے کہا۔

”جب تم دونوں سے دوستی کر لی ہے۔ تو یہ بھی جھگڑتا پڑے گا۔“

”اور یہ شادی کب ہو سکے گی؟“ ستارہ نے پوچھا۔

”کل صبح... کورٹ کھلے پر۔“ شہزاد نے بتایا۔

”میری جان پہچان کا ایک وکیل ہے۔ میں اس سے ابھی جا کر بات کر لیتا ہوں۔“

”پلیز شہزاد! کوئی بندوبست کروا دو۔“ ستارہ نے کہا۔

”وہ تو کرنا ہی پڑے گا۔“ شہزاد نے ایک گہری سانس لی۔ ”لیکن تم یہ رات گزارو گی کہاں؟“

”یہیں اسی فلیٹ میں۔“ ستارہ نے بتایا۔ ”اور میں کہاں جا سکتی ہوں؟“

کورٹ میرج تک کوئی دشواری نہیں ہوئی۔
شہزاد نے ایک وکیل کا بندوبست کر دیا تھا۔ اس نے
سارے مراحل طے کر دو دیے۔ بہت عجیب شادی تھی۔ اس
وقت فیصل کو پالنے کی خوشی میں ستارہ کی آنکھوں میں خوشی کے
آنسو بھی تھے اور دوسری طرف اپنے کھر اور الدین کو اس
طرح چھوڑ دینے کا دکھ بھی تھا۔
کبھی شادی تھی جس میں کوئی شریک نہیں ہوا تھا۔
سوائے شہزاد کے۔ اسی نے دو گواہوں کا بندوبست کر دیا تھا۔
یہ دونوں کرائے کے گواہ تھے۔ جو دن بھر میں اس طرح کی
تہ نہ جانے کتنی شایاں بھگتا یا کرتے تھے۔ ان کے لیے یہ کوئی
خاص بات نہیں تھی۔ لیکن فیصل اور ستارہ کے لیے بہت ہی
خاص بات تھی۔
دونوں اپنے پرانے دنوں سے نکل کر اچانک نئی
زندگی کے دروازے میں داخل ہو چکے تھے اور کوئی نہیں جانتا
تھا کہ اس دروازے میں داخل ہونے کے بعد ان کے لیے جو
راستہ آئے گا، وہ کیسا ہوگا؟
خوشیاں دینے والا یا اداس اور بے حال کر دینے
والا....
شہزاد نے دونوں کے گلے میں ہار ڈال کر انہیں نئی
زندگی کی مہار کیا دی اور وہ وکیل کی فیس ادا کر کے عدالت
کے احاطے سے باہر آ گئے۔
کچھ دیر بعد وہ تینوں ایک چھوٹے سے ریسٹوران
میں بیٹھ گئے۔ چائے اور ایک منگوائے گئے۔ یہ بڑے شہزاد
کی طرف سے تھی۔ بے خانمان قسم کی شادی کی پہلی
تقریب... پہلی دعوت۔
اب کیا ہو؟ یہ ایک سوال تھا جو کسی تلواری طرح ان
کے سروں پر ٹنگ رہا تھا۔ کیا سکندر یہ خرم لینے کے بعد ستارہ کو
یونہی چھوڑ دے گا یا اس کی طرف سے کوئی رد عمل سامنے آئے
گا؟
اس کا جواب اسی وقت مل گیا جب وہ دونوں ٹیکسی سے
اتر کر بلڈنگ کی طرف جا رہے تھے۔ شہزاد ہوٹل میں انہیں
چھوڑ کر چلا گیا تھا۔
ابھی دونوں گیٹ کے پاس بھی نہیں پہنچے ہوں گے کہ
ایک گاڑی بہت تیزی سے لہرائی ہوئی ان کے برابر سے گزر
گئی۔
صرف ایک لمحہ، صرف ایک ہی لمحہ تھا۔ جب فیصل
نے ستارہ کا ہاتھ تمام کر اسے اپنی طرف کھینچ لیا تھا۔ دونوں
ایک دوسرے سے جکے کھڑے رہے تھے۔

لیکن دیواری کچلی طرف بھی ان کے لیے سکون نہیں تھا۔
شہزاد کی گاڑی سے کچھ فاصلے پر ایک اور گاڑی بھی تھی جو شہزاد کی گاڑی کے اشارت ہوتے ہی اس کے پیچھے لگ گئی تھی۔

”میرے خدا!“ شہزاد نے ایک گہری سانس لی۔
”تم لوگ ہوشیار سے بیٹھو۔ ہو سکتا ہے کہ ہم پر راستے میں حملہ ہو جائے کیونکہ ہمارا تعاقب شروع ہو چکا ہے۔“

☆☆☆

وہ ایک عجیب آدمی تھا۔
ایک شاندار پرانے طرز کی حویلی کا مالک۔ نہ جانے یہ حویلی کس زمانے میں اور کیوں بنوائی گئی تھی۔ یہ ہائی وے پر پکی سڑک سے ہٹ کر کچھ فاصلے پر تھی۔
حویلی سے کچھ فاصلے پر ایک پوری بستی آباد تھی۔ یہ بستی اسی آدمی نے آباد کروائی تھی جو اس حویلی کا مالک تھا۔
اس کا نام رانا تھا۔ اس کے پاس بے پناہ دولت تھی۔
بہت سی زمینیں تھیں۔ شہر میں کی شاپنگ سینٹر تھے۔
وہ حویلی میں ملازمین کی پوری بٹائیں کے ساتھ رہا کرتا۔ اس نے شادی نہیں کی تھی یا لوگوں کے علم میں یہ بات نہیں تھی۔

اس کے مشغلے بہت دلچسپ تھے۔ وہ شکار کرتا اور اپنے ملازمین کو طرح طرح کی سزاؤں دیا کرتا۔ ذرا ذرا سی غلطی پر سزاؤں تھی لیکن اس کی سزاؤں میں تشدد شامل نہیں ہوتا بلکہ یہ انوکھی سزاؤں ہوا کرتیں۔

اس وقت ایک ملازم کو سزا مل رہی تھی اور وہ سزا یہ تھی کہ اسے ایک سپاٹ درخت پر چڑھنا تھا۔ وہ بے چارہ اپنی کوشش سے کچھ دیر تک جاتا پھر پھسل کر نیچے گر پڑتا۔
دوسرے ملازمین یہ تماشا دیکھ دیکھ کر زور زور سے ہنسنے جا رہے تھے۔

رانانا کی طرف دیکھتا۔ ”کم بختو! تم لوگ ہنس رہے ہو۔ میں تمہیں بھی یہ سزا دے سکتا ہوں۔“
اس کے اعزاز میں ایک طرح کا جوڑنا بن تھا، ملازمین اس سے اور بھی محفوظ ہوا کرتے۔ ان کا خیال تھا کہ رانا صاحب مرد ہی نہیں ہیں اسی لیے انہوں نے شادی نہیں کی۔

رانانا عورتوں کی طرح ہاتھ لپکا لپکا کرتا تھا۔
اس حویلی میں ملازمین کو ہر طرح کی سبوتیں تھیں۔
اس لیے اپنی سزاؤں کے باوجود وہ رانا کی ملازمت چھوڑ کر

نہیں نہیں جاتے تھے۔

رانانا بھی کبھی اپنے وسیع ڈرائنگ روم میں بیروں میں ٹھکرو باغیچہ کرکلیس رقص بھی کیا کرتا۔ اس وقت بھی ملازمین کھڑکیوں سے جھانک جھانک کر اس کی طرف دیکھتے رہتے اور رانا رقص کرتے کرتے رک کر انہیں ڈانٹنا شروع کر دیتا۔

ملازمین کو ایسے انوکھے مالک سے محبت بھی تھی۔ وہ اسے کسی پریشانی میں دیکھ کر خود بھی پریشان ہو جاتے۔ عام طور پر رانا کی پریشانیوں سے کئی ہوا کرتی تھیں۔

رانانا کے کاروبار اور اس کی زمینوں کے حساب کتاب کے لیے خور و نام کا ایک منیجر بھی اس حویلی میں رہا کرتا۔ اس کے گھر والے شہر میں رہتے تھے۔

وہ ایک موزن اور خاموش طبیعت انسان تھا۔ اپنے کام سے کام رکھنے والا۔ اسے اس بات کی پروا نہیں ہوتی تھی کہ رانا حویلی میں کیا کر رہا ہے۔

وہ اتنا ضرور جانتا تھا کہ اپنی بے کلی حرکتوں اور زنانہ پن کے باوجود رانا کاروباری معاملات میں بہت تیز ہے۔ عقاب کی نگاہیں رکھتا ہے اور کسی کو بھی اتنا موقع نہیں دیتا کہ اس کے ساتھ دھوکا کر سکے۔

ملازم شاید آٹھویں بار درخت پر چڑھنے کی کوشش میں ناکام ہو کر ایک طرف آنکھیں بند کر کے لیٹ چکا تھا۔

رانانا ہاتھ بچا کر بولا۔ ”بس آدھ ٹھیک ٹھیک پڑا رہا اسی طرح۔ اگر اس سے پہلے آٹھ ٹھیک کی کوشش کی تو پھر سے درخت پر چڑھا دوں گا۔“

اسی وقت ایک ملازم باہر سے تقریباً دوڑتا ہوا اس کے پاس آگیا۔ ”سرکار! دو آدمی آپ سے ملنے کے لیے آئے ہیں۔“

”ہائے ہائے، کون ملے آگیا؟ ان کو بتایا نہیں کہ سرکار کسی سے نہیں ملے۔“

”میں نے بتایا تھا لیکن وہ ملنا چاہ رہے ہیں۔“ ملازم نے بتایا۔ ”ان دونوں کے ساتھ ایک لڑکی بھی ہے۔“

”تو کم بخت یہ پہلے کیوں نہیں بتایا۔“ رانا پھٹ پڑا۔ ”کتنے دن ہو گئے کسی لڑکی کو دیکھے ہوئے۔ ہمیشہ تم منحوس کی صورت سامنے رہتی ہے۔“

ملازم نے ان تینوں کو حویلی کی شاندار بیٹھک میں بٹھا رکھا تھا۔ رانا جب لپکا ہوا اس کمرے میں داخل ہوا تو وہ تینوں اس کو دیکھ کر کھڑے ہو گئے۔

رانانا گہری نظر سے تینوں کا جائزہ لینے لگا۔

”چلو، اب جلدی جلدی بتاؤ کون ہو تم تینوں اور یہاں کیوں آئے ہو؟“ رانا نے کہا۔
”جناب! میرا نام فیصل ہے۔“ ایک نوجوان نے بتایا۔ ”اور یہ میری بیوی ہے ستارہ اور یہ ہمارے دوست ہیں شہزاد۔“

”چلو یہاں تک بات سمجھ میں آگئی۔ اب جلدی سے یہ بھی بتا دو کہ اس طرف کسے تشریف لے آئے؟“

فیصل نے شہزاد کی طرف دیکھا۔ شہزاد نے بتانا شروع کیا۔ ”جناب! قلعہ کچھ یوں ہے کہ میرا دوست فیصل اور اس کی بیوی ستارہ ایک دوسرے سے محبت کرتے تھے اور محبت کرتے ہیں۔ لیکن ستارہ کے باپ کو ان کی یہ محبت پسند نہیں ہے۔ وہ ایک دولت مند اور طاقتور انسان ہیں۔ ان دونوں نے ان سے چھپ کر کورٹ میرج کر لی ہے۔ اس کے بعد سے ان پر قاتلانہ حملے شروع ہو چکے ہیں۔“

”جی جناب!“ فیصل نے بات آگے بڑھائی۔ ”ہر حملہ بہت خطرناک تھا لیکن اللہ ہمیں بچاتا رہا۔ اس وقت بھی ہم حملہ آوروں سے بچ کر فرار ہو رہے تھے کہ آپ کی حویلی دکھائی دی اور ہم یہاں آ گئے۔“

”واہ واہ۔“ رانا تالیاں بجانے لگا۔ ”یہ تو بالکل قلمی کہانی ہے۔ ہیرو، ہیروئن اور ظالم باپ۔“

”جی جناب! ہمارے ساتھ ایسا ہی ہوا ہے۔“ فیصل نے کہا۔ ”ہم سکندر صاحب کا مقابلہ نہیں کر سکتے اسی لیے اپنی جان بچا کر بھاگ نکلے ہیں۔“

”سکندر کون؟“ رانا نے پوچھا۔
”میرے ڈیڑی۔“ ستارہ نے بتایا۔
”تمہارے ڈیڑی سلور انڈسٹری والے سکندر تو نہیں ہیں؟“ رانا نے دریافت کیا۔

”جی ہاں، کیا آپ ان کو جانتے ہیں؟“

”بہت اچھی طرح۔“ رانا بڑبڑاتے دکھائی دینے لگا۔

”اب مزہ آئے گا۔ سکندر تو میری بہت پرانی لڑائی چلی آرہی ہے۔ اب تم بے فکر ہو کر بیٹیں رہو۔ سکندر تمہارا کچھ نہیں لگاؤ رکھتا۔ ہائے کم بخت نے اپنی پھول پیٹی کا بھی خیال نہیں کیا۔ بھڑا میں جائے ایسی دولت اور طاقت۔ دیکھتا ہوں وہ کتنا شہر ہے۔ میرا نام بھی رانا ہے۔۔۔ رانا۔“

ان لوگوں کے لیے یہ ایک نئی لیکن ان کے حق میں بہتر صورت حال تھی۔

رانانا تالیاں بجا بجا کر رقص کیے جا رہا تھا۔ ”ارے سکندر! بنا دوں گا بندر۔ دیکھ لے گی دنیا تو ہے جھنجھو بندر۔“

وہ تینوں حیرت سے رانا کی طرف دیکھے جا رہے تھے۔

☆☆☆
گروہا ویر نے جنگل میں اپنا ٹھکانا بنا رکھا تھا۔ ٹھکانا کیا تھا۔ ایک چھوٹی سی کٹائی پانی کے ایک چھوٹے سے سلسلے کے کنارے بنی ہوئی تھی۔ یہ ٹھکانا لوگوں کی نگاہوں سے بہت فاصلے پر تھا۔

مہاویر خود ان کی تلاش میں بھٹکتا رہتا تھا۔ گاؤں گاؤں، شہر شہر، ہر جگہ اس نے دلوں میں کھوٹ ہی دیکھے تھے۔

ایک دوسرے کا گلا کاٹتے ہوئے لوگ۔ ذرا ذرا سی بات پر جھگڑے، فساد خون ریزی۔ برداشت نہ رکھنے والے۔ لالچی، دھوکے باز اور نہ جانے کیا کیا۔

ایسے لوگوں کے درمیان اس کا گزارہ نہیں ہو سکتا تھا۔ اس لیے وہ اپنا مگر چھالا اور ایک لوٹا لیے بھٹکتا پھرتا۔ پھر یہ جنگل اسے راس آگیا۔

اوپر والے نے اس جنگل میں اس کے لیے پھلوں کے درختوں کی صورت میں رزق کا بندوبست بھی کر رکھا تھا اور پینے کے لیے صاف پانی بھی تھا۔ ایک انسان کو اس کے علاوہ اور کیا چاہیے۔ بانی تو سب دھوکا ہے۔ سراسر ہے۔ ایک لنگوٹی، دوروٹیاں، باقی سب بکواس ہے۔

وہ نہیں جانتا تھا کہ وہ ہندو ہے یا مسلمان۔ اس کا دھرم اور اس کا مذہب کیا ہے۔ وہ صرف اتنا جانتا تھا کہ وہ ایک انسان ہے اور اسے پیدا کرنے والا پوری کا کائنات کا خالق ہے۔ وہ کائنات کی سب سے بڑی طاقت ہے۔ سب سے روشن نور ہے۔

وہ کیڑوں کو بھی رزق دیتا ہے۔ مہاویر نہیں جانتا تھا کہ اسے یہ نام کس نے دیا۔ اس کے ماں باپ کون تھے۔

اس نے ایک دھرم شال میں پروش پائی تھی لیکن جب اسے شعور آیا تو وہاں کی فضاؤں سے اسے دشت ہونے لگی۔ دیوی، دیوتاؤں کی باتیں تو ہوا کرتیں لیکن باتیں کرنے والے اندر سے کھٹکے ہوا کرتے۔

وہ ایشور کی پوجا کی طرح کرتے جیسے ایشور پر احسان کر رہے ہوں۔ جب اس کا دل نہیں لگا تو وہ وہاں سے نکل گیا۔

حالات نے اسے ایک مدرسے میں پہنچا دیا تھا۔ وہاں کے حالات بھی مختلف نہیں تھے۔ وہاں بھی سب کچھ تھا۔ مہاویر یہ سوچتا رہا کہ ہندو ہیں مسلمان ہیں لیکن انسان کہاں

حالات نے اسے ایک مدرسے میں پہنچا دیا تھا۔ وہاں کے حالات بھی مختلف نہیں تھے۔ وہاں بھی سب کچھ تھا۔ مہاویر یہ سوچتا رہا کہ ہندو ہیں مسلمان ہیں لیکن انسان کہاں

ہیں؟ سورج کی روشنی تو سب کے لیے ہوتی ہے۔ بارش تو ہر ایک کو نہال کر دیتی ہے۔ پھر یہ لوگ خدا کو مذہب کے خانوں میں قید کر کے کیوں رکھنا چاہتے ہیں۔

مدرسے میں بھی جب اس کا دل نہیں لگا تو وہ وہاں سے بھی نکل گیا۔ اب اس کے چہرے پر ہلا کا نور اور تقدس نمایاں ہونے لگا تھا۔ وہ دھڑلے سے گزرتا، لوگ اسے احترام سے دیکھا کرتے۔

بہت سے لوگ اپنے اپنے مقصد کے حصول کے لیے اس کے پاس آیا کرتے۔ کسی کو محنت کی ضرورت تھی۔ کسی کو محبت کی۔ کسی کو دشمنوں سے خطرہ تھا۔ کسی کو دولت چاہیے تھی۔ کوئی اولاد کے لیے تڑپتا رہا تھا۔ سب نے اسے ہر مرض کی دوا سمجھ کر رکھا تھا۔

ان لوگوں کو دیکھ کر اس کا دل خون کے آنسو رونے لگتا۔ یہ کیسے لوگ تھے۔ یہ سب مہادیر سے صرف مہادیر کے لیے نہیں ملا کرتے بلکہ اپنے مقصد کے لیے ملا کرتے تھے۔

جس طرح ہندو اور مسلمان خدا کی عبادت صرف خدا کے لیے نہیں کرتے تھے بلکہ جہنم اور جنت کے لیے کیا کرتے تھے۔

یہ سب دیکھ کر مہادیر کا دل اوب چکا تھا۔ شہروں میں منافقت تھی اور جنگل میں سچائی تھی۔ یہاں کے درخت اور پودے میٹھے تھے۔ یہاں کے پرندے اور جانور سچے تھے۔ اسی لیے مہادیر کو یہ جنگل پسند آ گیا تھا۔ یہاں اسے تنگ کرنے والا کوئی نہیں تھا۔ اپنی مرادیں مانگنے والا کوئی نہیں تھا۔ بس وہ تھا، تنہائی تھی اور اس کی ذات تھی جس نے کائنات بنائی ہے۔

مہادیر کا اب سارا رشتہ اسی سے تھا۔

☆☆☆

ان تینوں کو اس حویلی میں کمرے دے دیے گئے تھے۔ رانا ان کے لیے ایک حیرت انگیز آدمی ثابت ہوا تھا۔ تالیاں بجاتے رہتا، عورتوں کی طرح ہاتھ ہلا کر اور چمک کر باتیں کرنا لیکن اپنے معاملات میں بے پناہ کنٹرول۔

اسے بڑے کاروبار اور زمینوں کی دیکھ بھال۔ یہ سب حیران کر دینے والی باتیں تھیں۔

اس وقت وہ تینوں ایک ہی کمرے میں بیٹھے ہوئے صورت حال پر باتیں کر رہے تھے۔

”میرا خیال ہے کہ ہمارے لیے یہ جگہ بھی مناسب نہیں ہے۔“ ستارہ نے کہا۔

”وہ کیوں؟“

”اس لیے کہ یہ آدمی ڈیڑھ سے دشمنی رکھتا ہے اور اس چکر میں وہ یہ بتا سکتا ہے کہ ہم لوگ اس کی حویلی میں پناہ لیے ہوئے ہیں۔ اپنی برتری جتانے یا ڈیڑھ کو بلیک میل کرنے کے لیے۔“

”ہاں، یہ ممکن ہے۔“ فیصل نے کہا۔ ”میری کچھ میں نہیں آ رہا کہ اب ہمیں کیا کرنا چاہیے۔ ہم خود کو بچا کر بھاگ تو نکلے ہیں لیکن کہاں تک اور کب تک بھاگتے رہیں گے۔ زندگی اس طرح تو نہیں گزرے گی کہ ایک جگہ سے دوسری جگہ بھاگتے رہیں۔ کوئی کب تک پناہ دیتا رہے گا؟“

”اسی سوال کا جواب تو تلاش کر رہی ہوں۔“ ستارہ نے کہا۔ ”میرے ذہن میں صرف ایک بات آ رہی ہے کہ کیوں نہ ہم خود ہی ڈیڑھ کے سامنے پیش ہو جائیں۔“

”اس سے کیا ہوگا؟“ فیصل نے پوچھا۔

”ہو سکتا ہے کہ وہ ہمیں معاف کر دیں۔“ ستارہ نے کہا۔ ”میں ان کی اولاد ہوں۔ انہیں کچھ تو خیال ہوگا۔ پھر ہم نے کوئی گناہ تو نہیں کیا۔ شادی کی ہے۔“

”لیکن میں اس تجویز کے خلاف ہوں۔“ شہزاد اس کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔ ”جہاں تک اس بات کا سوال ہے کہ تم ان کی اولاد ہو اور وہ تمہیں معاف کر دیں گے تو ایسا نہیں ہوگا۔ اگر ایسا ہونے والا ہوتا تو وہ تم دونوں پر بھی قاتلانہ حملے نہیں کروا دیتے۔“

”تو پھر کیا کریں؟“ فیصل پریشان ہو گیا۔ ”اس کا مطلب تو یہ ہوا کہ ہم بھی نازل زندگی گزار ہی نہیں سکتے۔“

”صرف ایک طریقہ ہے۔“ شہزاد نے کہا۔ ”بشرطیکہ ستارہ اس پر راضی ہو جائے۔“

”وہ کیا ہے؟“ ستارہ نے پوچھا۔

”وہ یہ ہے کہ ستارہ میرے ساتھ سکندر صاحب کے پاس چلی جائے۔“ شہزاد نے کہا۔ ”اور انہیں یقین دلایا جائے کہ ستارہ نے فیصل کو چھوڑ دیا ہے۔“

”یہ کیسی بے کٹی ترکیب ہے؟“ فیصل غصے سے بولا۔

”سنئے تو رہو، میں کیا کہہ رہا ہوں۔“ شہزاد نے کہا۔ ”ہمیں چاہیے کہ ہم فوری طور پر ان کے غصے کو ٹھنڈا کرنے کی کوشش کریں۔ اور ستارہ وہیں ان کے پاس رہنے لگے۔۔۔۔۔ آہستہ آہستہ میں کسی طرح سکندر صاحب سے بات کر کے انہیں راضی کر لوں۔“

”اور اگر وہ راضی نہیں ہوئے تو؟“ فیصل نے خدشہ ظاہر کیا۔

”ضرور ہوں گے۔“ شہزاد نے کہا۔ ”اس کے علاوہ کوئی راستہ نہیں ہے۔ تم لوگ زندگی بھر رانا صاحب کے مہمان بن کر نہیں رہ سکتے۔“

شہزاد کی تجویز مقبول تھی لیکن فیصل کا کیا ہوگا؟ وہ کیا کرتا؟ اس کا دل بھی شہزاد کے نکالنا تھا۔ ”ایسا کرو کہ فیصل کو یہیں رہنے دو۔“ اس نے کہا۔ ”سکندر صاحب کے آدمی اس کو جانتے ہیں۔ شہر میں دیکھتے ہی اسے گولی مار دیں گے۔“

یہ بات بھی درست تھی۔ فیصل خود بھی اتنا گھبرایا ہوا تھا کہ فوری طور پر شہر جانے کی ہمت نہیں کر پا رہا تھا۔

☆☆☆

جب یہ بات رانا کو معلوم ہوئی تو وہ تالیاں بجا بجا کر شور کرنے لگا۔ ”سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔ ارے اس سکندر سے کیا ڈرنا۔ تم لوگ زندگی بھر یہاں رہو۔ دیکھتا ہوں کون مائی کا لال تم لوگوں کو نقصان پہنچا سکتا ہے۔“

”رانا صاحب! آپ کی اس محبت کا بہت شکریہ۔“ فیصل نے کہا۔ ”لیکن ہم سب کے لیے بہتر ہوگا کہ ہم خود سکندر صاحب کے سامنے پیش ہو جائیں۔ فی الحال تو ستارہ ان کے سامنے جائے گی۔ پھر وہ سکندر صاحب کو آہستہ آہستہ رام کرنے کی کوشش کرے گی۔“

”وہ ایک خبر کا ضدی ہے۔“ رانا نے کہا۔ ”وہ نہیں مانے گا، یہ لکھ لو۔“

”اگر وہ نہیں مانا تو پھر ہم کوئی راستہ نکال لیں گے۔“

”تو پھر بیچ دو دونوں کو۔ لیکن تمہیں یہیں رہنا ہے۔“

رانا نے کہا۔ ”پھر تالیاں بجاتے ہوئے بولا۔ ”فطرت ہو جائیں ایسے لوگ۔ کم بخت محبت کی قدر ہی نہیں کرتے۔“

کچھ دیر بعد شہزاد اور ستارہ شہزادہ کی گاڑی میں شہر کی طرف روانہ ہو گئے۔ فیصل حسرت بھری نگاہوں سے ستارہ کو جاتے ہوئے دیکھتا رہا۔

شہزاد کی پلاننگ تو اچھی تھی لیکن کیا ضروری تھا کہ سکندر مان ہی لیتا۔ اگر وہ اپنی ضدی پر اڑا رہتا تو کیا ہوتا؟ پھر تو وہ ستارہ کی صورت بھی دیکھنے کو ترس جاتا۔

یہ شیک ہے کہ اس نے کورت جاکر ستارہ سے باقاعدہ شادی کی تھی لیکن وہ سکندر جیسے طاقتور آدمی کے سامنے کیا کرتا؟

سکندر کے آدمی فیصل کو زبردستی اٹھا کر سکندر کے سامنے لے جاتے اور فیصل کو مجبور کر دیا جاتا کہ وہ ستارہ کو طلاق دے دے۔

یہ ایک امکان تھا اور دوسرا امکان یہ تھا کہ سکندر، ستارہ

کو بھی برداشت نہیں کرتا۔ وہ اپنے آدمیوں سے ستارہ کو مراد بھی سکتا تھا۔ اس نے قاتلانہ حملے اسی لیے تو کروائے تھے۔ اور ستارہ اور فیصل کی مدد کے جرم میں شہزاد کو بھی شہکانے لگا دیا جاتا۔ سب کی کہانی ختم ہو جاتی۔ فیصل کو اب ایسا محسوس ہو رہا تھا کہ اس نے ستارہ کو بیچ کر اپنے پیروں پر کھڑا ڈیڑھ ماری ہے۔ اب وہ رانا کی حویلی میں رہ کر سوائے انتظار کے اور کچھ بھی نہیں کر سکتا تھا۔

رانا بھی اس کی سمجھ سے باہر تھا۔ زنانہ نماں شاندار سے شخص کا کردار کیسا عجیب تھا۔ فیصل ملازمین کے ساتھ رانا کا رویہ دیکھ دیکھ کر حیران ہوا کرتا۔

وہ رانا سے خوف زدہ بھی رہتے اور اس سے محبت بھی کرتے تھے۔ فیصل کو ایک دو ملازمین سے رانا کے بارے میں بات کرنے کا موقع ملا تھا۔ انہوں نے بہت دلچسپ باتیں بتائی تھیں۔

”بادشاہ آدمی ہیں صاحب، بادشاہ آدمی۔ ہم لوگوں کو سزا نہیں دیتے ہیں اور ہم سے پیار بھی کرتے ہیں۔“

”اور شادی۔۔۔ کیا رانا صاحب نے شادی نہیں کی؟“

”نہیں، سنا ہے ایک بار شاید نکاح ہوا تھا۔ لیکن اس لڑکی نے ان کی حرکتیں دیکھ کر ان کو چھوڑ دیا۔۔۔۔۔ آپ سمجھ رہے ہیں صاحب؟ رانا صاحب جس طرح کے ہیں۔ عورت کو تو مرد چاہیے صاحب۔ اور یہ تو۔۔۔ لیکن کچھ بھی ہو۔ ان کا دل سونے کا ہے۔ بہت پیار کرنے والے آدمی ہیں۔ ہماری ذرا سی تکلیف پر پریشان ہو جاتے ہیں۔“

ملازمین سے ہی معلوم ہوا کہ رانا کو پیروں میں گھٹکرو باندھ کر قفس کرنے کا بھی شوق ہے۔ اتنے شاندار نظر آنے والے آدمی کا یہ حال تھا۔

ایک دن گزر گیا۔ فیصل نے دونوں کو تاکید کی تھی کہ شہزاد اور سکندر صاحب کے پاس پہنچتے ہی اسے اپنی خیریت کی اطلاع دیں لیکن کوئی فون نہیں آیا تھا۔ حالانکہ راستہ صرف تین چار گھنٹوں کا تھا۔ اتنی دیر میں تو ان کے فون آجائے چاہیے تھے۔ پھر کیا ہوگا تھا؟

اس نے اپنے موبائل سے شہزاد سے رابطہ کیا۔ بتل جا رہی تھی لیکن دوسری طرف سے جواب نہیں دیا جا رہا تھا۔ اس نے دوبارہ نمبر ملا لیا لیکن دوسری طرف سے شہزاد موبائل بند ہو چکا تھا۔

فیصل کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اب اسے کیا کر چاہیے؟ کہاں جائے؟ کیسے معلوم کرے کہ وہ دونوں سکندر

کے پاس پہنچ چکے ہیں یا نہیں؟

☆☆☆

لیکن وہ نہیں پہنچ سکتے تھے۔

راستے ہی میں انہیں گھیر لیا گیا تھا۔ انہیں گھیرنے والے کچھ اجنبی لوگ تھے جو اپنے حلیوں اور رویوں ہی سے خوں خوار دکھائی دے رہے تھے۔

شہزادی کا گاڑی نے ابھی توڑا ہی فاصلہ طے کیا ہوگا کہ پائی دے کے ایک ویران مقام پر انہیں گھیر لیا گیا۔ انہیں گھیرنے والے دو گاڑیوں میں تھے۔ ان کی تعداد سات آٹھ گئی اور وہ سب کے سب کچھ تھے۔

ستارہ کی رگوں میں خون جیسے جم کر رہ گیا۔ وہی حال شہزاد کا تھا۔ وہ چھٹی پہلی نگاہوں سے گھیرنے والوں کو دیکھ رہا تھا۔

”کیا چاہتے ہو تم لوگ؟“ اس نے پریشان ہو کر پوچھا۔

”ہماری گاڑیوں کے ساتھ ساتھ چلے آؤ۔“ ان میں سے ایک نے کہا۔ ”کوئی ہوشیاری کرنے کی کوشش مت کرنا ورنہ ہم یہیں بھون کر رکھ دیں گے۔“

”شہزاد! یہ یہ کون لوگ ہیں؟“ ستارہ کا بچنے لگی۔

”نہ جانے کون ہیں اور کیا چاہتے ہیں۔“

”اوئے ساتھ ساتھ چلو۔“ ایک کرخت آواز گونجی۔

”راستے میں بات کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ ہمارا ایک بندہ تمہارے ساتھ بیٹھ گا۔“

ایک شخص ان کی گاڑی میں بھی بیٹھ گیا۔

اب یہ سفر کسی انجان منزل کی طرف تھا۔ یہ منزل شاید عام راستے سے ہٹ کر تھی۔ ان کی گاڑیاں دھول اڑاتی چلی جا رہی تھیں۔ نہ جانے کس طرف؟

پائی دے دور، بہت دور رہ گیا تھا۔ انہیں ہدایت کر دی گئی تھی کہ وہ راستے میں ایک دوسرے سے بات نہیں کریں گے۔ اس دھمکی نے دونوں کو خوف زدہ کر رکھا تھا۔

ورنہ ان کے پاس درجنوں سوالات تھے۔ کون لوگ ہیں یہ؟ کیا چاہتے ہیں؟ کیوں لے جا رہے ہیں؟ اور ان کے ساتھ کیا سلوک ہونے والا ہے؟

لیکن وہ خاموش تھے۔ ستارہ نے شہزاد کا بازو اس طرح جکڑ رکھا تھا کہ اس کی انگلیاں شہزاد کے گوشت میں اترتی جا رہی تھیں۔

کیا قسمت تھی اس کی۔ پہلے باپ کے خوف سے فرار ہوا، اس کے بعد یہ نئی مصیبت۔ وہ سوچ رہی تھی کہ فیصل

کتنی پریشان ہو رہا ہوگا۔ اسے ان کے فون کا انتظار ہوگا۔ لیکن وہ کس طرح بتائے؟ ان کے موبائل تو ان سے لے لیے گئے تھے۔ اپنی دنیا سے ان کا رابطہ ختم ہو چکا تھا۔

نہ جانے کتنی دیر کے سفر کے بعد وہ ایک جگہ رک گئے۔ اونچے اونچے ٹیلوں کے درمیان بنی ہوئی یہ جگہ بہت ہی دشت ناک دکھائی دے رہی تھی۔

یہاں کئی کچے مکانات تھے۔ ستارہ نے ڈاکوؤں کی بستیوں کے بارے میں سن رکھا تھا۔ کئی فلمیں دیکھ رکھی تھیں۔ ان میں بھی ڈاکوؤں کے آڈے اسی طرح کے ہوا کرتے تھے۔

”چلو اترو۔“ ایک نے کہا۔

دونوں گاڑیوں سے نیچے اتر آئے۔ اس بستی میں بھی بیس بچیں آدمی تھے۔ کچھ خوار قسم کے جن کے چہروں پر درشتی اور دھیان پن لکھا ہوا تھا۔

انہیں ایک خوں خوار شکل کے آدمی کے سامنے لے جا کر کھڑا کر دیا گیا۔ جس کے تپور ہی دیکھ کر ستارہ پر لرزہ طاری ہو گیا۔

”کیوں بھائی... شہر بھاگنے کی بہت جلدی ہو رہی تھی؟“ اس ڈاکو نے پوچھا۔

”تم ہم دونوں کو کیوں پکڑ کر لائے ہو؟“ شہزاد نے پوچھا۔

”اؤئے بہت بھولا بن رہا ہے۔“ وہ غصے سے بولا۔

”کیا تجھے نہیں معلوم کہ ہم بندوں کو کیوں پکڑتے ہیں؟“ اس نے پوچھا۔

”لیکن ہم تو عام سے لوگ ہیں۔“ شہزاد نے کہا۔

”عام سے لوگ؟“ وہ ہنس پڑا۔ ”ہم اچھی طرح جانتے ہیں کہ تم کتنے عام سے لوگ ہو۔“ اس نے ستارہ کی طرف اشارہ کیا۔ ”یہ جس آدمی کی بیٹی ہے، وہ ارب پتی بندہ ہے۔“

”تمہیں کیسے معلوم؟“ شہزاد نے پوچھا۔

ڈاکو ہنس پڑا۔ ”بے وقوف انسان! یہ پورا علاقہ ہمارا ہے۔ اس طرف اگر اترنے والا پرندہ بھی اپنے بارے میں بتا کر یہاں سے نہیں اور جاتا ہے۔ تم لوگوں نے اس زمانے

رانا کی حویلی میں پناہ لی تھی۔ اس لڑکی نے کسی سے شادی کی تھی۔ پھر اس کا باپ دونوں کو مارنے کے چکر میں پڑ گیا۔ اور تم لوگ بھاگ کر اس علاقے میں آ گئے۔ رانا کی حویلی میں

پناہ لی۔ اس لڑکی کا شوہر تو وہیں رہ گیا اور تم دونوں اس وقت ہمارے قبضے میں ہو۔“

”سہزاد نے کہا۔“ تمہیں اتنی باتیں کیسے چاہی گئیں؟“

”سامنے کی بات ہے۔ رانا کی حویلی میں بھی میرے آدمی موجود ہیں۔“ اس نے بتایا۔ ”اب آگئی سمجھ میں؟“

”ہاں سمجھ میں آ گیا۔“ لیکن اب تم کیا چاہتے ہو؟“ ستارہ نے پوچھا۔

”صرف دس کروڑ۔“ ڈاکو نے بتایا۔ ”دس کروڑ مل جائیں تو تم دونوں یہاں سے چلے جانا۔“

”دیکھیں کون دے گا دس کروڑ؟“

”تمہارا باپ اور کون؟“

”جب تمہیں یہ معلوم ہو گیا ہے کہ میرا باپ میرا دشمن ہو گیا ہے، مجھے مارنے کی کوشش کر رہا ہے پھر وہ دس کروڑ کیوں دینے لگا؟“

”مشاید تو کسی باپ کی فطرت نہیں جانتی۔“ وہ ہنس پڑا۔ ”وہ یہ تو گوارا کر لے گا کہ تجھے جان سے مار دے لیکن یہ برداشت نہیں کرے گا کہ اس کی بیٹی طوائف بنا دی جائے۔“

دو دو کوڑی کے لوگ اس کے پاس آتے رہیں۔

”نہیں، نہیں۔ تم ایسا نہیں کرو گے۔“ ستارہ نے چیخا شروع کر دیا تھا۔

”اگر دس کروڑ نہیں ملے تو ایسا ہی ہوگا۔“ اس نے کہا پھر اپنے آدمیوں کی طرف دیکھا۔ ”بندر کرو ان دونوں کو۔ ان سے بعد میں بات کروں گا۔“

☆☆☆

مہادیو کو دونوں سے کچھ بے چینی سی ہو رہی تھی۔

گمیان اور دھیان میں بھی اس کا دل نہیں لگ رہا تھا۔

بظاہر ایسی کوئی بات بھی نہیں تھی جو اسے پریشان کر سکتی۔ جنگل تو ہمیشہ کی طرح پرسکون تھا۔ پھر اسے ایسا یوں لگ رہا تھا؟

اس کے من میں ایسی پہل کیوں چلی ہوئی تھی؟

اس نے اپنے من میں جھانک کر معلوم کرنے کی بہت کوشش کی لیکن اس کی سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا تھا۔ ایسا اس کے ساتھ پہلی بار ہو رہا تھا۔

وہ اپنی کشیا سے باہر آ کر بیٹھ گیا۔ دور دور تک کوئی بھی دکھائی نہیں دے رہا تھا۔ صرف ویرانی تھی۔ لیکن نہیں۔ کوئی تھا... کوئی انسان جو تھکے قدموں چلتا ہوا اس کی کشیا ہی کی طرف آ رہا تھا۔

مہادیو نے آنے والے پراپتی نگاہیں جمادیں۔ کون ہو سکتا تھا یہ؟ اس جنگل کی طرف تو کسی کا آنا جانا ہی نہیں تھا۔ پھر کون تھا؟

آنے والا قریب آتا چلا گیا۔ وہ مہادیو کی لمبائی پاس آ کر رک گیا۔ مہادیو اب بھی اسے پہچان نہیں پایا تھا۔ وہ کوئی اجنبی تھا۔

”مہاراج!“ آنے والے نے احترام میں اپنے ہاتھ جوڑ لیے۔ ”میں بھولا نا تھا ہوں۔ پاس والی بستی میں رہنے والا۔“

”کیا بات ہے بھولا نا تھا؟“ مہادیو نے بے چین ہو کر پوچھا۔ ”تم اس طرف کیسے آ گئے؟“

”میں آپ ہی سے ملنے آیا ہوں مہاراج!“ بھولا نا تھا نے بتایا۔ ”میں جانتا تھا کہ آپ نے یہاں رہنا شروع کر دیا ہے۔ میں آپ کو بہت دنوں سے دیکھتا آیا ہوں لیکن آپ سے بات پہلی بار ہو رہی ہے۔“

”کہنا کیا ہے تمہیں؟“ مہادیو نے پوچھا۔ ”میں تمہارے کس کام آ سکتا ہوں؟“

”مہاراج! معاف کر دیں اگر میں کچھ الٹی سیدھی بات بول جاؤں۔“ بھولا نا تھا نے کہا۔ ”بھکوانے انسان کو انسان کا دکھ درد دور کرنے کے لیے دنیا میں بھیجا ہے۔ وہ اس لیے نہیں آیا ہے کہ کسی جنگل میں دھوئی دبا کر بیٹھ جائے یا کسی پہاڑ کے غار میں جا کر رہنے لگے۔ نہیں مہاراج! اصل کام تو انسان کی مدد ہے۔“

”کھل کر کہو بھولا نا تھا! تم مجھے کیا سمجھانا چاہ رہے ہو؟“ مہادیو پر کی بے چینی بڑھتی جا رہی تھی۔

”مہاراج! آپ کو معلوم نہیں کہ ہماری بستی پر کیسی پتہ آ پڑی ہے۔ نہ جانے کتنی کنواری لڑکیاں راتوں رات غائب ہو چکی ہیں۔“

”کیا؟“ مہادیو پر یہ سن کر بے چین ہو گیا۔ ”کہاں غائب ہو چکی ہیں؟“

”میں تو یہاں نہیں چل رہا مہاراج! آپ ہی اپنی ہنگامی سے کام لیں جو بھکوانے آپ کو دی ہے۔ آپ نیک انسان ہیں۔ آپ کی طرف گاؤں والوں کی نگاہیں لگی ہوئی ہیں۔ کہہ ہندو کیا مسلمان۔ سب ہی مدد کے لیے آپ کو دیکھ رہے ہیں۔ آپ چکا میں اپنی قوتوں کو۔ اپنے لیے نہیں، غریبوں کی بھلائی کے لیے۔ بستی والوں کی عزتوں کے محافظ بن جا کر مہاراج! بس میں یہی بتانے کے لیے آپ کے پاس آ ہوں۔“

مہادیو خاموش ہو کر بھولا نا تھا کی طرف دیکھتا رہا۔ اس نے اپنی آنکھیں بند کر لیں۔ وہ اپنے اندر جھانک کر دیکھ رہا تھا۔ اپنے آپ کو بیدار کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔ بہن

دیر بعد اس نے لردن اٹھا کر بھولا ناٹھ کی طرف دیکھا۔
”ٹھیک ہے بھولا ناٹھ۔ تم نے میرے پاس آکر مجھ پر
احسان کیا ہے۔ میں ضرور مدد کروں گا۔ ضرور آؤں گا۔“
میں۔ ضرور آؤں گا۔“

☆☆☆

فیصل ایک بار مجرم کی طرح سکندر کے سامنے سر
جھکائے کھڑا تھا۔

”کیا بکواس کر رہا ہے؟“ سکندر غصے سے دباؤا۔
”میں اپنی بیٹی کا حساب نیچے سے لوں گا۔ تو نے اس کو بہکا کر
اس سے کورٹ میرج کر لی تھی۔ اس کے بعد اس کو قتل کر کے تو
نے اس کی لاش کہیں ٹھکانے لگادی ہے اور میرے پاس ایک
کہانی لے کر آگیا ہے۔“

”سکندر صاحب! خدا کے لیے مجھے سمجھنے کی کوشش
کریں۔“ فیصل جلدی سے بولا۔ ”میں نے ستارہ سے محبت
کی تھی اور اس محبت کے بعد اس سے شادی کر لی۔ وہ میری
بیوی ہے۔ میری عزت ہے۔ اس کورٹ میرج پر آپ اتنے
غصہ ہوئے کہ آپ نے کئی بار ہم دونوں پر قاتلانہ حملہ کروا
دیا۔ ہماری قسمت اچھی تھی کہ ہم ہر بار بچ گئے۔“

”کیا بکواس کر رہا ہے؟ ہم نے کوئی حملہ نہیں کروایا۔“
سکندر نے کہا۔

”سکندر صاحب! ہم پر تین چار بار حملہ ہو چکا ہے۔
گولیاں برسائی گئیں ہمارے اوپر۔“ فیصل نے کہا۔ ”اس
لئے ہم خوف زدہ ہو کر شہر سے باہر بھاگ گئے تھے اور رانا
مجید کی حویلی میں پناہ لی تھی۔“

”جھوٹ ہے یہ سب۔“ سکندر دباؤا۔ ”مجھے یہ پتا
چل گیا تھا کہ اس نے تیرے ساتھ کورٹ میرج کر لی ہے۔
اس کے بعد میں نے اسے اس کے حال پر چھوڑ دیا تا کہ خود
ہی بھٹکتے اور تو حملے کی کہانی بنا رہا ہے۔“

”بے بالکل سچ ہے سکندر صاحب! بالکل سچ۔“ فیصل
نے کہا۔ ”اگر آپ چاہیں تو میں اپنی بلڈنگ کے چوکیدار سے
اس کی گواہی بھی دلا سکتا ہوں۔“

سکندر سوچ میں پڑ گیا۔ ”اگر تو سچ کہہ رہا ہے تو پھر یہ
کیا ہے؟ کس نے تم دونوں پر حملے کروائے ہوں گے اور وہ
خود کہاں غائب ہوئی؟“

”اس کے ساتھ شہزاد بھی غائب ہے سکندر صاحب!“
فیصل نے بتایا۔ ”میں پہلے اس کے گھر گیا تھا۔ انہیں بھی کچھ
نہیں معلوم۔ وہ بھی بہت پریشان ہیں۔“

”تو پھر یہ کوئی لمبی سازش ہے۔“ سکندر نے ایک

گہری سانس لی۔ ”میں نے ستارہ کو اس کے حال پر تو چھوڑ
دیا تھا لیکن اب اس کے غائب ہونے کی خبر نے مجھے پریشان
کر دیا ہے۔“

”میں اسی لیے آپ کے غصے اور ناراضگی کے باوجود
آپ کی خدمت میں حاضر ہو گیا ہوں۔“ فیصل نے کہا۔
”کیونکہ آپ ہی ان دونوں کا پتا چلا سکتے ہیں۔“

”جب تک تمہاری پوزیشن ٹھیک نہیں ہو جاتی، تم اسی گھر
میں قید رہو گے۔“ سکندر اس کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔
”مجھے منظور ہے سکندر صاحب! مجھے اپنی تکلیفوں سے
کہیں زیادہ ستارہ کی فکر ہے۔ آپ مجھے قید میں رکھ سکتے
ہیں۔ خدا کرے کہ ستارہ خیریت سے ہو۔“

☆☆☆

لیکن ستارہ خیریت سے نہیں تھی۔

اس پر دباؤ ڈالا جا رہا تھا کہ وہ سکندر کو دس کروڑ کے
لے فون کرے۔ لیکن وہ انکار کرتی رہی۔ ”میں کس منہ سے
ڈیڈ فون کو فون کر سکتی ہوں۔ میں نے گھر سے بھاگ کر شادی کی
تھی۔ اس کے بعد خود ڈیڈ میرے دشمن ہو گئے تھے۔ وہ مجھے
قتل کروا دینا چاہتے تھے۔ وہ تو میری صورت بھی دیکھنا نہیں
چاہتے۔ پھر وہ میرے لیے دس کروڑ دیوں دینے لگے؟“

”تم ان سے بات تو کر کے دیکھو۔“ شہزاد نے کہا۔
”ہو سکتا ہے کہ وہ مان جائیں۔ ورنہ دوسری صورت میں یہ
وحشی ڈاکو ہم دونوں کو مار دیں گے۔“

اس وقت اس کوٹھری میں صرف شہزاد اور ستارہ ہی
تھے۔ ڈاکوؤں کے سردار نے شہزاد کو بلا کر اس سے کہا ہوگا کہ
وہ ستارہ کو فون کرنے کے لیے کہے۔ اس لیے شہزاد اس پر
دباؤ ڈال رہا تھا۔ اس کے آگے ہاتھ جوڑ رہا تھا۔

”ستارہ! کم از کم تم میری جان تو چھڑا دو۔ میں تو تم
لوگوں کی ہمدردی میں پھنس گیا ہوں۔“

”شہزاد! تم تو ایسا کہہ رہے ہو جیسے سب کچھ میرے
اختیار میں ہے۔“ ستارہ نے کہا۔ ”تم خود دیکھ لو۔ تمہارے
ساتھ میں بھی یہ دکھ برداشت کر رہی ہوں۔“

دونوں میں یہ باتیں ہو رہی تھیں کہ سردار کوٹھری میں
داخل ہوا۔ اس وقت اس کے چہرہ بہت سخت ہو رہے تھے۔
اس نے ستارہ کو مخاطب کیا۔ ”او چھو کر! کیوں ہمارا نام
برباد کر رہی ہے۔ اگر نہیں مانتی تو تیرے اس ساتھی کو گولی مار
دی جائے گی۔ اس کے بعد تیری باری ہوگی۔ بول کیا کہتی
ہے؟“

”خدا کے لیے مجھے بچاؤ ستارہ۔“ شہزاد کانپنے لگا۔ ”میں

نے کیا قصور کیا ہے۔“
”ٹھیک ہے۔“ ستارہ نے ایک گہری سانس لی۔
”میں فون کر رہی ہوں لیکن مجھے کامیابی کی امید نہیں ہے۔“

”یہ سب چھوڑ۔“ تو فون کر۔“ ڈاکو نے ستارہ کا چھینٹا
ہوا موبائل اس کی طرف بڑھا دیا۔ ”اس پر نمبر ملا کر اپنے
باپ سے بات کر۔“

ستارہ نے نمبر ملایا۔ دوسری طرف سے سکندر ہی نے
اٹھایا۔ ”کہاں فون ہو گئی ہے جاکر؟“ سکندر دباؤا۔
”ڈیڈ پلینز! دو منٹ کے لیے میری بات سن لیں۔“

ستارہ نے کہا۔ ”مجھے اور شہزاد کو اغوا کر لیا گیا ہے۔“
”جہنم میں جاؤ تم دونوں۔“

”ڈیڈی، پلینز!“ ستارہ رونے لگی۔ ”یہ مجھے اور شہزاد
کو گولی مار دیں گے۔“

سردار نے ہاتھ بڑھا کر ستارہ سے موبائل چھین لیا۔
”سنو! میری بات سنو۔“ اس نے سکندر سے کہا۔ ”تمہاری
بیٹی اور اس کا دوست ہمارے قفسے میں ہیں۔ صرف دس کروڑ
کی ڈیمانڈ ہے۔ سوچ کر بتا دینا۔“

موبائل آف کر کے وہ کوٹھری سے باہر چلا گیا۔ ستارہ
مگم مگم دروازے کی طرف دیکھتی رہ گئی۔

”اب کیا ہوگا؟“ شہزاد نے پریشان ہو کر پوچھا۔
”میں کیا کہہ سکتی ہوں۔“ ستارہ نے کہا۔ ”ہو سکتا ہے
کہ ڈیڈی یا مان جائیں یا یہ بھی ہو سکتا ہے کہ صاف انکار کر دیں
کیونکہ وہ اس ٹائپ کے انسان ہیں۔“

☆☆☆

رانا رقص کرتے کرتے رک کر مہادیو کو دیکھنے لگا جو نہ
جانے کس طرف سے اس کے کمرے میں چلا آیا تھا۔

”اوہو مہاراج!“ رانا نے تالیاں بجا لیں۔ ”تم
کدھر سے آ گئے؟“

”تمہاری حویلی کے گیٹ سے اندر آیا ہوں۔“
مہادیو نے جواب دیا۔

”کسی نے تمہیں روکا نہیں؟“

”نہیں کیونکہ یہاں کے سب لوگ مجھے مان دیتے
ہیں۔“ مہادیو نے کہا۔ ”وہ جانتے ہیں کہ میں ایک بے ضرر
سا انسان ہوں۔ کسی کو نقصان نہیں پہنچاتا۔“

رانا خود ہی مہادیو کو جانتا تھا۔ وہ کئی بار مہادیو کو دور
سے دیکھ چکا تھا۔ اسے معلوم تھا کہ بستی کے لوگ اس سادھو کا
کتنا احترام کرتے ہیں۔ اس کو آسانی قلوب کہتے ہیں۔

کیا ہندو کیا مسلمان... سب ہی اس کے عقیدت مند

ہیں لیکن مہادیو کا اس طرح اس کے پاس آ جانا جسے حیران کر
رہا تھا۔

”بیٹھ جا میں مہاراج!“ رانا نے اشارہ کیا۔ ”اور
بتائیں میں آپ کی کیا سیوا کر سکتا ہوں؟“

”رانا! یہ گاؤں تیرا ہے۔ یہ بستی تیری ہے۔ پھر کیوں
آجہیں سیٹ رہا ہے۔ دیکھ اپنی جھولی کی طرف... کتنے
لوگوں کے آسوخ کر کے ہیں۔“

”میں سمجھا نہیں مہاراج۔“

”اس بستی سے لڑکیاں غائب ہو رہی ہیں۔“ مہادیو
نے کہا۔ ”میں نے سنا ہے۔ جوان اور معصوم لڑکیاں۔“

”ہاں مہاراج! میں نے بھی سنا ہے لیکن پتا نہیں چلتا۔
میں تو خود پریشان ہوں۔“

”اپنے بیروں کے گھگھر وؤں کو آواز دے۔ شاید
ان کے پاس تیرے سوال کا جواب ہو۔“ مہادیو نے کہا۔

”اب اس سے زیادہ کچھ مت پوچھنا۔ میں بھگوان کے
اشارے پر اپنا جنگل چھوڑ کر اس بستی کی طرف آیا ہوں۔
تلاش کران کو اور آنکھیں بند کر لے بھول جا سب کچھ۔“

رانا خوف زدہ نگاہوں سے مہادیو کی طرف دیکھتا
رہا۔ ”میں کوشش کروں گا مہاراج کہ ان کا پتا چل جائے۔“

رانا نے کہا۔

”تیرے لیے یہ بہت ضروری ہے۔ ورنہ یہ کھٹکرو
زنجیریں بن کر بولنے لگیں گے۔“

مہادیو پُر وقار انداز میں اوم اوم کہتا ہوا رانا کے
ڈرائنگ روم سے باہر چلا گیا۔ اس کے جانے کے بعد رانا نے
ملازمین کو پکارنا شروع کر دیا۔ ”کم بختو! کہاں مر گئے سب
کے سب۔ کیا موت آ گئی۔“

سارے ملازمین دوڑتے ہوئے اس کے پاس پہنچ
گئے۔

”کم بختو! تم لوگوں نے اس ہندو سادھو کو اندر کیوں
آنے دیا؟“ اس نے غصے سے پوچھا۔

”کس سادھو کو کس کار؟“

”ارے، میں اس کی بات کر رہا ہوں۔ کیا نام ہے
اس کا، مہادیو۔“

”میں تو سرکار! کوئی نہیں آیا۔ ہم سب تو پوری طرح
چوکس کھڑے ہیں۔“

رانا پتا سر قہام کر ایک طرف بیٹھ گیا۔

☆☆☆

یہ لمحے فیصل کے لیے بہت کر بناک ہو گئے تھے۔

”لڑکی! تیری جان بچ گئی۔ تیرا باپ دس کروڑ دینے کو راشی ہو گیا ہے۔“

یہ اسکی آخری خبر تھی جس نے ستارہ اور شہزاد دونوں کو حیران کر دیا تھا۔ زندگی ایک بار پھر ان کے قریب آنے والی تھی۔ وہ ایک بار پھر یہاں سے نکل کر اپنی زندگی شروع کر سکتے تھے۔

ڈاکوؤں کا سردار یہ خبر سنا کر کوشری سے باہر چلا گیا۔ ”مبارک ہو۔“ شہزاد نے ستارہ کی طرف دیکھا۔ ”یہ بہت برازم حلد تھا جو ملے ہو گیا ہے۔“

”لیکن یہ سب کیسے ہوگا؟“ ستارہ نے پوچھا۔ ”ڈیڈ ان لوگوں کو رقم کس ذریعے سے پہنچائیں گے اور ہم لوگوں کو کب چھوڑا جائے گا؟“

”یہ سب اس سردار سے معلوم کرنا ہوگا۔“ شہزاد نے کہا۔ ”میں اس سے پوچھتا ہوں کہ اس نے ہمارے لیے کیا سوچا ہے؟“

ستارہ اس خبر کو سن لینے کے بعد بھی الجھی ہوئی تھی۔ اسے اپنے اس باپ کا احسان لینا پڑا تھا جو اس کی موت چاہتا تھا۔ اگر وہ موت ہی کا خواہاں تھا تو پھر وہ اتنی بڑی رقم دینے پر راضی کیوں ہو گیا؟

دوسرا سوال یہ تھا کہ کیا یہاں سے رہائی کے بعد وہ اپنے باپ کے پاس جاسکے گی؟ فیصل کا کیا ہوگا؟ ابھی تک صرف انہیں نہیں۔

کچھ دیر بعد شہزاد پھر اس کے پاس آگیا۔ ”ستارہ! ہم کل صبح یہاں سے جا رہے ہیں۔“ اس نے بتایا۔ ”سردار کا آدمی شہر میں سکندر صاحب سے پیسے وصول کر کے ان لوگوں کو انعام کر دے گا۔ اس کے بعد یہ ڈاکو ہمیں جانے کی اجازت دے دیں گے۔“

”لیکن میں نہ جانے کیوں ابھی تک مطمئن نہیں ہوئی ہوں۔“ ستارہ نے کہا۔

”کیوں؟“

”اس لیے کہ ڈیڈی اتنی آسانی سے کس طرح مان گئے؟ وہ تو صاف انکار کر رہے تھے۔“

”ہو سکتا ہے کہ بیٹی کی محبت جوش میں آگئی ہو۔“ شہزاد مسکرا کر بولا۔

”شاید!“ ستارہ دھیرے سے بولی۔ ”سب سے پہلے ہم رانا کی حویلی میں جا کر فیصل کو وہاں سے نکالیں گے۔ اس کے بعد ہم دونوں کہیں اور نکل جائیں گے۔ کسی اور طرف۔“

کسی اور شہر میں۔“

”ہاں، اس چکر میں تمہیں ایک افسوسناک خبر تو دینا بھول گیا۔“ شہزاد نے کہا۔

”کیسی خبر؟“

”فیصل رانا کی حویلی سے نکل کر سکندر صاحب کے پاس پہنچ گیا تھا۔“ شہزاد نے بتایا۔

”پھر... پھر کیا ہوا؟“ ستارہ کا دل زور زور سے دھڑکنے لگا۔

”بتاؤ اس کے بعد کیا ہوا؟“

”سکندر صاحب نے فیصل کا خون کروا دیا ہے۔ وہ بے چارہ اب اس دنیا میں نہیں رہا۔“ شہزاد نے بتایا۔

☆☆☆

ایک بڑا سا کرا تھا۔

کرا کیا اچھا خاصا مال تھا۔ اس کے فرش پر دریاں اور چاندنی بکھی ہوئی تھیں۔ اترانا بیروں میں ٹھکر و باندھے ایک جنون کی کیفیت میں رقص کے جا رہا تھا۔

اس کمرے کی دیواروں کے ساتھ چار نو جوان اور خوب صورت لڑکیاں بھی تھیں جو بہت حیرت اور خوف سے رانا کو دیکھ رہی تھیں۔

رانا رقص کرتے کرتے رک گیا۔ اس نے ان لڑکیوں کی طرف دیکھا۔ ”ناچو، تم بھی ناچو... یہاں آنے والی ہر لڑکی ناچتی ہے۔ تم بھی ناچو۔“

”رانا صاحب! ہمیں جانے دیں۔“ ایک لڑکی نے رونا شروع کر دیا۔

”خاموش!“ رانا دھاڑا۔ ”میرے پاس آنے کے بعد رونا منع ہے۔ یہاں صرف ہنسا جاتا ہے۔ ہنسا اور مومج کرو۔“

رانا اس وقت بالکل مختلف انسان دکھائی دے رہا تھا۔ مختلف اور بھیانک۔ اس کا زانو پین نہ جانے کہاں چلا گیا تھا۔ اب اس کے لہجے میں بھی مردانگی تھی اور اس کے انداز میں وحشیانہ پین تھا۔

وہ جھومتا ہوا اس لڑکی کے پاس آگیا۔ اس نے لڑکی کے بال تھام کر زور زور سے جھٹکے دینے شروع کر دیے۔

”یہاں روتے نہیں ہیں، سمجھیں۔ تجھے رونے کے لیے نہیں اٹھوایا ہے۔ اپنا دل خوش کرنے کے لیے اٹھوایا ہے۔ میرا دل خوش کرو اور چلی جا یہاں سے۔“

”رانا صاحب! آپ ہمیں چھوڑ دیں گے نا؟“ ایک لڑکی نے پوچھا۔

”ہاں ہاں، کیوں نہیں۔ تمہارا اچار تو نہیں ڈالنا ہے۔“

اسے ایک کمرے میں قید کر دیا گیا تھا۔ سکندر کا غصہ کسی طرح ختم ہونے کا نام ہی نہیں لی رہا تھا۔ پھر جب سکندر نے اسے بتایا کہ ستارہ اور شہزاد کی رہائی کے لیے دس کروڑ مانگے گئے ہیں تو فیصل کے ہوش اڑ گئے۔

”سکندر صاحب! دس کروڑ۔“ فیصل نے کہا۔ ”کس نے مانگے ہیں؟“

”جس نے ان دونوں کو اغوا کیا ہے۔“ سکندر نے بتایا۔

”پھر... پھر آپ نے کیا سوچا؟“

”مجھے کچھ نہیں سوچنا۔ تو اس کا شوہر ہے۔ تو ہی اس کے لیے سوچا رہ۔“

”نہیں، یہ آپ نہیں کر سکتے۔ وہ آپ کی بیٹی ہے۔ اولاد ہے آپ کی۔ اس کی زندگی اور عزت خطرے میں ہے۔“

”ہوا کمرے۔ اب وہ میری بیٹی کہاں رہی۔ اس سے تو اسی دن رشتہ ختم ہو گیا تھا جب اس نے تجھ سے کورٹ میرج کر لی تھی۔ اب تو جانے اور تیرا کام۔ اور ہاں، تجھے یہاں روکے رکھنے کا کوئی فائدہ نہیں۔ تو بھی چلا جا یہاں سے۔“

ڈاکوؤں کو پیسے دے یا نہ دے، مجھے اس سے کوئی مطلب نہیں۔“

”سکندر صاحب! خدا کے لیے۔“ فیصل گڑ گڑانے لگا۔

”میں نے کہا نا جا یہاں سے۔“ سکندر دھاڑا۔ ”اب کسی سے میرا کوئی واسطہ نہیں ہے۔“

”پھر تو وہ اسے مار دیں گے۔“

”مار دیں۔ اس نے جیسا کیا ہے، اس کی سزا تو بھگتی ہے نا۔“

سکندر کمرے سے باہر چلا گیا۔ دروازہ پہلے کی طرح بند نہیں کیا گیا تھا بلکہ کھلا رکھا گیا تھا۔ اس کا مطلب یہ تھا کہ فیصل کو جانے کی آزادی تھی۔

سکندر دوسرے کمرے میں ایک آدمی سے کہہ رہا تھا۔

”میں نے اس کو جانے کے لیے کہہ دیا ہے۔ وہ چلا جائے گا۔ لیکن تمہیں سامنے کی طرح اس کے ساتھ لگے رہنا ہے۔“

”سرکار! کیوں نہ لگھی سے باہر نکلتے ہی اس کی کہانی ختم کر دی جائے۔“ اس آدمی نے کہا۔

”نہیں، اس طرح پتا نہیں چلے گا کہ اس نے ستارہ کو کہاں چھپا کر رکھا ہے۔ یہ ان دونوں کی سازش ہے۔ ستارہ کہیں چھپ گئی ہے۔ اس نکال کے پاس پیسے تو ہیں نہیں تو

دونوں نے اغوا کا ڈراما چا کر مجھ سے رقم وصول کرنے کی سازش کی ہے۔ میری بات سمجھ رہے ہوں نا؟“

”جی سرکار! اچھی طرح سمجھ گیا ہوں۔“

”اب تم گیسٹ سے باہر چلے جاؤ اور جیسے ہی وہ نکلے، اس کا پیچھا شروع کر دینا۔“

☆☆☆

ستارہ کو وہ دن یاد آ رہے تھے جب زندگی پر سکون ہوا کرتی تھی۔

لیکن اب کہاں تھا سکون۔ ہر مل بھیانک موت یا شرمناک بے عزتی اس کی جانب بڑھتی آرہی تھی۔ ان ڈاکوؤں کے تہور خطرناک ہوتے جا رہے تھے۔

اس کے ڈیڈ نے ابھی تک تاوان کی رقم دینے پر آمادگی ظاہر نہیں کی تھی۔ شاید وہ دینا ہی نہیں چاہتا تھا۔ اس نے شاید ستارہ سے اپنا رشتہ ہی ختم کر لیا تھا۔

بہت ہی دھشت ناک دن تھا۔ اسے جس کوشری میں رکھا گیا تھا، اس میں صرف ایک کھڑکی تھی اور کھڑکی کی دوسری طرف کانٹے دار جھاڑیاں تھیں۔ وہ اس طرف سے کہیں جا بھی نہیں سکتی تھی۔

شہزاد کو اس کی کوشری سے الگ شاید کسی اور کوشری میں رکھا گیا تھا۔ اسے بھی وہی ستارہ کے پاس اس لیے بھیجا جاتا کہ وہ ستارہ پر دباؤ ڈالے کہ وہ سکندر سے دس کروڑ کی بات کرتی رہے۔

اس شام جب شہزاد اس کی کوشری میں آیا تو بہت جھٹایا ہوا تھا۔ ”ستارہ! تمہارے ڈیڈ نے کیا لکھا رکھا ہے۔ ان کے لیے دس کروڑ کی کیا حیثیت ہے۔ پھر وہ اتنی دیر کیوں کر رہے ہیں؟ کیوں ٹالتے جا رہے ہیں؟ کیا انہیں تمہاری زندگی سے کوئی دلچسپی نہیں ہے؟“

”اب یہ تو انہی سے جا کر پوچھو۔“ ستارہ بھی چڑ گئی۔

”جانتی ہو اگر کل صبح تک پیسے نہیں ملے تو یہ ڈاکو ہم دونوں کو مار دیں گے۔“ شہزاد نے بتایا۔

ستارہ پریشان ہو گئی۔ ”تو پھر بتاؤ میں کیا کروں؟ کس طرح دباؤ ڈالوں؟“

”تم ایک بار پھر ان سے بات کرو۔“

”میں بات کر کے دیکھ چکی ہوں۔ اب کتنی بار بات کروں؟“

اسی وقت ڈاکوؤں کا سردار کوشری میں داخل ہوا۔ وہ بہت گہری نگاہوں سے ان دونوں کی طرف دیکھ رہا تھا۔ پھر اس نے اپنی ہندوق کو تھپتھپاتے ہوئے ستارہ سے کہا۔

تمہیں رکھ کر کیا کرتا ہے۔ چلی جانا ہے۔ رانا تاثر آدی نہیں ہے۔
جس لڑکی کے بال رانا کے ہاتھ کی گرفت میں تھے، وہ آہستہ آہستہ کھڑی ہو گئی۔ وہ سترہ اٹھارہ برس کی ایک خوب صورت لڑکی تھی۔ خاص طور پر اس کی آنکھیں بہت پرکشش تھیں۔

رانا اسے کھڑے ہوتے دیکھ کر خوش ہو گیا۔ ”واہ، تو تو ناچنے کے لیے تیار ہے؟“ اس نے پوچھا۔

”جی رانا صاحب۔“
”وہ ٹھنڈا باندھ لے۔“ رانا نے ایک طرف رکھے ہوئے ٹھنڈے دھوپ کی طرف اشارہ کیا۔

وہ لڑکی اس طرف بڑی اور اسی وقت دروازے پر دستک ہونے لگی۔ رانا کا چہرہ غصے سے گڑ گیا۔ وہ دروازے کے پاس آ کر دھاڑا۔ ”کون ہے کم بخت؟“

”سرکار! میں ہوں۔“ دوسری طرف سے اس کے منہ کی آواز سنائی دی۔

رانا کی پیشانی پر پیل پڑ گئے۔ کوئی خاص بات ہی ہوگی کہ اس کے منہ پر دروازے پر دستک دینے کی ہمت کی تھی۔

اس نے ایک جھٹکے سے دروازہ کھول دیا۔ اس کا منہ خوف زدہ ہی صورت بنائے سانسے کھڑا تھا۔ ”کیوں موت آگئی تجھے؟ کیوں آیا ہے؟“

”سرکار! وہ غائب ہو گیا ہے۔“ منہ پر بتایا۔

”کون غائب ہو گیا ہے؟“
”مہاویر۔“ منہ پر بتایا۔ ”میرے دونوں آدمی ناکام ہو کر واپس آ گئے ہیں۔ وہ جنگ والی کنیا میں بھی نہیں ہے۔“

رانا کا منہ ہرن ہونے لگا۔ ”کہاں غائب ہو سکتا ہے؟“

”میں تو نہیں معلوم سرکار۔“ منہ پر بتایا۔ پھر دلی زبان سے بولا۔ ”سرکار! میرا مشورہ مائیں تو اس کو نہ چھیڑیں۔ وہ کسی اور دنیا کا بندہ ہے۔ سادھو، مہاراج وغیرہ

ناپ کی چیز ہے۔ ایسے لوگ بہت خطرناک ہو سکتے ہیں۔“
رانا سکڑا دیا۔ ”بے وقوف انسان! گویوں کے سامنے سب دھارہ جاتا ہے۔ جاؤ تلاش کرو اس کو۔ وہ جنگل میں ہی چھپا ہوا ہوگا۔ اتنی سی بات بتانے کے لیے میرے پاس دوڑے چلے آئے۔“

منہ پر بتایا۔ ”سرکار! وہ غائب ہو گیا۔“

رانا کا موڈ خراب ہو چکا تھا۔ اس نے منہ پر سے کچھ اور کہا تھا لیکن مہاویر کی اس خبر نے اسے پریشان کر دیا تھا۔ مہاویر پراسرار طاقتوں کا انسان تھا۔ اس کا ایک مظاہرہ وہ خود بھی دیکھ چکا تھا۔ وہ لڑکیاں کمرے میں موجود تھیں لیکن اب لڑکیوں کی طرف سے اس کا دھیان ختم ہو چکا تھا۔

☆☆☆

رات گہری ہو چکی تھی۔

جب ستارہ کو محسوس ہوا کہ کوئی خاموشی سے اس کی کوشری میں داخل ہوا ہے۔ فیصل کی موت کی خبر کے بعد وہ اپنے ہوش میں نہیں رہی تھی۔ اس پر سکتہ سارا ماری ہو گیا تھا۔

آخر وہی ہوا جس کا ڈر تھا۔ اس کے خال خال اور بے رحم باپ نے اس کی محبت چھین لی تھی۔ اس کا شوہر چھین لیا تھا۔ اگر وہ زندہ رہی تو وہ اپنے باپ کو بھی معاف نہیں کرے گی۔

لیکن اب اسے زندہ رہ کر نہ ہی کیا تھا۔ اس کا محبوب، اس کا شوہر تو مارا جا چکا تھا۔ اس کا باپ اس کا دشمن تھا پھر اسے کیوں زندہ رہنا تھا؟ کس کے لیے زندہ رہنا تھا؟

اس کا ذہن سن ہو رہا تھا۔ اس کے باوجود اسے احساس تھا کہ کوئی خاموشی سے اس کی کوشری میں گھس آیا ہے اور آہستہ آہستہ اس کی طرف بڑھ رہا ہے۔

اگرچہ روتے روتے اسے نیند آگئی تھی۔ اس کے باوجود اس کی چھٹی حس نے اسے بیدار کر دیا تھا۔ کون ہو سکتا تھا؟ ڈاکوؤں کا سردار یا کوئی اور؟

آنے والا اس کے پاس آ گیا۔ اس نے ستارہ کے شانے پر ہاتھ رکھا تو ستارہ اٹھ کر بیٹھ گئی۔ ”کک... کون ہے؟“ اس نے خوف زدہ ہو کر پوچھا۔

”میں ہوں شہزاد۔“ شہزاد کی آواز سنائی دی۔

”شہزاد! تم اس وقت کیوں آئے؟ خیریت تو ہے نا؟“
”ہاں، خیریت ہے۔ میں تو تمہیں حاصل کرنے آیا ہوں۔“ شہزاد نے کہا۔

”کیا مطلب؟“
”مطلب یہ کہ میں بے وقوف نہیں ہوں کہ ساری زندگی تمہارے لیے تڑپتا رہوں۔ اور تم فیصل سے شادی کے بیٹھ جاؤ۔“

”شہزاد! کیا تم پاگل ہو گئے ہو؟ تم کیا بکواس کیے جا رہے ہو؟“
”سننا چاہتی ہو تو سنو کہ میں تمہیں پسند کرتا تھا۔“

شہزاد نے کہا۔ ”لیکن تم نے بھی میری طرف دھیان نہیں

دیا۔ تمہیں فیصل کے ساتھ دیکھ کر میرے سینے پر سانپ لٹنے لگے تھے لیکن میں کچھ نہیں کہہ سکتا تھا۔ پھر تم نے فیصل سے شادی کر لی۔ اس وقت میرا جنون اپنی انتہا کو پہنچ گیا تھا۔ میں نے قسم کھائی کہ تم چاہے کسی سے بھی شادی کرو، میں تمہارے اس خوب صورت جسم کو حاصل کر کے رہوں گا۔“

”خاموش۔“ ستارہ غصے، دکھ اور حیرت سے کانپ رہی تھی۔

”وسنتی رہو میری جان۔“ شہزاد کی ہنسی اس اندھیری کوشری میں گونج رہی تھی۔ ”تم دونوں نے شادی کر لی اور میں نے تمہارے خلاف ایک سازش کی۔ ایک طرف تو تمہیں تمہارے ڈیڈی کی طرف سے بدگمان کر دیا اور دوسری طرف یہ کوشش کی کہ تم دونوں خوف زدہ ہو کر شہر چھوڑ جاؤ۔“

”ذلیل! کیا مطلب ہے تیرا، کیا کیا تو نے؟“
”شہر میں تم پر جتنے بھی حملے ہوئے، وہ سب میں نے کرائے تھے۔ شہزاد نے بتایا۔ ”وہ میرے آدمی تھے۔

تمہارے ڈیڈی کا اس میں کوئی ہاتھ نہیں تھا۔ اسی لیے اس نے تمہارے باوجود تمہیں کوئی نقصان نہیں ہوا۔ تم صرف خوف زدہ ہوتے چلے گئے اور یہی میرا مقصد تھا کہ تم لوگ خوف زدہ ہو کر شہر سے بھاگ لو۔ میں فیصل کو مارنا نہیں چاہتا تھا۔ ورنہ

میرے لیے بہت آسان ہوتا کہ میرے آدمی اسے گولی مار دیتے۔ تم ہیو ہو جاتیں اور میں تمہاری ہمدردی حاصل کر کے تم سے شادی کر لیتا۔ تم اپنے ڈیڈی کی طرف بھی نہیں جاسکتی تھیں کیونکہ پلاننگ کے تحت میں تمہیں ان سے بدگمان تو کر ہی چکا تھا۔“

”میرے خدا! اتنی بڑی سازش۔“ ستارہ غصے سے بولی۔

”میں نے محبت کی ہے میری جان... جنگ اور محبت میں سب جائز ہے۔“ شہزاد نے ستارہ کا ہاتھ تھام لیا۔ ”اب تم میری ہو۔ آج کی رات ہماری ہے۔ یہاں تمہارا بیٹنا چلانا بالکل بیکار ہو جائے گا کیونکہ ان ڈاکوؤں کو اس بات سے کوئی دلچسپی نہیں ہے کہ میں تم سے کیا سلوک کر رہا ہوں۔“

اس اندھیرے میں شہزاد کو یہ معلوم نہیں ہو سکا تھا کہ ستارہ کا ہاتھ رینگتے ہوئے لوہے کے اس وزنی لوہے کو گرفت میں لے چکا ہے جو ستارہ کے پاس ہی رکھا رہتا تھا۔

”بس اب تم غمخیزے ختم کرو اور میری ہو جاؤ۔“ شہزاد نے کہا۔

اس کے ساتھ ہی ستارہ کا ہاتھ ایک جھٹکے سے بلند ہوا اور اس نے وہ وزنی لوٹا پوری قوت کے ساتھ شہزاد کے سر پر

دیا۔

جاسوسی ڈائجسٹ 247 دسمبر 2012ء

☆☆☆

دسے مارا۔
شہزاد ایک کردہ چیخ کے ساتھ ساکت ہو گیا۔
ستارہ کے پاس اب وقت نہیں تھا۔ کھڑکی کھلی ہوئی تھی۔ جس کے باہر ایک راستہ تھا۔ کانٹے دار جھاڑیوں سے بھرا ہوا سی لیکن راستہ تھا۔

رانا وہ رانا نہیں تھا خود کو ظاہر کرتا تھا۔

اس کے دورِ پتے تھے۔ ایک روپ زنا نہ انداز میں باتیں کرنے اور رقص کرنے والا۔ جو بے ثابت کر سکتا تھا کہ عورتوں کے معاملے میں وہ ایک بے ضرر قسم کا انسان ہے۔ وہ مکمل مرد ہی نہیں ہے۔ اسی لیے اس نے شادی نہیں کی جبکہ اس کا دوسرا روپ کچھ اور تھا۔

وہ عورتوں کے لیے بھیڑیا تھا۔ انہیں نوح کر رکھ دیا کرتا اور جب کوئی عورت اس کے چنگل سے کسی طرح نکل کر فریاد کرتی تو کوئی اس کی بات پر یقین نہیں کرتا تھا۔ سب جانتے تھے کہ رانا تو ایک بے ضرر قسم کا آدمی ہے۔

اس زمانے روپ نے اسے بہت فائدہ پہنچایا تھا۔ شہر میں بھی اور گاؤں میں بھی۔ خواتین بے جھجک اس کے پاس آ جایا کرتیں اور وہ انہیں برباد کر دیتا۔

اس راز سے صرف اس کا منہ واقف تھا جس کو ہر ماہ بہت معقول تنخواہ ملا کرتی۔ وہ رانا کو عورتوں کے حصول کے مختلف راستے بھی بتایا کرتا کیونکہ بعد میں وہی عورتیں رانا سے برباد ہو کر اس کے حصے میں آ جایا کرتیں۔

نہ جانے کتنے برسوں سے یہ گناہ ڈھیل جاری تھا کہ اس بستی میں مہاویر نام کا ایک مہاراج آ گیا۔ یہ پہلا موقع تھا کہ رانا کسی سے خوف زدہ ہوا تھا۔

اس نے کچھ لوگوں سے مہاویر کی پراسرار طاقتوں کے بارے میں سن رکھا تھا۔ ایک دو بار مہاویر سے اس کا آمتنا سامنا ہو چکا تھا۔ اسی وقت مہاویر کی نگاہیں اسے اپنے بدن میں اترتی ہوئی محسوس ہوئی تھیں جیسے وہ اس کے اندر نزل کر دیکھ رہا ہو۔

اور ایک بار یہاں پر اچانک اس کے کمرے میں نمودار ہو گیا تھا... جبکہ وہ اس طرح آیا تھا کہ کسی کو اس کے آنے جانے کی خبر بھی نہیں ہو سکی تھی۔

وہ دبے لفظوں میں رانا کو تنبیہ کر گیا تھا۔ اس کے بعد ہی رانا نے اس کا قصہ ختم کرنے کے لیے کچھ لوگ اس کے پیچھے لگا دیے تھے لیکن وہ نہ جانے کہاں غائب ہو گیا تھا۔

رانا نے منہ پر سے توبے پر وانی کا مظاہرہ کیا تھا

جاسوسی ڈائجسٹ 246 دسمبر 2012ء

لیکن اس کے اندر بہت توڑ پھوڑ ہو چکی تھی۔ رانا کے لیے اب یہی راستہ تھا کہ وہ کچھ دنوں کے لیے شہر منتقل ہو جائے۔ اس نے اپنے منیجر کو ہدایت کی کہ وہ گاؤں کے معاملات کی دیکھ بھال کرتا رہے۔ منیجر اس کے اس طرح چلے جانے کے فیصلے سے پریشان ہو گیا۔ ”سرکار! آپ تو چلے جائیں گے لیکن یہاں کا کیا ہوگا؟“

”دیکھو، اگر وہ مہاویر کچھ لگاؤنے کی قوت رکھتا ہے تو وہ مجھے نقصان پہنچائے گا۔ تمہارا کیا ہونا ہے۔“

”سرکار! ان چاروں لڑکیوں کا کیا کیا جائے؟“ منیجر نے پوچھا۔

”وہی جواب تک لڑکیوں کے ساتھ ہوتا رہا ہے۔“

رانا نے کہا۔

ان لڑکیوں کو ٹھکانے لگانے کے دو طریقے تھے۔ جب رانا کا دل ان سے بھر جاتا تو ان کو یا تو دوسرے شہروں میں فروخت کر دیا جاتا یا ٹھکانے لگا دیا جاتا۔

منیجر کو ان دونوں کاموں میں اچھی خاصی مہارت حاصل ہو چکی تھی۔ اب رانا کی طرف سے ہدایت مل چکی تھی کہ ان چاروں کے ساتھ بھی وہی سلوک کیا جائے جو پہلے والی لڑکیوں کے ساتھ ہو چکا ہے۔

اس کا مطلب یہ تھا کہ وہ چاروں لڑکیاں دس بارہ دنوں کے لیے اس کے تعریف میں آسکتی تھیں۔

رانا شہر کی طرف جانے کے لیے اپنی شاندار گاڑی میں بیٹھ چکا تھا۔ منیجر مؤدب کھڑا تھا کہ اسی وقت منیجر کا ایک آدمی دوڑتا ہوا اس کے پاس آیا اور منیجر کے کان میں سرگوشی کی۔

منیجر کے چہرے کا رنگ اڑ گیا۔

”کیا بات ہے؟“ رانا نے پوچھا۔

”سرکار! یہ آدمی بتا رہا ہے کہ وہ چاروں لڑکیاں کہیں غائب ہو چکی ہیں۔“

”کیا؟“ رانا گاڑی سے نیچے اتر آیا تھا۔ ”کہاں جا سکتی ہیں۔ تلاش کرو ورنہ... اور ہاں، میں بھی اب شہر نہیں جا رہا۔ اگر ان لڑکیوں کے غائب ہونے میں مہاویر کا ہاتھ ہے تو ہمیں پہلے اس خطرے کو دور کرنا ہوگا۔“

☆☆☆

ستارہ کا پورا بدن جیسے زخمی ہو گیا تھا۔ کانٹے دار جھاڑیوں نے اسے پھاڑ کر رکھ دیا تھا۔

اس نے کھڑکی کے باہر چلاٹنگ لگا دی تھی۔ وہ جانتی تھی کہ اس طرف صرف کانٹے دار جھاڑیاں ہیں جن کا سلسلہ

نہ جانے کتنی دور تک چلا گیا ہے۔ اسی لیے ڈاکوؤں نے اس طرف پہرے کا کوئی انتظام نہیں کیا تھا۔ وہ جانتے تھے کہ اس طرف سے کوئی فرار ہونے کی ہمت نہیں کرے گا۔

لیکن وہ بھاگ نکلی تھی۔ صرف اس لیے کہ اس کی عزت خطرے میں تھی اور یہ خطرہ شہزاد کی طرف سے تھا۔ وہ شہزاد جس پر فیصل اور ستارہ دونوں ہی بھروسہ کرتے تھے۔ جس کے لیے وہ انھیں بند کر کے اس کے ساتھ چل سکتی تھی۔ جس نے خود کو رت جا کر فیصل اور ستارہ کی شادی کرانی تھی۔ وہی شخص اس کی عزت کا مطلب گارہو گیا تھا۔ ایک تو فیصل کی موت کی خبر نے اسے توڑ کر رکھ دیا تھا، دوسری طرف یہ شہزاد۔

زندگی اس کے لیے بے معنی ہو کر رہ گئی تھی اور اسی بے معنی شے کو بچانے کے لیے وہ کانٹوں بھری جھاڑیوں کے درمیان دوڑتی چلی جا رہی تھی۔ اس کی عزت بھی خطرے میں تھی اور اس کے نزدیک زندگی عزت سے بڑھ کر نہیں ہوتی۔

رات بہت گہری تھی۔

بہت بھیاٹک۔ اور یہ جنگل نہ جانے کیسا تھا جس میں صرف کانٹے دار جھاڑیاں ہی اگی ہوئی تھیں۔ اس کا بدن لہولہاں ہو رہا تھا لیکن وہ دوڑتے رہنے پر مجبور تھی۔

کسی نہ کسی طرف تو اسے لگتا ہی تھا۔

وہ کئی بار لڑکھڑا کر کی پھر اٹھ کھڑی ہوئی۔ ہر دم یہی اندیشہ تھا کہ کوئی اس کے پیچھے آ رہا ہوگا۔ اسے یہ بھی اندازہ نہیں تھا کہ شہزاد زندہ بھی ہے یا مر چکا ہے۔

ستارہ نے پوری قوت سے اس کے سر پر وار کیا تھا۔

کم از کم وہ بری طرح زخمی تو ضرور ہو گیا تھا۔

ایک بار پھر وہ کسی چیز سے اٹھ کر گری۔ ایک کر بناک اور تکلف وہ بچنے کے ساتھ اور اسی وقت کسی نے اسے تھام لیا۔ کوئی تھا جس نے اندھیرے میں اسے پکڑ لیا تھا۔

خوف نے اس کی زبان بند کر دی تھی۔ اس جدوجہد کا کوئی فائدہ نہیں ہوا تھا۔ وہ کہاں تک بھاگ سکتی تھی۔ تعاقب کرنے والے بہر حال اس تک پہنچ ہی گئے تھے۔

لیکن اسے ہاتھ سے پکڑنے والے کا کس بخت نہیں تھا بلکہ وہ بہت نرمی اور ہمدردی کے ساتھ سہارا دے کر اسے اٹھا رہا تھا۔ ”شاباش اٹھ جاؤ۔“ کسی نے کہا۔ ”تم شاید زخمی بھی ہو۔“

یہ شخص ان بے رحم لوگوں میں سے تو نہیں ہو سکتا تھا۔ یہ کوئی اور ہی تھا جس کا لہجہ بہت نرم تھا۔ اس نے ستارہ کو کھڑا کر دیا تھا۔ ستارہ ٹھیک سے کھڑی بھی نہیں ہو سکتی تھی۔

”میں چل نہیں سکتی۔“ ستارہ نے بتایا۔ ”میں بہت زخمی ہوں۔“

”اوہ۔“ اٹھانے والے نے ایک گہری سانس لی۔

”تم دو منٹ یہیں کھڑی رہو۔ صرف دو منٹ۔ کھراؤ نہیں۔ تمہیں کوئی نقصان نہیں ہوگا۔“

شابادہ اندھیرے ہی میں کسی طرف چلا گیا۔ وہ ستارہ کے لیے ابھی تھا۔ گھپ اندھیرے میں وہ ٹھیک سے اس کا چہرہ بھی نہیں دیکھ سکتی تھی۔ اس کے باوجود اسے خوف محسوس نہیں ہو رہا تھا بلکہ ایک طرح کا اطمینان ہو رہا تھا۔

وہ اسی جگہ کھڑی رہی۔ کچھ دیر بعد لائٹیں کی روشنی دکھائی دی۔ اس روشنی میں اس نے تین چار لڑکیوں یا عورتوں کو دیکھا جو اس کے پاس آ کر رک گئی تھیں۔

وہ لائٹیں کی روشنی میں اس کا جائزہ لے رہی تھیں۔

”اوہ، یہ تو بہت بری طرح زخمی ہے۔“ ایک نے بتایا۔

”چلو بے چاری کو سہارا دے کر لے چلو۔“

دو عورتوں نے اسے سہارا دیا اور اسی وقت ستارہ کی ہمت نے جواب دے دیا۔ وہ بے ہوش ہو گئی تھی۔

☆☆☆

جب بہت دیر تک کوشش کا دروازہ نہیں کھلا اور دستک دینے والے دستکین دے دے کر ٹھک گئے تو ڈاکوؤں کے سردار نے دروازہ توڑنے کا حکم دیا۔

ڈرا سی دیر میں دروازہ توڑ دیا گیا۔

شہزاد ایک طرف پڑا ہوا تھا۔ خون بہہ بہہ کر اس کے چہرے پر جم چکا تھا جبکہ کمرے میں قید لڑکی غائب ہو چکی تھی۔

”کہاں چلی گئی وہ؟“ سردار دباؤا۔ ”اس کو دیکھو۔ یہ کہیں مرنے نہیں گیا؟“

”نہیں سردار! یہ ابھی زندہ ہے۔“ شہزاد کا معائنہ کرنے والے نے بتایا۔ ”صرف بے ہوش ہوا ہے۔“

”اس کی مرہم بنی کر کے ہوش میں لاؤ اور میرے پاس لے آؤ۔“

سردار آرڈر دے کر اپنے اڈے پر آ کر بیٹھ گیا۔ اس نے ستارہ کی تلاش میں اپنے آدمی دوڑا دیے تھے۔ اسے یہ اندازہ ہو گیا تھا کہ وہ کھڑکی کے راستے فرار ہوئی ہوگی۔ لیکن دوسری طرف جھاڑیوں والے راستے تھے۔ انتہائی خطرناک کانٹے دار جھاڑیاں۔ شاید وہ زیادہ دور نہ جا سکی ہو۔ شاید راستے میں کہیں زخمی حالت میں مل جائے۔ اس کے دوسرے زخمی شہزاد کو سہارا دے کر اس کے پاس لے آئے تھے۔ وہ پوری طرح ہوش میں تھا۔ اس کے

تنبہاں کھینچ کر سر پر بٹنی باندھ دی گئی تھی۔

”ہاں اب بتا، کیا ہوا تھا تیرے ساتھ؟“ سردار نے شہزاد سے پوچھا۔

”سردار! اس کم بخت نے دعوے سے مجھ پر حملہ کر کے بے ہوش کر دیا تھا۔“ شہزاد نے بتایا۔

”اور تو اتنا نازک ہے کہ وہ تجھے بے ہوش کر کے بھاگ گئی؟“

”سردار! میں نے بتایا تھا کہ یہ حملہ اندھیرے میں ہوا تھا۔“ شہزاد نے کہا۔ ”میں تو خود اس کی وجہ سے پریشان ہوں۔ وہ کہاں جا سکتی ہے۔ اگر وہ اپنے باپ کے پاس پہنچ گئی اور اس نے اپنے باپ کو ساری کہانی سنا دی تو وہ مجھے زندہ نہیں چھوڑے گا۔“

”اور اگر وہ نہیں ملی تا تو پھر میں تجھے نہیں چھوڑوں گا۔“ سردار نے کہا۔

شہزاد سہم کر رہ گیا۔ ”سردار! خود سوچو، اس میں میرا کیا قصور ہے؟“ اس نے خوف زدہ ہو کر کہا۔ ”اس نے تو مجھے بے ہوش کر دیا تھا۔“

”کیوں کیا تھا بے ہوش؟ لگتا ہے تو نے اس کے ساتھ کوئی ایسی سیدھی حرکت کی ہوگی۔ اسی لیے وہ تجھ سے اپنی جان بچا کر بھاگی ہے۔“

شہزاد نے اپنی صفائی میں کچھ کہنا چاہا لیکن اس وقت سردار کا غصہ اپنے عروج پر تھا اور اسی وقت اس کے آدمیوں نے واپس آ کر یہ خبر بھی سنا دی کہ بھاگنے والی کا کوئی پتا نہیں چل سکا ہے۔

سردار نے اپنے آدمیوں سے شہزاد کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ ”لے جا کر بند کر دو اس کو۔ اب میں دس کروڑ خود اس سے وصول کروں گا۔“

☆☆☆

ستارہ کو جب ہوش آیا تو وہ کسی کٹیا یا جھوپڑی میں تھی۔

اس کے پورے جسم پر مرہم نما کسی چیز کا لپ لگا دیا گیا تھا۔ کانٹوں کی سوزش اب نہ ہونے کے برابر تھی۔ وہ خود کو بہت بہتر محسوس کر رہی تھی۔

اس کے پاس دو لڑکیاں بھی تھیں جو بہت ہمدردانہ لگا ہوں سے اس کی طرف دیکھ رہی تھیں۔ ستارہ نے اٹھنے کی کوشش کی لیکن ایک لڑکی بول پڑی۔ ”ابھی نہیں، ابھی اسی طرح لیٹی رہو۔ تمہارا بہت خون ضائع ہوا ہے۔ کمزور ہو گئی ہو تم۔“

”لیکن میں ہوں کہاں؟ کون سی جگہ ہے؟“ ستارہ نے چاروں طرف دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”مہاراج مہادیر تمہیں اپنی کنیسا میں لے آئے ہیں۔“ اسی لڑکی نے بتایا۔ ”تم ان کو جنگل میں ملیں۔“

”ہاں۔“ ستارہ نے ایک گہری سانس لی۔ ”میں اپنی عزت اور جان بچانے کے لیے بھاگ نکلتی تھی۔“

”نام کیا ہے تمہارا؟“ اسی لڑکی نے پوچھا۔

”ستارہ... اور تم؟“

”پڈمی۔“ اس نے بتایا۔ ”اور یہ سلسلی ہے۔“ اس نے دوسری کی طرف اشارہ کیا۔ ”دو اور ہیں۔ فریخہ اور اسما۔“

ستارہ اٹھ بیٹھی۔ ”لیکن تم لوگ ہو کون؟ اور یہ جگہ کون سی ہے؟“ اس نے پوچھا۔

ایک طرف سے جو شخص داخل ہوا، ستارہ اسے دیکھ کر چونک اٹھی۔ وہ کوئی ہندو جوگی معلوم ہوتا تھا۔ اس کے چہرے پر ایک بے نیازی اور سکون کی کیفیت تھی۔

ستارہ کے پاس بیٹھی ہوئی دونوں لڑکیاں آنے والے کو دیکھ کر مودب ہو گئی تھیں۔ ”یہ ہیں مہاراج مہادیر۔“ پڈمی نے بتایا۔ ”یہی تمہیں جنگل سے لے کر آئے تھے اور ہمیں بھی انہوں نے پناہ دی ہے۔“

مہادیر ستارہ کے پاس آ گیا تھا۔ ”بیٹی! ویسے تو تمہارا دکھ اور تمہاری کہانی تمہارے چہرے پر لکھی ہوئی ہے۔ لیکن وہ کون موڑکھ ہے جس کے خوف سے تم اس جنگل میں بھاگ رہی تھیں؟“

مہادیر کا لہجہ اتنا نرم اور اتنا محبت سے بھرا ہوا تھا کہ ستارہ نے رونا شروع کر دیا۔ مہادیر نے اسے چپ کرانے کی کوشش نہیں کی۔ نرمی سے اس کے بالوں پر ہاتھ پھیرتا رہا۔

اس نے ستارہ کی بھڑاس نکل جانے دی تھی۔ ستارہ نے خود پر قابو پاتے ہوئے ہچکیوں کے درمیان اپنی پوری کہانی سنائی۔ اس نے مہادیر سے کچھ نہیں چھپایا تھا۔ فیصل سے کورٹ میرج، پھر قاتلانہ حملے اور شہر سے فرار ہو کر رانا کی حویلی میں پناہ۔ وہاں سے شہزاد کے ہمراہ شہر کی طرف روانگی۔ راستے میں ڈاکوؤں کا ملنا، اس کی قید، پھر شہزاد کا اس پر چربانہ حملے کرنے کی کوشش... پھر ستارہ کا فرار۔ اس نے سب کچھ بتا دیا تھا۔

مہادیر اس کی کہانی سن کر بہت دیر تک خاموش رہا۔ پھر اس نے ستارہ کی طرف دیکھا۔ ”بہت نا انصافی ہو چکی، بہت ظلم ہو چکا... بھگوان جانے انسان کو کیا ہو گیا ہے۔ اس

نے عورت کو کھلونا سمجھ کر اس سے کھیلنے کا کام شروع کر دیا ہے۔ ہر طرف دہرے چہروں کے لوگ، مناسق۔ بیٹی! تم جانتی ہو، تم جانتی ہو تم جس رانا کی بات کر رہی ہو، یہ لڑکیاں اسی کی قید میں تھیں۔ میں انہیں اس شیطان کی قید سے نکال کر لایا ہوں۔“

”مہاراج... وہ... وہ... وہ... ستارہ نے کچھ کہنا چاہا۔

”نہیں، اس میں کوئی خرابی نہیں ہے۔“ مہادیر نے بتایا۔ ”وہ ایک مکمل اور خوشی مرد ہے۔ اس نے زنانے پن کا روپ دھار رکھا ہے تاکہ اس پر کسی کو شبہ نہ ہو سکے۔“

”اودھا! وہ ایسا آدمی ہے۔“ ستارہ کانپ گئی۔

”ہاں، مہاراج خشک کہہ رہے ہیں ستارہ۔“ ایک لڑکی نے کہا جس کا نام سلسلی تھا۔ ”میں بھی اسی شیطان کی قید میں تھی۔ وہ کم بخت اپنے اس بہروپ کے ذریعے نہ جانے کتنی لڑکیوں کو تباہ کر چکا ہے۔“

”اب تم بتاؤ، تم نے کیا سوچا ہے؟“ مہادیر نے ستارہ سے پوچھا۔ ”ویسے ابھی رانا جیسے لوگوں کا حساب باقی ہے۔ میں حساب کر چکا ہوں لیکن وہ شہزاد ہو گیا ہے۔“

”مہاراج! وہ ایک پیسے والا آدمی ہے۔“ ستارہ نے کہا۔ ”اس کے تعلقات بھی ہوں گے۔ پھر اس کے بے شمار ملازم ہیں جو اس کے ایک اشارے پر سب کچھ کرنے کو تیار ہوں گے۔ اس لیے آپ اس کی مخالفت نہ لیں۔ وہ آپ کو نقصان بھی پہنچا سکتا ہے۔“

”تم خشک کہتی ہو، وہ نقصان پہنچا سکتا ہے لیکن میں بھی کمزور نہیں ہوں۔“ مہادیر نے کہا۔ ”میرے پاس بھی بہت بڑی طاقت ہے۔ یہ طاقت تنگی اور سچائی کی ہے۔ میں یہ نہیں کہتا کہ میں کوئی بہت بڑا اوتار ہوں۔ نہیں، میں بھی ایک عام سا انسان ہوں۔ لیکن میں نے سچ اور نیکی کے ہاتھ تمام لیے ہیں۔ یہ دونوں طاقتیں ہر وقت میرا ساتھ دیتی رہی ہیں۔ اس جنگ میں بھی مجھے انہی ہتھیاروں سے کام لینا ہے۔ برائی ہمیشہ بھاگ جانے کے لیے ہوتی ہے۔ جس طرح رانا بھاگ گیا ہے جس طرح وہ ڈاکو اور تمہارا وہ شہزاد بھاگ جائے گا۔ کیونکہ وہ برائیوں کی ریتیلی زمین پر کھڑے ہیں جو آہستہ آہستہ ان کے پیروں کے نیچے سے ہٹتی جا رہی ہے۔“

”مہاراج! ستارہ ایک عزم کے ساتھ بولی۔ ”میں اگرچہ ایک کمزور اور مجبور لڑکی ہوں لیکن اگر یہ کوئی جنگ ہے تو اجازت دیں۔ میں اس جنگ میں آپ کا ساتھ دینا چاہتی ہوں۔“

مہادیر کے ہونٹوں پر ایک شفقت بھری مسکراہٹ نمودار ہو گئی۔ ”کیوں نہیں، ہم میں سے ہر ایک کو یہ جنگ لڑنا چاہیے۔“

”اب آپ یہ بتائیں کہ میں اس جنگ کی ابتدا کہاں سے کروں؟“ ستارہ نے پوچھا۔

”رانا کی حویلی سے۔“ مہادیر نے بتایا۔

”کیا؟“ ستارہ حیران رہ گئی۔ ”رانا کی حویلی؟“

”ہاں، اسی مکار آدمی کی حویلی سے۔“ مہادیر نے کہا۔ ”سچائی اور بھلائی کی جنگ میں بھی ایسی جال بھی چلتی ہوتی ہے جو دشمن جل رہا ہو۔ تم اسے جتنی حکمت عملی کہہ سکتی ہو تم وہاں پہنچ جاؤ۔ میں بتاؤں گا کہ تمہیں کیا کہنا ہے اور کیا کرنا ہے۔“

☆☆☆

ستارہ آنسوؤں کے درمیان اپنی کہانی سن رہی تھی۔

”رانا صاحب! آپ کی پناہ، آپ کی حویلی میرے لیے بہت کچھ تھی۔ آپ کے سامنے وہ شہزاد ڈیڑے سے معافی دلوانے مجھے اپنے ساتھ لے گیا۔ آپ تو جانتے ہیں نا؟“

”ہاں ہاں۔“ رانا تالیاں بجاتے ہوئے بولا۔ ”ارے، وہ تو ایک غریب کا چھچھورا لگ رہا تھا۔ لیکن میں کیسے روکتا۔ تم اس کے ساتھ چلی گئیں اور تمہارا شوہر نہیں رہ گیا۔“

”بس رانا صاحب! یہی ہوا میرے ساتھ۔“ ستارہ نے کہا۔ ”میں اس کے ساتھ جا رہی تھی کہ ہماری گاڑی کو ڈاکوؤں نے گھیر لیا۔ انہوں نے ہمیں قید کر دیا۔ ان کا مطالبہ دس کروڑ کا تھا۔ میں نے ڈیڑے سے بھی بات کی لیکن ڈیڑے نے نرم دینے سے انکار کر دیا۔ پھر شہزاد نے بتایا کہ میرے شوہر فیصل اب اس دنیا میں نہیں رہے۔“

”ہائے، وہ بے چارہ تو کچھ دنوں کے بعد ہی تمہارے ڈیڑے سکندر سے ملنے کے لیے یہاں سے روانہ ہو گیا تھا۔ کیا معلوم تھا کہ اس بے چارے کی موت اسے پہنچ کر لے جا رہی ہے۔“

”کل رات مجھے موقع مل گیا اور میں ڈاکوؤں کی قید سے بھاگ نکلی۔“ ستارہ نے بتایا۔

اس نے بہت کچھ چھپا لیا تھا۔ شہزاد کی حرکت پھر مہادیر کا ملنا اور اس کو اپنے ساتھ لے جانا۔ یہ سب اس نے مہادیر کے کہنے پر رانا سے چھپا لیا تھا۔

رانا بہت گہری نگاہوں سے اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔ وہ مہادیر کے خوف سے شہر چلا گیا تھا لیکن جب اس کے آدمی اسے مسلسل یہی بتاتے رہے کہ مہادیر ان علاقوں میں کہیں

دکھائی نہیں دے رہا، وہ شاید کہیں اور چلا گیا ہے تو پھر مہادیر کی طرف سے مطمئن ہو کر رانا اپنی حویلی واپس آ گیا تھا۔

واپس آتے ہی ستارہ کی صورت میں ایک خوب صورت اور شاندار تحفہ کئی ہوئی چنگ کی طرح خود ہی اس کے سامنے آگرا تھا۔ جس وقت اس نے پہلی بار اس لڑکی کو دیکھا تھا، اسی وقت اس نے فیصلہ کر لیا تھا کہ وہ اس لڑکی کو بھی اپنے تہ خانے کی سیر ضرور کرائے گا۔

لیکن اس سے پہلے کہ اس کی پلانگ کامیاب ہو سکتی، وہ لڑکی شہر جا چکی تھی۔ اپنے شوہر کو چھوڑ کر، اپنے باپ کے پاس۔

رانا افسوس ہی کرتا رہ گیا تھا۔ لیکن اب وہ دوبارہ اس کے پاس آگئی تھی۔ اب اس کے ساتھ کوئی نہیں تھا۔ نہ اس کا شوہر اور نہ ہی وہ دوست۔ وہ اکیلی تھی۔

”رانا صاحب! اب بتائیں میں کیا کروں؟“ ستارہ نے پوچھا۔ ”میں کہاں جاؤں... کس کے پاس جاؤں؟“

”کوئی بات نہیں۔“ رانا نے کہا۔ ”یہ بہت اچھا ہوا کہ تم میرے پاس آگئی ہو۔ ارے، وہ تمہارا باپ میرے سامنے چوں بھی نہیں کر سکتا۔ تم دو چار دن بیٹیں رہو۔ رانا خود تمہیں اپنے ساتھ لے جائے گا۔“

”آپ کی بڑی مہربانی ہوگی رانا صاحب۔“

”بس اب تم آرام کرو۔ اور پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ سب ٹھیک ہو جائے گا۔“

رانا کے جانے کے بعد ایک ملازم اس کے لیے کھانا لے کر آگئی۔ اس نے ٹرے ایک طرف رکھ کر ستارہ سے کہا۔

”بی بی! ہو سکتا ہے کہ آپ آج رات ہی اس کمرے سے غائب ہو جاؤ۔“

”ہاں، مجھے بھی ایسا ہی لگ رہا ہے۔“ ستارہ نے کہا۔

”لیکن تم تو چوکس ہونا۔“

”بی بی ہاں، آپ فکر نہ کریں۔ میں پوری طرح چوکس ہوں۔“ ملازمہ دانت پیس کر بولی۔ ”اس خبیث رانا کو جنم تک پہنچانے کے لیے میں سب کچھ کر سکتی ہوں۔“

”لگتا ہے تمہیں اس سے بہت نفرت ہے؟“ ستارہ نے پوچھا۔

”بہت زیادہ۔ اگر میرا بس چلے تو تیرا پتہ تباہ کر ماروں۔“ ملازمہ نے کہا۔ ”اس بد بخت نے میری پھول چھسی بیٹی کو برباد کر کے رکھ دیا۔ وہ اس پورے علاقے کی سب سے خوب صورت لڑکی تھی۔ نہ جانے کس طرح رانا کی نگاہ اس پر پڑ گئی۔ اس نے راتوں رات اپنے آدمیوں کے ذریعے

اس معصوم کو اٹھایا اور اپنے شیطانی تہ خانے میں پہنچا دیا۔ جہاں اس کے ساتھ بہت برا سلوک کیا گیا۔ پھر کسی طرح وہ بھاگ نکلی۔ اس نے واپس آکر گاؤں والوں کو رانا کے بارے میں بتا دیا۔ لیکن کیا ہوا، کچھ بھی نہیں۔ کسی کو بھی رانا کے بارے میں یقین نہیں آیا۔ سب کا یہی کہنا تھا کہ رانا ایسا کر ہی نہیں سکتا۔ وہ بے چارہ تو مرد ہی نہیں ہے۔“

ستارہ حیرت اور دکھ کے تاثرات کے ساتھ اس عورت کی باتیں سن رہی تھی جس کی آنکھوں سے آنسو بہہ رہے تھے۔

”بی بی! اس پورے علاقے میں کوئی بھی ایسا نہیں ہے جو رانا کے خلاف جائے۔“ وہ بتا رہی تھی۔ ”سب اس سے ڈرتے ہیں۔ فرض کریں اگر رانا کی سچائی کا پتا بھی چل جائے تو بھی کیا ہوگا؟ کچھ نہیں۔ کون اس کا کیا گڑسکے گا؟ ہم بہت غریب لوگ ہیں۔ ہماری کوئی شتواں نہیں ہے۔ ہمیں سہارا دینے والا کوئی نہیں تھا۔ پھر یہ سوامی ہمارے درمیان آگئے اور ہم مظلوموں نے ان کا دامن تھام لیا۔“

”کیا گاؤں کے دوسرے لوگ بھی ان کے ساتھ ہیں؟“ ستارہ نے پوچھا۔

”ہاں، سب ہی ان کے ساتھ ہیں۔“ اس نے بتایا۔ ”کیا ہندو مسلمان؟ سب ہی ان کی عزت کرتے ہیں۔ ان کا احترام کرتے ہیں۔ مہادیو صاحب جس دن پہلی بار اس حویلی میں آئے اور رانا کو تنبیہ کر کے چلے گئے اس دن سب نے مہادیو صاحب کے لیے رانا کو یہ بتایا کہ وہ تو حویلی میں آئے ہی نہیں تھے۔“

”کیوں، اس سے کیا فائدہ ہوا؟“ ستارہ نے پوچھا۔

”اس سے یہ ہوا کہ رانا ان کے رعب میں آگیا۔“ اس نے بتایا۔ ”وہ یہ سمجھنے لگا کہ مہادیو صاحب کے پاس پراسرار قوتیں ہیں۔ اسی لیے وہ کسی کی نگاہوں میں آئے بغیر اس کے کمرے میں پہنچ گئے تھے جبکہ اسی کوئی بات نہیں ہوئی۔ اس دن سے رانا ان سے ڈرنے لگا ہے اور ہم سب کو رانا کے اسی خوف سے فائدہ اٹھانا ہے۔“

ستارہ سوچنے لگی۔ کچھ دیر بعد اس نے اس عورت کی طرف دیکھا۔ ”میں بھی مہادیو صاحب کے ساتھ ہی سوچ کر شامل ہوئی ہوں کہ اب میری زندگی میں اس کے سوا کچھ نہیں رہ گیا ہے۔“

☆☆☆

اس جنگل میں ایک اور دوڑ ہو رہی تھی۔ اس بار شہزاد بھاگ رہا تھا اور اس کے پیچھے ڈاکو تھے

جو ہر حال میں اسے پکڑنا چاہتے تھے۔ یہ وقت بھی دن کا تھا اس لیے شہزاد اپنی جان بچانے کے لیے ادھر ادھر چھپ بھی نہیں سکتا تھا۔

وہ کئی ڈاکو تھے اور اسے ہر حال میں زندہ پکڑ لینا چاہتے تھے۔ ورنہ ان کے لیے شہزاد کو مار کر ان کوئی مشکل نہیں تھا۔

وہ ہر وقت ان کی بندو باندیوں کے نشاںوں کی زد پر تھا۔ اس کے باوجود وہ اس پر گولیاں نہیں چلا رہے تھے۔ سردار کا حکم تھا کہ اسے ہر قیمت پر زندہ پکڑا جائے۔ آخر کار شہزاد ایک جگہ شوکر کھا کر گرا اور ڈاکوؤں نے اسے چھاپ لیا۔

بے پناہ خوف نے اس کے اعصاب شل کر دیے تھے۔ وہ بری طرح کانپ رہا تھا۔ ڈاکو اسے دھکے دیتے ہوئے دوبارہ اپنے اڈے پر لے آئے۔

سردار کی آنکھیں شعلے برسا رہی تھیں۔ ”تو نے بھاگنے کی ہمت کس طرح کی؟“ اس نے گرجتے ہوئے پوچھا۔

”سردار! میں کیا کرتا؟“ شہزاد باقاعدہ رونے لگا۔

”میں کس طرح تمہارے عتاب سے بچتا۔ اس لڑکی کا باپ میرے لیے تو دس کروڑ نہیں دے گا۔ میرا اس سے واسطہ ہی کیا ہے اور وہ لڑکی بھی اب قبضے میں نہیں رہی۔ وہ بھی بھاگ چکی ہے۔ اسی لیے سردار۔“ وہ خدائے لیے جھجھجھ کر کہہ رہا تھا۔ ”ایک غریب آدمی ہوں۔ میں تمہارے لیے کچھ نہیں کر سکتا۔“

”کیا تو نے اس لڑکی کے باپ کو بتا دیا ہے کہ وہ اب ہمارے قبضے میں نہیں ہے؟“

”نہیں سردار! میں کس طرح بتا سکتا ہوں۔“ شہزاد نے کہا۔ ”میرے پاس تو کوئی موبائل بھی نہیں ہے۔“

”پھر تو ٹھیک ہے۔“ سردار سرکرایا۔ ”اس کے باپ کو پھر پیسوں کے لیے فون کر کے بتاؤ کہ ڈاکوؤں نے اب اس کی بیٹی پر تشدد شروع کر دیا ہے۔ وہ اس وقت بے ہوش پڑی ہوئی ہے۔ اگر تم نہیں مانتے تو وہ اسے جان سے بھی مار سکتے ہیں۔“

”کیا وہ اس بات پر یقین کر لے گا؟“

”اسے یقین کرنا ہی پڑے گا اور یہ یقین تم اسے دلاؤ گے۔ یہ لومو بائل۔“ سردار نے ایک موبائل اس کی طرف اچھال دیا۔

شہزاد نے دھڑکتے دل کے ساتھ سکندر کا نمبر ملا لیا۔ دوسری طرف سکندر ہی نے کال ریسیو کی۔ ”ہاں، کیو، کیا بات ہے؟“

شہزاد نے وہی سب کچھ دہرا دیا جو سردار نے اسے بتایا تھا۔ کچھ دیر باتیں کرنے کے بعد اس نے موبائل آف کرتے ہوئے سرداری طرف دیکھا۔ اس بار اس کا لہجہ بہت بر جوش ہو رہا تھا۔ ”سردار! ستارہ کا باپ ہمیں دس کروڑ دینے کے لیے تیار ہو گیا ہے۔“

”بہت خوب۔“ سردار بھی خوش ہو گیا۔ ”کب دے رہا ہے؟“

”کل شام کو۔“ شہزاد نے بتایا۔ ”اس نے کہا ہے کہ پیسے کہاں پہنچانے ہیں، جگہ بتا دو۔“

”جگہ شام ہی کو بتاؤں گا۔“ سردار نے کہا۔

”ویسے سردار! کیا وہ اپنی بیٹی کی طرف سے اطمینان کے بغیر اتنی بڑی رقم دے دے گا؟“

”تو اس کی فکر مت کر۔ یہ میرا کام ہے۔ بس ایک بار وہ پیسے لے کر آجائے پھر دیکھ لیں گے۔“

☆☆☆

ستارہ اور رانا ایک دوسرے کے آگے سامنے تھے۔ ستارہ بڑی طرح خوف زدہ بھی تھی اور اسے امید بھی تھی کہ مہادیو اور اس کے ماننے والے عین وقت پر آکر اسے بچائیں گے۔

سب کچھ وہی ہوا جس کے بارے میں اندیشہ تھا۔ ستارہ کو اسی رات اس کے کمرے سے غائب کر کے تہ خانے میں پہنچا دیا گیا تھا اور اب رانا اپنے اصل روپ میں اس کے سامنے کھڑا تھا۔ اس کا زنا نہ پن نہ جانے کہاں غائب ہو چکا تھا۔ اب وہ ایک مختلف انسان تھا۔ مختلف اور بمیانیک۔

”یہ تم مجھے کہاں لے آئے ہو؟“ ستارہ نے چاروں طرف دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”اپنے خاص کمرے میں۔“ رانا ہنسنے ہوئے بولا۔

”پریشان مت ہو، تمہیں واپس کر دوں گا۔ تم یہ مت سمجھنا کہ میں کوئی نا کارہ آدمی ہوں۔ نہیں بلکہ میں سیکڑوں مردوں کے برابر ہوں۔“

”کیوں اس مت کرو ذلیل انسان! جانے دو مجھے۔“

”اوہیوں جو یہاں آجائے وہ واپس نہیں جاتی۔“ رانا نے کہا۔ ”تم کو یہاں کوئی تکلیف نہیں ہوگی۔ اور جب تم کہو گی، تمہارے ڈیڈی کے پاس تمہیں پہنچا دوں گا۔“

”میں بہتی ہوں جانے دو مجھے۔“

”سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔“ رانا ہنس پڑا۔ ”جو یہاں آگیا، وہ آگیا۔“

ستارہ نے ایک طرف دوڑ لگانے کی کوشش کی مگر رانا نے جست لگا کر اسے دبوچ لیا۔ اس کی گرفت اتنی مضبوط تھی کہ ستارہ پھڑ پھڑ کر رہ گئی۔ رانا نے اسے اپنی طرف کھینچ لیا۔ اسی وقت کمرے کے ایک کونے سے آواز آئی۔

”رک جاہد محاش۔“

یہ آواز مہادیو کی تھی جو نہ جانے کس طرح اس کمرے میں نمودار ہو گیا تھا۔ وہ اکیلا نہیں تھا۔ اس کے ساتھ کچھ اور لوگ بھی تھے۔

ستارہ نے ان میں سے ایک کو پہچان لیا تھا۔ وہ اس کا باپ تھا سکندر اور دوسرے شاید پولیس والے اور اس علاقے کے لوگ تھے۔

رانا بڑی طرح بولکھلا گیا۔ اس نے اپنے آپ پر قابو پاتے ہوئے کہا۔ ”کیا بات ہے؟ کون ہو تم لوگ؟ میرے کمرے میں کیسے آگئے؟“

”رانا! تمہارا کھیل ختم ہو چکا ہے۔“ مہادیو نے کہا۔

”تمہارے دونوں روپ اب ہمارے سامنے آچکے ہیں۔“ گاؤں کی بہت سی لڑکیاں یہ جان کر خوش ہوں گی کہ تم اپنے انجام کو پہنچ گئے۔“

”کیا کیوں کر رہے ہو تم؟“ رانا دباؤ۔ ”میں رانا ہوں، اس گاؤں کا مالک۔ تم لوگ میرا کچھ نہیں بگاڑ سکتے۔“

”رانا صاحب! ہم تمہارے لیے جھجھکیاں لے کر آئے ہیں۔ ایک پولیس آفیسر نے آگے آکر کہا۔ ”شرافت سے خود کو ہمارے حوالے کر دو۔“

”مر گئے رانا کو لے جانے والے۔“ رانا نے اچانک اپنی جیب سے پستول نکال لیا۔

لیکن گولی چلانے کی حسرت ہی رہ گئی۔ سکندر نے پھرتی کے ساتھ اپنا پستول نکال کر رانا کو نشانہ بنایا۔ اس کی چلائی ہوئی دونوں گولیاں رانا کے سینے پر لگیں۔ وہ ایک مکروہ قح کے ساتھ زمین پر گر پڑا۔

ستارہ دوڑتی ہوئی سکندر کے سینے سے جا لگی۔

☆☆☆

ستارہ نے مہادیو کو اپنی پوری کہانی سنادی تھی۔ اپنے ڈیڈ سکندر کے بارے میں بتا دیا تھا۔ ستارہ کو رانا کی حویلی میں پہنچانے کے ساتھ ہی مہادیو نے سکندر سے رابطہ کر کے اسے سب کچھ بتا دیا تھا۔

سکندر کو اطمینان ہو گیا تھا کہ ستارہ اب ڈاکوؤں کی قید میں نہیں ہے۔ جس وقت اسے شہزاد کا فون موصول ہوا، اس وقت سکندر اور مہادیو کے درمیان گفتگو ہو چکی تھی۔

سارے دوران کی حویلی میں بیٹھے کے ساتھ ہی مہادیر نے پولیس کے بڑے افسران سے رابطہ کر لیا تھا۔ وہ بھی بستی میں غائب ہونے والی لڑکیوں کی وارداتوں سے بہت پریشان تھے۔ وہ چاروں لڑکیاں بھی بہت خاموشی کے ساتھ پولیس افسران کے سامنے پیش ہو گئی تھیں جنہیں رانا نے غوا کر کے اپنے تہ خانے میں رکھا ہوا تھا۔ رانا سے ایک غلطی یہ ہوئی تھی کہ اس نے جس بستی سے لڑکیوں کو غائب کر دیا تھا، اسی بستی کے کچھ لوگوں کو اپنے یہاں ملازم رکھا تھا۔

وہ سب کے سب رانا کے خلاف مہادیر کا ساتھ دے رہے تھے۔ اسی لیے کمرے سے ستارہ کے غائب ہوتے ہی مہادیر کو یہ خبر پہنچا دی گئی تھی۔ مہادیر نے اسی وقت پولیس افسران اور بستی کے کچھ لوگوں سے رابطہ کر لیا تھا۔ پھر ان سب کو حویلی کے ملازمین نے تہ خانے کی راہ دکھا دی۔ اس طرح رانا کے ہاتھوں پڑا جا چکا تھا۔ یہ اور بات ہے کہ اس کی زندگی کے دن ختم ہو چکے تھے۔ وہ سکندر کے ہاتھوں مارا بھی گیا تھا۔ رانا کی کہانی ختم ہو چکی تھی۔ لیکن ابھی ایک اور مرحلہ باقی تھا شہزاد کا اور ان ڈاکوؤں کا جو ابھی تک دس کروڑ کی امید لگائے بیٹھے تھے۔

اس وقت گاؤں کے ایک مکان میں یہ سب جمع تھے۔ آئندہ کی پلاننگ کی جارہی تھی۔ سکندر کا خیال تھا کہ ستارہ کی بازیابی اور رانا کی موت کے بعد یہ باب ختم ہو چکا ہے۔ اسے اسی طرح رہنے دیا جائے لیکن ستارہ اس تجویز کے حق میں نہیں تھی۔

”نہیں ڈیڈ! اس آدمی کو سزا ضرور ملنی چاہیے جس نے میری توہین کرنے کی کوشش کی تھی۔“

”ایسے آدمیوں کو سزا دینے کا صرف ایک طریقہ ہے۔“ مہادیر نے کہا۔ ”اس کو ان ڈاکوؤں کے ہاتھوں اپنی سزا کو بخینے دیا جائے۔“

”وہ کس طرح؟“

”جب ڈاکوؤں کا فون آئے تو انہیں یہ بتا دیا جائے کہ ستارہ اب تمہاری قید میں نہیں ہے۔ وہ بھاگ چکی ہے اور یہ خبر شہزاد ہی نے تم تک پہنچائی ہے۔ اس کے بعد وہ ڈاکو خود ہی اس سے منٹ لیں گے۔“

”ہاں، یہ بہت اچھا طریقہ ہے۔“ سکندر نے بھی تائید کی۔ ”ڈاکو خود اس کے دو غلطے پین پر اس کی ایسی کی تیسی کر دیں گے۔“

”مہادیر! یہ تو خالص سیاسی چال ہے۔“ پولیس آفیسر نے منکراتے ہوئے کہا۔ ”یہ بات آپ کے ذہن میں کیسے آئی؟“

”اس لیے کہ اب اس دنیا کو بڑے لوگوں سے پاک ہو جانا چاہیے۔“ مہادیر نے غبرے ہوئے انداز میں یولا۔ ”وہ ایک مکار شخص ہے اور ایسے شخص کی سزا مکاری ہی ہو سکتی ہے۔“

”نہیں اس پر بہت بھروسہ تھا مہاراج!“ ستارہ نے کہا۔ ”میں اور میرے مرحوم شوہر فیصل اس سے بہت پیار کرتے تھے۔“

”مرحوم شوہر؟“ سکندر نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔ ”کس کے لیے کہہ رہی ہو؟“

”فیصل کے لیے ڈیڈ!“

”کیا پاگل ہو گئی ہو؟ فیصل تو زندہ ہے۔“ سکندر نے بتایا۔ ”تم سے کس نے کہہ دیا کہ فیصل مر چکا ہے؟“

”اسی شہزاد نے بتایا تھا ڈیڈ۔“

”جھوٹ بولا تھا اس نے۔ فیصل کا ایکسپرنٹ ہو گیا تھا۔ وہ اسپتال میں تھا لیکن اب وہ بالکل ٹھیک ہے۔“

”اوغدا!“ ستارہ کی آنکھوں میں خوشی کے آنسو آ گئے۔ ”اس مکار شخص نے یہ جھوٹ اس لیے بولا ہو گا کہ میں بالکل ٹوٹ جاؤں اور اس کے رحم و کرم پر ہو جاؤں۔“

”پھر تو اس کو اور کڑی سزا ملنی چاہیے۔“ مہادیر نے کہا۔

”سزا تو اسے مل ہی جائے گی مہاراج!“ پولیس آفیسر اس کی طرف دیکھ کر بولا۔

☆☆☆

وہ ایک طویل روڈ تھی جو لہرائی مل کھاتی ہوئی شہر کی طرف چلی گئی تھی۔

سکندر نے اسی جگہ آنے کے لیے کہا تھا۔ وہ دس کروڑ کی رقم لے کر آیا تھا۔ سارے معاملات طے پا چکے تھے۔ سردار کو صرف یہ کرنا تھا کہ وہ خود یا اس کا کوئی آدمی مقررہ مقام پر جا کر کھڑا ہو جاتا۔

لیکن اس سے پہلے شہزاد، سردار سے الجھ پڑا تھا۔ ”سردار ا وعدے کے مطابق تم مجھے اس میں سے پانچ کروڑ تو دے دو گے نا؟“

”پانچ کروڑ؟“ سردار ہنس پڑا۔ ”کیا پاگل ہو گئے ہو؟ یہ وعدہ تو اسی وقت ختم ہو گیا تھا جب تو یہاں سے بھاگنے کی کوشش کر رہا تھا۔“

”یہ نہیں ہو سکتا۔ تم ایسا نہیں کر سکتے۔“ شہزاد پر ایک

دلی کیفیت طاری ہو چکی تھی۔ ”تمہیں معلوم ہے میں نے کتنے خطرہ مول لیا تھا۔ فیصل اور ستارہ سے بے وفائی کی۔ صرف دولت کے لیے... ایک پلاننگ کے تحت ان پر حملے کر دئے۔ ان کو خوف زدہ کیا۔ تمہیں اطلاع بھجوائی کہ ہم اسی جگہ سے گزریں گے۔ ہم دونوں کو پکڑ لیتا۔ دس کروڑ کی رقم کا مطالبہ تم نے میرے مشورے پر کیا تھا۔ دس کروڑ دے دیا میں یہ طے ہو چکا تھا کہ تم مجھے پانچ کروڑ دو گے۔ کیوں دھوکا کر رہے ہو؟“

سردار ہنس پڑا۔ ”بے وقوف انسان... جب تو اپنے کے دوستوں کے ساتھ دھوکا کر سکتا ہے تو کیا میں تیرے ساتھ دھوکا نہیں کر سکتا؟“

شہزاد کا چہرہ دھواں دھواں ہونے لگا۔ اسی وقت شہزاد کے موبائل کی گھنٹی بج گئی۔ ”دیکھ، کس کا فون ہے؟“ سردار نے کہا۔

”اسی سکندر کا۔“ شہزاد کی آواز لرز رہی تھی۔

”لاادھر۔“ سردار نے موبائل اس کے ہاتھ سے لے لی۔ ”ہیلو۔“ اس نے فون کرنے والے کو مخاطب کیا۔ ”ہاں، تمہارے لیے ہے کہ دولت ہی سب کچھ نہیں ہوتی۔ محبت کی طاقت بھی بہت کچھ ہوا کرتی ہے۔ تم نے خود کو کیا ہو گا کہ ان محبت کرنے والوں نے اس بات کی پروا نہیں کی کہ تم کتنے طاقتور اور کتنے دولت مند ہو۔“

”یہ بات تو ہے مہاراج۔“ سکندر نے اعتراف کیا۔ ”میں غلطی میں تھا۔“

”اور اس کہانی کا تیسرا اور سب سے بڑا سبق خود میرے لیے ہے۔“ مہادیر نے کہا۔ ”اور وہ یہ ہے کہ اصل عبادت یا پوجا یہ نہیں ہے کہ جنگل میں جا کر دھونی دے کر بیٹھ جاؤ بلکہ اصل عبادت انسان کے ساتھ رہ کر اس کی سیداکر نے میں ہے جس کا مجھے پتا چل گیا ہے اور احساس ہو گیا ہے کہ میری برسوں کی ریاضت ایک طرف اور تم لوگوں کے کسی کام آنا ایک طرف۔ اب میں جنگل نہیں جا رہا۔ بستی میں میری گنجائش ہے، مجھے اب وہیں رہنا ہے۔ بستی والوں کے ساتھ۔ تم لوگ اپنی اپنی جھتوں کے ساتھ زندہ رہنا۔ بس میں یہی چاہتا ہوں۔“

مہادیر ان لوگوں سے اجازت لے کر رخصت ہو گیا لیکن اس کے الفاظ کی بازگشت بہت دیر تک فضا میں قائم رہی۔ ستارہ نے فیصل کا ہاتھ تھام لیا تھا۔ گر دھت چکی تھی اور ایک نئی صبح کا نیا سورج افق سے جھانکنے لگا تھا۔

☆☆☆

شہزاد کی لاش جنگل کے ساتھ گزرنے والی سڑک پر ملی تھی۔

پتا نہیں ہے کہ کہانی دولت کی تھی، ہوس کی یا یونہی ایک کہانی کی ابتدا ہوئی اور ختم بھی ہو گئی۔

بہت سے لوگ ایک جگہ جمع تھے۔ سکندر، ستارہ، فیصل شوہر سے آ گیا تھا۔ گاؤں کے لوگ، پولیس کے افسران اور

سوا میر۔ یہ سب ایک جگہ جمع تھے۔ سب کے ذہنوں میں ایک ہی سوال تھا کہ آخر یہ سب کیوں کیا؟ کس نے کیا حاصل کیا؟ شہزاد نے کیا پایا؟ کچھ بھی نہیں۔

محبت کی ایک سیدھی سادی کہانی نے کیسے کیسے اتار چڑھاؤ دیکھ لیے تھے۔

”میرے دوستو! جو کچھ ہوا وہ یونہی نہیں ہوا۔“ مہادیر کی آواز گونجی۔ ”اور روالے نے بہت سوچ کچھ کر یہ قتل بنایا تھا۔ اگر شہزاد یہ سب نہیں کرتا تو کچھ بھی نہیں ہوتا۔ رانا کا ظلم اسی طرح چلتا رہتا۔ وہ عورت بن کر سب کی آنکھوں میں دھول جھونکتا رہتا۔ گاؤں کی لڑکیاں برباد ہوتی رہتیں۔ لیکن شہزاد کی سازش، محبت کرنے والوں کو رانا کی حویلی تک پہنچ لائی اور وہ اپنے اس انجام کو پہنچ گیا جو انجام اس کے لیے لکھ دیا گیا تھا۔

سب خاموش ہو کر مہادیر کی باتیں سنتے رہے۔ وہ سچ ہی کہہ رہا تھا۔

”اس کہانی کا ایک اور روپ بھی ہے۔“ مہادیر نے کہا۔ ”پھر اس نے سکندر کی طرف اشارہ کیا۔“ اور یہ پہلو تمہارے لیے ہے کہ دولت ہی سب کچھ نہیں ہوتی۔ محبت کی طاقت بھی بہت کچھ ہوا کرتی ہے۔ تم نے خود کو کیا ہو گا کہ ان محبت کرنے والوں نے اس بات کی پروا نہیں کی کہ تم کتنے طاقتور اور کتنے دولت مند ہو۔“

”یہ بات تو ہے مہاراج۔“ سکندر نے اعتراف کیا۔ ”میں غلطی میں تھا۔“

”اور اس کہانی کا تیسرا اور سب سے بڑا سبق خود میرے لیے ہے۔“ مہادیر نے کہا۔ ”اور وہ یہ ہے کہ اصل عبادت یا پوجا یہ نہیں ہے کہ جنگل میں جا کر دھونی دے کر بیٹھ جاؤ بلکہ اصل عبادت انسان کے ساتھ رہ کر اس کی سیداکر نے میں ہے جس کا مجھے پتا چل گیا ہے اور احساس ہو گیا ہے کہ میری برسوں کی ریاضت ایک طرف اور تم لوگوں کے کسی کام آنا ایک طرف۔ اب میں جنگل نہیں جا رہا۔ بستی میں میری گنجائش ہے، مجھے اب وہیں رہنا ہے۔ بستی والوں کے ساتھ۔ تم لوگ اپنی اپنی جھتوں کے ساتھ زندہ رہنا۔ بس میں یہی چاہتا ہوں۔“

مہادیر ان لوگوں سے اجازت لے کر رخصت ہو گیا لیکن اس کے الفاظ کی بازگشت بہت دیر تک فضا میں قائم رہی۔ ستارہ نے فیصل کا ہاتھ تھام لیا تھا۔ گر دھت چکی تھی اور ایک نئی صبح کا نیا سورج افق سے جھانکنے لگا تھا۔

☆☆☆

شہزاد کی لاش جنگل کے ساتھ گزرنے والی سڑک پر ملی تھی۔

پتا نہیں ہے کہ کہانی دولت کی تھی، ہوس کی یا یونہی ایک کہانی کی ابتدا ہوئی اور ختم بھی ہو گئی۔



رمل مسکرائی تو اس کے پرکشش نقوش جگمگائے۔ اس کی ہلکی سرمئی آنکھوں میں جیسے ستارے چمک رہے تھے۔ اس کی دل کشی میں کوئی شبہ نہیں تھا۔ اس وقت اس کا شماراپ ماڈلز میں ہوتا تھا۔ کوئی ماڈل معاوضے اور مقبولیت کے لحاظ سے اس کا مقابلہ نہیں کر سکتی تھی۔۔۔ ”یہ سب درست ہے۔“ وہ ہلکی سی آنکھیں پونے۔

سال کا آخری سرورق مریم کے خان کے قلم سے....

تخلیق

مریم کے حنان

بے لگام خواہشات و تمنائوں کے حصول کی جنگ بڑی گھناؤنی ہوتی ہے.... عیش و عشرت کے لوازمات سے بھرپور زندگی اور بلندیوں کو چھونے کی خواہش میں انسان وہ کچھ کرتا چلا جاتا ہے.... جس کا تہذیب و شائستگی.... انسانیت اور دلوں کی بستی سے دور کا تعلق بھی نہیں ہوتا.... شوہن کی کہکشاؤں میں چمکتے دمکتے ستاروں کی روشنیوں میں چھپی تاریکیوں کا احاطہ کرتی تحریر.... جس کا ہر ستارہ بام عروج پر تھا.... مگر ان کی زندگیاں.... سکون قلب سے محروم تھیں....

بدلی آگ میں جھلتے ایک شاہ پرست.... کیونکہ فطرت کی ہنگامہ خیزیاں....

عامر شیرازی سیٹی پر نیم دراز تھا۔ اس کے ہاتھ میں جام تھا جس میں طلائی رنگ کا سیال ہلکورے لے رہا تھا۔ ایسے ہی ہلکورے اس کی آنکھوں میں بھی تھے اور وہ رمل حیات کے جان لیوا حد تک پرکشش وجود پر جمی ہوئی تھیں۔ رمل حیات شیشے کی دیوار کے سامنے کب بت کی طرح ساکت کھڑی تھی۔ اس کے مرمریں بدن پر ڈھلکا اور سرسرا ہوا ریشمی لباس اس کے وجود کا ایک حصہ بن گیا تھا۔ وہ اس کے ترشے بدن کے تمام زاویے اور پیچ و خم پر خوبی واضح کر رہا تھا۔ شیشے کی دیوار کے پار سمندر بہت دور تک صاف دکائی دے رہا تھا۔ یہ ساحل کے ساتھ ایک کثیر المنزل لہ عمارت کا بارہواں فلور تھا۔ رمل کا پرکشش اور خوب صورت اپارٹمنٹ صرف ڈیڑھ کروڑ روپے بایت کا تھا۔ اس اپارٹمنٹ میں تین شاندار بیڈ رومز، ایک ڈرائنگ روم اور بہت بڑا ڈائونج تھا۔ دو اطراف ٹیرس نما بالکونیاں تھیں اور ہر بیڈ روم کے ساتھ لاونج کی بیرونی دیوار بھی شیشے کی تھی۔ شیرازی کی نظر کسی ماہر سفر کی طرح رمل کے وجود پر پھسل رہی تھی۔ حالانکہ رمل کا وجود اس کے لیے اجنبی نہیں تھا۔ وہ اسے بارہا دیکھ اور برت چکا تھا۔ رمل نے اچانک مڑ کر اس کی طرف دیکھا۔ ”تم جانتے ہو، میں نے یہ مقام کیسے حاصل کیا ہے؟“ شیرازی نے سر ہلایا۔ ”ہاں... کیونکہ میں ہی تمہیں اس مقام تک لایا ہوں۔“ رمل نے گویا اسے یاد دلایا۔ ”تم نے مجھے تلاش کیا اور پہلی بار مجھے کام دلایا۔“ ”یہ درست ہے۔ میں نے تمہیں کام دلایا۔ صرف کام ہی نہیں دلایا بلکہ تمہیں تراشا اور نکھارا۔ تمہارے لیے وہ سب کیا جو میں نے کسی دوسری ماڈل کے لیے بھی نہیں کیا۔“

شیرازی نے بلوری جام سے ایک گھونٹ لیا۔ ”لیکن یہ اعتقاد نہیں ہے میں تمہیں اس سے بھی آگے لے جاؤں گا اور یہ معاہدہ اسی سلسلے کی ایک کڑی ہے۔“ اس نے سامنے گلاس ٹیبل پر رکھی فائل کی طرف سر ہلا کر اشارہ کیا۔ رمل نے فائل کی طرف کوئی وجہ نہیں دی۔ وہ پھر بارہ کی طرف دیکھ رہی تھی۔ اس نے کچھ دیر بعد کہا۔ ”شیرازی! گزشتہ پانچ سال میں تم نے مجھے بہت سپورٹ کیا اور مجھے بہت کچھ دیا۔ مجھے اس مقام تک پہنچا دیا ہے لیکن اب میرا خیال ہے کہ تمہارے پاس...“ وہ اس کی طرف مڑی اور مسکرا کر بات مکمل کی۔ ”مجھے دینے کے لیے حیرت کچھ نہیں ہے۔“

شیرازی کو اس کی بات سمجھنے میں کچھ دیر لگی۔ پہلے اس کے تاثرات بدلے اور پھر وہ اٹھ بیٹھا۔ ”کیا مطلب؟“ رمل نے میز سے فائل اٹھائی اور اسے ایک کونے میں رکھے برقی ڈسٹ بن میں ڈال دیا۔ ڈسٹ بن نے خود کار انداز میں فائل کو لکھوں میں جلا کر رکھ دیا تھا۔ شیرازی اچھل پڑا۔ اس نے دبا کر کہا۔ ”یہ کیا کیا تم نے...؟“ رمل نے ہنس کر جواب دیا۔ ”تم کروڑ کا معاہدہ تھا۔“

”مجھے اب تمہاری عنایات اور دس کروڑ کے اس کی معاہدے کی ضرورت نہیں ہے۔“ رمل کے چہرے سے مسکراہٹ غائب ہو گئی اور اب وہاں ایک غلی تاثر تھا۔ ”جب میں سستی اور تمہاری عنایات پہنچی تھیں، تب میں انہیں قبول کرنے پر مجبور تھی۔ لیکن شیرازی... اب میں ہنسی ہوں اور تمہاری عنایات سستی ہو چکی ہیں اس لیے مجھے کوئی مجبوری نہیں ہے۔“

شیرازی نے دانت پیسے۔ ”تم احسان فراموش کنتی...“

”تم جو چاہے، کہہ سکتے ہو۔“ رمل نے سپاٹ لہجے میں کہا۔ ”کیونکہ تمہیں نقصان ہوا ہے لیکن تم اب مجھے کسی کام کے لیے مجبور نہیں کر سکتے۔ تم نے میرے لیے جو کیا ہے، کیا میں نے اس کا پورا پورا معاوضہ ادا نہیں کیا؟“ اس نے ایک لمحے احسان

فراموشی کا

سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔“

شیرازی کے تاثرات تیزی سے بدل رہے تھے۔ اس نے محسوس کیا کہ اس وقت اسے رمل کی ضرورت ہے۔ یہ معاہدہ اس کی زندگی کا سب سے بڑا معاہدہ تھا جو اس نے کسی ماڈل کے لیے کرایا تھا۔ گلف کی ایک کمپنی نے رمل کو آنے والے ایک برس کے لیے صرف اپنی پروڈکشن کی ماڈلنگ کے لیے مخصوص کرنے کا معاہدہ کیا تھا اور رمل کو ابتدائی طور پر دس کروڑ روپے ادا کیے جاتے۔ بعد میں اس معاوضے میں اضافہ بھی ہو سکتا تھا۔ شیرازی کو بھی کم سے کم پانچ کروڑ ملتے۔ یہ معاہدہ اس کی بے پناہ کوششوں کے نتیجے میں ہوا تھا اور اسے نکتے پاؤں بیٹلے پڑے تھے، وہ یہی جانتا تھا۔ اور رمل نے ایک لمحے میں اس کی ساری محنت اور کوشش جلا کر خاکستر کر دی تھی۔ مگر معاہدے کی فائل دوبارہ بن گئی تھی۔ اصل مسئلہ رمل کی رضامندی کا تھا۔ اس نے لہجہ بدل کر کہا۔

”رمل جان پلیز... ٹھیک ہے، میں مانتا ہوں۔ ہمارے درمیان حساب برابر ہو گیا ہے۔ اگر میں نے تمہارے لیے کچھ کیا تھا تو تم نے اس کا پورا صلہ دے دیا ہے مگر تم اس معاہدے کو یوں مسترد نہیں کر سکتیں۔ جی پروڈکشن ڈیئر۔“

رمل دوبارہ مسکرائی۔ ”تمہارے کہنے کی ضرورت نہیں ہے۔ میں اب مکمل پروڈکشن بن چکی ہوں اور اسی وجہ سے میں نے یہ معاہدہ مسترد کیا ہے۔“

”کیا مطلب؟“

جواب میں رمل نے ایک طرف رکھے لیڈر بیگ سے

ایک فائل نکالی اور شیرازی کی طرف بڑھا دی۔ یہ ایک معاہدے کی مکمل نقل تھی۔ ریل نے گفت کی اسی مہنی سے معاہدہ کر لیا تھا اور اس میں اسے دیکنا معاوضہ دیا جا رہا تھا۔ یہی نہیں اسے وہی میں اپارٹمنٹ بھی دیا جا رہا تھا اور وہاں مستقل رہائش کا ویزا بھی تھا۔ شیرازی کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا۔ وہ مضبوط نقش، سائونی رنگت اور لمبے ہوئے جسم والا شخص تھا۔ اس کی عمر چالیس سے اوپر تھی لیکن وہ اپنی عمر سے کم کا لگتا تھا۔ بلا کا موقع شناس اور ذہین شیرازی اعلیٰ تعلیم یافتہ تھا۔ اس نے شوبرنس سے متعلق کئی طرح کے کورس کر رکھے تھے۔ اس کا باپ ایک چھوٹی سی... ایڈورٹائزنگ کمپنی چلاتا تھا۔ تقریباً پندرہ سال پہلے شیرازی نے باپ کی جگہ سنبھالی تو اس نے آنے والے دور کا ادراک کرتے ہوئے کمپنی کا سیٹ اپ بدلا۔ یہ بات اس کے باپ کو پسند نہیں آئی جو شوبرنس میں بھی وضع داری نبھاتا آیا تھا اس لیے وہ خاموشی سے مہنی سے الگ ہو گیا۔ یوں شیرازی کو مکمل کھینے کا موقع ملا۔ اس نے سب سے پہلے روشن خیال آمریت کی دی ہوئی آزادی کا فائدہ اٹھایا جبکہ شوبرنس سے تعلق رکھنے والے دوسرے لوگ اس وقت چھپکھا ہٹ کا شکار تھے۔ دیکھتے ہی دیکھتے وہ ان سے کہیں آگے نکل گیا۔ ذہانت کے ساتھ وہ بلا کا تخلیقی ذہن رکھتا تھا اور اس نے کچھ ایسے رجحانات متعارف کرائے جنہوں نے آنے والے چند برسوں میں شوبرنس کا حلیہ ہی بدل کر رکھ دیا۔ اسے شوبرنس تنگ کہا جانے لگا۔ وہ جو کام کرتا اور جو چہرہ متعارف کراتا تو اسے قبولیت عامہ حاصل ہو جاتی۔ شوبرنس میں نئی آنے والی لڑکیاں تو اس کی ایک نگاہ التفات کے لیے سب کچھ کرنے کو تیار رہا کرتی تھیں۔ پہلے سے فیصلہ میں موجود ماڈل بھی شیرازی کے آگے پیچھے ہوتی تھیں کہ وہ انہیں پروموت کرے۔ مگر شیرازی پرانی ماڈل پر کم ہی توجہ دیتا تھا۔ وہ ہمیشہ کئی ماڈل کو متعارف کراتا۔

وہ بہت چٹن کر لڑکی لیتا پھر اسے پالش کرتا، اسے شوبرنس کے رنگ ڈھنگ سکھاتا، اس کی ظاہری شخصیت اور زبان ویلچے کو درست کرتا۔ اس کی چال ڈھال اور جسمانی شیڈ وٹم میں کی بڑی یادنی کو شک کراتا اور پھر اسے کسی دھماکے کی طرح شوبرنس میں متعارف کراتا۔ عام طور سے اس کی ماڈل اپنے اوّلین کام سے ہی چھٹا جاتی تھی۔ شیرازی چٹنا ہی انہیں تھا جو چھٹا جانے کی صلاحیت رکھتی ہوں۔ جب تک ماڈل اس کی مٹھی میں رہتی، وہ اس سے کام لیتا اور جب وہ اس کی مٹھی سے نکلے لیتی تو شیرازی صرف مٹھی نہیں کھولتا تھا

بلکہ اسے دور بھی پیچنک دیتا اور اس کے بعد وہ کبھی اس ماڈل سے دوبارہ کام نہیں لیتا تھا۔ اس کا اوّلین اصول یہ تھا کہ پیچھے مڑ کر مت دیکھو۔ جو کر رہا گیا ہے اس کے بجائے جو آگے ہے اس کی فکر کرو۔

لیکن ریل کی بات کچھ اور تھی۔ جب شیرازی نے اسے پہلی بار دیکھا تو وہ ایک مٹی سی بھی ہوئی اور شوبرنس کی دنیا سے انجان لڑکی تھی۔ اس کے گھر میں ایک بوڑھی ماں اور ایک چھوٹی بہن تھی۔ اس کا باپ دو سال پہلے اپنی موٹر سائیکل کی ورکشاپ میں نامعلوم افراد کی فائرنگ سے ہلاک ہو گیا تھا اور کشاپ بند ہو گئی اور گھر کی آمدنی بھی بند ہو گئی۔ ریل کی ماں نے کر کسی اور ایک گارمنٹ فیکٹری میں ملازمت کرنے لگی۔ مگر تین انسانوں کا پیٹ بھرنا پھر مکان کا کرایہ اور ریل ادا کرنا ممکن نہیں تھا۔ ریل ان دنوں انٹر کالجی تھی۔ اس نے بھی ماں کا ہاتھ بٹانے کا سوچا اور ملازمت کے لیے نکلے۔ اس وقت اس نے سوچا نہیں تھا کہ اس کا حسن اس کے لیے آفت بن جائے گا۔ وہ جہاں جائے گی، اس کے حسن پر مال پکائے والے تو بے شمار مل جائیں گے لیکن کوئی اسے عزت کے ساتھ نوکری دینے والا نہیں ملے گا۔ اس نے کئی جگہوں پر کام کیا اور ہر جگہ سے اسے مجبوراً لکٹا پڑا۔ ایسے کی تجربات کے بعد اسے خیال آیا کہ بالآخر اسے کسی کی خواہشوں کے سامنے جھکنا پڑے گا تو کیوں نہ وہ اپنی مرضی سے جھکے اور اپنی مرضی کی قیمت وصول کرے۔

اوّل جوانی سے اسے احساس تھا کہ وہ بے پناہ حسین ہے۔ حالانکہ اس کے ماں باپ عام سے لوگ تھے۔ جوانی میں اس کی ماں کی قدر خوب صورت رہی بھی ہوگی مگر غربت اور سخت زندگی نے اسے قبل از وقت ہی بوڑھا کر دیا تھا۔ ریل نے فیصلہ کیا کہ شوبرنس ہی ایک ایسی فیئلہ ہے جس میں وہ اپنی صحیح قیمت وصول کر سکتی ہے۔ اس نے کئی جگہوں پر جا کر دیکھا لیکن وہاں موجود افراد اسے خود انٹری لگے تھے جو صرف دولت اور تعلقات کے بل بوتے پر یہاں تک آگئے تھے۔ ریل کی ایسی شخص کے لیے کام کرنا چاہتی تھی جو اسے بچ بچ بہت اور تنگ لے جائے۔ اس نے دل پر جبر کر کے کہنے کا فیصلہ کیا تھا اس لیے وہ بہت مہنگے داموں بکنا چاہتی تھی۔

جب اس نے شیرازی کو دیکھا اور جس طرح شیرازی نے اسے دیکھا تھا، وہ اسی لئے جان مٹی کہ یہی شخص ہے جو اسے شوبرنس کی بلندیوں پر لے جاسکتا ہے۔ اب تک دیکھنے والے اسے ایک بہت حسین عورت سمجھ کر دیکھتے تھے اور ان کی آنکھوں میں سوائے ہوس اور آسودہ خواہشات کے کچھ

نہیں ہوتا تھا لیکن شیرازی نے اسے یوں دیکھا جیسے کوئی تھا۔ آرت کے کسی شہ پارے کو دیکھتا ہے۔ جس طرح اس نے شیرازی کو پہچان لیا تھا اسی طرح اس نے بھی ریل کے اندر شیرازیت کو بھانپ لیا تھا۔ شیرازی اسے دیکھتے ہی سمجھ گیا تھا کہ ایک شہ پارہ خام حالت میں اس کے سامنے ہے اور جب مکمل ہوگا تو اپنی چکا چوند سے ایک دنیا کی آنکھیں خیرہ کر دے گا۔ اس نے ریل سے مختصر سا انٹرویو کیا اور اسے اپنا کارڈ دے دیا۔ ”آج شام اس پتے پر آ جاؤ۔“

ریل ذہنی طور پر پہلے سے تیار ہو کر آئی تھی۔ اسے پتا تھا کہ شیرازی اسے وہاں کیوں بلا رہا ہے۔ اس نے آہستہ سے کہا۔ ”میں رات دیر تک نہیں رک سکتی۔“

وہ طنز بے انداز میں مسکرایا۔ ”اوہ، میں بھول گیا... تم ایک غریب لیکن عزت دار گھرانے سے تعلق رکھتی ہو۔“

”اب تک یہ بات درست بھی ہے۔“ ریل نے کوئی اثر لیے بغیر جواب دیا۔ ”مجھے آج تک کسی مرد نے ہاتھ نہیں لگایا ہے۔“

شیرازی شرمندہ ہوا بھی تو اس نے ظاہر نہیں کیا تھا۔ اس نے ریل کی خاطر اسے شام کے بجائے دوپہر میں بلایا۔ ایک پوش علاقے میں یہ چھوٹا سا اسٹوڈیو اپارٹمنٹ اس نے اسی مقصد کے لیے لے رکھا تھا۔ ڈینس میں اپنے ہیکلے پر وہ صرف معروف عورتوں کو بلاتا تھا، کسی نئے چہرے کو پہلی بار یہاں لاتا تھا۔ جب کوئی طیارہ ہوا میں بلند ہونے کے لیے رن وے پر دوڑتا ہے تو اسے اوپر جانے کے لیے بہت بوجھ برداشت کرنا پڑتا ہے اور بہت زور لگانا پڑتا ہے۔ لیکن ایک بار ہوا میں بلند ہونے کے بعد کام آسان ہو جاتا ہے۔ ایسا ہی ریل کے ساتھ ہوا۔ اس شام اس نے خود پر جبر کیا۔ اس پہلے جبر کے بعد اس کی منزل خود ہے خود آسان ہوئی چلی گئی۔ ان پانچ سالوں میں اس نے آگے جانے کے لیے شیرازی کی ہر خواہش کے سامنے سر تسلیم خم کر کے رکھا۔ لیکن اب ریل کو اس کی ضرورت نہیں تھی، وہ خود آگے جاسکتی تھی۔ شیرازی اسے جتنی بلندی تک لاسکتا تھا، لے آیا تھا۔ اس سے آگے اسے خود جانا تھا اور اپنے زور بازو پر جانا تھا۔ یہ معاہدہ اس کا ثبوت تھا کہ اسے اپنا زور بازو استعمال کرنا آ گیا تھا۔ ایک سال پہلے اس کی ماں کا بھی انتقال ہو گیا تھا اور وہ اب دنیا میں تقریباً اکیلی تھی۔

شیرازی دم پہ خود نظروں سے غائب دیکھ رہا تھا۔ پھر اس نے فائل ایک طرف پیچنک دی اور سر دلچے میں بولا۔ ”تم نے شیک نہیں کیا۔“

میں نے غلط کیا ہے، اس جیٹ کے استہزائیہ ہو گیا۔ ”یہ وہی کچھ تو ہے جو تم آج تک دوسروں کے ساتھ کرتے آئے ہو۔“

شیرازی اسے گھور رہا تھا۔ اسے معلوم تھا کہ کھیل ختم ہو گیا ہے۔ ریل نے عین موقع پر اس کے قدموں تلے سے زمین کھینچ لی تھی۔ وہ نہایت مہارت سے اسے بے وقوف بناتی آئی تھی۔ وہ گزشتہ چھ مہینے سے اس معاہدے کے لیے بھاگ دوڑ کر رہا تھا اور جب وہ مہینی کو رضامند کر چکا تھا تو ریل نے اپنا داؤ کھلایا اور اسے دودھیں سے کبھی کی طرح نکال کر باہر پیچنک دیا۔ وہ کچھ نہیں کر سکتا تھا۔ وہ دانت نہیں رہا تھا پھر وہ ریل کی طرف بڑھا تو اس نے اپنے لبادے میں نہ جانے کہاں چھپا ایک چھوٹا سا پتول نکال لیا اور جارحانہ انداز میں بڑھتا شیرازی جھٹکے سے رک گیا۔ ریل مسکرائی۔ ”مجھے معلوم تھا کہ سب سے آخر میں تمہیں اپنی مردانگی آزمانے کا خیال آئے گا۔“

شیرازی کچھ دیر کھڑا ہونٹ کا شمار پھر جھٹکے سے مڑ کر باہر جانے لگا تو ریل نے عقب سے نکارا۔ ”سسر شیرازی! انہی حساب پورا نہیں ہوا ہے۔ یہ اس کی پہلی قسط ہے۔“

”کنیتا... دیکھ لوں گا تجھے۔“ شیرازی نے زیر لب کہا اور ریل کے اپارٹمنٹ سے نکل آیا۔ اس کی کار کپیلس کے گیٹ سے نکلے لگی تو مستعد گاڑڈ آگے آیا اور اس نے جھک کر شاٹکی سے کہا۔

”سسر! میڈم نے آرڈر کیا ہے کہ آئندہ آپ ان سے ملنے نہ آئیں۔ اگر آپ آئے تو اندر آنے کی اجازت نہیں ملے گی۔“

شیرازی وہاں سے نکلا تو اسے لگا جیسے بغیر کپڑوں کے گھر سے نکل آیا ہو۔ اتنا بے عزت اس نے خود کو کبھی محسوس نہیں کیا تھا۔ اسے لگ رہا تھا کہ وہ کوئی بھیا تک خواب دیکھ رہا ہے اور ابھی اس کی آنکھ کھلے کی تو سب ہمیشہ کی طرح شیک ہو گا۔ لیکن ساتھ ہی اسے معلوم تھا کہ یہ خواب نہیں اس کی زندگی کی سب سے حق حقیقت ہے۔ اگر ریل پتول نہ نکالتی تو شاید وہ اسے قتل کر دیتا اور اس لحاظ سے یہ اچھا ہی ہوا تھا کہ ریل کے پاس پتول تھا ورنہ وہ بڑا جاتا اور اس کا کیریئر بچ بچ متاہ ہو جاتا۔ اب اس کے پاس موقع تھا کہ وہ سکون سے ریل سے انتقام لے سکے۔ ایسا انتقام جو وہ مرتے دم تک نہ بھول سکے۔

☆☆☆

چھینک دیا اور خود صوفے پر ڈھیر ہوئی۔ وہ شیرازی کے سامنے خود کو سنبھالے ہوئے تھیں لیکن اس کے جانے کے بعد اس کے چہرے پر فکڑ چھایا تھا۔ وہ پریشان تھی کیونکہ وہ شیرازی کو اچھی طرح جانتی تھی۔ وہ بہت خطرناک آدمی تھا مگر اسے یہ قدم اٹھانا ہی تھا۔ وہ کب سے تڑپ رہی تھی کہ شیرازی کے چنگل سے نکل کر اسے آج سے پہلے صوفے ہی نہیں ملا تھا۔ پھر چھ مہینے پہلے گلف سے زین شاہ نانی فیض نے اس سے رابطہ کیا۔ وہ ایک ملٹی میشل کمپنی کے ایڈوائزرنگ کے شعبے میں اہم عہدے پر تھا۔ اس نے دل کو بتایا کہ شیرازی اس کے لیے ملٹی میشل کمپنی کا معاہدہ حاصل کرنے کی کوشش کر رہا ہے۔ اگر یہ معاہدہ ہو جاتا ہے تو تقریباً آدھی رقم شیرازی بھیج دیا۔

”تب میں کیا کر سکتی ہوں؟ وہ میرا پرہیزگار ہے۔“
”تم خود اپنی پرہیزگار بن سکتی ہو۔“ زین شاہ نے ترغیب دینے والے انداز میں کہا۔ ”اصل حیثیت تو تمہاری ہے۔ اگر تم آج شیرازی کو چھوڑ دو تو تمہیں کوئی فرق نہیں پڑے گا۔“

دل صوفے میں پڑتی پھر اس نے زین شاہ سے کہا۔
”میں صوفے کو جواب دوں گی۔“
”ہاں، صوفے کو ابھی تمہارے پاس وقت ہے۔ کمپنی نے معاہدے کی منظوری نہیں دی ہے۔ جیسے ہی معاہدے کی منظوری دی جائے گی تب تم اپنے کارڈز واپس لے سکتی ہو۔“
”وہ کیسے؟“
”یہ میں تمہیں اس وقت بتاؤں گا جب معاہدہ اوکے ہو جائے گا۔“

”تم یہ سب کیوں کر رہے ہو؟“
”یہ بھی تمہیں اسی وقت بتاؤں گا۔ لیکن یاد رکھنا، شیرازی کو اس گفتگو کی ہوا بھی مت لگنے دینا ورنہ وہ تمہیں اپنے جان سے نکلے نہیں دے گا۔“

دل نے ذرا چالاکی سے کام لیا تھا اور اپنے موبائل کا وائس ریکارڈر آن کر لیا تھا۔ اس لیے اس گفتگو کا ریکارڈ ہر جگہ ریکارڈ ہو گیا تھا۔ اس نے صوفے کا گریزین شاہ اس کے کام نہیں آیا تو وہ اس ریکارڈنگ کو استعمال کرے گی۔ لیکن اس کی نوبت نہیں آئی۔ جیسے ہی ملٹی میشل کمپنی نے دل سے معاہدے کی منظوری دی، زین شاہ نے دل حیات سے رابطہ کیا۔ ”کیا تم شیرازی سے چھپ کر رہی آسکتی ہو؟“
”کیوں نہیں۔“ دل حیات نے کہا۔
”بس تو تم فوراً آ جاؤ۔۔۔ تاخیر کی تو شیرازی بازی لے جائے گا۔“

اس دوران دل نے صوفے لیا تھا کہ اسے اس موقع سے فائدہ اٹھانا چاہیے۔ وہ کب سے شیرازی کے خلاف انتقام اور نفرت کی آگ سینے میں دبائے بیٹھی تھی۔ اس کے خیال میں یہ صوفے لیا تھا کہ وہ شیرازی سے کچھ حساب برابر کر سکے۔ تین دن بعد وہ دہلی میں تھی اور زین شاہ نے اسے براہ راست کمپنی کے متعلقہ حکام سے ملوایا اور انہوں نے براہ راست دل سے معاہدہ کر لیا۔ انہیں دل اپنی کمپنی کی پروڈکٹس کے لیے ماڈل کے طور پر درکار تھی۔ چاہے وہ شیرازی کے توسط سے ملتی یا خود ان سے معاہدہ کرتی۔ دل نے اپنی مرضی کا معاوضہ مانگا جو قبول کر لیا گیا۔ ساری کارروائی دہلی میں ہوئی تھی اور دل واپس آئی تو معاوضے کی اولین قسط اس کے اکاؤنٹ میں آچکی تھی۔ اگلی صبح اس کی دہلی کے لیے فلائٹ تھی اور اسے چھ مہینے تک وہی کام موقع نہیں ملتا۔ وہ اسی لیے آج صبح خاصا وقت اینیل کے ساتھ گزار کر آئی تھی جو اس دنیا میں اس کا واحد رشتہ رہ گئی تھی۔

☆ ☆ ☆
شیرازی اپنے بیٹنگے میں تھا۔ وہ شام سے پی رہا تھا اور وحش کی پوری بوتل خالی کر چکا تھا۔ اس کے باوجود اسے صرف نشہ ہوا تھا۔ وہ ہوش و حواس سے مکمل بیگانہ نہیں ہوا تھا۔ وہ ایک صوفے پر ڈھیر تھا اور دل کے بارے میں صوفے رہا تھا۔ وہ آج تک کامیابیاں ہی سمیٹا آیا تھا۔ عورت اس کے نزدیک کھلونے سے زیادہ حیثیت نہیں رکھتی تھی۔ وہ ان سے حسب مرضی کھیلتا اور جب اس کا دل بھر جاتا انہیں بے پروائی سے ایک طرف پھینک دیتا تھا۔ اب تک وہ دوسروں کو استعمال کرتا آیا تھا۔ پہلی بار ایسا ہوا تھا کہ کسی نے اسے استعمال کیا اور کام نکل جانے کے بعد دھڑکا دیا۔ اس کے تن بدن میں آگ لگی ہوئی تھی اور یہ آگ رہ رہ کر اس کے منہ سے گالیوں کی صورت میں برآمد ہو رہی تھی۔

”میں تجھے دو دیکھ لوں گا۔۔۔ تو سمجھتی کیسے خود کو۔۔۔ میں شیرازی ہوں۔ میں کسی کو بھانپ نہیں سکتا ہوں اور بگاڑ بھی سکتا ہوں۔۔۔ تو کیا چیز ہے میں چاہوں تو کیسی جھٹکن کو بھی شو بزنس اسٹار بنا سکتا ہوں۔۔۔ شیرازی دوسروں کو بناتا اور بگاڑتا ہے۔۔۔ تو دیکھ کیسے وہ کیا کرتا ہے۔“

اس کے منہ سے بے ترتیب الفاظ نکل رہے تھے لیکن اس کے ذہن میں موجود عزائم واضح تھے۔ دل سے انتقام کی خواہش رفتہ رفتہ ایک منصوبے کی صورت اختیار کرتی جا رہی تھی۔

☆ ☆ ☆
اچھے ہوئے بال، کسی قدر پمپلی ناک اور پتلے ہونٹوں کے ساتھ رخساروں کی امبری ہوئی ہڈیاں اسے فطرتی باقاعدگی کشش بنا رہی تھیں۔ صرف اس کی شفاف ہلکی سرمئی آنکھیں اور صاف رنگت قابل توجہ تھیں۔ اس کے باوجود انہیں برس کی عینا کریم ایسی لڑکی نہیں تھی جس کی طرف نوجوان توجہ دیتے۔ جسم بھی استخوانی تھا۔ وہ بچپن سے بیمار رہی تھی اور اس پر اس چڑھا ہی نہیں تھا دنیا کا تعلق ایک خاندان بدوش قبیلے سے تھا۔ ان کی عورتیں گھروں میں کام کر کے کچھ کمایا کرتی تھیں اور مرد و بھندراور بیچہ کا تماشا دکھا کر کماتے تھے لیکن زیادہ تر مردوں کو پیٹھ پر کھانے کی عادت تھی اس لیے انہوں نے کچھ ایسے راستے تلاش کر لیے تھے جن سے انہیں رقم مل جاتی تھی۔ ان میں سے ایک اپنی لڑکیاں فروخت کرنا بھی تھا۔ یہاں لڑکیوں کے اچھے خریدار مل جاتے تھے جو معاوضہ بھی اچھا دیتے تھے۔

لڑکی جتنی خوب صورت ہوتی تھی، اس کا باپ اتنا ہی... خوش قسمت سمجھا جاتا تھا۔ قبیلے میں شادی کے لیے بھی لڑکی کا باپ لڑکے سے ایک خاص رقم طلب کرتا تھا اور جب لڑکا کسی طرح سے رقم جمع کر کے دیتا، تب ہی مطلوبہ لڑکی سے اس کی شادی ہو سکتی تھی۔ نینا کے باپے میں اس کی ساتھی لڑکیوں کا خیال تھا کہ کوئی اسے مفت میں بھی نہیں لے گا۔ خود نینا کا اپنے بارے میں یہی خیال تھا۔ مگر جلد ہاشم علی نے اس کا خیال بدل دیا۔ ہاشم ایک عام صورت کا لڑکا تھا مگر جب نینا کو اس کی آنکھوں میں اپنے لیے پسند کا جذبہ نظر آیا تو وہ نینا کو دنیا کا سب سے خوب صورت مرد لگنے لگا۔ اس نے نینا کو محبت کی نظر سے دیکھا تھا اس لیے وہ اسے اچھی لگی۔ یہی محبت نینا کے اندر بھی جاگ اٹھی۔

ہاشم کو بھندراچھان اور مداری بن کر روزی کمانا اچھا نہیں لگتا تھا۔ اس نے ایک ٹرسٹ اسکول سے میٹرک کیا اور پھر سولہ سال کی عمر سے مزدوری کرنے لگا۔ ان دنوں وہ شہر میں ایک نئی بننے والی بڑی عمارت میں کام کر رہا تھا۔ یہ بہت بڑا کام تھا جو بیسیوں تک چلتا اور معاوضہ بھی اچھا مل رہا تھا۔ بس وہ جگہ قبیلے کی رہائش سے دور پڑتی تھی اس لیے ہاشم کام والی جگہ پر رہتا تھا۔ ہفتے میں ایک بار چھٹی والے دن قبیلے میں آتا تھا۔ نینا اس دن کا بے تابی سے انتظار کرتی تھی۔ نینا اور ہاشم دونوں کا خیال تھا کہ ان کا رشتہ آسانی سے ہو جائے گا لیکن جب ہاشم نے نینا کے باپ کریم سے بات کی تو اس نے شرط رکھ دی۔ ”ہاشم دو لاکھ روپے دے گا تو میں اس کی شادی

نینا سے کروں گا۔“
یہ سن کر ہاشم کے ہوش اڑ گئے۔ وہ مزدور پیشہ آدمی تھا۔ اس کے لیے دو لاکھ بہت بڑی رقم تھی۔ وہ گزشتہ چھ سال سے محنت مزدوری کا کام کر رہا تھا اور اب تک وہ مشکل سے تیس ہزار روپے جمع کر سکا تھا۔ دو لاکھ روپے مزید جمع کرنے میں اسے نہ جانے کتنا عرصہ لگ جاتا۔ نینا کے باپ نے ہاشم سے صاف کہہ دیا کہ وہ دو سال میں دو لاکھ روپے جمع کر سکتا ہے تو ٹھیک ہے ورنہ وہ نینا کی شادی نہیں اور کر دے گا۔ وہ دراصل چالاکی سے کام لے رہا تھا۔ اسے تو یہ بھی پتہ نہیں تھی کہ کوئی مفت میں نینا سے شادی کے لیے تیار ہوگا۔ ایسے میں ہاشم امیدوار بن کر سامنے آیا تو چالاک کریم نے فوراً دو لاکھ کی شرط رکھ دی۔ اسے قطعی لگ رہی تھی کہ ہاشم پیچھے ہٹ گیا تو اس کی بیٹی گھر بیٹھی رہ جائے گی۔

ہاشم نے یہ سن کر ایک فیصلہ کر لیا۔ ملک میں ہر کراس کے لیے اتنا کماتا ناممکن تھا۔ اس کے چند ساتھی کسی کمپنی کے توسط سے مڈل ایسٹ جا رہے تھے۔ لے جانے والا آدمی ہر فرد سے پچاس ہزار لے رہا تھا۔ وہاں پندرہ سو درہم تنخواہ کے ساتھ کھانا پینا، رہائش اور مڈل ایکل کمپنی کے ذمے تھا۔ کافی بچت ہو سکتی تھی۔ اگر وہ کوشش کرتا تو ایک سال سے پہلے ہی دو لاکھ روپے جمع کر سکتا تھا۔ جب نینا کو اس کے فیصلے کا پتا چلا تو وہ تڑپ کر رہ گئی۔ ”ہاشم! مت جا، مجھے ڈر لگتا ہے۔“

”ڈر کس بات کا؟ تیرا بابا یہ چکا ہے کہ میرے پاس دو سال ہیں۔ میں ایک سال سے پہلے ہی دو لاکھ روپے اسے دے کر تجھے اپنا بنالوں گا اور جب واپس آؤں گا تو ہم کی اور جگہ اپنی زندگی گزاریں گے۔“

نینا جانتی تھی کہ یہاں ہاشم کی صورت دو لاکھ روپے دو سال میں جمع نہیں کر سکتا اس لیے اس نے دل پر پتھر رکھ کر ہاشم کو جانے کی اجازت دے دی۔ لیکن ابھی ہاشم کو گئے ہوئے ایک مہینہ ہی ہوا تھا کہ ایک دن نینا کی ماں نے اسے اطلاع دی۔ ”نینا! تیرے باپ نے تیرا رشتہ کر دیا ہے۔ تیار ہو جا، آج تیرا نکاح ہے۔“

☆ ☆ ☆
نینا... شاندرا گاڑی سے اترتی اور اس وسیع و عریض مکان کو دیکھا۔ وہ حیران ہوئی کہ لوگ اتنے بڑے گھروں میں رہتے ہیں۔ جب اس کے باپ نے اسے تھپڑ مار کر اس آدمی کی گاڑی میں دھکیلا تھا تو وہ سارے راستے روتی آئی تھی۔ اسے معلوم تھا کہ اس کی زندگی کا سودا ہو گیا ہے اور اب

ہاشم سمیت کوئی کچھ نہیں کر سکتا تھا۔ وہ اندر نہیں جاسکتی تھی۔ اسے اپنے باپ کے ساتھ اس شخص سے بھی نفرت ہو رہی تھی جس نے اس کا سودا کیا تھا۔ وہ شیرازی تھا لیکن اس وقت نینا اس کا نام نہیں جانتی تھی۔ سارے راستے وہ اندر ہی اندر بھی رہی۔ گاڑی سے اتر کر شیرازی نے نینا کی طرف دیکھا اور سخت لہجے میں بولا۔ ”اندر چلو۔۔۔“

وہ اسے اندر لاؤنج میں لایا اور اپنے لیے شراب نکالی پھر وہ نینا کے سامنے صوفے پر آ بیٹھا۔ وہ یوں نینا کا جائزہ لے رہا تھا جیسے قصائی کھیر کا جائزہ لیتا ہے کہ اس میں سے کتنا گوشت نکلے گا۔ نظروں کی کاٹ سے مجبور ہو کر وہ خود میں سینٹے لگی۔ نینا جانتی تھی کہ یہ شخص اسے خرید کر لایا ہے اب اس سے اپنی پوری قیمت وصول کرے گا۔ وہ نہیں جانتی تھی کہ اس کا مستقبل کیا ہوگا لیکن اپنا حال اسے خراب ہی نظر آ رہا تھا۔ وہ بچھتا نہ تھی۔ کاش ماں سے یہ سننے ہی کہ اس کا باپ اس کا سودا کر رہا ہے گھر سے بھاگ جاتی۔ اس شخص کے ساتھ نہ آتی۔ ہاشم کے دل پر کیا گزرے گی، جب وہ نہ گئے گا کہ نینا ہمیشہ کے لیے اس سے چھن گئی ہے۔ اس کی خاطر وہ باہر گیا تھا۔ شیرازی بہ غور اس کے چہرے کے تاثرات دیکھ رہا تھا اور اس کی دلی کیفیت بھی سمجھ رہا تھا۔ اس نے اچانک کہا۔ ”تیرا نام نینا ہے؟“

اس کے اقرار پر شیرازی بولا۔ ”ڈرمٹ یہاں کوئی تجھے کچھ نہیں کہے گا۔ تو محفوظ رہے گی لیکن تجھے وہی کرنا ہوگا جو میں تجھ سے کہوں گا۔“

نینا حیران ہوئی۔ جب اس شخص نے اسے کچھ کہنا نہیں تھا تو اس طرح نکاح کر کے لایا کیوں تھا؟ شیرازی اب اٹھ کر بیٹھنے لگا۔ ”میں نے تیرے بدلے تیرے باپ کو پورے پانچ لاکھ روپے دیے ہیں اور جواب میں مجھے کیا ملا ہے۔“ اس نے جب سے ایک کاغذ نکال کر لہرایا۔ ”یہ نکاح نامہ۔۔۔ کاغذ کا ٹکڑا۔۔۔ لیکن اصل چیز تو ہے۔۔۔ تو ہاشم سے محبت کرتی ہے نا؟“

”ہاں۔“ نینا نے بے ساختہ کہا۔

شیرازی مسکرایا۔ ”میں تیرے بارے میں سب جانتا ہوں۔“

”پھر بھی تم نے مجھے خرید لیا؟“ نینا دھکی لہجے میں بولی۔ ”پانچ لاکھ میں تمہیں بہت خوب صورت لڑکی مل جاتی۔“

”تم خدک کہہ رہی ہو۔ مجھے پانچ لاکھ میں بہت خوب صورت لڑکی مل جاتی مگر مجھے تم ہی درکار تھیں۔“

”پریکیو؟“

”یہ تمہیں بعد میں بتاؤں گا۔ ابھی تو جیسا میں کہوں“ جنہیں ویسایا کرنا ہے۔ اور اگر تم نے بالکل ویسایا کیا تو میرا وعدہ ہے تین سال بعد تمہیں آزاد کر دوں گا اور تم دوبارہ اپنے ہاشم کے پاس جاسکو گی۔ بالکل اسی طرح جیسے میرے پاس آئی ہو۔۔۔ ان چھوٹی۔“

☆☆☆

نینا کا سانس پھول رہا تھا لیکن ابھی وقت پورا نہیں ہوا تھا اس وقت تک اسے ایک سرساز کرنا ہی تھی۔ اسے اس کوئی میں آئے ہوئے ایک ہفتہ ہو گیا تھا اور اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ پانچ لاکھ روپے خرچ کر کے اسے لانے والا عام شیرازی اس سے کیا چاہتا ہے۔ اس نے اسے ہاتھ تک نہیں لگایا تھا۔ اس کے بجائے اس نے اسے رشکا کے سپرد کر دیا تھا۔ رشکا تقریباً چالیس سال کی مردوں جیسی جسامت رکھنے والی عورت تھی۔ پہلے وہ پولیس میں تھی لیکن پھر اس نے پولیس کی ملازمت چھوڑ دی مگر اس کی شخصیت میں سفاکی برقرار تھی۔ وہ فرمائے سے مردانہ گالیاں دیتی تھی اور غصے میں ہاتھ چھوڑ دیتی تھی۔ یہاں آنے کے بعد نینا دو بار اس سے مار کھا چکی تھی۔ شیرازی نے اسے رشکا کے حوالے کیا اور ان دونوں کو شہر کے مصافحات میں ایک ہی لیکن پوش آبادی میں واقع ایک چھوٹی کوٹھی میں منتقل کر دیا۔ یہاں کئی پارکس تھے اور سڑکوں اور گھروں کے ساتھ سبزہ تھا۔ نینا کو یہ جگہ دو وجوہات کی بنا پر بہت پسند آئی تھی۔ ایک تو اپنی خوب صورت اور خاموش لوئیکس کی وجہ سے اور دوسرے شیرازی یہاں موجود نہیں تھا۔

نینا نے رشکا سے پہلی مار اس وقت کھائی جب شیرازی نے انہیں دوسری کوٹھی میں منتقل کیا۔ اس کوٹھی میں تیسری فرد ایک ملازمہ تھی۔ وہ کھانا بنانے اور صفائی ستھرائی پر مامور تھی۔ شیرازی کے جاتے ہی رشکا اسے ایک کمرے میں لائی اور کپڑے اتارنے کا حکم دیا۔ نینا نے انکار کیا تو رشکا نے اسے مارا اور زبردستی اس کے کپڑے اتار دیے۔ نینا اسے برا بھلا کہتے ہوئے رو رہی تھی اور وہ سکون سے اس کا جائزہ لے رہی تھی۔ جہاں ضرورت محسوس کرتی، وہ ہاتھوں سے نٹول کر بھی دیکھتی تھی۔ نینا کی مزاحمت کا اس پر کوئی اثر نہیں ہوا تھا۔ زبردستی کی وجہ سے نینا کے خستہ حال کپڑے پھٹ گئے تھے۔ اپنا کام مکمل کر کے رشکا نے اسے ایک جوڑا دیا۔ ”یہ پہن لو۔“

یہ جدید قسم کا شلوار سوٹ تھا۔ نینا نے آج تک روایتی

قسم کے کپڑے پہنے تھے جو اس کے قبیلے میں رائج تھے یا پھر اعلیٰ درجے پہلے ہونے یا تجارت میں ملے چھوٹے بڑے کپڑے پہنے تھے۔ یہ پہلا موقع تھا کہ اس نے ڈھنگ سے سلا ہوا نئے انداز کا سوٹ پہنا تھا۔ اس کمرے میں ایک طرف دیوار کے ساتھ بڑا سا آئینہ لگا تھا۔ نینا نے اس میں خود کو دیکھا تو اسے اپنا آپ بہت اچھا لگا۔ اگرچہ اس کا رنگ میلا ہو رہا تھا اور بال اچھے ہوئے اور بد رنگ تھے۔ رشکا اسے سچے جانے کمرے میں لائی جس کی ہر چیز نینا کے لیے خواب و خیال جیسی تھی۔ اس نے سوچا بھی نہیں تھا کہ کبھی اسے ایسی جگہ رہنے کا موقع ملے گا۔

”یہ تمہارا کمرہ ہے۔“ رشکا نے کہا اور اسے چیزوں کے بارے میں بتانے لگی۔ اس نے الماری کھول کر دکھائی، اس میں مختلف اقسام کے ریڈی میڈ سوٹ تھے۔ پھر رشکا نے اسے ہاتھ روم دکھایا جو چمکتے ٹائلوں اور بہترین سینٹری سے مزین تھا۔ اس میں ایک بڑا سا ہاتھ بے بھی تھا۔ رشکا نے سب چیزوں کے استعمال کے بارے میں بتایا۔ نینا غور سے سن رہی تھی کیونکہ رشکا نے اسے دھکی دی تھی کہ اسے جو بتایا جا رہا ہے اگر وہ اس نے یاد نہیں کیا تو اسے سزا ملے گی۔ نینا کو تھوڑی سی دیر میں اس عورت سے ڈر لگنے لگا تھا۔ رشکا نے اسے چیزوں کے استعمال کے بارے میں بتایا پھر اس کے قوانند۔۔۔۔۔ بتانے لگی۔ وہاں کئی طرح کے سوپ، شیپو، کنڈیشنر اور لوشن تھے۔ رشکا اسے بتا رہی تھی کہ کون کی چیز کس طرح، کتنی مقدار میں اور کیسے استعمال کی جاتی ہے۔ اسے اچھی طرح سمجھا کر باہر جاتے ہوئے بولی۔ ”اب تم نہالو۔۔۔ میں باہر موجود ہوں۔ کوئی چیز سمجھ میں نہ آئے تو مجھے آواز دے لینا۔“

نینا بہت ساری چیزوں کے استعمال سے واقف تھی لیکن اس نے ڈر کر رشکا کو ٹانگ نہیں۔ ان کا قبیلہ عجیبوں میں رہتا تھا اور انہیں بانی جیسی عام سی چیز بھی مشکل سے ملتی تھی۔ یہی وجہ تھی کہ نینا کو بعض اوقات ہفتہ دن بعد کا کرنا بنانے کا موقع ملتا تھا اور پانی کی کمی کی وجہ سے وہ کھل کر نہا بھی نہیں پاتی تھی۔ آج اسے پہلی بار موقع ملا تھا۔ رشکا کے جانے کے بعد وہ اچھی طرح نہائی دھوئی۔ وہ باہر آئی تو رشکا نے ڈرائیو سے اس کے بال خشک کیے۔ شیپو اور کنڈیشنر کے استعمال سے اس کے روکے سر میں بالوں میں رونق اور چمک آگئی تھی۔ میل ٹیکل اتر جانے سے رنگ گھرا آ گیا تھا۔ رشکا اسے ڈائننگ روم میں لائی وہاں میز پر کھانا لگ گیا تھا اور یہ بہت سادہ سا کھانا تھا۔ بغیر آئیل کے بھی ہوئی پکن کے چند

ٹکڑے، براؤن بریڈ اور ایک گلاس دودھ۔ نینا نے بھی اس قسم کا کھانا نہیں کھا یا تھا پھر اسے بھوک بھی نہیں تھی۔ مگر رشکا اس کے سر پر موجود کچی اور اس کا حکم تھا کہ وہ یہ سب ختم کرے۔ مجبوری میں اسے یہ سب زہر مار کرنا پڑا۔ کھانے کے بعد وہ اسے اس کے کمرے میں لائی۔ اسے ٹائٹ سوٹ نکال کر دیا۔ ”یہ پہن کر سونا اور رات کو باہر نکلنے کی کوشش مت کرنا۔“

نینا کا بیڈ روم کوٹھی کے سامنے والے حصے میں اوپری منزل پر تھا۔ کوٹھی کے نچلے حصے میں نشست گاہ، ڈائننگ روم اور پکن تھا۔ پکن کے ساتھ ایک چھوٹے سے کمرے میں ملازمہ رہتی تھی۔ اوپر دو بیڈ رومز تھے اور دوسرا رشکا کا تھا۔ وہ اس کی نگرانی کے لیے اس کے ساتھ رہتی تھی۔ نینا فرار ہو کر کہاں جاتی، اس کے اپنے باپ نے اسے بیچ دیا تھا۔ اس کے باوجود رشکا پوری طرح اس کی نگرانی کر رہی تھی۔ نینا کے بیڈ روم کے ساتھ وسیع ٹیرس میں کئی طرح کی ورزش کرنے والی مشینیں تھیں۔ رشم جیسا نرم لباس پہن کر اسے کئی کئی گھنٹوں میں وہ بستر پر لیٹی تو اس کی آنکھیں خود بہ خود بند ہوتی چلی گئیں۔ اب اسے یقین ہو چلا تھا کہ عام شیرازی نامی یہ شخص اسے کسی اور مقصد سے یہاں لایا ہے۔ اسے نینا کے جسم و جوانی سے دلچسپی نہیں تھی۔ صبح رشکا نے آکر بیڈ روم کے پردے سینے اور اسے بیدار کیا۔ ”اٹھ جاؤ، بہت سولیں۔“

اس نے دیکھا باہر سورج نکلے خاصی دیر ہو گئی تھی۔

”مجھے پتا ہی نہیں چلا۔“

”آج پہلا دن ہے اس لیے تمہیں چھوٹ ملی ہے۔ کل سے تمہیں ایک ایک منٹ کے حساب سے اپنے معمولات کی پابندی کرنی ہوگی۔“

”مجھے کیا کرنا ہوگا؟“

”تمہیں پتا چل جائے گا۔“ رشکا کھردرے لہجے میں بولی لیکن اس کے لہجے میں نینا کے لیے فرق آ گیا تھا۔ اب وہ تو کے بجائے تم سے بات کر رہی تھی اور الفاظ بھی مہذبانہ ہوتے تھے۔ نشتے کے بعد وہ اسے گاڑی میں لے کر نکلی۔ ایک گاڑی میں بیٹھ کر سفر کرنے کا کامیزہ ہوتا ہے، یہ نینا نے اس دن جانا۔ اس کا دکھ وقت گزرنے کے ساتھ کم ہو رہا تھا۔ ماں باپ اور بہن بھائیوں سے دیے ہی اس کا کوئی جذباتی رشتہ نہیں تھا۔ صرف ہاشم کی یاد آتی تو اس کے دل میں درد جاگ اٹھتا۔ رشکا اسے ایک درمیانے درجے کے شاپنگ سینٹر میں لائی۔ وہاں اس نے ایک بوتیک سے نینا کے لیے کوئی درجن بھر سوٹ لیے۔ پھر اس کے لیے جوتوں، چپلوں اور

دوسری چیزوں کی شاپنگ کی۔ دو گھنٹے میں وہ ڈیڑھ ساری چیزیں لے کر روانہ ہوئے۔ نینا کو اپنی آنکھوں پر یقین نہیں آیا جب رشتہ نے تیس ہزار سے زیادہ کی رقم ادا کی تھی۔ اس کے لیے تو تیس روپے بھی بڑی رقم تھی اور اس عورت نے دو گھنٹوں میں تیس ہزار روپے خرچ کر دیے تھے۔ نینا کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اس کے ساتھ یہ سلوک کیوں ہو رہا ہے۔ اسے قطعی خوش بھی نہیں تھی کہ وہ اتنی حسین ہے کہ کوئی اس پر عاشق ہو جائے۔ وہ بہ مشکل قبول صورت تھی۔ اس نے رشتہ سے پوچھا۔

”شیرازی مجھ سے کیا چاہتا ہے؟“
رشتہ بولی۔ ”وہ نہیں چاہتا جو تم سمجھ رہی ہو۔ وہ بہت بڑا آدمی ہے اور اسے حسین عورتوں کی کمی نہیں ہے۔“
نینا خوب صورت نہیں تھی لیکن لڑکی تو تھی۔ اسے غصہ آ گیا۔ ”اگر اسے مجھ سے کوئی مطلب نہیں ہے تو اس نے مجھے کیوں خریدا ہے؟“

”یہ تو اسی سے پوچھنا۔“ رشتہ بے نیازی سے بولی۔ ”مجھے یہ سب نہیں معلوم۔ تم اس پکڑ میں کیوں پڑ رہی ہو؟ وہ اب تمہارا مالک ہے، جو چاہے کرے۔ تمہارا کام اس کے ہر حکم کی تعمیل کرنا ہے۔ اس میں چوں چرا کی گنجائش نہیں ہے۔“

اس بات کا مطلب نینا کی سمجھ میں اس وقت آیا جب اگلے روز رشتہ نے اسے ایک سرساز کا نشانہ شروع کی اور ان میں سے بعض اتنی مشکل تھیں کہ اس نے انکار کر دیا۔ خاص طور سے رنگ مٹین پر دوڑنا اسے بہت ہی مشکل لگ رہا تھا۔ وہ دوبار گری تو اس نے دوبارہ مٹین پر چڑھنے سے انکار کر دیا۔ اس پر رشتہ نے بیدردی سے اسے بالوں سے پکڑ کر زمین پر گرا دیا اور ایک ہاتھ سے اسے قابو کر کے اس کی سر پر لائیں مارنے لگی۔ اس کا پاؤں بھی بھاری بھرم تھا اور کسی گز کی طرح نینا کی سر پر لگ رہا تھا۔ چند ضربوں کے بعد وہ چلانے لگی مگر وہ اس کی چیخوں کی پروا کیے بغیر اسے مارتی رہی۔

جب نینا بالکل بے دم ہو گئی تو رشتہ نے اسے چھوڑا اور پھر بالوں سے پکڑ کر کھڑا کیا اور ایک زوردار کھینچ رسید کر کے بولی۔ ”اب سمجھ میں آ گیا کہ انکار کی کیا سزا ملے گی؟“

اس مارنے نینا کو اتنا خوف زدہ کر دیا تھا کہ پھر اس نے رشتہ کو کسی کام سے انکار کرنے کی جرأت نہیں کی۔ چاہے وہ اسے کتنا ہی مشکل کیوں نہ لگ رہا ہو۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اس سے یہ سب کیوں کرایا جا رہا تھا۔ ایک سرساز کے بعد اسے زور کی جھوک لگتی تھی۔ تب رشتہ اسے نینا کھانا دیتی تھی اور یہ بالکل سادہ اور پھیکا ہوتا تھا۔ کھانے کے بعد

اسے کئی طرح کی رنگ برنگی گولیاں بھی کھانی پڑتی تھیں۔ اس کے لیے لازم تھا کہ وہ دن میں دو بار غسل کرے۔ اس سے پہلے رشتہ کی خاص لوشن سے گردن سے پاؤں تک اس کا مساج کرتی تھی۔ نینا نے محسوس کیا کہ اس مساج سے اس کا رنگ گھرنے لگا تھا۔ دو ہفتے میں اس کا جسم کی قدر بھر گیا۔ رنگت گلابی مال سرخ ہو گئی تھی۔ مستقل گنبداشت سے اس کے بالوں میں چمک اور ریشم جیسی نرمی آ گئی تھی۔ رشتہ ایک الگ قسم کے لوشن سے اس کے چہرے کا مساج بھی کرتی تھی۔ دو ہفتے بعد وہ اسے ایک اعلیٰ درجے کے بیوٹی پارلر میں لے گئی جہاں اسے کئی قسم کے مراحل سے گزرتا پڑا۔ اس کے ہاتھ چروں سے رواں صاف کیا گیا۔ نینا کو یہ سب عجیب لگ رہا تھا لیکن اس میں اعتراض کی جرأت نہیں تھی۔

اسے صبح سے شام تک مصروف رہنا پڑتا تھا اور صرف چند گھنٹے اس کے اپنے ہوتے تھے۔ لیکن ایک دن جب وہ ایک سرساز کے بعد مساج اور غسل کے مرحلے سے گزر کر آرام کر رہی تھی، رشتہ اس کے کمرے میں داخل ہوئی۔ اس نے نینا کو تیار ہونے کا حکم دیا۔ وہ اٹھ گئی۔ ”کیا نہیں جانا ہے؟“ ”یہ ایک عورت آئی ہے۔“ رشتہ نے کمرہ درے لہجے میں کہا۔

نینا تیار ہو کر بیٹھے آئی تو ڈرائنگ روم میں ایک خوش پوش اور خوب صورت فیشن ایبل عورت اس کی منتظر تھی۔ وہ گرم جوشی سے نینا سے ملی۔ ”میرا نام سامی ہے اور میں تمہیں کچھ سکھانے آئی ہوں۔“

☆☆☆

رمل مختصر لباس میں دینی کے ساحل پر موجود تھی لیکن وہ یہاں تفریح کرنے نہیں آئی تھی بلکہ ایک اشتہار کی شوٹنگ جاری تھی۔ کاسمیکس کا ایڈ تھا اور وہ ڈائریکٹر کی ہدایات کے مطابق کام کر رہی تھی۔ گرمی اور صحن سے اس کا برا حال تھا کیونکہ یہ شوٹنگ صبح سے جاری تھی۔ خدا خدا کر کے شوٹنگ میں وقفہ آیا اور وہ گاؤں پہن کر ایک طرف موجود چھاتے کے نیچے کرسی پر آ بیٹھی۔ ایک آدمی نے اسے بخ بستہ لیمن جوس کا گلاس پیش کیا۔ اسی لمحے زین شاہ اس کے سامنے آ بیٹھا۔ وہ اس ملی نیشل کمپنی کے مقامی افسران میں شامل تھا۔ پھر جیلمی کا شعبہ اس کے پاس تھا اس لیے وہ یہاں شوٹ تھا۔ موجود تھا۔ رمل ایک ہفتہ پہلے ہی منتقل ہوئی تھی اور آج اس کی پہلی شوٹنگ تھی۔ زین کی اس سے کئی ملاقاتیں ہوئی تھیں لیکن اس نے اب تک رمل کو نہیں بتایا تھا کہ اسے رمل سے کیا ہمدردی ہے یا شیرازی سے کیا دشمنی ہے؟ ایک بار رمل نے

اس سے پوچھا بھی لیکن وہ اسے ٹال گیا۔ ”شیرازی کا کیا رشتہ تھا جب تم نے اسے معاہدہ دکھایا؟“

رمل مسکرائی۔ ”بہت شاک لگا تھا اور اگر میرے پاس بدلہ نہ ہوتا تو شاید مجھے قتل کر دیتا۔“

”میرا خیال ہے کہ وہ اب بھی تمہارے خلاف انتقامی منصوبہ بنا رہا ہوگا۔“

”بنا تا رہے۔“ رمل نے بے پروائی سے کہا۔ ”مجھے اس کی پروا نہیں ہے۔“

”میرا مشورہ ہے کہ اس شخص کو اتنا ہلکا مت لو۔ وہ زہریلا سانپ ہے اور اس وقت زخمی بھی ہے۔“

”نی انال میں یہاں ہوں اور وہ یہاں کچھ نہیں کر سکتا ہے۔“ رمل نے کہا۔ ”ہاں جب وہ ایس جاؤں گی تو پھر بہت محتاط رہوں گی۔“

”اگر تم کھوتو میں شیرازی کی نگرانی کراؤں؟“ ”کیا یہ ممکن ہے؟“

”ہاں، میرے کچھ روابط اب بھی ہیں وہاں۔“ زین نے کہا تو رمل نے غور سے اس کی طرف دیکھا۔

”میرا خیال ہے کہ ماضی میں شیرازی سے تمہارا تعلق رہا ہے؟“

”تمہارا خیال درست ہے۔“ زین نے سپاٹ لیجے میں کہا۔ وہ تقریباً بیالیس برس کا عام سی شکل و صورت کا شخص تھا۔ رمل کو بالکل یاد نہیں تھا کہ اس نے بھی کسی سے زین کا ذکر سنا ہو یا اس کی کوئی تصویر دیکھی ہو۔ اس کا مطلب ہے کہ وہ اگر بھی شو بزنس میں تھا بھی تو کسی ناقابل ذکر پوزیشن پر تھا۔ ”میں دیکھتا ہوں شیرازی کی نگرانی کے لیے کیا کر سکتا ہوں۔“

زین کے جاتے ہی ڈائریکٹر نے اسے پکارا۔ ”آخری شات تیار ہے۔۔۔ آرہو یڈ؟“

رمل جوس کا گلاس رکھ کر کھڑی ہو گئی۔

☆☆☆

”ایسے نہیں چلنا ہے۔“ سامی نے کہا۔ ”یوں چلنا ہے۔“ سامی نے اسے عملی طور پر چل کر دکھایا۔ ان دونوں نے نہایت چست لباس پہن رکھا تھا جس میں ان کے جسم نمایاں تھے۔ نینا کو شرم آ رہی تھی لیکن وہ انکار نہیں کر سکتی تھی۔ وہ کھینچ کے ایک چھوٹے کمرے میں تھے جس میں چاروں طرف دیوار پر آئینے لگے تھے۔ نینا نے غور سے دیکھ رہی تھی پھر اس نے دوبارہ چلنے کی کوشش کی۔ سامی خوش ہو گئی۔

”بالکل اسی طرح۔۔۔ اب میں تمہیں اس طرح چلنے کی آسان ترکیب بتاتی ہوں۔ دیکھو، اپنی ایڈی دوسرے پاؤں کے انگوٹھے کے سامنے رکھو اور پاؤں کا رخ باہر کی طرف رکھو۔ پھر دیکھنا تمہاری چال خود یہ خود ایسی ہو جائے گی۔“

نینا نے پھر غور کیا اور اس بار زیادہ کامیابی سے سامی کی نقل کی۔ اس نے خوش ہو کر نینا کے رخسار پر پیار کیا تو وہ شرمائی۔ رشتہ کے برعکس سامی اس کا تعلق دوستی کا تھا۔ وہ اس سے فوراً مکمل مل گئی تھی۔ نینا کو اس کے ساتھ رہنا اچھا لگتا تھا۔ وہ اسے سکھاتی تھی کہ کپڑے کیسے پہننے ہیں۔ بال بنانا، میک اپ کرنا اپنے حسن کا خیال رکھنا، چلنا بھڑنا، اٹھنا بیٹھنا اور کھانا پینا کیسے کرنے چاہئیں وہ صبح ناشتے کے بعد آتی تھی اور شام تک نینا کے ساتھ رہتی تھی۔ رشتہ نے ایک سرساز کا پروگرام بھی سامی کے حوالے کر دیا تھا۔ وہ اس کی بھی ماہر تھی بلکہ اسے بہت اچھا ڈانس بھی آتا تھا۔ نینا نے سکون کا سانس لیا۔ رشتہ کی موجودگی اس کے اعصاب پر بوجھ ہوتی تھی اور وہ مستقل سہمی رہتی تھی کہ کب اس سے غلطی ہو جائے اور اسے رشتہ کی سختی کا سامنا کرنا پڑے۔ حالانکہ رشتہ نے دوسری بار کے بعد پھر نہیں ہمارا تھا لیکن نینا اس کی وہ ممانیں بھولی تھی۔

سامی اس سے بہت پیارا اور نرمی سے پیش آتی تھی۔ وہ گھنٹوں اس کے ساتھ لگی رہتی لیکن ایک بار بھی اس کے ماتھے پر شکن نہیں آتی تھی۔ بعض اوقات اسے نینا کو کوئی معمولی سی چیز سکھانے میں سارا دن لگ جاتا تھا۔ ایک مہینے میں نینا نے بہت کچھ سیکھ لیا تھا۔ یہ تبدیلی اتنی زیادہ تھی کہ جب وہ اپنی ایک مہینے پہلے والی حالت کا سوچتی تو اسے حیرت ہوتی تھی کہ وہ اس حد تک بدل گئی ہے۔ اس کے اٹھنے بیٹھنے، کھانے پینے اور چلنے کا انداز سب کچھ بدل گیا تھا۔

اس کے جسمانی معائنے کا کام سامی نے سنبھال لیا تھا۔ وہ اس کے جسم پر موجود بعض دھبوں سے غیر مطمئن تھی۔ ایک روز وہ اسے ایک بیوٹی کلینک لے گئی اور وہاں نینا کی لیزر تھراپی ہوئی۔ اس تھراپی کے بعد دھبے ختم ہو گئے۔ دوسرے مہینے ایک نوجوان لڑکا فراز آنے لگا۔ وہ نینا کا نیا استاد تھا اور اس کے ذمے نینا کی زبان درست کرنا اور اسے آج کے دور کے مطابق بولنا اور الفاظ استعمال کرنا سکھانا تھا۔ نینا سب سیکھ رہی تھی اور اتنی تیزی سے سیکھ رہی تھی کہ خود اسے تعجب ہوتا تھا کہ کیا اس میں اتنی صلاحیت ہے؟ اسے معمولی پڑھنا لکھنا آتا تھا۔ بچپن میں اس نے ٹرسٹ اسکول میں کچھ وقت گزارا تھا۔ وہاں اس نے اردو لکھنا اور پڑھنا کسی حد تک سیکھ لیا تھا اور یہ چیز اب اس کے کام آ رہی تھی۔ فراز نے اسے

انگریزی سکھانے میں وقت ضائع نہیں کیا۔ اس کے بجائے وہ اسے انگریزی کے الفاظ سکھانے لگا اور یہ بھی کہ ان کا درست استعمال کیسے کرتے ہیں۔ وہ اسے اردو میں لکھ کر دیتا تھا اور نیا کوروز دس الفاظ درست تلفظ اور معنی کے ساتھ یاد کرنے پر دیتے تھے۔ یہ اس کے لیے اتنا مشکل نہیں تھا کیونکہ اس کے سوا وہ جو کرتی تھی، وہ اسے بہت مشکل لگتا تھا۔

دو مہینے بعد وہ اتنی بدل چکی تھی کہ آئینے میں خود کو دیکھتی تو ایک لمحے خوشک جاتی۔ جسم کی طرح اس کا چہرہ بھی بھر گیا تھا اور پہلے رخساروں کی ہڈیاں فاقہ زدہ انداز میں ابھری ہوئی تھیں، اب وہ دلکشی میں بدل گئی تھیں۔ البتہ اس کی ناک کا بھدا پن برقرار تھا اور نچلا لب بھی بہت پتلا تھا۔ ایک دن ساری اسے لے کر نکلی تو اس کا خیال تھا کہ وہ کہیں گھومنے جا رہے ہیں۔ ساری اکثر اسے اعلیٰ درجے کی تفریح کا ہوس میں لے جاتی تھی جہاں وہ پراہ راست اوپری طبقے کے طور طریقوں کا مشاہدہ کرتی تھی۔ لیکن اس باساری اسے ایک ڈاکٹر کے پاس لائی۔ ڈاکٹر شہاب الدین کا سیمیک سرجن تھا۔

اپائنٹ منٹ پہلے سے طے تھا اور شہاب الدین تک نینا کی تصاویر بھی پہنچ چکی تھیں۔ اس نے مختلف زاویوں سے نینا کے چہرے کی مزید تصاویر لیں۔ اس کے بعد وہ تقریباً نصف گھنٹے تک اس کے چہرے کا معائنہ کرتا رہا۔ آخر میں اس نے نینا کے چہرے کا کسی ایسکین کیا۔ کلینک سے واپسی پر نینا نے ساری سے پوچھا۔

”تم مجھے ڈاکٹر کے پاس کیوں لے کر گئی تھیں؟“

”اس کے لیے۔“ ساری نے اس کی ناک کو انگلی سے چھوا اور پھر نچلے لب کو چھوا۔ ”اس کے لیے۔“

”کیا مطلب؟“

”جلد سمجھ جاؤ گی گڑیا۔“ ساری نے کہا۔ ”کیا خیال ہے، آج میں تمہیں ڈانس کے کچھ اسٹیپ سکھاتی ہوں۔“

مطلب نینا کی سمجھ میں ایک ہفتے بعد آیا جب اس کے چہرے سے پتلی نکلی۔ دو دن پہلے وہ ڈاکٹر شہاب الدین کے کلینک میں داخل ہوئی اور اس کی ناک اور نچلے لب کی سرجری کی گئی تھی۔ نینا ایک آئینے کے سامنے بیٹھی تھی اور نرس اس کے چہرے سے پٹیاں ہٹا رہی تھی۔ جب اس کا چہرہ سامنے آیا تو وہ سحر زدہ رہ گئی۔ اس کی ناک کی بناوٹ ہی بدل گئی تھی۔ اب وہ بہت خوب صورت اور ستواں ہو گئی تھی۔ ساتھ ہی اس کا نچلا لب کی قدر گداز ہو گیا تھا اور اب اس کا چہرہ جموی طور پر بے حد دلکش ہو گیا تھا۔ اس نے اپنی ناک کو چھوتا چاہا لیکن نرس نے روک دیا۔ ”ابھی اسے بالکل نہ چھوئیں جب تک

ناک نہ کرکٹ جائیں... اسے پانی سے بھی بچانا ہے۔“

ناک کے اتنے باریک تھے کہ مشکل سے نظر آرہے تھے۔ ناک کو محفوظ رکھنے کے لیے نرس نے اسے پٹی سے ڈھانپ دیا۔ نینا کو مزید ایک ہفتے بہت احتیاط سے کام لینا پڑا۔ اس دوران میں دُخم کل طور پر بھر گئے تھے۔ اس کے ہونٹ کی سلیکون تھراپی کی کئی گئی اس لیے اس پر دُخم نہیں آیا تھا۔ پہلے تو نینا کا حلیہ بدلتا تھا اور اس میں بھی وہ اپنی پہلی والی زندگی سے بہت مختلف نظر آتی تھی۔ مگر ناک اور ہونٹ کی سرجری کے بعد تو وہ اتنی بدل گئی تھی کہ اگر ہاشم اسے دیکھتا تو وہ بھی پہچان نہ پاتا۔ بہت دنوں بعد اسے ہاشم کا خیال شدت سے آیا تھا اور وہ تڑپ کر رہ گئی۔ وہ اس سے بے خبر کہ نینا اس سے دور کر دی گئی ہے، کسی حصر میں خون پینا ایک کر رہا تھا۔

ابتدائی ایک مہینے کے بعد شیرازی نے آنا چھوڑ دیا تھا۔ وہ جب آتا، نینا کے دل و دماغ پر ایک خوف طاری ہو جاتا۔ اسے رہ رہ کر اس نام نہاد نکاح ناے کا خیال آتا جس کی مدد سے اس کے باپ نے اسے فروخت کیا تھا اور یہ دھوکا لگا رہتا کہ کب شیرازی اپنا حق جتانے آجائے۔ وہ اسے روک بھی نہیں سکتی تھی مگر جب اس نے آنا بند کیا تو نینا نے سکون کا سانس لیا تھا۔ دو مہینے میں ایک بار بھی اسے شیرازی کی صورت دیکھنے کو نہیں ملی تھی۔ بعض اوقات تو وہ بھول جاتی تھی کہ وہ یہاں کسی خاص مقصد کے تحت موجود ہے اور جلد یا بدیر وہ مقصد اس کے سامنے آنے والا ہے اسے یوں لگتا جیسے وہ اپنی مرضی سے یہاں رہ رہی ہے۔ ساری اور فرزا کے آنے کے بعد اسے اپنی زندگی اچھی لگنے لگی تھی۔

فرزا کا رویہ بھی اس کے ساتھ دوستانہ تھا اور وہ بے تکلفی کے باوجود بھی ایک حد سے آگے نہیں بڑھتا تھا۔ اس نے بھی اسے مرد کی نظر سے نہیں دیکھا تھا۔ اس کی مدد سے نینا کی زبان حیرت انگیز طور پر صاف ہو گئی تھی۔ وہ اردو میں انگریزی کے الفاظ ملا کر اتنی روانی سے بولنے لگی تھی جیسے شروع سے اسی طرح بات کرتی آئی ہو۔ پھر ساری سارا دن اس سے جو گفتگو کرتی تھی، اس سے بھی اس کی تربیت ہوتی تھی۔ وہ روزانہ دو تین گھنٹے مختلف ٹی وی چینلز دیکھتی تھی۔ ان سے بھی وہ شو بزنس اور ٹی وی جیڑوں کے بارے میں سیکھتی تھی۔ وہ بہت خوش تھی۔ اب وہ دل سے سب کرتی اور سیکھتی تھی لیکن ایک دن اس کی خوشی غارت ہو گئی جب اسے معلوم ہوا کہ شیرازی نے اسے اپنی کوٹھی میں طلب کیا ہے۔

☆☆☆

بڑے سائز کی اسکرین پر دل کے مختلف شوٹ چل

رہے تھے۔ یہ سارے شوٹ دہی اور دنیا کے مختلف حصوں میں تیار ہوئے تھے۔ اکثر شوٹس میں دل نے نہایت مختصر لباس پہنا ہوا تھا اور پوری بے باکی سے اپنے آپ کو عیاں کر رہی تھی۔ شیرازی صوفے پر نیمہ دراز تھا اور نزدیک ہی نینا بیٹھی تھی۔ وہ مجبوراً اسکرین پر نظر جمائے ہوئے تھی کیونکہ یہ شیرازی کا حکم تھا کہ وہ غور سے ٹی وی دیکھتی رہے۔ تقریباً آدھ گھنٹے کے شوٹس تھے۔ شوٹس ختم ہوئے تو شیرازی نے ریوٹ سے ٹی وی بند کر دیا۔ نینا نے سکون کا سانس لیا۔ اسے وحشت ہو رہی تھی۔ آج دو مہینے بعد وہ شیرازی کی کوٹھی میں آئی تھی۔ رشتائے اسے بتایا تھا کہ وہ کہاں جا رہے ہیں اس کے باوجود کوٹھی پر نظر پڑتے ہی وہ سارے خوف اور خدشات جو دب گئے تھے، پوری شدت سے ابھر آئے۔ شیرازی لاؤنج میں اس کا منتظر تھا۔ اس نے نینا کو اپنے نزدیک صوفے پر بیٹھنے کا اشارہ کیا اور پھر ٹی وی آن کر دیا۔ جب شوٹس ختم ہوئے تو شیرازی نے ٹی وی بند کر کے نینا کی طرف دیکھا۔ ”تم جانتی ہو میں نے تمہیں پانچ لاکھ روپے خرچ کر کے تمہارے باپ سے خریدا ہے؟“

”جی۔“ نینا نے بے مشکل کہا۔

”تم میری بیوی بھی ہو... کیا تم اس سے انکار کر سکتی ہو؟“

”نہیں۔“ اس بار بھی اس نے مشکل سے کہا۔

”گذا تم خاصی سمجھ دار ہو گئی ہو۔“ شیرازی پہلی بار مسکرایا۔ ”نینا! تمہارے پاس دو راستے ہیں۔ ایک راستہ تو وہ ہے جو تم نے ابھی ٹی وی پر دیکھا ہے۔ تمہیں اسی طرح کام کرنا ہے جیسے دل کر رہی ہے بلکہ اس سے بھی بڑھ کر اور اچھا کام کرنا ہے۔ اس صورت میں میں بھول جاؤں گا کہ تم میری بیوی ہو۔ تمہیں تین سال تک میرے لیے کام کرنا ہوگا۔ جیسے میں کہوں ویسے کرنا ہوگا، چاہے تمہیں اچھا لگے یا نہ لگے۔ بولو منظور ہے؟“

”میں یہ نہیں کر سکتی۔“ نینا نے خشک لبوں پر زبان پھیرتے ہوئے کہا۔ شیرازی نے گہری سانس لی۔

”میرا ابھی یہی خیال تھا کہ تم انکار کر دو گی۔ اب میں تم سے وہ سب وصول کروں گا جو میں نے تم پر خرچ کیا ہے۔ قانوناً تم میری بیوی ہو لیکن تم بھی یہ درجہ حاصل نہیں کر سکو گی اور جب میرا دل بھر جائے گا تو میں تمہیں تمہارے باپ کے حوالے کر دوں گا۔“ شیرازی کے لہجے سے زیادہ اس کے الفاظ ہولناک تھے۔ خاص طور سے باپ کے حوالے کرنے کا سن کر وہ کانپ گئی۔ ”ابھی تمہارا باپ تمہارے بارے میں

کچھ نہیں جانتا۔ میرا وعدہ ہے تین سال بعد جب میں تمہیں آزاد کروں گا، تب میں تمہارے باپ کو تمہارے بارے میں کچھ نہیں بتاؤں گا... اب بولو؟“

”نہیں۔“ اس نے بے سائستہ کہا۔

”تب پہلی بات مان جاؤ۔“

نینا نے بے بسی سے اسے دیکھا۔ اس کے پاس کوئی اور راستہ بھی نہیں تھا۔ اس نے بے بسی سے سر ہلایا تو شیرازی کے ہونٹوں پر فاتحانہ مسکراہٹ آگئی۔ اس نے سرخوشی کے عالم میں کہا۔ ”نینا! یقین کرو تم اس فیصلے پر کبھی پچھتاؤ گی نہیں۔“

☆☆☆

دہی سے آنے والی فلائٹ کے مسافروں میں دل جیابھی شامل تھی۔ اس کے ساتھ اس کی سیکریٹری مہناز بھی تھی۔ اسے بعض ضروریات کی وجہ سے دہی میں ہی اپائنٹ کیا گیا تھا۔ مہناز کو زین شاہ نے تلاش کیا تھا۔ وہ بہت اچھی سیکریٹری ثابت ہوئی تھی۔ اس نے دل کو بہت ساری فیسے دار یوں سے بے نیاز کر دیا تھا۔ زین، شیرازی کی نگرانی کا کام نہیں کر سکا تھا دل نے بھی اصرار نہیں کیا تھا۔ البتہ بعض دوسرے ذرائع سے اسے اطلاع ملی تھی کہ شیرازی نے ایک نئی ماڈل مختار فرمائی ہے جس نے آتے ہی بہت زیادہ کامیابی حاصل کی تھی اور اسی طرح دھوم مچا دی تھی جس طرح دل نے اپنے ابتدائی دنوں میں مچائی تھی۔ وہ لاؤنج میں آئے تو ایک طرف بڑے سائز کے ٹی وی پر ایک نیوز چینل آرہا تھا۔ نیوز میں وقفہ آیا تو اشتہار چلنے لگے۔ ایک موبائل مبینی کے اشتہار میں نئی ماڈل جلوہ گر تھی۔ اس کا حسن، اس کے ناز وادا اور اعتماد دیکھنے والا تھا۔ اشتہار بہت اچھے انداز میں بنایا گیا تھا لیکن ماڈل نے اپنے وجود اور ادراکاری سے اس میں جان ڈال دی تھی۔ دل کچھ دیر غور سے دیکھتی رہی پھر مہناز نے اسے آواز دی۔ ”میڈم! سامان آ گیا ہے۔“

کچھ دیر بعد وہ سامان سمیت باہر گاڑی میں بیٹھ رہے تھے۔ اسی فلائٹ کے کاٹوئی سین سے ہاشم بھی اترے۔ اس کا نمبر خاصی دیر میں آیا اس لیے وہ نکلا بھی دیر سے تھا۔ اس کے پاس صرف ایک چھوٹا سا بیگ تھا اور وہ ٹرمل سے باہر آکر پیدل ہی سڑک کی طرف چل پڑا جہاں اسے بس مل جاتی۔ یہاں تو ٹیکسی والے منہ کھول کر بیٹھے تھے اور باہر سے آنے والوں سے منہ مانگا کرایہ وصول کر رہے تھے۔ وہ اپنی خون پسینے کی کمائی ان لوگوں کے حوالے کرنے کے لیے تیار نہیں تھا۔ وہ صرف دو دن کے لیے آیا تھا اور اس کے پاس دو

لاہور پہنچی رہی۔ وہ نینا کے باپ کو یہ رقم دے کر نینا کو ہمیشہ کے لیے اپنے نام کر لیتا۔ اس نے دولاکھ کی رقم جمع کرنے کے لیے دن رات محنت کی تھی اور ایک ایک پیسہ بچایا تھا۔ وہ پیدل ہی باہرین روڈ کی طرف جا رہا تھا کہ اس کی نظر ایک ٹل بورڈ پر پڑ گئی۔ اس پر ایک ماڈل نئے سوپاکی فون سے زیادہ اپنی نمائش کر رہی تھی۔ وہ بہت خوب صورت تھی۔ ہاشم ایک لمحے کو خشک گیا۔ وہ کچھ دیر اس غور سے دیکھتا رہا پھر آگے بڑھ گیا۔ ماڈل کو دیکھ کر اسے عجیب سا احساس ہوا تھا۔ اسے نینا کا خیال آیا پھر وہ ہنس دیا۔ اس ماڈل اور نینا میں کوئی مماثلت نہیں تھی پھر اسے کیوں نینا کا خیال آیا تھا؟

ایک گھنٹے بعد وہ اپنے قبیلے کے ڈیرے کے سامنے بس سے اترا۔ شہر سے باہر جانے والی اس بڑی شاہراہ کے کنارے ایک غیر آباد سوسائٹی کی زمین پر قبیلے نے دو برس سے ڈیرا ڈال رکھا تھا لیکن وہ خود یہاں نہیں آئے تھے بلکہ ایک قبضہ مافیائے انہیں یہاں بٹھایا تھا اور ان کی آڑ میں یہ قبضہ مافیالوگوں سے ان کے پلاٹ اونے پونے داموں خرید رہی تھی۔ اب تک وہ ستر فیصد پلاٹ خرید چکی تھی اور جیسے ہی وہ تمام یا تو ستر فیصد پلاٹ بھی حاصل کر لیتی تو خانہ بدوشوں کو یہاں سے اٹھا کر کہیں اور منتقل کر دیا جاتا اور سوسائٹی کی زمین پر اپنی مرضی سے کسی نئے پروجیکٹ کا آغاز کر دیا جاتا... یا تمام بدل کر دوبارہ سے زمین لوگوں کو فروخت کی جاتی۔ ہاشم بچپن سے دیکھتا آیا تھا، اس کے قبیلے والوں کو شہر کے پاس ٹھکانا مل جاتا تھا اور قبضہ کرانے والے کچھ رقم بھی دیتے تھے، دوسرے کاموں میں بھی ان کی مدد کرتے تھے۔

جیسے ہی وہ ڈیرے میں داخل ہوا، اس کی آمد کی اطلاع آگ کی طرح پھیل گئی۔ سب سے پہلے اسے اس کا دوست سید دولا۔ وہ ہاشم کو دیکھ کر سنجیدہ ہو گیا۔ ”ہاشم! تو کہاں گیا تھا؟ اپنی کوئی خیر خبر بھی نہیں بھیجی۔“

ہاشم اس کا چہرہ دیکھ کر خشک گیا۔ ”کیا ہوا، خیر تو ہے؟“

”خیر نہیں ہے۔“ سیدو نے جواب دیا۔ ”تیرے آتے ہی نینا کے باپ کریم نے اس کا سودا کر دیا تھا۔“

ہاشم کو لگا جیسے زلزلہ آ گیا ہو اور اس کی دنیا آن واحد برباد ہو گئی ہو۔ اس نے بے اختیار سیدو کا گرد گریبان پکڑ لیا۔

”میرا جین نہیں ہے تو بڑھے سے پوچھ۔ اس نے نینا کو لے کر لیا کیا یہ بھی اڑا دیا ہے۔“

ہاشم کریم کے پاس آیا تو وہ نشے میں دھت پڑا ہوا

تھا۔ ہاشم کے بھجورنے پر بھی کوئی اثر نہیں ہوا۔ وہ اتنا مشتعل تھا کہ شاید اس کا گلا دبا دیتا لیکن سیدو اور چند دوسرے لوگوں نے ہاشم کو قایم کیا۔ جب اس کے حواس ذرا ٹھکانے آئے تو اس نے سب سے پہلے نینا کے بارے میں پوچھا لیکن اس کے بارے میں کوئی نہیں جانتا تھا کہ اسے لے جانے والا کون تھا۔ شام کو جب کریم کسی قدر ہوش میں آیا تو ہاشم نے اس سے پوچھا۔ وہ الٹا اس کے سر ہو گیا۔ ”تو کیا دے رہا تھا مجھے؟ دولاکھ روپے.. اس بابو نے مجھے پانچ لاکھ دیے تو میں نینا کا بیاہ اس سے کیوں نہ کرتا..“

”تو نے اسے سچ دیا ہے۔“ ہاشم نے سختی سے کہا۔

کریم قہقہہ مار کر ہنسا۔ ”پاگل کے بچے.. تو کیا تجھے نہیں سچ رہا تھا۔ جب بیچنا ہی تھا تو زیادہ قیمت کیوں نہ لیتا۔“

ہاشم ضبط سے کام لے رہا تھا کیونکہ اسے نینا کا معلوم کرنا تھا مگر کریم کو بھی نہیں معلوم تھا کہ شیرازی نامی بندہ نینا کو بیاہ کر کہاں لے گیا تھا۔ اس نے اپنے بارے میں کچھ نہیں بتایا تھا اور کریم نے پوچھا بھی نہیں کیونکہ اسے رقم مل گئی تھی۔ اس کے بعد اس کی بلا سے وہ نینا کو کسی جہنم میں لے جاتا۔ جوئے میں اڑا دی تھی۔ ہاشم کو یقین نہیں تھا کہ وہ نینا کے موجودہ پتے سے ناواقف ہے۔ اس نے بڑھے کا گلا پکڑ لیا۔ اس بار بھی لوگوں نے سچ بچاؤ کر لیا۔ ہاشم پاگل ہو رہا تھا۔ قبیلے کے سردار نے اسے سرزنش کی کہ وہ اس کے ہوتے ہوئے اپنے طور پر فیصلہ کیوں کر رہا ہے۔ ہاشم اس پر بھی چڑھ دوڑا۔

”تم کیا کر لو گے.. جب جہیں پتا تھا کہ یہ نینا کے لیے مجھے زبان دے چکا ہے تو تم نے اسے رد کیا کیوں نہیں؟“

”اس نے خاموشی سے کام کیا تھا۔“ سردار نے صفائی بخش کی۔ ”بعد میں میں نے اسے برا بھلا کہا لیکن پھر کیا ہو سکتا تھا۔“

ہاشم جانتا تھا کہ سردار بھی اس سودے میں شامل ہوگا۔ یہ نامکن تھا کہ قبیلے میں اس قسم کی کوئی سودے بازی ہو اور سردار کو علم نہ ہو۔ اگر کریم نے یہ سودا اس کی لاعلمی میں کیا ہوتا تو وہ بعد میں کریم کی کھال اتار لیتا۔ ہاشم بے بس تھا۔ وہ سارے قبیلے سے نہیں لڑ سکتا تھا۔ اسے ان سب سے نفرت محسوس ہو رہی تھی۔ اس کا کوئی جذباتی رشتہ بھی نہیں تھا۔ ماں بچپن میں مر گئی تھی اور باپ نے دوسری شادی کی تو اس کے لیے جیتے جی مر گیا تھا۔ باقی بہن بھائی تو سوتیلے تھے ہی...

اتنی بڑی دنیا میں اگر اس نے کسی کو اپنا جانا تھا تو وہ نینا تھی اور اب وہ بھی اس سے چھین لی گئی تھی۔ وہ کسی اور کی ہو گئی تھی لیکن ہاشم نے فیصلہ کیا کہ وہ ایک بار اسے تلاش ضرور کرے گا۔ وہ ان سے جس اور انسانیت سے عاری لوگوں پر ہمیشہ کے لیے لعنت بھیج کر نکل گیا۔

☆☆☆

رمل اپنے پارٹنٹ میں تھی۔ اس نے آنے کے بعد سب سے پہلا کام یہ کیا کہ زین کو کال کی۔ ”میں واپس آگئی ہوں۔“

”تم نے اچھے موقع پر کال کی ہے۔ میرے پاس کچھ خاص اطلاعات ہیں۔“

”اگر تمہاری اطلاعات اس نئی ماڈل کے بارے میں ہیں جسے شیرازی سامنے لایا ہے تو میں اسے دیکھ چکی ہوں۔“

رمل نے سر دھچکے میں کہا۔

رمل نے اپنا سیل فون بند کر کے بیڈ کی طرف اچھال دیا۔ مہناز اس کے ساتھ آئی تھی۔ رمل یہاں ایلی ریڈی تھی اور دو بیڈروم خالی تھے اس لیے اس نے مہناز کو اپنے ساتھ رکھنے کی پیشکش کی تو وہ خوش ہو گئی۔ مہناز کی پوری نیکی پواسے اسی میں ہی آباد تھی۔ یہاں اس کے کچھ دور پر بے رشتے دار تھے، اسے مجبوراً انہیں اکیلے رہنا پڑتا لیکن رمل نے اس کا مسئلہ حل کر دیا تھا۔ رمل اپنے لیے کھانا خود بناتی تھی اور وہ سادہ کھانے کی عادی تھی۔ اسے کسی قسم کے نشے کی عادت نہیں تھی۔ وہ کافی اور چائے بھی بہت کم پیتی تھی۔ اپنا وزن کم رکھنے کے لیے وہ اور سچ اور لیمن جوس زیادہ پیتی تھی۔ اسے معلوم تھا کہ پیر ماڈل کی زندگی بہت کم ہوتی ہے۔ چار پانچ سال یا زیادہ سے زیادہ سات آٹھ سال اور اس دوران میں وہ جو کمائی دیتی ہے، وہی اس کے کام آتا۔

رمل کے پاس اب زیادہ وقت نہیں تھا۔ آنے والے تین چار سال میں اسے خود کو اسی طرح اسارت اور تروتازہ رکھنا تھا۔ اس نے شو بزنس میں آنے کے بعد دوسری ماڈلز کی کامیابیوں اور ناکامیوں کا یہ غور مشاہدہ کیا تھا اور اس نے کامیابی کا گراہی گریں میں باندھ لیا تھا کہ جب تک وہ حسین اور فٹ رہے گی، اس کا عروج جاری رہے گا۔ اس کے لیے ضروری تھا کہ وہ ہر قسم کے نشے سے گریز کرے۔ سادہ غذا استعمال کرے اور خود کو فٹ رکھے۔ یہی وجہ تھی کہ وہ ملک کی کامیاب ترین ماڈل تھی۔ وہ اتنا کمال بھیجی تھی کہ چاہتی تو کسی بڑے ہنگامے میں منتقل ہو جاتی لیکن اسے یہ پارٹنٹ اور اس سے زیادہ اس کی لوکیشن پسند تھی۔ ویسے بھی اس کی نظر اب

بین الاقوامی شو بزنس تھی جس کا مرکز گلف بننا جا رہا تھا۔ اس کے شوٹ نہایت کامیاب رہے تھے اور مہنی نے خوش ہو کر اسے معاہدے کا چالیس فیصد بونس دینے کا فیصلہ کیا تھا اور ساتھ ہی ایسے اشارے بھی مل رہے تھے کہ معاہدے میں مزید ایک سال کی توسیع بھی ہو سکتی تھی۔ لیکن رمل نے... فی الحال اس اشارے پر کوئی توجہ نہیں دی کیونکہ ایک اور ملٹی نیشنل کمپنی کے نمائندے نے اس سے رابطہ کیا تھا اور اسے ایک سال کے لیے اس سے دس گنے معاوضے کی پیشکش کی تھی۔ ان کی شرط بھی یہی تھی کہ وہ اس دوران میں کسی اور کمپنی کی پروڈکٹ کے لیے ماڈلنگ نہیں کرے گی۔ رمل نے اس نمائندہ کے کو بھی کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ وہ ابھی اس معاملے میں غور کرنا چاہتی تھی۔ ابھی تک یہ کام شیرازی کرتا آیا تھا۔ اس کے سارے معاملات وہی طے کرتا تھا۔ وہ اس میدان کا پرانا کھلاڑی تھا مگر اب رمل کو اپنے تمام فیصلے خود کرنے تھے اس لیے وہ بہت چھوٹک چھوٹک قدم پر ہزار ہی تھی۔

چھ مہینے کے مسلسل شوٹنگ سیشن کے بعد اسے ایک مہینے کا آرام دیا گیا تھا۔ کمپنی نے اسے ورلڈ ٹور کی پیش کش کی تھی لیکن رمل نے اپنے ملک میں آرام کو ترجیح دی تھی۔ وہ بہت تھک گئی تھی اور اس نے چھ مہینے کے دوران میں دنیا کے بیشتر ممالک کا سفر کر لیا تھا۔ اسے مزید کسی ورلڈ ٹور کے بجائے آرام کی ضرورت تھی۔ نئی ماڈل نینا کے بارے میں اسے بیرون ملک ہی میں سن گن مل گئی تھی۔ پھر اس نے اسے ٹی وی اور انٹرنیٹ پر بھی دیکھ لیا تھا۔ اسے شیرازی پر دموٹ کر رہا تھا۔ شو بزنس کے حلقے نینا کو شیرازی کی ایک اور دریافت قرار دے رہے تھے اور بعض کا کہنا تھا کہ وہ رمل سے بہتر اور خوب صورت ماڈل ثابت ہوگی۔ انٹرپورٹ پر اس کا ٹی وی ایڈ دیکھ کر رمل فکر مند ہو گئی تھی۔ مگر ساتھ ہی اسے اطمینان تھا کہ ابھی نینا خاصی پیچھے تھی اور پھر نینا اس کی طرح کی ایک ماڈل ہی تو تھی۔ جو کامیابی وہ اب حاصل کر رہی تھی، وہ رمل پہلے ہی حاصل کر چکی تھی۔ اس کی فکر کی وجہ یہ تھی کہ اس کے پیچھے شیرازی تھا۔ وہ ہاتھ روم سے نہا کر ٹی ٹو اس کے سیل فون کی تیل بچ رہی تھی۔ کال شیرازی کی تھی۔ اس نے سوچا چار کال ریسیو کر لی۔ ”سبارک ہو۔“ وہ طنزیہ انداز میں بولی۔

”شکر ہے۔“ شیرازی نے اسی کے لہجے میں جواب دیا۔ ”تم نے نینا کو دیکھ لیا ہوگا؟“

”ہاں۔“ وہ بے پروائی سے بولی۔ ”اچھی لڑکی ہے۔“

”صرف اچھی نہیں بہت اچھی لڑکی ہے۔“ شیرازی

نے کہا۔ ”یہ بہت آگے جائے گی۔ بہت سارے لوگوں کے آگے نکل جائے گی۔“

”ممکن ہے... دیے تم نے اسے حاصل کہاں سے کیا ہے؟“

”حاصل۔“ شیرازی نے قہقہہ لگایا۔ ”میں نے اسے تحقیق کیا ہے۔“

”لگتا ہے اب تم خدا کی دعوے پر اتر آئے ہو۔“

”ایسا نہیں ہے۔“ شیرازی نے سنجیدہ ہوتے ہوئے کہا۔ ”کچھ عرصے رک جاؤ، میں اسے ثابت بھی کر دوں گا۔“

”کیا تم نے مجھے یہی بتانے کے لیے کال کی ہے؟“

”نہیں، ایک مشورہ بھی دینا تھا۔ بہتر ہے جہاں سے آئی ہو وہیں لوٹ جاؤ۔ یہاں اب تمہارے لیے کچھ نہیں ہے۔“

”مشورے کا شکریہ، میں اپنی بہتری خود سمجھتی ہوں۔“ رمل نے سچی سے کہا اور کال منقطع کر دی۔ اس کے چہرے پر تشویش کے آثار تھے۔ کیا شیرازی نے اسے دھکی دی تھی؟

☆☆☆

نیتا نیلے رنگ کی دیوار کے سامنے کھڑی مختلف پوز دے رہی تھی۔ اس نے زعفرانی رنگ کی ساڑی پہنی ہوئی تھی۔ فوٹو گرافر نے اسے کمرے کی آنکھ سے دیکھا اور اسے ساڑی کا پلوڈر اسر کا نشانہ کیا۔ نیتا ہچکچاتی کیونکہ بلاؤز مختصر تھا مگر اسے اشارے پر عمل کرتا ہی تھا۔ اس نے پلو نیچے کیا اور فوٹو گرافر نے مطمئن ہو کر کمرے کا بائرن دباننا شروع کیا۔ وہ دائرے کی صورت میں کھوم رہا تھا اور بائرن دبا رہا تھا۔ اس کے ساتھ ساتھ نیتا بھی پوز بدل رہی تھی۔ یہ فوٹو سیشن ایک معروف فیشن میگزین کے لیے تھا۔ یہ بین الاقوامی میگزین تھا اور اس کے فوٹو سیشن کے لیے ماڈلز مری جاتی تھیں کیونکہ اس فوٹو سیشن کے بعد وہ ایک ساری دنیا میں جانی پہچانی ہو جاتی تھیں۔ نیتا کے لیے اس فوٹو سیشن کی آفر خود میگزین کی طرف سے آئی تھی۔ چندا شہنشاہت میں کام کر کے وہ سب کی نظروں میں آگئی تھی۔ اس کے کام کے ساتھ اس کا حسن اور دلکشی بھی اس کا سبب تھی۔ ساڑی کا سیشن ختم ہوا تو وہ ڈریسنگ روم میں آئی جہاں اسے اگلے سیشن کے لیے لباس بدلنا تھا۔ میگزین کی وارڈ روم اسٹنٹ اس کی مدد کے لیے موجود تھی۔ اس نے مٹی شرٹ کے ساتھ مٹی اسکرٹ نیتا کی طرف بڑھا یا۔

”یہ کیا ہے؟“ نیتا نے پوچھا۔

”اب اس کا سیشن ہوگا۔“ اسٹنٹ لڑکی نے کہا۔

اب تک نیتا نے جو لباس پہنے تھے، وہ بھی عام لباس نہیں تھے اور تقریباً سارے لباس اسے نمایاں کر رہے تھے لیکن یہ تو بہت چھوٹا لباس تھا۔ اگرچہ شیرازی نے اسے بتایا تھا کہ اسے ہر طرح کی ایکسیوزنگ کے لیے تیار رہنا ہے لیکن اس نے اس قسم کا لباس پہننے کا نہیں سوچا تھا۔ اس نے سرد آہ بھری۔ وہ انکار نہیں کر سکتی تھی۔ مجبوراً وہ لباس بدلنے لگی۔ فوٹو سیشن دو دن سے جاری تھا اور شاید ایک دن اور سیشن ہوتا۔ فوٹو سیشن ساحل کے پاس ایک جنگلے میں جاری تھا۔ چھ مہینے تک وہ اسی کوشی میں رہی تھی جہاں شیرازی نے اسے بھیجا تھا لیکن جیسے ہی اسے شو بزنس میں متعارف کرایا گیا، اسے ایک چھوٹے لیکن خوب صورت جنگلے میں منتقل کر دیا گیا۔ یہ جنگلا شیرازی نے کرائے پر حاصل کیا تھا اور نیتا یہاں رشنا اور سامی کے ساتھ رہتی تھی۔ سامی اس کی سیکریٹری تھی۔ رشنا اس کے لیے یہ ظاہر محافظ اور ڈرائیور تھی لیکن درحقیقت وہ اس کی نگران بھی تھی۔

نہ صرف گھر میں بلکہ گھر سے باہر بھی وہ مسلسل رشنا کی نامحسوس نگرانی میں رہتی تھی۔ وہ اسے کبھی شخص سے زیادہ کھٹلے ملنے کی اجازت نہیں دیتی تھی۔ اس کی تمام مصروفیات پہلے سے طے شدہ ہوتی تھیں۔ اس کے علاوہ اگر کہیں کوئی غیر متوقع ملاقات پیش آتی یا کوئی پرستار نیتا کے پاس آنے کی کوشش کرتا تو رشنا نہایت مہارت سے اسے نیتا سے دور کر دیتی تھی۔ شوٹ سیٹ پر سامی موجود ہوتی تھی۔ اگرچہ اس نے بھی نیتا کو نگرانی کا تاثر نہیں دیا تھا لیکن جب کوئی نیتا سے غیر ضروری طور پر فری ہونے کی کوشش کرتا تو سامی رشنا کا کردار ادا کرتی تھی۔ دکھاوے کے لیے نیتا کے پاس موبائل بھی تھا لیکن وہ سامی کی تحویل میں رہتا تھا اور نیتا نے آج تک اس سے صرف شیرازی کی آواز سنی تھی۔ سامی نے اسے کپیوٹر استعمال کرنا بھی سکھا دیا تھا۔ اس کے لیے ایک جدید لیپ ٹاپ لیا گیا تھا مگر اس کی مدد سے بھی وہ کسی سے رابطہ نہیں کر سکتی تھی اور وہ رابطہ بھی کس سے کرتی؟ وہ کسی کو جانتی ہی نہیں تھی۔ اس کے باوجود شیرازی اینڈ کمپنی اسے کوئی موقع دینے کے لیے تیار نہیں تھی۔ ان کی نگرانی مکمل اور روز آؤل کی طرح سخت تھی بلکہ اس میں وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ اضافہ ہوا تھا۔

ان چھ مہینوں میں نیتا نے جو سیکھا اور کیا تھا، اپنی سابقہ زندگی میں اس نے کبھی اس کا تصور بھی نہیں کیا تھا۔ اسے رقص کرنا آ گیا تھا۔ وہ مختلف انداز سے چلنے پر قادر ہو گئی تھی۔ اس کا استخوانی بدن سچ و خم سے آراستہ ہو گیا تھا۔ اس کا رنگ گھر

کیا تھا۔ اس کی ناک اور ہونٹ سر جری سے گزر کر بالکل بدل گئے تھے۔ وہ آئینہ دیکھتی تو اسے شک ہوتا تھا کہ وہ وہی نیتا ہے جس کی طرف سوائے ہاشم کے اور کوئی متوجہ نہیں ہوا تھا۔ بلکہ ہاشم نے بھی اس کی صورت یا جسم نہیں دیکھا تھا، وہ اس سے محبت کرتا تھا۔ لیکن اب اس کے دیوانوں کی تعداد نامعلوم ہو چکی تھی۔ جب وہ شوٹنگ یا فوٹو سیشن کرائی تو موقع پر موجود ہر مرد کی نظریں اس کے وجود سے جیسے چپک جاتی تھیں۔ یہ نظریں اسے پتائی تھیں کہ وہ کیا ہے کیا ہوئی ہے مگر اسے یہ نظریں اچھی نہیں لگتی تھیں۔ وہ ان کی عادی نہیں ہوئی تھی۔ اس کا دل چاہتا کہ وہ ان نظروں سے بچ کر کہیں دور چلی جائے۔

شیرازی نے اس کے لیے لاکھوں خرچ کیے تھے۔ اسے دنیا کی بہترین آسائشیں دی تھیں۔ اس کی رہائش، خوراک، لباس اور گاڑی سب بہترین تھی۔ اسے اپنے کام اور معمولات کے علاوہ انگلی نہیں نہیں ہلانی پڑتی تھی۔ لیکن اسے یہ نہیں معلوم تھا کہ وہ جو کر رہی ہے، اس سے شیرازی کیا حاصل کر رہا ہے۔ رقم کے معاملات اس کے علم میں نہیں تھے۔ تمام لین دین شیرازی ہی کرتا تھا اور نیتا کو صرف کاغذات پر دستخط کرنے ہوتے تھے۔ اس دوران میں آہستہ آہستہ اسے شو بزنس کی دنیا میں متعارف کرایا جا رہا تھا۔ اس کے کئی انٹرویوز ہو چکے تھے اور ان تمام انٹرویوز سے پہلے اسے ان کی مکمل رپورٹ کرائی جاتی تھی کہ اسے کس سوال کے جواب میں کیا کہنا ہے۔ اسے اپنے پس منظر کے بارے میں بتانے کی اجازت نہیں تھی۔ اسے ایسے ہر سوال کا جواب معنی خیز خاموشی سے دینا سکھا یا گیا تھا۔

یہی وجہ تھی کہ اس کے بارے میں سنی آئینہ تجسس پھیل گیا تھا اور میڈیا میں اس کے بارے میں افواہیں گردش کر رہی تھیں کہ اس کا تعلق کسی قدامت پرست گھرانے سے ہے اس لیے وہ اس بارے میں لب کشائی سے گریز کر رہی ہے۔ اس کے حسن و دلکشی اور اس کے رکھ رکھاؤ کی وجہ سے یہ بھی کہا جا رہا تھا کہ اس کا تعلق کسی بہت اچھی اور مہذب خاندان سے ہے۔ جب نیتا یہ سنی تھی تو ہنسی... اگر یہ لوگ جان جائیں کہ اس کا تعلق اصل میں کہاں سے تھا اور چند مہینے پہلے وہ کیا تھی تو شاید کوئی اس پر یقین نہ کرے اور اس سچ کو کپ کر ادر دے گا۔ شیرازی اس سے بہت خوش تھا اور جب اس نے نیتا کو بتایا کہ وہ آغاز میں ہی چھائی ہے تو اسے یقین نہیں آیا تھا۔ اسے سب عام سا اور معمول کے مطابق لگتا تھا مگر شیرازی اس دنیا کا آدمی تھا اور اسے اچھی طرح معلوم تھا کہ

نیتا بہت تیزی سے اوپر آئی ہے۔ یہ اس کی توقع سے بھی زیادہ تھا۔

تقریباً دس مہینے پہلے شیرازی نے نیتا کی تصویر ایک سوشل میگزین میں دیکھی تھی۔ رپورٹر نے شہر میں پائے جانے والے خانہ بدوشوں پر ایک رپورٹ لکھی تھی۔ اس نے کچھ تصاویر بھی لی تھیں اور ان میں ایک تصویر نیتا کی بھی تھی جو اس کی بے خبری میں لی گئی تھی۔ وہ ایک خیمے کے ساتھ کھڑی خالی نظروں سے آسمان کی طرف دیکھ رہی تھی۔ اس کا چہرہ، اس کے تاثرات اور رنگ ہوں کے خالی پن نے شیرازی کو متاثر کیا تھا۔ اس نے رپورٹر سے رابطہ کر کے اس سے اس تصویر کے بارے میں پوچھا۔ رپورٹر اس کا واقف تھا۔ اس نے اسے بتا دیا کہ خانہ بدوشوں کا یہ قبیلہ کہاں پایا جاتا ہے۔ اس کے بعد شیرازی خود وہاں گیا تھا۔ اس نے نیتا کو دیکھا اور اسی وقت فیصلہ کر لیا۔ اس کے بعد اس نے بڑی احتیاط سے نیتا کے باپ سے رابطہ کیا۔ خاموشی سے سامنے آئے بغیر اس نے یہ ساری کارروائی کی۔ اسے سوائے نیتا کے باپ کے اور کسی نے نہیں دیکھا تھا بلکہ اس نے بھی صرف وہ رقم دیکھی تھی۔ پانچ لاکھ کی رقم اس کے تصور سے بھی زیادہ تھی اس لیے اس نے آنکھ بند کر کے یہ پیشکش قبول کر لی۔ نیتا کی طرف سے نکاح نامے پر دستخط بھی اس نے خود کر دیے تھے۔ اس کے بعد وہ خود اسے شیرازی کی گاڑی تک لایا تھا اور اسے گاڑی میں دھکیل کر فوراً واپس چلا گیا۔

شروع میں شیرازی، رمل پریشان کھا رہا تھا لیکن جیسے جیسے اسے احساس ہوتا گیا کہ اس نے اصل میں اس کے ساتھ کیا کیا ہے، اس کا طیش گہری نفرت میں بدل گیا۔ وہ آج تک ماڈلز بناتا آیا تھا۔ وہ ان سے اپنی مرضی کے مطابق کام لیتا تھا۔ ان سے تسکین حاصل کرتا اور ان سے کماتا تھا۔ جب اس کا دل بھر جاتا اور ماڈل اس کے قلب و دماغ سے اتر جاتی تو وہ بے پروائی سے اسے چھوڑ دیتا اور پھر پلٹ کر اس کی طرف دیکھتا بھی نہیں تھا۔ وہ آج تک بھروسہ کو چھوڑتا آیا تھا۔ کسی ماڈل میں اتنی جرأت نہیں تھی کہ وہ شیرازی کو چھوڑ سکے۔ یہ جسارت پہلی بار رمل نے کی شیرازی اسے اپنی سب سے بہترین کاوش سمجھتا تھا۔ اسے سنوارنے اور آگے لانے کے لیے اس نے انتہک محنت کی تھی۔ لیکن رمل نے کیا کیا؟ اس نے کچھ لایا ہی سب کچھ ہے اور اسے بنانے اور اس مقام تک لانے میں شیرازی کا کوئی خاص کردار نہیں ہے۔ وہ اس کے بغیر بھی کامیابی حاصل کر سکتی ہے۔ اس نے جو معاہدہ دھوکا دے کر کیا تھا، وہ اصل میں شیرازی کی محنت کا نتیجہ تھا۔ رمل

اس کے بغیر کسی صورت پر کامیابی حاصل نہیں کر سکتی تھی۔ اس نے شیرازی کی ذات کی نفی کر دی تھی، تب اس نے فیصلہ کیا کہ وہ دل کو علی طور پر دکھائے گا کہ وہ کیا کر سکتا ہے۔

نیتانے اسے متاثر کیا تھا۔ اس کی آنکھیں بے حد تاثر انگیز تھیں اور ایک ماڈل کی کامیابی میں اس کی آنکھیں بہت اہم کردار ادا کرتی ہیں لیکن وہ اتنی باصلاحیت ثابت ہوئی، یہ شیرازی نے بھی نہیں سوچا تھا۔ وہ جیسا چاہتا تھا، نیتانے اس سے بڑھ کر کیا تھا۔ اسے جسمانی طور پر ہلکانے کا منصوبہ شیرازی کا تھا لیکن اس کا ذہنی ہلکا خود اس کی ذہانت کا ثبوت تھا۔ اس نے آغاز میں ہی سب کو متوجہ کر لیا تھا اور پھر اس کی پراسرار شخصیت نے جیسی میں اہم کردار ادا کیا۔ دو مہینے میں وہ شو بزنس میڈیا کا ہاٹ ٹاپ بن چکی تھی۔ سب اس کے بارے میں جاننا چاہتے تھے، اسے دیکھنا چاہتے تھے اور اس کے بارے میں سننا اور پڑھنا چاہتے تھے۔ نیتا کا میگزین فوٹو شوٹ آؤٹ بھی نہایت کامیاب رہا تھا۔ اس کی وجہ سے وہ بین الاقوامی سطح پر پہچانی جانے لگی تھی۔ شیرازی کے پاس اس کے لیے کچھ آفرز آئی تھیں لیکن اس نے کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ وہ مہر سے انتظار کر رہا تھا، اس آخر کار جو نیتا کو ایک ہی بار میں دل کے برابر لے جا کر کھڑا کر دے۔ نیتا کو جس طرح پذیرائی ملی تھی، اس سے لگ رہا تھا کہ وہ وقت زیادہ دور بھی نہیں ہے۔ اس کے ساتھ ہی اسے دل کو مزہ بھی چکھانا تھا۔

شیرازی نیتا کی نگرانی اور اس کے ماضی کے بارے میں بہت محتاط تھا۔ اس نے نیتا کو سختی سے منع کر دیا تھا کہ وہ اپنے ماضی کے بارے میں کسی کو نہ بتائے۔ حتیٰ کہ رشتا اور ساسی کو بھی نہیں بتائے گی۔ نیتانے اس کی ہدایت پر پورا عمل کیا تھا۔ رشتانے اس کا ابتدائی حلیہ دیکھا تھا لیکن اس کے پس منظر سے وہ بے خبر تھی۔ نہ تو اس نے بھی رشتا کو اپنے بارے میں بتایا اور نہ رشتا نے بھی اس سے اس کے پس منظر کے بارے میں پوچھا۔ ساسی نے بھی بھی اس سے اس کے ماضی کے بارے میں کوئی سوال نہیں کیا تھا۔ کام اور معمولات کے علاوہ نیتا کا وقت اپنے کمرے میں گزرتا تھا جہاں اس کے لیے ایک بڑے سائز کا ٹی وی اور مخصوص چینل کا سیٹلائٹ چینل تھا جس میں زیادہ تر شو بزنس کے چینلز آتے تھے۔

شیرازی کی طرف سے حکم تھا کہ وہ ان چینلز کو باقاعدگی سے دیکھتی رہے اور سیکھتی رہے کہ شو بزنس میں کیا ہو رہا ہے۔ تقریباً سارے چینلز انگریزی کے تھے اور جوتانی تھے ان میں بھی زیادہ تر انگریزی ہی بولی جاتی تھی لیکن فراز کی شاگردی اور ساسی کی تربیت نے اسے بہت کچھ سکھا دیا تھا۔

اب اسے انگریزی سمجھنے میں زیادہ دشواری نہیں ہوتی تھی۔

☆☆☆

دل کا رخ خود ڈرائیو کر رہی تھی۔ عام طور سے وہ اپنی سیکرٹری مہناز کے ساتھ ہی کہیں جاتی تھی لیکن آج وہ اکیلی جا رہی تھی۔ اس کا رخ شہر کے ایک پرسکون حصے کی طرف تھا۔ اس نے ایک خاموش نظر آنے والی پرانی طرز کی کونجی کے سامنے کاررو کی اور اتر کر اندر آگئی۔ شہر کے رواج کے برعکس نہ تو گیٹ منتقل تھا ورنہ اس پر کوئی چوکیدار تھا۔ البتہ اندر ایک خوفناک نظر آنے والے کتے نے دم ہلا کر دل کا استقبال کیا۔ وہ اس کے پاس آیا تو دل نے اس کے سر پر ہاتھ پھیرا۔ ”جینی بوائے... ڈاکٹر صاحب کہاں ہیں؟“

جینی کونجی کی طرف منہ کر کے ہلکا سا ہونکا۔ یہ اشارہ تھا کہ ڈاکٹر صاحب اندر موجود ہیں۔ وہ برآمدے تک آئی۔ دستک کے جواب میں ڈاکٹر افتخار احمد کی بیگم خودکل آئیں۔ انہوں نے دل کو گرم جوشی سے گلے لگایا۔

”گڑیا! کتنے دن بعد آئی ہو... بے بی نے روز پوچھتی ہے۔“

”میں ملک سے باہر تھی۔ آپ کیسی ہیں؟ ڈاکٹر صاحب کیسے ہیں؟“

”ٹھیک ہیں لیکن کلینک میں مصروف ہیں۔ اگر تم بے بی کو دیکھنا چاہتی ہو تو اس کے کمرے میں چلی جاؤ۔ میں تمہارے لیے گرین ٹی لاتی ہوں۔“

وہ کونجی کے عقی خوب صورت لان کی طرف واقع کمرے میں داخل ہوئی تو ایک نوجوان لڑکی راکنگ چیئر پر جھولتے ہوئے لان میں رہنے والے کتوں کے پنجروں کی طرف دیکھ رہی تھی۔ اسے دیکھ کر وہ گل آٹھی اور تیزی سے اس کے گلے لگ گئی۔ وہ دل کی بہن ایمیل تھی۔ اس نے شکوہ بھرے لہجے میں کہا۔ ”کتنے دن بعد آئی ہیں۔ میں آپ کو روزنی وی پر دیکھتی ہوں۔“

”میں کام کے لیے باہر گئی تھی۔“ دل نے اسے پیار کیا اور ایک بڑا سا شہر اس کے ہاتھ میں تھمایا۔ ”دیکھو تمہارے لیے کیا لایا ہوں۔“

ایمیل نے شاپر کھول کر دیکھا۔ اس میں اس کے لیے سوٹ اور بہت ساری دوسری چیزیں تھیں۔ وہ خوش ہو گئی۔ ایک ایک چیز اٹھا کر اس کی تعریف کر رہی تھی۔ پھر چائیک ہی وہ اداس ہوئی۔ اس نے بہن سے کہا۔ ”میں اب آپ کے ساتھ رہنا چاہتی ہوں۔“

دل نے اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے لیا۔ ”میری

جان! میری بھی یہی خواہش ہے۔ لیکن جب تک ڈاکٹر انکل اجازت نہیں دیں گے، تم میرے ساتھ نہیں جاسکتی ہو۔“

”میں ڈاکٹر انکل سے کہتی ہوں، وہ مجھے اجازت دے دیں گے۔“ ایمیل نے یقین سے کہا۔ ”اب مجھے ڈر نہیں لگتا ہے اور خواب بھی نہیں آتے ہیں۔“

”یہ تو اچھی بات ہے۔“ دل بولی۔ ”میں ڈاکٹر انکل سے بات کرتی ہوں۔“

مسز افتخار گرین ٹی اور ساتھ میں اپنے بنائے کچھ لوازمات لے آئی تھیں۔ کچھ دیر ایمیل کے پاس بیٹھ کر دل کا کلینک والے حصے میں آئی۔ اتفاق سے آخری مریمیں بھی جا چکا تھا اور ڈاکٹر افتخار احمد فارغ تھے۔ انہوں نے گرم جوشی سے دل کا استقبال کیا۔ ”کیسی ہو، بہت دن بعد آئیں؟“

”آپ تیسرے فرد دہیں جو یہ بات کہہ رہے ہیں۔“

دل ہنسی۔ ”میں واقعی دیر سے آئی ہوں۔“

کچھ دیر گپ شپ کے بعد وہ اصل موضوع پر آئی۔ ”ایمیل کی حالت کیسی ہے؟“

”ٹھیک ہے... چند مہینے سے اس نے خاصا امپر دو کیا ہے۔“

”اگر میں اسے ساتھ لے جانا چاہوں تو؟“

”اسے تبدیلی کی ضرورت ہے لیکن اگر یہاں سے نکل کر اسے پرانا ماحول نظر آیا تو ممکن ہے اس کے الٹ ہو جائے۔ اسے مکمل تبدیلی کی ضرورت ہے۔ دوسرے اسے تمہاری مکمل توجہ کی بھی ضرورت ہوگی۔ اکیلے رہنا اس کے لیے ٹھیک نہیں ہوگا۔“

دل نے بے بسی سے کہا۔ ”یہ میری مجبوری ہے۔ مصروفیت اتنی زیادہ ہے کہ مجھے بہ مشکل سونے اور کھانے کا وقت ملتا ہے۔ ان دنوں میں چھٹی پر ہوں۔“

ڈاکٹر افتخار نے سر ہلایا۔ ”اس صورت میں بہتر ہے کہ اسے یہیں رہنے دو۔ وہ تمہاری آٹھی کے ساتھ خوش رہتی ہے۔ فائزہ اسے اپنے ساتھ لگائے رہتی ہے اور اس کی وجہ سے ہمارے گھر میں بھی کچھ رونق رہتی ہے ورنہ ہم دو ہی تو میاں بیوی ہیں۔“

اسی وجہ سے ایمیل سے اتنی بے فکر ہوں۔ میں نے تو کوئی ایسی نیکی نہیں کی جس کے صلے میں خدا نے آپ جیسے لوگوں سے ملوایا۔“

”ڈونٹ بی سلی۔“ ڈاکٹر افتخار احمد شفقت سے بولے۔ ”تمہیں جلدی تو نہیں ہے؟ آج کا دن ایمیل کے ساتھ گزرا اور دوپہر کا کھانا بھی ہمارے ساتھ کھاؤ۔“

”میں نے بتایا تا کہ میں چھٹی پر ہوں۔“ دل نے جواب دیا اور ایک چھوٹا سا لفافہ نکال کر ڈاکٹر افتخار احمد کی طرف بڑھا دیا۔

”اس کی ضرورت تو نہیں ہے، خیر غریبوں کے کام آئے گا۔ اب مریمیں میں ایسے لوگ بھی آنے لگے ہیں جن کے پاس ایک وقت کے کھانے کو بھی نہیں ہوتا ہے۔“

ڈاکٹر افتخار احمد ماہر نفسیات تھے اور اس کونجی میں اپنا کلینک چلا رہے تھے۔ غریبوں کا مفت علاج کرتے تھے اور ان کے چند دولت مند مریمیں اور دوست تھے جن کے عطیے سے ان کا کلینک چل رہا تھا۔ ذاتی طور پر دونوں میاں بیوی بہت سادہ زندگی گزارتے تھے۔ اتنی بڑی کونجی میں صرف ایک ملازم تھا اور باقی سارا کام وہ خود کرتے تھے۔ وہ شام تک وہاں رہی۔ وہ بھی خوش تھی اور ایمیل اس سے زیادہ خوش تھی۔ اس کا دل نہیں چاہ رہا تھا لیکن وہ ان لوگوں کا مزید وقت نہیں لینا چاہتی تھی۔ شام کو وہ واپس جانے کے لیے نکلی۔ اس کا ذہن ایمیل کے بارے میں سوچ رہا تھا اس لیے جب وہ سیاہ کارا چائیک سامنے آئی تو دل کو بریک لگانے کا موبع تاخیر سے ملا اور کار رکتے رکتے بھی سیاہ کار سے ٹکرائی۔ چھانکے سے اس کی سامنے والی ہیڈ لائٹس بھڑکنیں۔ جھٹکے سے سمجھ کر اس نے سامنے دیکھا۔ اس کا خیال تھا کہ یہ ایک حادثہ ہے۔ مگر فوراً ہی کار سے اتر کر دوغاب پوش اس کی طرف لپکتے تو دل کو خطرے کا احساس ہوا۔ اس نے پھرتی سے بہن دبا کر تمام دروازے سینٹرل لاک کر دیے۔

خوش قسمتی سے انجن چل رہا تھا ورنہ انجن بند ہو جاتا تو آٹو میک سسٹم بھی کام نہیں کرتا۔ جیسے ہی اس نے کار کو یورس گیر میں ڈالا، ایک غلاب پوش نے نہنی کے وار سے اس کی طرف کھڑکی کا شیشہ توڑ دیا اور ایک اسپرے بوتل سامنے کی ایکسپلرٹر دباتے ہوئے دل نے چہرہ کھمالیا تھا اس لیے اسپرے سے نکلنے والی ہموار اس کے چہرے پر براہ راست نہیں آسکی تھی۔ لیکن اسپرے کا کچھ حصہ اس کی گردن اور دائیں رخسار کے نچلے حصے پر آیا۔ دل کو لگا جیسے اس پر تیزاب اسپرے کیا گیا ہے۔ اس کے منہ سے چیخ نکلی۔ جلن ناقابل برداشت تھی۔ اسپرے کا زیادہ حصہ اسٹیرنگ اور ڈیش بورڈ پر گر گیا تھا۔ وہاں سے دھواں اٹھ رہا تھا۔ جلنے جیسی اور تیز کڑوی بو آئی تھی۔ تیزاب ہی تھا۔

تکلیف اور بدحواسی میں ریورس کرتے ہوئے کار عقب میں ایک کیاری میں ٹکرائی۔ اس نے گیزر بدلنے کی کوشش کی تو انجن بند ہو گیا۔ اس نے جلدی سے چابی

گھمائی لیکن انجن اسٹارٹ نہیں ہوا۔ اسپرے کرنے والا نقاب پوش پھر آ رہا تھا۔ اتنی دیر میں رمل کی تکلیف ناقابل برداشت ہو گئی تھی اور وہ چیخ رہی تھی۔ اس آدمی کو آتے دیکھ کر رمل نے چیخ ماری اور دوسری سیٹ پر سرکی۔ نقاب پوش نے آتے ہی بوتل اندر کر کے اس پر اسپرے کرنا چاہا لیکن تکلیف کے باوجود رمل نے اپنا بڑا سایاگ سامنے کر دیا اور اس نے اسے بچا لیا ورنہ اس بات پر اب کا اسپرے سیدھا اس کے چہرے پر آتا۔ نقاب پوش کو اس کے بعد موقع نہیں ملا۔ رمل نے اس کی چیخ سنی تو ڈرتے ڈرتے بیگ سامنے سے ہٹا لیا اس سے بھی دھواں اٹھ رہا تھا۔ اس نے دیکھا ایک مزدور چلے والا آدمی نقاب پوش سے لپٹا ہوا تھا۔ پھر مزدور کی چیخ سنائی دی۔ نقاب پوش نے اس پر بھی تیزاب اسپرے کر دیا تھا۔ مزدور نے اسے چھوڑ دیا اور وہ چھوٹے ہی اٹھ کر بھاگا۔ اس کا ساتھی پہلے ہی سیاہ کار میں گھس گیا تھا۔ اس کے پیٹھے ہی کار تیزی سے آگے بڑھ گئی۔ اتنی دیر میں کچھ لوگ جمع ہو گئے تھے اور ان میں زیادہ تر آس پاس کی کوشیوں کے چوکیدار اور ملازم تھے۔ ان کے ڈر سے نقاب پوش بھاگ گئے تھے۔

رمل کا تکلیف سے بُرا حال تھا۔ اس نے جل جانے والے بیگ سے رومال نکال کر چہرے پر رکھا۔ پھر اس نے کار کے آئینے میں دیکھا۔ گردن اور چہرے پر سرخ آبلے پڑ گئے تھے اور یہ بہت خوفناک لگ رہے تھے۔ جس نو جوان مزدور نے اسے بچایا تھا، وہ خود بھی زخمی تھا۔ تیزاب کا اسپرے اس کے ہاتھ پر لگا تھا۔ گراس کا زخم معمولی تھا پھر وہ جوان اور مضبوط شخص تھا اس لیے تکلیف برداشت کر رہا تھا۔ وہ رمل کی طرف آیا۔ ”میڈم! آپ ٹھیک ہیں... اوہ آپ کا چہرہ...“ اس نے دیکھ لیا تھا۔ رمل نے بے اختیار اپنا چہرہ رومال سے چھپا لیا۔ اب وہ تکلیف سے زیادہ یہ سوچ کمری جا رہی تھی کہ اس کا چہرہ خراب ہو گیا ہے اور اب وہ کسی کومنہ دکھانے کا قابل نہیں رہی۔۔۔ اس نے رونے والے انداز میں کہا۔ ”پلیز! مجھے کسی اسپتال لے چلو۔“

مزدور اپنا بازو دھتے بیٹھا تھا۔ کبھی سے ذرا نیچے تیزاب نے اس کی کھال کو جلا دیا تھا۔ اس نے رمل سے کہا۔ ”مجھے ڈرائیونگ آتی ہے لیکن یہاں اسپتال کا نہیں معلوم ہے۔“

اس دوران میں دوسرے آنے والوں نے مدد کی اور ایک نزدیکی اسپتال کا پتا سمجھایا جہاں جلتے والے زخموں کا علاج بھی کیا جاتا تھا۔ مزدور لڑکا اسے اسی کی کار میں بٹھا کر اسپتال پہنچا جہاں دونوں کو ابتدائی طبی امداد دی جائے گی۔

رمل اپنے زخم کے لیے بہت پریشان تھی۔ وہ بار بار ڈاکٹر سے پوچھ رہی تھی کہ یہ ٹھیک ہو جائے گا۔ وہ اسے سلی دے رہا تھا کہ زخم اتنا خطرناک نہیں ہے۔ تیزاب نے کھال کا اوپری حصہ جلا یا ہے مگر رمل کی سلی نہیں ہو رہی تھی۔ اس نے اپنے اسکن اسپیشلسٹ کو کال کی اور زخم کے بارے میں بتایا۔ اس نے رمل کو فوری طور پر اپنے کلینک بلوایا۔ وہاں سے جاتے ہوئے رمل نے اسپتال والوں کے پاس نو جوان مزدور کے علاج کے تینس ہزار روپے کی رقم جمع کرا دی تھی اور اپنا کارڈ بھی دیا تھا کہ وہ اس سے بعد میں ملے۔ نو جوان کا نام ہاشم علی تھا۔ اتنے خوفناک حادثے میں اطمینان کا ایک ہی پہلو تھا کہ کسی نے اسے رمل کے طور پر شاخت نہیں کیا تھا۔

☆☆☆

شیرازی کا غصے سے بُرا حال تھا۔ اسے کچھ دیر پہلے ایک کال آئی تھی جس میں اسے اطلاع دی گئی تھی کہ رمل پر حملہ تقریباً ناکام رہا تھا۔ شیرازی نے یہ کام ایک ایسے شخص کو سونپا تھا جس سے وہ پہلے بھی اسی طرح کے تجربہ نامہ کام لیتا رہا تھا۔ اس طرح وہ سامنے آئے بغیر ہی دوسروں کو جانی اور مالی نقصان پہنچاتا تھا۔ اس سے پہلے وہ شخص بھی ناکام نہیں ہوا تھا لیکن اس بار اس کے آدمی ناکام رہے۔ ”انہوں نے سب پلاننگ کے مطابق کیا تھا لیکن نہ جانے کہاں سے ایک مزدور آ گیا اور اس نے رمل کو بچا لیا۔ تیزاب نے اس کا کچھ چہرہ متاثر کیا لیکن پورا چہرہ بچ گیا۔۔۔ میں پھر کوشش کروں گا۔“

”تمہارا کیا خیال ہے، وہ پھر تمہیں موقع دے گی؟“ شیرازی نے طنزیہ لہجے میں کہا اور کال کاٹ دی۔ اس نے اپنے لیے ایک جام بنایا اور اسے ایک ہی سانس میں خالی کر دیا۔ پھر اسے میز پر بیچ کر صوفے پر ڈھیر ہو گیا۔ اس کا غصہ کم ہونے لگا تھا۔ اگرچہ رمل کا چہرہ پوری طرح بگڑنے سے بچ گیا تھا لیکن تیزاب نے پھر بھی اسے متاثر کیا تھا اور اگر اس کا نشان رہ جاتا تو اس کے فوری طور میں شو بزنس میں واپس آنے کا کوئی امکان نہیں تھا۔ شیرازی جانتا تھا کہ تیزاب سے جلا ہوا زخم بھتوں اور بعض اوقات مہینوں میں جا کر ٹھیک ہوتا ہے۔ اگرچہ اس کا انتقام پورا نہیں ہوا تھا لیکن اس کا مقصد پورا ہو گیا تھا۔ اچانک موبائل کی بیل بجی۔ اس نے دیکھا، اسے حیرت ہوئی۔ یہ رمل کا نمبر تھا۔ وہ اس عالم میں بھی اسے کال کر رہی تھی تو کیا وہ معمولی سی زخمی ہوئی تھی؟ تشویش کے ساتھ اس نے کال ریسیو کی۔

”اب تمہیں مبارک ہو۔“ رمل نے کاٹ دار لہجے میں کہا۔

”س بات کی؟“ اس نے انجان بن کر پوچھا۔
 ”تمہارے آدمی ناکام رہے۔۔۔ ان سے کہو دوبارہ
 کوشش کریں۔“
 ”میرے آدمی۔۔۔؟“ شیرازی نے چالاکی سے کہا۔
 ”میں سمجھا نہیں کہ تم کیا کہہ رہی ہو؟“
 ”تم اچھی طرح سمجھ رہے ہو۔ شیرازی تیار ہو جاؤ“
 میں جلد تمہیں تمہارے سکوں میں ادائیگی کروں گی۔ تم
 سمجھتے ہو میں نے تم سے صرف وہ سیکھا ہے جو تم نے مجھے
 سکھایا ہے نہیں میں نے بہت کچھ ایسا بھی سیکھا ہے جو تم
 نے مجھے نہیں سکھایا ہے۔“ رمل نے کہا اور کال منقطع ہو
 گئی۔ شیرازی نے بے ساختہ اسے ایک گندی سی گالی
 دی۔ پھر اس نے اٹھ کر اپنی میز کی دراز کھولی اور اس سے
 ایک روپو اور نکالا۔ یہ صاف اور چمکتا ہوا جدید طرز کا
 روپو اور تھا۔ شیرازی نے اس کا معائنہ کیا اور پھر اسے رکھ کر
 اپنے لیے اگلا جام بنانے لگا۔

☆☆☆

رمل ایک بہت صاف سحرے اور ایسے کرے میں تھی
 جہاں پر ہر چیز سفید تھی۔ وہ جس دھاتی میز پر بیٹھی تھی، وہ بھی
 برف کی طرح سفید اور ٹھنڈی تھی۔ یہاں اسے سی بہت تیز
 چل رہا تھا۔ سوائے چہرے کے پوری طرح ایک پلاسٹک کور
 نمالباس سے ڈھکا ہوا ڈاکٹر شفت اس کا معائنہ کر رہا تھا۔ وہ
 اسکن اسپیشلسٹ تھا اور ایک طاقتور میٹنی فائن گلاس سے اس
 کے زخم کا معائنہ کر رہا تھا۔ اسپتال میں اس کا زخم کسی حد تک
 صاف کر دیا گیا تھا۔ گردن اور رخسار کے نچلے حصے میں
 تقریباً چار انچ کی کھال متاثر ہوئی تھی۔ معائنے کے ساتھ
 ساتھ ڈاکٹر شفت ایک بہت ہی باریک چینی نما آلے سے
 کھال میں بیوست تیز اب کی صفائی بھی کر رہا تھا مگر اس کے
 تاثرات بتا رہے کہ تیز اب نے جلد کو خاصا نقصان پہنچایا
 ہے۔ رمل سکون سے انتظار کر رہی تھی کہ وہ اپنا کام ختم کرے
 تو وہ اپنے زخم کے بارے میں پوچھے۔ ابتدائی خوف اور
 بدحواسی کے بعد اس نے خود پر قابو پالیا تھا اور یہاں آنے
 کے بعد اس نے شیرازی کو کال بھی کر دی تھی۔ اسے سو فیصد
 یقین تھا کہ یہ اسی کا کام ہے۔ بالآخر ڈاکٹر شفت اپنے کام
 سے فارغ ہوا۔ اس نے چینی اور میٹنی فائن گلاس ایک طرف
 رکھا۔ رمل نے اس کے سوا کسی اور کو اپنا چہرہ دکھانے سے
 انکار کر دیا تھا اس لیے مجبوراً وہ اکیلا ہی دیکھ رہا تھا اور نہ اپنی
 مدد کے لیے ایک نرس تو رکھتا۔
 ”جلد متاثر ہوئی ہے۔“ ڈاکٹر نے صاف گوئی سے

کہا۔ ”آپ نے اسے بچانے کے لیے علاج طویل اور پیچیدہ ہو جائے
 گا۔“
 ”کیا اس میں بہت وقت لگے گا؟“
 ”بالکل۔۔۔ کم سے کم تین مہینے لگ سکتے ہیں۔ تمہیں
 پچاس سے ساٹھ ٹریٹمنٹس سے گزرنا ہوگا اس کے بعد ہی
 جلد سے تیز اب کے اثرات مکمل طور پر ختم ہوں گے۔“
 رمل کا دل ڈوبنے لگا۔ ”انتہا نا۔۔۔؟“
 ”ڈاکٹر نے سر ہلایا۔ ”مگر جلد بچانی ہے اور پہلے جیسی
 حالت میں چاہیے۔۔۔ ورنہ آسان حل بھی ہے۔“
 ”وہ کیا ہے؟“
 ”زخم مکمل طور پر صاف کرنا ہوگا اور پھر دوسری کھال
 کی گرافٹنگ ہوگی۔ کھال بھی تمہارے جسم سے لینا ہوگی۔
 لیکن یہ ایک مہینے میں ہو جائے گا البتہ۔۔۔“
 ”کیا البتہ؟“

”نشان رہ جائے گا۔ مگر پیچیدگی نہیں ہو پائے گی۔“
 ”ڈاکٹر! کچھ بھی ہو جائے تم اسی زخم کو خشک کرو۔“
 ”میرا بھی یہی مشورہ ہے۔ تم ڈائل ہو اور تمہیں خوب
 صورت نظر آنا چاہیے۔ لیکن تمہیں تقریباً روز آنا ہوگا اور صفائی
 کے مرحلے سے گزرنا ہوگا۔ تین میں سے دو مہینے تمہارا زخم بڑھا
 رہے گا اور تمہیں اس کی بہت حفاظت کرنا ہوگی۔ اسے پانی
 اور دوسری چیزوں سے بچانا ہوگا۔“
 رمل نے سوچا اور بولی۔ ”میں کروں گی۔“
 ”ابھی تین دن تو تمہیں ہمیں داخل رہنا ہوگا تاکہ
 ابتدائی صفائی کے مرحلے سے گزر سکو۔ میں کوشش کروں گا کہ
 پہلی پانچ سے سات صفائیاں اسی دوران میں کروں۔“

☆☆☆

رمل اس وقت اکیلی تھی۔ اس کی سکرٹری چمٹی کر کے جا
 چکی تھی۔ اس نے کلیک سے آنے سے پہلے ہی مہناز کو کال
 کر کے اسے واپس دہنی جانے کو کہہ دیا تھا۔ اس نے مہناز کو
 نہیں بتایا تھا۔ وہ حیران ہوئی تھی لیکن جب رمل نے اسے کہا
 کہ وہ تنخواہ کے ساتھ چمٹی پر ہے تو وہ خوش ہوئی۔ اس کے
 آنے سے پہلے ہی وہ واپس جا چکی تھی۔ ابتدائی صفائیاں
 بہت تکلیف دہ ثابت ہوئی تھیں۔ ڈاکٹر شفت بہت باریک
 آلات کی مدد سے اس کی کھال کے متاثرہ حصوں کی صفائی کر
 رہا تھا۔ اس نے زخم کو ایسی پٹی سے ڈھانپ دیا تھا جو ہوا دار
 تھی لیکن گرد اور جراثیم روکتی تھی۔ رمل کی کار اس دوران میں
 ڈینٹ پینٹ ہو کر آگئی تھی۔ وہ باہر جاتے ہوئے اس کا رخ
 لیتی تھی اس سے زخم تقریباً چھپ جاتا تھا۔ وہ شام کے وقت

اسے سرسبز سائیں چار سائیں کی راسٹر کا کام پڑھانے سے
 آئی۔ ڈیوٹی پر موجود گاڑوں نے کہا۔ ”میڈم! ہاشم علی نامی لڑکا
 آپ سے ملنا چاہتا ہے۔“
 رمل کے سامنے پر ٹھٹھیں آگئیں۔ اس نے اسپتال میں
 بیس ہزار روپے جمع کرائے تھے۔ اس کے خیال میں ہاشم
 کے علاج کے لیے یہ رقم کافی تھی۔ پھر وہ کیوں آیا تھا؟ کیا وہ
 اس سے مزید رقم حاصل کرنا چاہتا تھا؟ ایک لے کو اسے خیال
 آیا کہ گاڑی کو منع کر دے لیکن پھر اسے ہاشم کا احسان یاد
 آ گیا۔ اگر وہ بروقت اس کی مدد کے لیے نہ آتا تو اس وقت وہ
 آرام سے اپنے اپارٹمنٹ میں بیٹھے ہونے کے بجائے
 نہایت تکلیف کے ساتھ کسی اسپتال کے برن وارڈ میں پڑی
 ہوئی اور اس کا کیرئیر ہمیشہ کے لیے ختم ہو چکا ہوتا۔ اس نے
 گاڑی سے کہا۔ ”اسے اوپر میرے اپارٹمنٹ تک پہنچا دو۔“

چند منٹ بعد ہاشم اس کے سامنے تھا۔ اس نے صاف
 سحری چٹلون اور کھلی سی ٹی شرٹ پہن رکھی تھی۔ اس کا زخم
 تقریباً بھر جانے کی پوزیشن میں تھا۔ رمل کے اشارے پر وہ
 ہچکچاتا ہوا لاؤنچ کے صوفے پر ٹپک گیا۔ رمل نے پوچھا۔
 ”کیسے ہوا اب تم۔۔۔ زخم خشک ہو رہا ہے؟“
 ”جی میڈم! آپ کی مہربانی سے میرا اچھا علاج
 ہے۔ اب پٹی کی ضرورت بھی نہیں ہے۔“ اس نے کہا پھر
 وزیدہ نظروں سے رمل کے چہرے کی طرف دیکھا۔ ”آپ
 کیسی ہیں؟“

”میں ٹھیک ہوں۔“ اس نے کسی قدر رکھائی سے کہا۔
 ”کیا تمہیں مزید مدد کی ضرورت ہے؟“
 رمل کے سوال پر ہاشم علی کا چہرہ سرخ ہو گیا۔ ”آپ
 غلط سمجھ رہی ہیں میڈم! میں اس لیے آپ کے پاس نہیں آیا
 ہوں۔“

رمل کو افسوس ہوا۔ اس نے جلدی سے نرم لہجے میں
 کہا۔ ”تم جو کہنا چاہتے ہو کھل کر کہو۔۔۔ تم میرے محسن ہو اور
 میں تمہارے لیے وہ سب کروں گی جو میرے بس میں ہو۔“
 ”اسی وجہ سے میں آپ کے پاس آیا ہوں۔ جو آپ
 میرے لیے کر سکتی ہیں وہ کوئی اور نہیں کر سکتا۔ مجھے امید ہے
 آپ مدد کریں گی تو میری نیتا مجھے واپس مل جائے گی۔“

رمل چوکی۔ ”نیتا۔۔۔“
 ”وہ میری منگ تھی جی۔“ ہاشم نے سادگی سے کہا پھر
 اس نے شروع سے آخر تک اپنی کہانی سنادی۔ آخر میں اس
 نے کہا۔ ”میں نیتا کو تلاش کر رہا ہوں لیکن مجھے نہیں معلوم وہ
 کہاں ہے۔ مجھے یقین ہے وہ مجھے یاد کرتی ہوگی۔“

”یہ غلط ہے جی، اس نے خود نکاح پر دستخط کر دیے
 تھے۔“ ہاشم نے جوش سے کہا۔ ”یہ نکاح غلط ہے۔“
 ”اگر نکاح غلط ہے، تب بھی وہ کی کی بوی بن چکی ہو
 گی۔ اگر وہ مل جائے اور تمہارے ساتھ جانے کو تیار ہو جائے
 تب بھی وہ کنواری تو نہیں ہوگی۔“

ہاشم کا چہرہ پھر سرخ ہوا۔ ”مجھے معلوم ہے پر میں اس
 سے محبت کرتا ہوں۔ وہ مجھے ہر حال میں قبول ہے۔“
 ”ٹھیک ہے، اب یہ بتاؤ تم مجھ سے کیا چاہتے ہو؟“
 ہاشم نے سچی لہجے میں کہا۔ ”آپ بڑے لوگ ہیں،
 آپ کی ہر جگہ جان پہچان ہے۔ اگر آپ کوشش کریں تو شاید
 نیتا مل جائے۔“

”میں کوشش کروں گی۔“ رمل نے ہامی بھری۔
 ”تمہارے پاس اس کی کوئی تصویر ہے؟“
 ”جی ہے، دہنی جانے سے پہلے میں نے اس کی تصویر
 لی تھی۔“ ہاشم خوش ہو کر بولا اور ایک تصویر نکال کر رمل کی
 طرف بڑھائی۔ اس نے تصویر لے کر دیکھی اور چند لمحے نظر
 جما کر دیکھتی رہی۔

”ٹھیک ہے، میں اسے تلاش کرنے کی کوشش کروں
 گی۔ کیا تم یہ تصویر مجھے دے سکتے ہو؟“
 ”کیوں نہیں جی، جب آپ اسے تلاش کریں گی تو
 تصویر بھی آپ ہی رکھیں۔ میں تو اسے تلاش کر کے تھک گیا
 ہوں۔“ ہاشم کے لہجے میں مایوسی آگئی۔ ”اس کی وجہ سے میں
 دہنی میں اپنی نوکری پر بھی واپس نہیں گیا۔“

رمل چوکی۔ ”تم دہنی میں کام کرتے ہو؟“
 ”جی میڈم! میں وہاں ایک تعمیراتی کمپنی میں مسٹری کا
 کام کر رہا تھا۔ نیتا کے باپ کے لیے دولاکھ روپے جمع کرنے
 تھے۔ میں جمع کر کے لے بھی آیا ہوں۔ آنے سے پہلے
 میرے ٹھیکیدار نے میرے کام سے خوش ہو کر میرا معاوضہ بھی
 بڑھا دیا تھا لیکن میں واپس ہی نہیں گیا۔ اب تک تو مجھے
 نوکری سے بھی نکال دیا ہوگا۔“

”تم اس کی تو فکر مت کرو۔“ رمل نے سوچتے ہوئے
 کہا۔ اپنا اندازہ غلط ہونے کے بعد کہ ہاشم اس سے کچھ
 وصول کرنے آیا تھا، اسے ہاشم سے ہمدردی ہو گئی تھی۔ وہ
 سادہ مزاج اور مخلص شخص تھا، سچی بے دھڑک اسے بچانے
 کے لیے ان بد معاشوں سے بھڑکا تھا اور زخمی ہونے کے
 باوجود اس نے ان کو کامیاب ہونے نہیں دیا تھا۔ ”میں نیتا کو
 تلاش کرنے کی پوری کوشش کروں گی۔ اگر میں کامیاب نہ ہو

سکتی، تب بھی تمہارے لیے اتنا کسکتی ہوں کہ دینی میں تمہاری نوکری برقرار رہے گی۔“

”میڈم! یہ آپ کی مہربانی ہے لیکن اگر مجھے نینا مل جائے تو میرے لیے یہی سب سے بڑا انعام ہوگا۔“

”تمہارا کوئی فون نمبر ہے جس پر تم سے رابطہ کیا جا سکے؟“

”جی میڈم۔“ ہاشم نے اسے اپنا موبائل نمبر دیا۔

نمبر اپنے موبائل میں فیڈ کرتے ہوئے رمل کو خیال آیا۔ ”تمہیں ڈرائیونگ آتی ہے؟“

”آتی ہے میڈم! جس کمپنی میں کام کرتا تھا، اس کا وین ڈرائیور میرا دوست بن گیا تھا۔ اس نے مجھے ڈرائیونگ سکھائی تھی۔ لیکن میرے پاس لائسنس نہیں ہے۔“

”یہ کوئی مسئلہ نہیں ہے۔ یہ بتاؤ تم ابھی کیا کر رہے ہو؟“

”میں ایک ٹیکسیدار کے ساتھ کام کر رہا ہوں۔ اس جگہ کے پاس ایک گھٹی میں جہاں آپ پرانے غنڈوں نے حملہ کیا تھا۔ آج کل چھٹی پر ہوں۔ جب تک زخم ٹھیک نہیں ہو جاتا، میں کام پر نہیں جاسکتا۔“

”مجھے ایک ڈرائیور کی ضرورت ہے۔ تم میرے پاس کام کر دو گے؟“

”کیوں نہیں میڈم۔“ ہاشم خوش ہو گیا۔ اس نے رمل حیات سے توقع لگائی تھی کہ وہ نینا کو تلاش کر لے گی۔ اس کے ساتھ رہنا ہاشم کے لیے بہتر ہوتا۔ مزدوری میں اسے فرصت کہاں ملتی تھی کہ نینا کو تلاش کرنے کے لیے وقت نکال سکے۔

”بس تو اپنا حساب کر کے کل صبح تک آ جاؤ۔ ڈرائیور کی وردی لیتے آنا۔ میں اس کی قیمت دے دوں گی۔ تنخواہ پندرہ ہزار ہوگی۔ کھانے کے الگ سے دوں گی۔ تنخواہ سے رات تک ہوگی۔ اگر تم کی ضرورت ہے تو بتاؤ؟“

”نہیں میڈم! رقم میرے پاس ہے۔ اسپتال والوں نے بھی مجھے پانچ ہزار واپس کیے تھے۔ آپ پہلی تنخواہ سے کاٹ لیجے گا۔ میں کل صبح آ جاؤں گا۔“

”اپنی کمپنی کا نام اور پتا بتا دو ورنہ انہوں نے ویزا کنسل کرا دیا تو تم میرے ساتھ بھی دینی نہیں جاسکو گے۔“

ہاشم نے اس کمپنی کا نام اور پتا بتایا۔ رمل نے ہاشم کے جانے کے بعد زین کو کال کی اور اسے ہاشم اور اس کی کمپنی کے بارے میں بتا کر کہا۔ ”اس کمپنی سے بات کرو اور اسے ہاشم کا ویزا کنسل کرنے سے روکو۔“

”تمہیں اس بندے سے کیا دلچسپی ہے؟“

”اسے میں نے ڈرائیور رکھ لیا ہے اور جب میں دینی آؤں گی تو اسے ساتھ لے کر آؤں گی۔“

”تمہیں یہاں کی ملازم کی ضرورت نہیں ہے۔“ زین نے کہا۔ ”کمپنی کی طرف سے تمہیں ملازم بھی فراہم کیے گئے ہیں۔“

”یہ میرا ذاتی معاملہ ہے۔“ رمل رکھائی سے بولی۔

”تم واپس کب آرہی ہو؟“ زین نے وہ سوال پوچھ لیا جس کا رمل کے پاس کوئی جواب نہیں تھا۔ ”سینڈ اسپیل کی پلاننگ ہو چکی ہے۔“

رمل ہچکچائی۔ ”کیا یہ اسپیل کچھ عرصے کے لیے ملتوی نہیں ہو سکتا؟“

زین چونکا۔ ”وہ کیوں؟“

”میرے پاؤں میں تکلیف ہو رہی ہے۔ ڈاکٹر نے مسلو کا مسئلہ بتایا ہے۔ اس نے کچھ عرصے آرام کرنے کا مشورہ دیا ہے۔“

”کتنے عرصے آرام کا کہا ہے؟“ زین نگر مند ہو گیا۔

”تقریباً ایک مہینہ۔“ رمل حیات نے جواب دیا۔

”مسلو بڑی طرح اسٹریج ہوئے ہیں۔“

”میرے خدا! یہ تو بڑا مسئلہ ہو جائے گا۔“ زین نے کہا۔

”مجھو رہی ہے۔“ رمل نے کہا۔

”ایسا کرو تم یہاں آ جاؤ۔۔۔ دینی میں دنیا کے بہترین ڈاکٹر زمو جو ہیں۔“

”میں جس ڈاکٹر کی پیشیت ہوں، وہ بھی ماہر ہے۔ میں اس کی ہدایات پر عمل کر رہی ہوں۔“

”میں شوٹ ڈرائیوٹر سے بات کرتا ہوں۔“

کال کے بعد رمل نے سکون کا سانس لیا۔ اسے امید تھی کہ زین فی الوقت معاملہ سمجھالے گا لیکن ایک مہینے بعد کیا ہوگا؟ اس بارے میں رمل نے سوچا نہیں تھا۔ ابھی وہ اپنی ساری توجہ اس مسئلے پر دینا چاہتی تھی۔ اسے ڈر تھا کہ اگر یہ خبر نکل گئی تو اس کے کیریئر پر بہت بڑا اثر پڑے گا اس لیے وہ ممکن حد تک احتیاط کر رہی تھی۔ اس نے اپنا وہ نمبر بند کر رکھا تھا جو یہاں شو بزنس کے لوگوں کے علم میں تھا۔ اسی نمبر سے اس نے شیرازی کو کال کی تھی۔ ہاشم کو اس نے اس وجہ سے رکھ لیا تھا کہ اب اسے اکیلے باہر جاتے ہوئے خوف آ رہا تھا۔ وہ اس کے ساتھ ہوتا تو اس کا محافظ بھی بن جاتا اور سب سے اہم بات تھی کہ وہ واحد آدمی تھا جو اس کے ساتھ ہونے والے حادثے سے واقف تھا اور اس سے خطرہ نہیں تھا کہ وہ یہ بات

افشا کر دے گا۔

جب ہاشم نے نینا کا نام لیا تو وہ چونکی تھی اور پھر اس کی تصویر دیکھ کر وہ بارہ چونک اٹھی تھی۔ پہلی بار وہ صرف نام کی مماثلت سمجھتی تھی لیکن دوسری بار جب اس نے تصویر دیکھی تو اس کے اندر گہرا خشک سر اٹھانے لگا۔ تصویر والی لڑکی بالکل مختلف تھی لیکن اس کی آنکھیں اور ماتھا بالکل ماڈل نینا جیسا تھا اور سب سے بڑا ثبوت یہ تھا کہ اس خانہ بدوش لڑکی کو لے جانے والے کا نام بھی عامر تھا۔ اگرچہ اس نے کریم کو اپنا پورا نام نہیں بتایا تھا۔ سوال یہ تھا کہ اس نے نینا کو اس حد تک تبدیل کیسے کر دیا تھا؟

☆☆☆

شیرازی بہت خوش تھا۔ اس نے نینا کا ہاتھ تمام رکھا تھا۔ وہ انرپورٹ سے باہر آئے تو ایک شاندار لیموزین ان کے انتظار میں موجود تھی۔ ایک باوردی ڈرائیور نے ان کا سامان ڈکی میں رکھا اور وہ کاری بیچلی نشست پر آ گئے۔ نینا کو صرف بارہ گھنٹے پہلے پتا چلا تھا کہ انہیں کہیں جانا ہے۔ شیرازی نے منزل کا بھی نہیں بتایا تھا۔ وہ رات کے وقت طیارے میں سوار ہوئے اور ڈیڑھ گھنٹے کی پرواز کے بعد دینی انرپورٹ پر اتر گئے۔ اب وہ شہر کی طرف جا رہے تھے۔ راستے میں نینا نے پہلی بار اس سے سوال کیا۔ ”ہم یہاں کیوں آئے ہیں؟“

”ایک بہت بڑا چانس ہمارے ہاتھ آئے والا ہے۔“ شیرازی نے سرگوشی میں جواب دیا۔ ”لیکن یہاں نہیں، ہم ہوٹل چل کر اس چر بات کریں گے۔“

ہوٹل میں ان کے لیے دو کمرے مخصوص تھے۔ یہ قایم و اسٹار ہوٹل تھا۔ سامان رکھنے کے بعد شیرازی اس کے کمرے میں آ گیا۔ دونوں کمروں کے درمیان دروازہ تھا۔ نینا بیڈ پر دراز تھی۔ یہاں آنے سے صرف تین گھنٹے پہلے اس نے ایک فیشن شو میں شرکت کی تھی اور وہ تھک گئی تھی۔ شیرازی اچانک اندر آیا تو وہ جلدی سے اٹھ کر بیڈ پر گئی۔ شیرازی نے اشارہ کیا۔

”بلیں رہو۔۔۔ یعنی رہو۔“

نینا کو اس کے سامنے لیٹنا اچھا نہیں لگ رہا تھا اور اسے غصہ آ رہا تھا کہ وہ اچانک یوں آ گیا۔ اس نے فیصلہ کیا کہ اب وہ درمیان دروازے کو اندر سے بند رکھے گی۔ ”نہیں، میں ایسے ہی ٹھیک ہوں۔۔۔ تم نے کہا تھا ہوٹل آ کر بتاؤ گے۔“

”ہاں نینا! یہ ہمارے لیے چانس ہے۔ رمل نے جس کمپنی سے معاہدہ کیا تھا، وہ اب اسے پورا نہیں کر سکتی ہے۔“

”وہ کیوں؟“

”وہ ذہنی ہوئی ہے۔“ شیرازی نے کسی چیز اعلان میں کہا۔ ”اس کے چہرے پر زخم آیا ہے اور وہ کچھ عرصے کے لیے فیلڈ سے باہر ہوئی ہے۔ اب مہنی کو اس کی جگہ کی دوسری ماڈل کی ضرورت ہے اور یہ ضرورت تم پوری کر سکتی ہو بشرطیکہ تم کمپنی کے مقامی ڈرائیوٹر کو راضی کر لو۔“

”میں کیسے راضی کر سکتی ہوں؟“ نینا نے پوچھا۔

”تم نے خود کو آئینے میں دیکھا ہے۔۔۔ تم کیا ہو گئی ہو؟“ شیرازی لہک کر بولا۔ ”ارے تم اب پتھر کو بھی حکم دو تو وہ تعمیل کرے گا۔ گوشت پوست سے بنے انسان کی حیثیت ہی کیا ہے۔“

”مجھے یہ سب نہیں آتا۔“ نینا گھبرا گئی۔

شیرازی کا موبائل بدل گیا۔ اس نے نینا کو گھور کر دیکھا۔ ”تمہیں کچھ نہیں کرنا ہے سوائے ڈرائیوٹر کے ہر حکم کی تعمیل کے۔ وہ جیسا چاہے اور جو چاہے تم نے پورا کرنا ہے۔ اس کے بعد وہ رمل سے کنٹریکٹ ختم کر کے تم سے کنٹریکٹ کر لے گا۔ تم صرف پانچ مہینے میں وہ پوزیشن حاصل کر لو گی جو رمل نے پانچ سال میں حاصل کی ہے۔“

نینا سمجھ رہی تھی کہ شیرازی اسے اشارے کنا سے میں کیا سمجھا رہا ہے۔ وہ پوری طرح اس شخص کی مٹھی میں تھی۔ اس نے بے بسی سے شیرازی کو دیکھا اور سر ہلایا۔ وہ خوش ہو گیا۔ ”گڈ گرل۔۔۔ جو دیکھنا ڈرا سی قربانی دے کر تم کتنا اوپر جاؤ گی۔“

رمل جیسی ماڈلز تمہارے قدموں کی دھول بن جائیں گی۔ آج شام کو یہاں ایک شاندار پارٹی میں تمہاری رونمائی ہوگی اور پھر وہ ڈرائیوٹر تم سے ملے گا۔ ایک بار تم نے اسے خوش کر دیا تو اس کے بعد سارے کام خود بخود ہوتے چلے جائیں گے۔“

شیرازی کے جاتے ہی اس نے درمیان دروازہ اندر سے بند کیا اور بستر پر گر گئی اس کی آنکھوں میں آنسو آ رہے تھے۔ وہ جس وقت سے ڈر رہی تھی، لگ رہا تھا وہ وقت عقرب آتے والا ہے۔

☆☆☆

رمل، ہاشم کے ساتھ کلینک کے چارٹرڈ آر سی تھی کہ راستے میں ایک جگہ اسے ایک ہوڑنگ پر اشتہار میں نینا نظر آئی۔ ہاشم اسے دیکھ رہا تھا۔ اس کا سر ہوڑنگ کے ساتھ ساتھ گھوم رہا تھا۔ رمل نے یہ چیز محسوس کی تھی۔ اس نے ہاشم سے پوچھا۔ ”تمہیں یہ لڑکی اچھی لگتی ہے؟“

ہاشم جھینپ گیا۔ ”یہ بات نہیں ہے میڈم! میں اسے دیکھتا ہوں تو نہ جانے کیوں مجھے نینا یاد آ جاتی ہے۔“

”تم جانتے ہو اس کا نام بھی نینا ہی ہے۔“ رمل نے

ابھی سے چاہا تھا۔ پتہ لگ گیا۔ وہ دروازہ پر ہاتھ مار رہی تھی۔
دیکھ سکتا تھا لیکن اس نے حیرت زدہ لمحے میں کہا۔

”اچھا... یہ کتنا عجیب اتفاق ہے۔“

رمل نے ہاشم کو نینا کے بارے میں نہیں بتایا تھا۔ اس کی دو دو جہات تھیں۔ ایک تو اس کے خیال میں ہاشم جذباتی ہو جاتا اور لڑنے کے لیے شیرازی کے پاس پہنچ جاتا۔ ظاہر ہے وہ شیرازی جیسے شاطر کا مقابلہ نہیں کر سکتا تھا۔ دوسرا رمل کا خیال تھا کہ نینا کے لیے ہاشم اب ماضی بن چکا تھا۔ اس نے شوہر بس اور اس کے توسط سے دولت اور شہرت کا ذائقہ چکھ لیا تھا اس لیے ہاشم کی کوئی اہمیت نہیں رہی تھی۔ اس لیے اسے معلوم ہوتا کہ جس ماڈل کو دیکھ کر نینا کو یاد کر رہا تھا، وہی نینا ہے تو وہ اس سے ملنے کی کوشش کرتا اور شاید اس کا رومل ہاشم کی امیدوں کو توڑ کر رکھ دیتا، اس لیے بھی رمل ہچکچا رہی تھی۔ اس نے کچھ سوچ کر کہا۔ ”فرض کرو مجھے پتا چلے کہ یہی ماڈل نینا اصل میں تمہاری نینا ہے تو؟“

ہاشم بے ساختہ ہنسا۔ ”میڈم! آپ مذاق کر رہی ہیں۔“

”نہیں، میں مذاق نہیں کر رہی ہوں۔“ رمل نے کہا تو ہاشم خاموش ہو گیا۔ رمل حیات کو ڈاکٹر کے پاس جاتے ہوئے ایک مہینے کے قریب ہو رہا تھا۔ ڈاکٹر شفقت اس کے زخم بھرنے کی رفتار سے مطمئن تھا۔ اس کے مطابق اس نے زخم کا ستر فیصد حصہ نقصان دہ ذرات سے مکمل طور پر صاف کر دیا تھا۔ وہ بہت جانفشانی اور باریک بینی سے کام کر رہا تھا۔ ایک سیشن میں تقریباً ایک سے ڈیڑھ گھنٹا لگتا تھا.... یہ وقت رمل کے لیے بھی صبر آزما ہوتا تھا۔ وہ ہاشم کو پیچھے چھوڑ کر اوپر آئی تو اس کے موبائل پر زین کی کال آنے لگی۔ اس نے کال ریسیو کی۔

”رمل! تم کہاں ہو؟ یہاں گڑبڑ شروع ہو گئی ہے۔“
رمل کا دل دھڑک اٹھا۔ ”کیا مطلب... کیا ہو رہا ہے؟“

”سنو، کیا یہ درست ہے کہ تمہارے چہرے پر جلنے کا زخم ہے؟“

”ہاں، یہ درست ہے۔“ اس نے کچھ دیر بعد جواب دیا۔ ”میں نے تم سے چھپایا تھا لیکن اب میں خود بتانے والی تھی لیکن تمہیں کیسے پتا چلا؟“

”رمل! تم نے بہت بُرا کیا مجھ سے چھپا کر۔“
زین بہت پریشان لگ رہا۔ ”شیرازی اپنا کام کر گیا ہے۔ اس نے مجھ سے بالائی بالائی کمپنی کے ڈائریکٹر سے

بات کی اور تمہارے بارے میں بتا دیا کہ ہم اب ماڈلنگ نہیں کر سکی۔ وہ نینا نامی ماڈل کو لایا ہے۔ ڈائریکٹر اس میں دلچسپی لے رہا ہے۔ خوش قسمتی سے اس کی ساس کا انتقال ہو گیا اور اسے فوری طور پر واپس انگلینڈ جانا پڑا۔ ورنہ شاید اب تک تم سے کنٹریکٹ ختم کر کے اسے سائن بھی کیا چکا ہوتا۔“

”کیا مطلب؟... نینا اور شیرازی دینی میں تھے؟“
”بالکل اور یہ معاملہ اتفاق سے میرے علم میں آیا۔ ورنہ میں بھی بے خبر رہ جاتا۔ یہ بتاؤ کہ تمہارا زخم کیسا ہے اور ہوا کیا تھا؟“

رمل نے اسے تفصیل سے بتایا کہ اس کے ساتھ کیا ہوا تھا۔ ”ڈاکٹر مطمئن ہے، زخم بہت تیزی سے بھر رہا ہے اور امید ہے میں آنے والے چھ ہفتے میں پہلے جیسی ہو جاؤں گی۔“

”رمل! اچھ ہفتے بہت ہوتے ہیں۔ اگر تم مجھے پہلے بتا دیتیں تو میں معاملہ سنبھال لیتا۔ بہر حال، میں دیکھتا ہوں۔“
”یہ اتنی آسانی سے معاہدہ ختم نہیں کر سکتے۔“

”کر سکتے ہیں... یہ معاہدہ دینی میں اور یہاں کے قوانین کے لحاظ سے ہوا ہے اور اس میں شق ہے کہ چھ مہینے بعد کوئی فریق اگر مطمئن نہیں ہے تو معاہدہ ختم کیا جاسکتا ہے۔“
”میرا کیریئر خراب ہو جائے گا۔“ رمل غمزدہ ہوئی۔
اس لیے اسے شیرازی سے نہیں بلکہ نینا سے نفرت محسوس ہو رہی تھی جو اس کا حق چھین رہی تھی۔ اس نے زین کو نینا کے بارے میں بتا دیا۔ وہ حیران ہوا۔

”یہ کیسے ممکن ہے، دونوں میں زمین آسمان کا فرق ہے۔ میں نے نینا کو کوئی وی اور میگزین میں اچھی طرح دیکھا ہے۔“

”تم شیرازی کو نہیں جانتے ہو... وہ شوہر بس کا چادوگر ہے۔ اس کے لیے بالکل ممکن ہے کہ وہ ایک خانہ بدوش جاہل لڑکی کو ایک کامیاب اور پالشڈ ماڈل کا روپ دے سکے۔“

زین سوچ میں پڑ گیا۔ رمل کے یقین نے اسے بھی مجبور کر دیا تھا۔ ”ٹھیک ہے، وہ اسے سکھا پڑھا سکتا ہے لیکن اس کا چہرہ...؟“

”کیا ہو گیا ہے تمہیں؟“ رمل بولی۔ ”یہ تو سکھانے پڑھانے سے بھی زیادہ آسان کام ہو گیا ہے۔ آج کل کامیاب سرجری فلو کے علاج کی طرح عام ہو گئی ہے۔ میں نے تقریباً ہر پھر ماڈل کو کچھ نہ کچھ کراتے دیکھا ہے۔ ذرا

سوچو، اگر اس خانہ بدوش لڑکی کی ناک کو یہ شکل دے دی جائے اور اس کا نچلا لب کسی قدر موٹا کر دیا جائے تو یہ ماڈل نینا بن جائے گی۔“

”لیکن رخساروں کی ہڈیاں...؟“
”ہڈیاں ویسی ہی ہیں لیکن ایک فائدہ زدہ لڑکی کے مقابلے میں ایک اچھی کھاتی پتی ماڈل کے رخسار بھرے ہوتے ہیں۔ پس یہ فرق آیا ہے۔“ رمل بولی اور پھر انکشاف کیا۔ ”اس کا نام بھی نینا ہے۔“

زین نے کچھ دیر بعد کہا۔ ”اگر یہ وہی خانہ بدوش لڑکی ہے تب بھی اس سے کیا فرق پڑتا ہے؟ اب وہ پھر ماڈل نینا ہے۔ تم جانتی ہو، پھر ماڈل کا جسم اور چہرہ دیکھا جاتا ہے، ان کا پس منظر کوئی نہیں دیکھتا ہے۔“

رمل نے واپسی سے کہا۔ ”اس کا مطلب ہے اس بات کو میڈیا پر اچھا لکھ کر کوئی فائدہ نہیں اٹھایا جاسکتا؟“
”نہیں بلکہ ان شیرازی کو شہرت مل جائے گی۔ سب اسے سراہیں گے کہ اس نے ایک جاہل خانہ بدوش بد صورت لڑکی کو کیا کیا بنادیا۔“

”پھر مجھے کچھ سوچو... تمہاری ساکھ کا معاملہ بھی ہے۔“

زین پھر سوچ میں پڑ گیا۔ شیرازی سے اسے بھی نفرت تھی۔ شروع دنوں میں وہ شیرازی کے ساتھ کام کرتا تھا لیکن ایک ماڈل کے معاملے پر دونوں میں تنازعہ ہوا۔ زین اس لڑکی کو پسند کرنے لگا تھا اور اس کے سر پر شوہر بس کا بھوت سوار تھا۔ شیرازی نے اس کے جنون کو ہوا دی اور بالآخر اسے زین سے الگ کرنے میں کامیاب رہا۔ وہ دل برداشتہ ہو کر دینی چلا گیا۔ اس نے رمل سے کہا۔ ”فرض کرو، یہ نینا ہی ہے تو ہم اس سے کیسے فائدہ اٹھا سکتے ہیں؟“

رمل ڈھینچتی لیکن اس وقت اس کا ذہن کچھ زیادہ ہی تیزی سے کام کر رہا تھا۔ ”اگر نینا کے باپ کو اس کے پیچھے لگا دیا جائے۔“

یہ تجویز زین کر زین اچھل پڑا۔ اس نے جوش و خروش سے کہا۔ ”تم نے بہتر تجویز دی ہے۔ میرا ایک واقف کار شوہر بس روپر ہے۔ میں اسے یہ کام دیتا ہوں۔ تم ایسا کرو دینی آجائو۔“

رمل نے نفی میں سر ہلایا۔ ”میں یہی رہوں گی۔ اپنے ڈاکٹر کے علاوہ میں کسی اور سے علاج کرانے کا رسک نہیں لے سکتی۔“

زین مایوس ہوا۔ ”اوکے... لیکن میں کوشش کرتا

ہوں کہ ڈائریکٹر سے تمہاری ایک ملاقات ہو جائے۔ اس صورت میں تمہیں ایک دن کے لیے یہاں آنا ہوگا۔“
”ہاں، ایک دن کے لیے آسکتی ہوں۔“ رمل نے جواب دیا۔ ”تم اس رپورٹر کو شیرازی اور نینا کے پیچھے لگا دو۔“

”میں ابھی اس سے بات کرتا ہوں۔ وہ دونوں واپس یہاں آگئے ہیں۔ کاش کہ تم پہلے بتا دیتیں تو نوبت یہاں تک نہ آتی۔“

”مجھے بھی اندازہ نہیں تھا کہ یہ شخص اتنے گھٹیا پن پر اتر آئے گا۔“

شیرازی شروع سے گھٹیا ترین آدمی ہے۔ حیرت ہے تمہیں پانچ سال اس کے ساتھ رہ کر بھی اندازہ نہیں ہوا۔“

رمل کا چہرہ سرخ ہو گیا۔ شاید اسے یاد آ گیا تھا کہ وہ پانچ سال شیرازی کے ساتھ کس طرح رہی تھی۔ اس کے اندر اس کے لیے شدید نفرت تھی۔ اس نے دل میں کہا۔ ”اب وقت آگیا ہے کہ میں اس ذلیل شخص کو اس کے کیے کی سزا دے سکوں۔“

☆☆☆

شیرازی کی خوشی کا ٹھکانا نہیں تھا۔ پارٹی میں ملٹی میڈیئل کمپنی کا ڈائریکٹر جس طرح نینا سے ملتا تھا، اس سے صاف ظاہر تھا کہ وہ اسے منتخب کر چکا ہے۔ اس نے نینا کو اپنے ہنگلے پر آنے کی دعوت دی تھی۔ نینا، شیرازی کے دباؤ کے آگے مجبور تھی لیکن اس کی خوش قسمتی کہ ڈائریکٹر کو اچانک انگلینڈ سے کال آئی کہ اس کی ساس کا صرف پچاسی برس کی عمر میں ناگہانی انتقال ہو گیا ہے اور وہ اسے دل ہی دل میں کوسنا نینا سے ملاقات کی حسرت لیے انگلینڈ روانہ ہو گیا۔ اب اس کی واپسی دو ہفتے بعد ہوتی۔ اس نے شیرازی سے کہا کہ ابھی وہ واپس جائے اور دو ہفتے بعد نینا کو لے کر دوبارہ آئے۔ اس وقت تک وہ کمپنی حکام کو راضی کر لے گا کہ رمل سے معاہدہ فیصل کر کے نینا سے معاہدہ کر لیا جائے۔ واپس آ کر نینا نے سکون کا سانس لیا تھا کہ خطرہ دو ہفتے کے لیے نکل گیا تھا۔

☆☆☆

نینا کا باپ کریم چوڑا ہو رہا تھا۔ اس کا نشوونما رہا تھا اور اس کے پاس اتنی رقم نہیں تھی کہ اپنے لیے جس خرید سکے۔ وہ اپنے خیمے سے نکلا کہ شاید نہیں سے کچھ رقم کا بندوبست ہو جائے۔ وہ ڈیرے سے باہر سڑک تک آیا تو ایک خوش پوش آدمی نے اسے پکارا۔ ”کریم بو...“

دسمبر 2012ء

281

وہ ایک طرف ایک چھوٹی کار کے ساتھ کھڑا تھا۔ کریم اس کے پاس چلا آیا۔ ”کیا بات ہے، تم میرا نام کیسے جانتے ہو صاحب؟“

”میں تو یہ بھی جانتا ہوں کہ تم نے اپنی بیٹی کا سودا کس سے کیا اور کتنا سستا سودا کیا ہے۔“ آدمی نے جواب دیا۔ وہ ایک معروف ٹی وی چینل کا شو بزنس رپورٹر راجیل صدیقی تھا۔ زین سے اس کی پرانی واقفیت تھی اور شاید اسی وجہ سے زین نے اسے ترجیح دی تھی۔ راجیل صدیقی یہ بات سنتے ہی بے تاب ہو گیا تھا۔ یہ اس کے کیریئر کا سب سے بڑا اسکوپ بن سکتا تھا۔ کریم کا کھون لگانے میں اسے زیادہ دشواری پیش نہیں آئی تھی۔ کریم چونکا۔

”تم یہ سب کیسے جانتے ہو؟“

”یہ سوال بیکار ہے۔ تم یہ پوچھو کہ میں تمہارے پاس کیوں آیا ہوں؟“

”کیوں آئے ہو؟“

”میں چاہتا ہوں کہ تم شیرازی سے مزید دولت کھینچو کیونکہ وہ خود تمہاری بیٹی سے بے پناہ کمار ہا ہے۔“

”کمار ہا ہے... وہ کیسے؟“

”اس نے اسے ماڈل بنا دیا ہے۔“

”ماڈل... کیا بلاؤ؟“

”وہ جو ٹی وی اور رسالوں میں اشتہاروں میں کام کرتی ہیں انہیں ماڈل کہتے ہیں۔“

کریم ہنسا۔ ”کیا کہہ رہے ہو بلاؤ... وہ تو بہت خوب صورت عورتیں ہوتی ہیں۔ نینا تو بالکل عام لڑکی ہے۔“

”وہ عام لڑکی کیا ہوئی ہے اگر دیکھنا ہے تو میرے ساتھ چلو۔“

کریم مشکوک تھا لیکن اسے خیال آیا کہ اسے بھلا کسی سے کیا خطرہ ہو سکتا ہے اس لیے وہ راجیل صدیقی کے ساتھ جانے کے لیے تیار ہو گیا۔ راجیل صدیقی اسے اپنے چینل کے دفتر لایا۔ یہاں اس نے نہایت چالاکی سے کریم کا ایک انٹرویو ریکارڈ کر لیا اسے خبر بھی نہیں ہوئی تھی۔ اس نے کریم کو ٹی وی پر نینا کے ایڈز دکھائے۔ وہاں بے شمار رسائل تھے جن میں نینا کی تصاویر چھپی تھیں اور ان میں سے بیشتر ایسی تھیں کہ کوئی غیرت مند باپ ہوتا تو ڈوب کر مر جاتا۔ مگر کریم اس نام کی کسی چیز سے واقف نہیں تھا اس لیے وہ صرف ناقابل یقین انداز میں دیکھتا رہا۔ اسے یقین نہیں آ رہا تھا کہ یہ نہایت حسین نظر آنے والی ماڈل اس کی بد صورت بیٹی ہے۔ اس نے راجیل صدیقی سے کہا۔ ”تمہیں کوئی غلط فہمی ہوئی ہے

صاحب! یہ نینا نہیں ہے۔“

راجیل صدیقی نے چند تصاویر اس کی طرف بڑھا دیں جن میں نینا شیرازی کے ساتھ نظر آ رہی تھی۔ ”یہ شیرازی ہے... تم نے اپنی بیٹی اسی کو بیٹی بنائی؟“

”اس کے ساتھ شادی کی گئی۔“ کریم نے جلدی سے کہا۔

”ایک ہی بات ہے۔ تم نے پیسے بھی اسی بات کے لیے تھے اور کچھ نامے پر دستخط بھی خود کیے تھے۔“

”آپ کو کیسے پتا چلا جناب؟“ کریم کا منہ کھل گیا۔

”جیسے دوسری باتوں کا پتا چلا ہے۔“ راجیل صدیقی بولا۔ ”اسے چھوڑو، اب سوچو کہ تمہیں شیرازی سے مزید رقم وصول کرنی ہے۔“

مزید رقم کے نام پر کریم کی باجیس کھل اٹھیں۔ ”وہ کیسے؟ اگر میں اس کے پاس گیا تو وہ مجھے جھٹلا دے گا۔ نینا بھی بدل گئی ہے، پر یہ ہوا کیسے صاحب...؟“

”دولت سے سب ممکن ہے۔ تمہاری بد صورت بیٹی کے چہرے کی ڈاکٹری ہوئی ہے۔“ راجیل صدیقی نے اسے آسان لفظوں میں بتایا۔ ”تم نے دیکھا، نینا کتنی خوب صورت ہوئی ہے اور اب شیرازی اس سے خوب کمار ہا ہے۔“

کریم نے سمجھتے ہوئے پوچھا۔ ”کیا وہ اس سے دھندا کرا رہا ہے؟“

راجیل ہنسا۔ ”نہیں، وہ اسی طرح اشتہاروں میں کام کرتی ہے اور اسے لاکھوں کروڑوں روپے ملتے ہیں لیکن وہ سب شیرازی کی جیب میں جاتے ہیں۔“

کریم کا منہ پھر کھل گیا۔ اس کے نزدیک تو لاکھوں کی رقم بھی بہت بڑی تھی اور جب پانچ لاکھ اس کے پاس آئے تو اس نے انہیں اپنی زندگی کا حاصل سمجھا تھا لیکن یہ حاصل زیادہ دیر اس کے پاس نہیں رہا تھا۔ کروڑوں اس کے تصور سے بھی دور کوئی رقم تھی۔ اس نے تھوک نکل کر کہا۔ ”وہ کیسے صاحب؟“

”یہ میں تمہیں بتاؤں گا کہ تم کس طرح شیرازی سے اپنا حصہ وصول کر سکتے ہو۔“

☆☆☆

واپسی کے بعد نینا دوبارہ مقامی فیشن انڈسٹری اور ایڈ کے شوٹ میں مصروف ہو گئی تھی۔ اس شام ایک بڑا فیشن شو تھا جس میں آنے والے موسم سرما کے لیے ملبوسات کی نمائش کی جا رہی تھی۔ نینا بھی بطور ماڈل شامل تھی۔ پہلے شیرازی نے سوچا تھا کہ انکار کر دے لیکن پھر اسے خیال آیا

کہ معاوضہ اچھا مل رہا ہے۔ نینا فارغ تھی۔ شیرازی نے اس کے نام سے بیک اکاؤنٹ کھلوا لیا تھا اور نینا سے کئی چیک بلیک سائن کر کے لے لیے تھے۔ یہ حیثیت نینا کے پر مومڑ ... معاوضے کے چیک اس کے پاس ہی آتے تھے اور وہ انہیں جمع کر کے ہاتھ کے ہاتھ اکاؤنٹ سے نکال لیتا تھا۔ احتیاطاً اس نے اسے ٹی ایم کارڈ بھی بنوا لیا تھا تاکہ اگر چیک میں کوئی مسئلہ آجائے تو وہ اسے ٹی ایم کی مدد سے رقم نکالو لے۔ اس نے چند مہینے میں ہی نینا کی مدد سے اتنا کمالیا تھا کہ اس نے اس پر جتنا خرچ کیا تھا، اس سے کچھ زیادہ ہی وصول کر چکا تھا۔ اب وہ جو حاصل کرتا، وہ اس کا نفع ہوتا۔

شیرازی کا خیال تھا کہ قسمت اس پر مہربان تھی۔ ورنہ اس کا خیال تھا کہ اسے نینا پر بہت سخت کرنا پڑے گی مگر اس کی توقع کے خلاف وہ بہت ذہین اور با صلاحیت لڑکی ثابت ہوئی تھی۔ آنے والے سالوں میں وہ اس کی مدد سے بہت کما سکتا تھا۔ وہ اس شو میں خود بھی موجود تھا۔ جیسے ہی نینا ریپ پر نمودار ہوئی، وہاں موجود لوگ اس کی طرف متوجہ ہو گئے۔ یہ وہی گئے جنے چند سو افراد تھے جو تقریباً ہر فیشن شو میں شریک ہوتے تھے اور ان کے لیے یہ سب معمول کی بات تھی۔ لیکن نینا کی طرف متوجہ ہونا ثابت کر رہا تھا کہ نینا نے انہیں متاثر کیا تھا اور وہ اس کے بارے میں پرجسس تھے۔

نینا کے اتنی جلدی اوپر آنے میں جہاں اس کے حسن اور صلاحیت کا عمل دخل تھا، وہیں اس کے دھند میں چھپے پس منظر کا دخل بھی تھا۔ شو بزنس اور میڈیا کے ساتھ دوسرے لوگ بھی اس کے بارے میں پرجسس تھے۔ نینا تک ناکام رسائی کے بعد میڈیا نے شیرازی کو کبھی کریدنے کی کوشش کی لیکن اس نے مہارت سے انہیں ٹال دیا۔ البتہ وہ اس تجسس پر خوش تھا۔

نینا بھلی واک کے بعد لباس بدلنے چلی گئی۔ اس دوران میں دوسری ماڈلز ریپ پر آتی رہیں۔ کچھ دیر میں نینا دوبارہ ریپ پر نمودار ہوئی۔ اس نے بہت خوب صورت فریک سوٹ پہن رکھا تھا۔ جیسے ہی وہ ریپ کے درمیان میں پہنچی، ایک بوڑھا اور حلیے سے فقیر نظر آنے والا شخص ایک طرف سے نمودار ہوا اور اس نے چیخ کر کہا۔ ”یہ میری بیٹی نینا ہے۔ یہ شخص اسے زبردستی اپنے ساتھ رکھے ہوئے ہے۔“

اس نے شیرازی کی طرف اشارہ کیا جو کریم کو کہاں دیکھ کر دم بخود تھا۔ اس نے سوچا بھی نہیں تھا کہ یہ بڑھا بھی اس کے سامنے آئے گا۔ فوراً ہی کمرے کریم کی طرف گھوم

دو فلاگے کسی بھی گوشے میں اور ملک بھر میں

گھر بیٹھے
رسالے حاصل کیجیے

جاسوسی ڈائجسٹ، سسپنس ڈائجسٹ
ماہنامہ پاکیزہ ماہنامہ سرگزشت

باقاعدگی سے ہر ماہ حاصل کریں، اپنے دروازے پر
ایک رسالے کے لیے 12 ماہ کا زر سالانہ
(بشمول رجسٹرڈ ڈاک خرچ)

پاکستان کے کسی بھی شہر یا گاؤں کے لیے 700 روپے
امریکا، کینیڈا، آسٹریلیا، انڈونیشیا، لینڈ کے لیے 7,000 روپے

بقیہ ممالک کے لیے 6,000 روپے
آپ ایک وقت میں کئی سال کے لیے ایک سے زائد
رسائل کے خریدار بن سکتے ہیں۔ رقم اسی حساب سے
ارسال کریں۔ ہم فوراً آپ کے فیے ہونے سے پر
رجسٹرڈ ڈاک سے رسائل بھیجنا شروع کر دیں گے۔

یہ آپ کی طرف سے پہلے پہلوں کے لیے بہترین تھد بھی ہو سکتا ہے
بیرون ملک سے قارئین صرف ویسٹرن یونین یا مانی گرام کے
ذریعے رقم ارسال کریں۔ کسی اور ذریعے سے رقم بھیجے پر
بھاری دیک فیس عاید ہوتی ہے۔ اس سے گریز فرمائیں۔

رابطہ شمعیاس (فون نمبر: 0301-2454188)

جاسوسی ڈائجسٹ پبلی کیشنز
C-63 فیز 11 سینٹین ڈیفنس ہاؤسنگ اتھارٹی میں کورنگی روڈ، کراچی
فون: 35895313 فیکس: 35802551

استعمال کیا تو اسے سوس کی سوس کر رہا ہوں۔ (21) وہ کچھنی کے ڈائریکٹرز میں شامل ہے اور میں ایک عام افسر ہوں۔۔۔ آئی ایم سوری۔“ زین کا لہجہ معذرت خواہانہ ہو گیا۔ ”نہیں، اس کی ضرورت نہیں ہے۔ تم نے بغیر کسی لالچ کے مجھے یہ پروجیکٹ دلایا ہے اور اگر یہ میرے ہاتھ سے نکلتا ہے تو اس میں میرا بھی قصور ہوگا۔“

”نہیں، بغیر لالچ کے تو نہیں کہہ سکتا کیونکہ میں شیرازی سے بدلہ لینا چاہتا تھا۔ بہر حال، وہ زیادہ خوش قسمت نکلا۔“ زین نے سر دآہ بھری۔

رمل نے فون بند کیا تھا کہ اس کی تیل بجی۔ ہاشم کی کال تھی۔ صبح کے ساڑھے نو بج رہے تھے، وہ ڈیوٹی پر آچکا تھا۔ رمل نے کال ریسیو کی۔ ”میڈم! میں آپ سے ملنا چاہتا ہوں۔۔۔ نینا کے معاملے میں۔“ رمل اس کے لہجے پر ہنسی تھی لیکن اس نے انکار نہیں کیا۔ ”ٹھیک ہے، اوپر آ جاؤ۔“

WELCOME BOOK SHOP
SOLE DISTRIBUTOR
of U. A. E

WELCOME BOOK SHOP
JASOOSI SUSPENSE PAKEEZA SARGUZASHT
P.O. Box 27869 Karama, Dubai Tel: 04-3961016
Fax: 04-3961015 Mobile: 050-6245817
E-mail: welbooks@emirates.net.ae

WELCOME BOOK PORT
Publisher, Exporter, Distributor

All kinds of Magazines, General Books and Educational Books

Main Urdu Bazar, Karachi Pakistan
Tel: (92-21) 32633151, 32639581 Fax: (92-21) 32638086
Email: welbooks@hotmail.com
Website: www.welbooks.com

کریم کی بات نے ہاشم کو چپ کر دیا تھا۔ وہ کچھ دیر اسے دیکھتا رہا پھر وہاں سے پلٹ آیا۔ کیا واقعی نینا اس کے لیے بھی بدل گئی تھی؟ اب وہ اسے بھی نہیں پہچانے گی؟ یہ سوچ کر ہی اس کا دل ڈوبنے لگا۔

☆☆☆

رمل ٹی وی کے سامنے بیٹھی تھی۔ گزشتہ روز وہ یہ خبر نہیں دیکھ سکی تھی لیکن آج صبح کی خبروں میں اسے پھر سے شامل کیا گیا تھا۔ رپورٹر راجل صدیقی کے مطابق نینا نے اپنے باپ کو پہچاننے سے انکار کر دیا تھا مگر کریم مصرا کہ وہ اس کی بیٹی ہے۔ اس چینل نے راجل صدیقی کی وجہ سے یہ خبر اس طرح نشر کی تھی کہ وہ نینا کے خلاف جارہی تھی لیکن باقی چینلز کا رویہ مختلف تھا اور ان چینلز سے شیرازی کا یہ بیان نشر کیا جا رہا تھا جس میں اس خبر کو نینا کے خلاف اسکیڈل قرار دیا گیا تھا۔ بہ قول شیرازی کے شو بزنس کی کچھ شخصیات نینا کی اتنی جلدی مقبولیت سے خوفزدہ ہو کر اس کے خلاف اوچھے جھکنڈوں پر اتر آئی تھیں۔ رمل مایوس تھی اس نے زین کو کال کی اور شکوہ کیا۔

”یہ تو کچھ نہیں ہوا۔“

”راجل صدیقی نے احقانہ انداز میں یہ کام کیا۔“ زین بھی خفا تھا۔ ”وہ پرانا رپورٹر ہے اور مجھے بالکل اندازہ نہیں تھا کہ وہ اس انیم پ کو اس طرح استعمال کرے گا۔“ ”تم نے دیکھا شیرازی کی ریپویشن اور اچھی ہو گئی ہے۔ تقریباً سارے چینل اس خبر کو نینا کے فیور کے ساتھ دے رہے ہیں۔“ رمل بولی۔ ”وہاں کی کیا خبر ہے؟“ ”یہاں حالات اچھے نہیں ہیں۔“ زین نے صاف گوئی سے کہا۔ ”تمہیں کسی بری خبر کے لیے تیار ہونا چاہیے۔ ڈائریکٹرز اس کے انتقال پر کیا ہے لیکن وہاں وہ نینا کے لیے کام کر رہا ہے۔“

”گلتا ہے اس کا دل آگیا ہے نینا پر۔“ رمل کے لہجے میں تلخی تھی۔ زین نے سر دآہ بھری۔

لیکن یہاں شیرازی نے دوسرا حربہ استعمال کیا ہے۔ میرا خیال ہے، ڈائریکٹر سے پہلے بھی خوش نہیں تھا۔“ ”ہاں، میں نے اسے گھاس ڈالنے سے انکار کر دیا تھا۔“

”بس یہی بات اس کے دل میں اٹک گئی ہوگی۔ اب تمہارے ساتھ یہ حادثہ پیش آیا اور شیرازی نے بیک ڈور

ڈیوٹی کے دوران نیچے پارکنگ میں گاڑی کے پاس موجود رہتا تھا اور صرف کھانے کے وقت کہیں جاتا تھا۔ وہ صبح نو بجے ڈیوٹی پر پہنچ جاتا تھا اور شام کو جب رمل اسے چھٹی دیتی، تب جاتا تھا۔ اس شام بھی رمل نے اسے سات بجے کال کر کے چھٹی دے دی تھی۔ وہ جابیاں اوپر دے کر چلا گیا۔ ان دنوں وہ اپنے چند جاننے والے مزدور ساتھیوں کے ہمراہ ایک نجی آبادی کے چھوٹے سے مکان میں رہ رہا تھا۔ دو کمروں میں چار افراد رہتے تھے۔ دو ہزار کر رہا تھا اور ہزار کے بل آ جاتے تھے۔ مکان صاف تھرا اور پانی، بجلی اور گیس کی سہولت کے ساتھ تھا۔ سب کے حصے میں ساڑھے سات سو روپے آتے تھے۔ ناشتے سے لے کر رات کا کھانا تک وہ باہر ہی کھاتے تھے۔ پاس ہی ہوٹل تھے جہاں ہر طرح کا کھانا جاتا تھا۔ ہاشم دوبارہ ڈیرے کی طرف نہیں گیا تھا لیکن اس رات اس نے ہوٹل میں کھانا کھاتے ہوئے وہاں ٹی وی پر ایک ایسی خبر دیکھی جس نے اسے مجبور کر دیا کہ وہ ڈیرے کی طرف جائے۔ وہ اتنی جگت میں تھا کہ اس نے جلد پہنچنے کے لیے ٹیکسی لی تھی۔ ڈیرے پر پہنچتے ہی اس نے نظر آنے والے پہلے شخص سے کریم کے بارے میں پوچھا۔

”وہ جامی کے ہوٹل پر ہوگا۔۔۔ اور کہاں جاتا ہے اس چری نے۔“

جامی کا کچا ہوٹل ڈیرے کے پاس ہی ہالی دے پر تھا۔ ہاشم وہاں پہنچا تو اسے کریم جس پتے ہوئے مل گیا۔ وہ ایک طرف درخت سے ٹیک لگائے بیٹھا تھا۔ مگر وہ اتنا ہوٹل میں تھا کہ اس نے ہاشم کو دیکھتے ہی پہچان لیا۔ ”تو پھر آگیا؟“ ”تم جانتے ہو میں کیوں آیا ہوں۔ کل تم نے ٹی وی پر کیا ڈراما کیا تھا؟“

”وہ سب ایک ٹی وی والے کا کام تھا۔ وہی مجھے لے کر۔۔۔“

”اسے گولی مارو، یہ بتاؤ کہ وہی نینا ہے؟“

”ہاں وہی حرا ادا ہے۔ اس نے صورت بدل لی ہے پر آؤ تو نہیں بدل سکتی۔“ کریم نے نفرت سے کہا۔

”اپنے باپ کو پہچاننے سے انکار کر دیا۔“

ہاشم نے گہری سانس لی۔ ”اگر باپ تم جیسا ہوتا اسے باپ ماننے سے انکار کر دینا چاہیے۔ اس نے بالکل ٹھیک کیا۔“

کریم حقارت سے ہنسا۔ ”تو کیا سمجھتا ہے تو جائے گا تو وہ تجھے پہچان جائے گی؟ نہیں۔۔۔ وہ تجھے بھی نہیں پہچانے گی۔ وہ بہت اونچی ہوا میں اڑ رہی ہے۔ اب بھول جا

کے جو بھی کچ کر لینا کوئی پتہ نہیں قرار دیتے ہوئے دہائی دے رہا تھا کہ شیرازی کے چنگل سے اس کی بیٹی کو نکالا جائے۔ سیکورٹی والے آگے آئے لیکن اتنی دیر میں وہاں موجود میڈیا کے لوگوں نے کریم کو گھیر لیا تھا اور اسے باہر لے جانے کی کوشش ناکام بنا دی۔ نینا دم بہ خود ریپ پر کھڑی تھی۔ اس دوران میں کچھ رپورٹرز اس کی اور شیرازی کی طرف بھی آئے تھے۔ شیرازی بھی ٹیم ٹیم کھڑا تھا اور اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اس موقع پر کیا کرے۔ ایک میگزین کی رپورٹر لڑکی نے اپنا ریکارڈر شیرازی کے سامنے کیا۔

”شیرازی! کیا یہ شخص ٹھیک کہہ رہا ہے؟“

اتنی دیر میں شیرازی نے خود کو سنسیال لیا تھا۔ اس نے جیکھے لہجے میں کہا۔ ”بہتر ہوگا تم یہ سوال نہ پوچھو۔“

دوسری طرف نینا ساکت کھڑی تھی۔ اس نے اپنے باپ کی طرف دیکھا جس نے اسے پانچ لاکھ میں فروخت کیا تھا اور اب اسے پتا چل گیا تھا کہ اسے بہت سستا بیچا گیا۔ کریم اس کی طرف دیکھ رہا تھا اور اس کے چہرے پر الجھا تھی کہ وہ اس کے بیان کی تصدیق کر دے۔ نینا کو وہ وقت یاد آیا جب وہ اس سے الجھا کر رہی تھی کہ وہ زبردستی اس کی شادی نہ کرے اور کریم نے اسے لاکر شیرازی کی گاڑی میں دھکیل دیا تھا۔ آج موقع آیا تھا کہ وہ اپنے باپ کو جواب دے سکے۔ اسے اسی کے سکے میں ادا ہو چکی کرے۔ اس نے سکون سے کہا۔ ”مجھے نہیں معلوم یہ کیوں ہے اور کیوں مجھے اپنی بیٹی سمجھ رہا ہے۔“

نینا کی تردید کے ساتھ ہی سیکورٹی والے حرکت میں آ گئے اور انہوں نے کریم کو گردن سے پکڑ لیا۔ شیرازی نے سکون کا طویل ترین سانس لیا۔ نینا کے منہ سے نکلنے والا ایک لفظ اسے تباہ کر سکتا تھا لیکن اس نے کریم کو پہچاننے سے انکار کر کے کریم کی چال ناکام بنا دی تھی۔ وہ تیزی سے نینا کے پاس آیا۔ اس کا بازو قہارم کر اہستہ سے کہا۔ ”میرا خیال ہے ہمیں یہاں سے چلنا چاہیے۔“

اب نینا بھی گھبراہٹ ہوئی تھی حالانکہ جب اس نے کریم کے منہ پر انکار کا پتھر مارا تھا تو وہ پوری طرح پُر اعتماد تھی۔ مگر اب اس کے ہاتھ پاؤں پھول رہے تھے۔ اس نے سر ہلایا اور رانچ سے اتر کر باہر کی طرف بڑھی۔ شوکی انتقامیہ آڑے آئی لیکن شیرازی نے الٹا انہیں آڑے ہاتھوں لیا اور ناقص سیکورٹی پر سناٹا ہوا نینا کو وہاں سے نکال لے گیا۔

☆☆☆

ہاشم علی ایک ہوٹل میں رات کا کھانا کھا رہا تھا۔ وہ

چند منٹ بعد مضطرب ہاشم اس کے سامنے تھا۔ اس نے کہا۔ ”یہ ٹھیک ہے کہ ماؤں نینا ہی اصل نینا ہے؟“ رمل نے سنجیدگی سے کہا۔ ”یہ ٹھیک ہے لیکن ابھی تک اس کی تصدیق نہیں ہو سکی ہے۔ تم نے فی وی پر دیکھا تھا؟“

”جی میڈم! آپ نے مجھے بتایا نہیں۔“ ہاشم کے انداز میں شکوہ تھا۔

”میں نے اسی وجہ سے تمہیں نہیں بتایا تھا۔ ایک تو اس کی تصدیق نہیں ہو سکی تھی۔“

”تصدیق ہو گئی ہے۔ کریم کا کہنا ہے کہ وہ نینا ہی ہے۔“

رمل نے گہری سانس لی۔ ”دوسرے مجھے شبہ ہے کہ وہ ماضی سے سارے ناتے توڑ چکی ہے۔ اگر تم نے اس سے ملنے کی کوشش کی تو وہ تمہیں بھی پچھانے سے انکار کر دے گی۔“

”وہ ایسا نہیں کر سکتی۔“ ہاشم نے بے یقینی سے کہا۔

”میں ایک بار اس سے ضرور ملوں گا۔“

”میرا مشورہ ہے کہ ابھی تم اس سے ملنے سے گریز کرو۔“ رمل نے کہا۔ ”شیرازی بہت طاقتور شخص ہے۔ وہ تمہیں نقصان پہنچا سکتا ہے۔“

”جب میں کیا کروں؟“

”ابھی صبر کرو اور دیکھو شاید حالات تمہارے حق میں بہتر ہو جائیں۔“

ہاشم نے پھر کچھ نہیں کہا اور سر جھکائے وہاں سے چلا گیا۔

☆☆☆

شیرازی اور نینا ایک ہی وی شو میں شرکت کر کے واپس جا رہے تھے۔ شیرازی بہت خوش تھا کیونکہ اس شو میں اس نے اپنی پوزیشن صاف کی تھی اور نینا نے اس کا ساتھ دیا تھا۔ وہ پورے اعتماد سے شو میں میزبان اور لوگوں کا سامنا کرتی رہی تھی۔ اس نے ایک بار پھر تردید کی تھی کہ فیشن شو میں اچانک ہس آنے والے فقیر نما بوڑھے سے اس کا کوئی تعلق نہیں۔ وہ اسے نہیں جانتی۔ شیرازی نے اس واقعے کے بعد اسے اپنے ہنگل پر بلایا تھا۔ شاید وہ ڈر گیا تھا اس لیے نینا کو پھر وقت اپنے سامنے رکھنا چاہتا تھا۔ وہ اس کی کامیابی کی بھی تھی۔ اس نے نینا کو داد دی۔

”تم نے بہت اچھا پرو فارم کیا ہے۔“

”میں نے صرف سچ بولا ہے۔ میرا اس شخص سے کوئی

تعلق نہیں ہے۔ میرا بپا ابھی دن مر گیا تھا جب اس نے مجھے تمہارے حوالے کیا تھا۔“

”اب مجھے تمہارے لیے کوئی اچھا سا پس منظر بنانا ہو گا۔۔۔ بلکہ اس کی کیا ضرورت ہے۔ کچھ عرصے بعد ہم ہمیشہ کے لیے یہاں سے چلے جائیں گے۔ پھر کسی کو تمہارے بارے میں بتانے کی ضرورت باقی نہیں رہے گی۔“

”مجھے رمل حیات کی جگہ کامل مل جائے گا۔“ نینا نے کہا۔ ”اس کے ساتھ کیا ہوا تھا؟“

شیرازی چونکا۔ ”اس کے ساتھ۔۔۔ ایک حادثہ پیش آیا تھا جس سے اس کا چہرہ متاثر ہوا ہے۔“

”اس لیے تم نے موقع سے فائدہ اٹھایا۔“

اس نے نینا کو گھورا۔ ”تو رمل نے کیا کیا تھا۔۔۔ اس نے بھی تو موقع سے فائدہ اٹھایا تھا۔“

نینا گاڑی سے باہر گزرتی روشتیاں دیکھتے ہوئے سوچ رہی تھی کہ فائدہ شیرازی اٹھا رہا ہے۔ اچانک اس کی نظر برابر میں چلتی گاڑی کی طرف مٹی اور وہ چونک گئی۔

☆☆☆

رمل کلینک جانے کے لیے نیچے آئی تو ہاشم کار کے پاس اس کا منتظر تھا۔ وہ اس دکھائی دے رہا تھا۔ یقیناً اسے نینا کا خیال آ رہا تھا۔ رمل اس سے ہمدردی محسوس کر رہی تھی لیکن وہ اس کے لیے کیا کر سکتی تھی۔ اچانک اسے خیال آیا۔ اگر وہ نینا سے کسی طرح رابطہ کرے اور اسے ہاشم کے بارے میں بتا کر اس کا رٹول دیکھے۔۔۔ اگر وہ ہاشم کے لیے اب بھی اپنے دل میں کوئی گنجائش رکھتی تھی تو بات آگے بڑھ سکتی تھی۔ اس نے سوچ کر یہی بات ہاشم سے کہی تو وہ خوش ہو گیا۔ ”میڈم! آپ کا مجھ پر احسان ہوگا۔ ایک بار مجھے معلوم ہو جائے کہ نینا مجھ سے اب بھی محبت کرتی ہے یا۔۔۔“

”اگر اس نے انکار کر دیا تب؟“

ہاشم نے گہری سانس لی۔ ”تب میں اسے اپنی قسمت سمجھ کر اس سے دور رہوں گا۔“

”اگرچہ یہ بہت مشکل ہے کیونکہ وہ شیرازی جیسے آدمی کے پچگل میں ہے اور وہ کسی سے بھی اسے آزادی سے ملنے نہیں دیتا ہے۔ پھر بھی میں صرف تمہاری خاطر کوشش کروں گی۔“

”میں ساری عمر آپ کا یہ احسان نہیں بھولوں گا۔“

کلینک پر ڈاکٹر شفقت رمل کا منتظر تھا۔ دغری کی صفائی کا مرحلہ اب تک تکلیف دہ تھا لیکن وقت گزرنے کے ساتھ تکلیف کم ہوتی جا رہی تھی یا وہ عادی ہو گئی تھی۔ ڈاکٹر شفقت

نے دغ سے پٹی ہٹا کر معائنہ کیا اور بولا۔ ”کندیش بہتر ہو رہی ہے۔ میرا خیال ہے اب ایک مہینہ اور لگے گا۔“

”نشان تو نہیں پڑے گا؟“

”نہیں پڑے گا۔“ ڈاکٹر شفقت نے یقین سے کہا۔

”انتنا طویل اور مشکل علاج اسی وجہ سے کرنا پڑ رہا ہے انشاء اللہ بہتر نتائج برآمد ہوں گے۔“

ڈیڑھ گھنٹے بعد رمل واپس آئی اور وہ قلیٹ جانے کے لیے روانہ ہوئے۔ ہاشم اب خوش تھا اور پہلے کی طرح اس کی نظر نہیں آ رہا تھا۔ اس نے رمل سے کہا۔ ”میڈم! اگر نینا نے انکار بھی کر دیا، تب بھی میں خوش ہوں گا کیونکہ مجھے اس کی خوشی زیادہ عزیز ہے۔“

”اگر اس میں ذرا بھی عقل اور سمجھ باقی ہوگی تو وہ تم جیسے اچھے آدمی سے کبھی دور نہیں ہوگی۔“

وہ اس وقت ساحل کی طرف جانے والی ایک مصروف سڑک سے گزر رہے تھے۔ ایک کاران کی کار کے برابر میں آئی۔ ہاشم ٹریفک کی طرف متوجہ تھا پھر وہ ایک لمبے کے لیے اس کار کی طرف متوجہ ہوا اور اسی لمبے کا راہرائی۔ رمل مل گئی۔

”کیا ہوا؟“

”میڈم۔“ ہاشم پُر جوش لہجے میں بولا۔ ”ابھی برابر سے جو کار نکلی ہے اس میں نینا ہے۔ وہ اسی کے ساتھ بیٹھی ہے۔“

رمل نے اچانک کراہے دیکھا اور اسے شیرازی کی میروں کو لا شناخت کرنے میں کوئی دشواری پیش نہیں آئی۔ اس نے تصدیق کی۔ ”ہاں یہ اسی کی کار ہے۔ تمہیں یقین ہے اس میں نینا بھی تھی؟“

”جی میڈم! میں نے خود دیکھا ہے اور اس نے بھی مجھے دیکھا تھا وہ پلٹ کر اسے کچھ کہہ رہی تھی پھر کار آگے نکل گئی۔“

”اس کا پچھا کرو۔“ رمل نے اضطرابی لہجے میں کہا۔

اس نے یہ حکم سوچے سمجھے پیغمبر دیا تھا۔ ہاشم نے کار آگے بڑھانے کی کوشش کی لیکن بد قسمتی سے وہ دست لین میں تھا جبکہ شیرازی کی کار فاسٹ لین میں تھی اس لیے وہ جلدی آگے نکل گئی۔ گاڑیوں کا تسلسل ٹوٹنے کا نام بھی نہیں لے رہا تھا اس لیے ہاشم کو بڑی دیر بعد فاسٹ لین میں آنے کا موقع ملا اور اتنی دیر میں میروں کو رولا بہت آگے نکل گئی تھی۔ اس نے جھکے ہوئے انداز میں رمل کو اطلاع دی۔ ”میڈم وہ آگے نکل گیا ہے۔“

”تم چلتے رہو، میں اس کے گھر سے واقف ہوں۔“

☆☆☆

”ہاشم۔“ نینا نے کے منہ سے نکلا۔

بیوی

ایک بے حد موٹی بیوی کا شوہر بہت دبلا چلتا تھا۔ دونوں کی اکثر لڑائی رہتی تھی۔ محلے والے تک آگئے۔ ایک روز محلے کے چند افراد جمع ہوئے کہ انہیں نصیحت کریں۔

”ان میں سے ایک نے کہا۔

”میاں بیوی کو پیار و محبت سے رہنا چاہیے کیونکہ دونوں گاڑی کے پتھروں کے مانند ہیں۔“

”اسکوٹرا اور ٹریکٹر کے تارے آخر گاڑی کیسے چل سکتی ہے؟“ یہ سن کر شوہر بولا۔

(محمد ظہر رحمانی، ملتان)

”کیا۔۔۔؟“ شیرازی نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔ ”کیا کہا تم نے؟“

”ہاشم۔۔۔ برابر والی کار میں ہاشم ہے۔“ نینا ہڈیاں انداز میں بولی۔

”تمہیں غلط فہمی ہوئی ہے۔“ اس نے کار کی رفتار بڑھاتے ہوئے کہا۔

”میں نے خود دیکھا ہے۔ میں ہاشم کو پچھاننے میں غلطی نہیں کر سکتی۔“

”بکواس مت کرو۔“ یک دم شیرازی نے غرا کر کہا۔

”اگر وہ ہاشم ہے، تب بھی تمہارا اس سے کوئی تعلق نہیں ہے۔“

”تعلق ہے۔“ نینا چلائی تو شیرازی نے اسے تھپڑ مارا۔ اس نے زیادہ قوت صرف نہیں کی تھی اور بچا کر مارا تھا، اس کے باوجود نینا کا سر گھوم گیا اور ایک لمحے کو اس کی آنکھوں کے سامنے اندھیرا چھا گیا۔ حواس بحال ہونے پر اس نے پلٹ کر دیکھا لیکن رات کی تاریکی اور گاڑیوں کی ہیڈ لائٹس کی چکا چوند میں اسے وہ گاڑی دکھائی نہیں دی۔ درحقیقت اس نے گاڑی پر غور ہی نہیں کیا تھا، اس نے تو صرف ہاشم کو دیکھا تھا۔ شیرازی ہونٹ پیچھ کر ڈرائیو کر رہا تھا اور کار کی رفتار تیز کر دی تھی اب نینا بھی بیٹھی تھی اور اس کی آنکھوں میں آنسو زلزلے تھے۔ کچھ دیر میں وہ جھگڑے کے سامنے پہنچ گئے۔ ہارن کے جواب میں ملازم نے آکر کیٹ کھولا اور وہ گاڑی اندر لے گیا۔ پورچ میں گاڑی روک کر اس نے نینا کو تارے کو کہا لیکن جب وہ بیٹھی آنسو بہاتی رہی

شیرازی نے اسے سچ کر اتارا اور گھینا ہوا اندر لے گیا۔
اپنے بیڈروم میں لے جا کر اس نے ہاتھ گھما کر نینا کو بیڈ پر
چھینک دیا اور گرج کر بولا۔

”چپ ہو جاؤ اور سو سہا بن کر دو۔“
”چپ۔“ نینا نے چہرہ صاف کرتے ہوئے کہا۔ ”وہ
ہاشم ہی تھا۔“

شیرازی اس کی طرف جھکا اور اس کے کھل جانے
والے بال ٹٹھی میں جکڑ کر غرایا۔ ”اب اس کا نام بھی مت
لیتا۔۔۔ تم میری بیوی ہو، یہ بات مت بھولا کرو۔“

نینا کراہنے لگی۔ اس کے بال جیسے اکھڑے جا رہے
تھے۔ شیرازی نے ایک جھٹکا دے کر اسے چھوڑ دیا۔
نینا نے جدید فیشن کی چھوٹی سی ٹی شرٹ اور اسکن فٹ جینز
پاکن رکھی تھی۔ اگرچہ رونے اور تکلیف سے اس کا حلیہ
خراب ہوا تھا مگر پھر بھی وہ بہت دلکش اور حسین لگ رہی
تھی۔ شیرازی نے اسے غور سے دیکھا تو اس کا موڈ پھر

بدل گیا۔ نینا سہمی ہوئی تھی۔ اسے دیکھ کر وہ ہمیشہ سہم جاتی
تھی اور جب شیرازی اسے یوں دیکھتا تھا تو اس کا دل چاہتا
کہ وہ ان نظروں سے بچ کر کہیں بھاگ جائے۔ اس وقت
شیرازی کی آنکھیں کس بھیڑیے جیسی ہوجاتی تھیں جس نے
کوئی مینڈ دیکھ لیا ہو۔ نینا نے جلدی سے اٹھتے ہوئے اپنی

اوپر ہو جانے والی شرٹ درست کی۔ شیرازی اس کے
برابر میں بیٹھ گیا۔ ”تم ابھی لگ رہی ہو۔ سوری! مجھے غصہ
آ گیا تھا۔ آؤ، میرے پاس آؤ۔“

نینا ہچکچاتی تو شیرازی نے خود سچ کر اسے اپنے پاس کر
لیا۔ روئیے کے مقابلے میں اس کا لہجہ نرم تھا۔ ”جب میں نے
پہلی بار تمہیں دیکھا تھا تو اس وقت میں نے بھی نہیں سوچا تھا
کہ تم اتنی بدل جاؤ گی اور اتنی خوب صورت ہو جاؤ گی۔“

شیرازی نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھا تو وہ کسمسا
گئی پھر اس نے شانہ جھٹک کر اس کا ہاتھ ہٹا دیا۔ اگلی بار
شیرازی نے اس کی۔۔۔ ٹانگ پر ہاتھ رکھا تو وہ اس کا ہاتھ
جھٹک کر پیچھے سر کی لیکن شیرازی نے اسے موقع نہیں دیا۔
اس نے نینا کو پکڑ کر اپنی طرف کھینچا اور بازوؤں میں جکڑ

لیا۔ اس کے چہرے کے تاثرات بدل گئے اور آواز کی نری
بھی غائب ہوئی۔ وہ کسی درد سے کی طرح غرایا۔ ”یہ مت
بھولو تم میری بیوی ہو اور میں چاہوں تو ابھی اپنا حق بھی
استعمال کر سکتا ہوں۔“

”میں تمہاری بیوی نہیں ہوں۔“ نینا سرکش لہجہ میں
بولی۔ وہ خود کو چھڑانے کی بھرپور کوشش کر رہی تھی۔ ”جو نکاح

نامہ تمہارے پاس ہے، اس پر میرے سائن نہیں ہیں۔“
”تمہارے نہیں ہیں لیکن تمہارے باپ کے تو ہیں
جسے میں نے پانچ لاکھ روپے دیے تھے۔“

”جب اسی کے پاس جاؤ۔“ نینا بولی۔ ”تم نے مجھ
سے کہا تھا جیسے تم چاہو گے میں ویسا کروں گی۔۔۔ تو تم مجھے ہاتھ
نہیں لگاؤ گے۔ کیا تم بھول گئے ہو؟“

”دودھ تو کیا تھا لیکن تم ایسی ہو گئی ہو کہ میرا دودھ
توڑنے کو دل چاہ رہا ہے۔“ شیرازی نے لپٹائے ہوئے
انداز میں کہا۔

”ٹھیک ہے، تب میں شو برنس چھوڑ دوں گی اور
صرف بیوی بن کر رہوں گی۔“ نینا نے مزاحمت جاری رکھی۔
”ممکن ہے کوئی اور وقت ہو تا تو شیرازی یہ بات سن کر
اسے چھوڑ دیتا لیکن اس وقت اس پر شیطان سوار تھا۔ اس نے

کہا۔“ ”کیوں، جب تم اس گورے کے لیے اس کا حق ہو تو مجھے
کیوں روک رہی ہو؟“

”اس کے لیے تم نے مجھے مجبور کیا تھا۔“ نینا بولی۔
”تو اب بھی میں مجبور کر رہا ہوں۔۔۔ مان جاؤ۔“

شیرازی ہانپنے لگا۔ کثرت شراب نوشی نے اسے اندر سے
کھوکھلا کر دیا تھا۔ نینا عورت ہونے کے باوجود فٹ اور
مضبوط تھی۔ وہ اس کے قابو میں نہیں آ رہی تھی۔ شیرازی نے
غصے میں اسے بستر پر پٹ کر پھینک دیا۔ نینا زور سے پٹائی مگر

دوسرے پھینکے کے بعد اس کی مزاحمت ختم ہو گئی۔ کمر اور
روٹیاں اس کی آنکھوں کے سامنے گھومنے لگے۔ شیرازی
اس پر حاوی ہو گیا۔

☆☆☆

رمل نے شیرازی کے پینٹنگ کی طرف اشارہ کیا۔ ”یہ اس
کا بھلا ہے۔“

ہاشم نے مزک کے دوسری طرف کا روکر دی۔ گیٹ
کے پاس پورچ میں میرون کر لولا دکھائی دے رہی تھی۔ اس
نے پلٹ کر رمل سے کہا۔ ”وہ اندر ہی ہے۔“

”ہاشم! تمہیں یقین ہے کہ وہ نینا ہی تھی؟“
”اتنا یقین جتنا اپنے زندہ ہونے کا یقین ہے۔“ ہاشم
نے کہا اور کار سے اترنے لگا۔

”تم کہاں جا رہے ہو؟“
”میں نینا سے ابھی ملوں گا اور اس سے پوچھوں گا کہ
وہ مجھ سے اب بھی محبت کرتی ہے یا نہیں؟“
”ہاشم! رک جاؤ۔ اس طرح جانا ٹھیک نہیں ہوگا۔
شیرازی تمہیں نینا سے نہیں ملنے دے گا۔“

”میں چھپ کر جاؤں گا۔ اسے پتا نہیں چلے گا۔“ ہاشم
نے کہا۔ ”اگر میں پکڑا جاؤں تو آپ خاموشی سے چلی جائیے
گا۔ میں آپ کا نام نہیں لوں گا۔“

”ہاشم! میری بات سنو۔۔۔ رمل نے اسے روکنا چاہا
لیکن اتنی دیر میں وہ مزک کر اس کے پینٹنگ کی طرف بڑھ گیا
تھا۔ ہاشم گیٹ کے پاس پہنچا۔ اس نے آس پاس دیکھا اور

پہلے چھوٹا گیٹ کھولنے کی کوشش کی لیکن وہ اندر سے بند تھا۔
اب اس کے پاس سوائے گیٹ پھلانگنے کے اور کوئی راستہ
نہیں تھا۔ خوش قسمتی سے گلی سنان تھی اور کسی نے اسے گیٹ
پھلانگنے نہیں دیکھا۔ اندر جاتے ہی ہاشم نے چھوٹا گیٹ کھول

کر گاڑی کی طرف دیکھا اور پھر اندر بڑھ گیا۔ اس وقت
چوکیدار نہ جانے کہاں تھا کوئی ملازم وغیرہ بھی دکھائی نہیں
دے رہا تھا۔ ہر طرف سناٹا تھا۔ وہ دبے قدموں چلتا ہوا

پورچ کے پاس پہنچا تھا کہ ایک نسوانی چیخ سنائی دی اور اس
نے نینا کی آواز پہچان لی۔ وہ تڑپ گیا۔ اس کے ساتھ کوئی
ظلم ہو رہا تھا۔ آواز اوپر والے فلور سے آئی تھی۔ ہاشم نے

آس پاس دیکھا۔ ایک سخت شاخوں اور مضبوط تھنے والی ٹیل
ستون کے ساتھ اوپر چڑھ رہی تھی۔ ہاشم نے اس کے تنے کو
گرفت میں لیا اور اوپر جانے لگا۔ ذرا دیر میں وہ اوپر بالکونی

میں تھا۔ اس نے ٹھکری سے اندر بھاگا۔
نینا بستر پر بے سدھ پڑی تھی اور شیرازی پاس بیٹھا
اسے شیطانی نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ پھر اس نے ہاتھ بڑھایا
۔۔۔ تو ہاشم تڑپ کر حرکت میں آیا۔ اس نے بالکونی کی طرف

کھٹکنے والے دروازے کو دھکا دیا اور اندر دھس گیا۔ ہاشم کا
خون رگوں میں ابل رہا تھا۔ اس نے اندر آتے ہی شیرازی پر
چھلانگ لگائی اور اسے لیتا ہوا بستر سے دوسری طرف جا کر۔

وہ انصاف دھند ہاتھ چلا رہا تھا۔ مگر انٹری میں ہی اسے وجہ سے اس
کے بیشتر وار خالی جا رہے تھے۔ اگر وہ ذرا پھیل کر دروازے پر
شیرازی اس کے چند گے بھی برواشت نہیں کر سکتا تھا۔ ہاشم

کے جذباتی طرز عمل کی وجہ سے اسے سنبھلنے کا موقع مل گیا اور
اس نے کوشش کر کے اسے ایک طرف دھکیل دیا۔ ہاشم تائین
پر گرا اور اس سے پہلے کہ وہ اٹھتا، شیرازی نے ماربل کی

بجاری ایش ٹرے چھینک کر ماری جو سیدی ہاشم کے سر پر گئی
اور وہ اٹھتے ہوئے چکر کر دو بارہ گر گیا۔ شیرازی تیزی سے
الماری کی طرف لپکا اور اس نے اندر سے ریوالتور نکال لیا۔

اس دوران میں ہاشم ہمت کر کے اٹھ کھڑا ہوا تھا لیکن اس کا
جسم ڈول رہا تھا۔ ضرب سخت تھی اور وہ خود پر قابو رکھنے کی
کوشش کر رہا تھا۔

شیرازی نے دانت پیس کر اسے چند ناقابل بیان
گالیاں دیں اور بولا۔ ”اچھا ہوا تم خود کتنے کی موت مرنے
میں چلے آئے۔ تمہیں مار کر میں پولیس کو بتاؤں گا کہ تم
چوری کی نیت سے آئے تھے اور میں نے تمہیں شوٹ کر
دیا۔“

شیرازی نے کہتے ہوئے گولی چلا دی۔ مگر اسی لمحے
وہی ایش ٹرے اس کے سر سے ٹکرائی اور گولی تھم جانے کہاں
چلی گئی۔۔۔ شیرازی چکر کر گرا اور نینا نے دوسری بار اس کے
سر پر ضرب لگا کر اسے ناک آؤٹ کر دیا۔ پھر وہ ہاشم کی
طرف لپکی۔ وہ اپنے اختیار اس سے لپٹ گئی اور پھر ہمارا دے
کر اسے پیچھے بٹھایا۔ ”ہاشم! تو ٹھیک ہے نا؟“ نینا نے گلوگیر
لہجے میں کہا تو ہاشم نے جان لیا کہ اس نے محبت کی بازی جیت
لی ہے۔

☆☆☆

رمل بے چین تھی۔ اسے لگ رہا تھا کہ ہاشم نے اس
طرح جا کر غلطی کی ہے۔ وہ پکڑا جائے گا اور جیل کی ہوا
کھائے گا۔ وہ کچھ دیر سوچتی رہی پھر اس نے اپنا پرس اٹھایا

اور کار سے اتر کر پینٹنگ کی طرف بڑھی۔ ہاشم چھوٹا گیٹ کھول
گیا تھا اس لیے اسے اندر داخل ہونے میں کوئی دشواری پیش
نہیں آئی۔ وہ پورچ تک آئی تھی کہ اسے فائر کی دہلی ہوئی

آواز سنائی دی۔ فائر اوپر ہوا تھا۔ وہ تیزی سے اندر آئی تو
بدحواس ملازم وہاں موجود تھا۔ یقیناً اس نے بھی فائر کی آواز
سن لی تھی۔ اسے دیکھتے ہی رمل نے پرس سے ہتول نکال

لیا۔ حملے کے بعد وہ مستقل ہتول رکھنے لگی تھی۔ اس نے
ہتول کا رخ ملازم کی طرف کر دیا۔ ”شیرازی کہاں ہے؟
کونسی میں اور کتنے لوگ ہیں؟“

”بس میں ہی ہوں جی۔“ وہ لرزتی آواز میں بولا۔
”صاحب اوپر ہیں۔“

رمل جاتی تھی کہ اوپر شیرازی کا بیڈروم کہاں ہے۔ وہ
اوپر آئی اور اس نے آہستہ سے بیڈروم کا دروازہ کھولا تو نینا
ہاشم کو بازوؤں میں سینے بیٹھی نظر آئی۔ رمل کا دل دھڑک

اٹھا۔ کیا شیرازی نے ہاشم کو شوٹ کر دیا تھا اور وہ خود کہاں
تھا؟ رمل نے دروازے کو مزید کھولا۔ اسے شیرازی نظر
آگیا۔ وہ فرش پر دراز تھا اور بے ظاہر سا تھا لیکن پھر رمل

کی نظر اس کے ریوالتور والے ہاتھ پر پڑی۔ وہ کسی سانپ کی
طرح آہستہ سے حرکت کر رہا تھا جیسے بے خبری میں ڈنسا چاہتا
ہو۔ پھر اس نے ریوالتور نینا اور ہاشم کی طرف کیا۔ رمل غلٹ
میں حرکت میں آئی اور اس نے شیرازی کے ہاتھ کا نشانہ لے

کر گولی چلا دی نشانہ ٹھیک لگا اور گولی نے شیرازی کی ہتھیلی میں سوراخ کر دیا۔ ریو اور اس کے ہاتھ سے نکل گیا اور وہ کراہ کر رہ گیا۔

”بس، اب حرکت مت کرنا۔“ دل اندر آتے ہوئے بولی۔ فائر کی آواز نے نینا اور ہاشم کو چونکا دیا تھا۔ ہاشم کی حالت بہتر تھی۔ وہ اٹھ گیا۔

”میڈم! نینا مجھ سے اب بھی محبت کرتی ہے۔“
نینا شرمائی۔ ”میں ہر روز دعا کرتی تھی کہ تمہیں سے تُو آجائے۔“

شیرازی اٹھ بیٹھا تھا اور اس نے اپنے ہاتھ پر رومال باندھ لیا تھا۔ دل کی مستحضر اور نشانے کو دیکھتے ہوئے اس نے دوبارہ ریو اور اٹھانے کی جرأت نہیں کی لیکن وہ کھا جانے والی نظروں سے اسے دیکھ رہا تھا۔ ”تم نے اچھا نہیں کیا۔“

”ہاں، مجھے تمہارے شیطانی سر میں سوراخ کرنا چاہیے تھا جس میں برا شیطانی داغ ہے۔“ دل نے اعتراف کیا۔

”اس شخص نے ٹریس پاس کیا ہے۔“ شیرازی نے ہاشم کی طرف اشارہ کیا۔ ”میں اسے جیل میں سزا دے دوں گا۔“

”اچھا۔“ دل نے استہزاء سے لہجہ میں کہا۔ ”کیا ثبوت ہے تمہارے پاس؟ اور یہ میرا ڈرائیور ہے۔ میں پولیس کو بتاؤں گی کہ یہ میرے ساتھ تھا۔“

ہاشم پولیس کانس کر گھبرا گیا۔ اس نے دل سے کہا۔ ”میڈم! یہاں سے جلیں... چلو نینا۔“

”تم لوگ دفع ہو جاؤ لیکن نینا نہیں جائے گی۔“ شیرازی غریبا۔ ”یہ میری بیوی ہے۔“

”تمہارے پاس نکاح نامہ ہے، اسے لے کر عدالت میں آجانا۔“ دل نے کہا اور پستول کا رخ اس کی طرف کیے ہوئے دروازے کے پاس آئی۔ اس نے ہاشم سے کہا۔

”ریو اور اٹھالو۔“

ہاشم نے ریو اور اٹھالیا۔ شیرازی بے بس سانپ کی طرح تھلکار ہاتھ مگر دو ہتھیاروں کے سامنے بے بس تھا۔ وہ اسے کمرے میں چھوڑ کر نیچے اتر آئے۔ نینا کبھی ہوئی تھی اور اس نے یوں ہاشم کا ہاتھ تھام رکھا تھا جیسے ہاتھ چھوٹا تو وہ اس سے ہمیشہ کے لیے بچھڑ جائے گا۔ دل نے نینا سے کہا۔ ”اپنی تمام چیزیں اور کاغذات لے لو۔“

☆☆☆

دو ہفتے بعد دل دہلی میں تھی۔ اس کے زخم تقریباً بھر چکے تھے اور ڈاکٹر شفقت نے اسے مکمل طور پر صاف کر دیا تھا۔ اس نے ایک کریم دی تھی جس کے مسلسل استعمال سے چلد کا

داغ بھی مٹ جاتا اور وہ پہلے کی طرح ہو جاتی۔ وہ اپنے اپارٹمنٹ میں تھی۔ یہاں بھی شیشے کی دیوار کے پاس دہلی کا خوب صورت ساحل اور بہت نیلا سمندر دکھائی دے رہا تھا۔

دل نے زین کو کال کی۔ ”میں دہلی آگئی ہوں۔“
”شکر ہے، یہاں معاملات ٹھیک ہو رہے ہیں کیونکہ شیرازی نے نینا کے لیے انکار کر دیا ہے۔“

”اسے انکار کرنا ہی تھا۔“ دل مفتی خیز لہجہ میں بولی۔
”کیونکہ نینا اس کے پاس نہیں ہے۔“

”تمہارا معاہدہ بچ گیا ہے۔“
”نہیں، اب میں اسے منسوخ کر رہی ہوں۔“ دل نے کہا۔ ”میں دیے جانے والے معاوضے سے مطمئن نہیں ہوں۔“

”کیا کہہ رہی ہو؟“ زین چونک گیا۔
”ہاں مہینی کو بتا دو کہ اگر وہ مزید دس کروڑ روپے کی ادائیگی کرتی ہے تو معاہدہ برقرار رہے گا ورنہ اسے منسوخ سمجھا جائے۔“ دل نے کہا اور کال کاٹ دی۔ وہ مسکرا رہی تھی۔

اسے معلوم تھا کہ وہ لوگ اب کسی صورت اسے ہاتھ سے جانے نہیں دیں گے۔ وہ دس کروڑ اوپر سے ادا کریں گے اور یہ رقم وہ نینا اور ہاشم کو دے گی تاکہ وہ اپنا مستقبل سنوار سکیں۔ نینا نے شو بزنس کی دنیا کو خیر باد کہہ دیا تھا۔ دل انہیں اپنے ساتھ دہلی لے آئی تھی۔ وہ ایمیل کو بھی ساتھ لے آئی تھی۔ اب اس کی حالت بہتر تھی اور وہ دہلی کے بدلے ہوئے ماحول میں خوش تھی۔ ایمیل بھی شیرازی کی ڈی ہوئی تھی۔ وہ ایک دن بہن سے ملنے آئی تھی۔ دل ان دنوں شیرازی کے ساتھ رہ رہی تھی اور وہ شوٹ پر گئی تھی۔ اس کی

عدم موجودگی میں شیرازی نے موقع سے فائدہ اٹھا کر ایمیل کو بے پروا کر دیا تھا۔ تب سے وہ خوف کے سائے میں زندگی بسر کر رہی تھی۔ اسے دورے پڑنے لگے تھے اور راتوں کو خوفناک خواب اسے چنچنے چلانے پر مجبور کرتے تھے۔ ڈاکٹر

افتخار کے علاج سے وہ بہتر ہوئی تھی۔ دل کو امید تھی کہ وہ ٹھیک ہو جائے گی اور ناول زندگی بسر کرے گی۔ خود اپنے بارے میں اس نے کچھ نہیں سوچا تھا۔ ابھی اس کے پاس کچھ وقت تھا اور وہ اسے شو بزنس کے حوالے کرنا چاہتی تھی۔

جب اس کا سورج ڈھل جاتا، تب وہ سوچتی کہ اسے کیا کرنا چاہیے۔ نینا اور ہاشم کے ہوتے ہوئے اسے ایمیل کی بھی فکر نہیں تھی۔ وہ اس کی دیکھ بھال کر سکتے تھے۔ اس کے خیال میں شیرازی کے لیے یہ سزا کافی تھی کہ وہ بزمِ خود جن ماڈلز کا تخلیق کار بننا تھا، وہی اس کے منہ پر جوتا مار کر چلی گئیں۔